

赵颖 曹诗翌 编著

漫画轻松入门 从初学到分镜

故事情节贯穿全书，三位主人公现身说教
让你在寓教于乐中掌握漫画绘制技巧！



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

赵颖 曹诗翌 编著

漫画轻松入门

从初学到分镜



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

漫画轻松入门：从初学到分镜 / 赵颖, 曹诗翌编著

— 北京：人民邮电出版社, 2017.6

ISBN 978-7-115-44034-1

I. ①漫… II. ①赵… ②曹… III. ①漫画—绘画技法—教材 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第284009号

内 容 提 要

你想学画漫画吗？你想提高自己的漫画绘制水平吗？来看看这能让你神速进步的漫画书吧！本书的主人公具有深厚的卡通创作功底和多年的实际教学经验，她以故事讲解的方式把漫画绘制的基本知识点都串联了起来，漫步其中你便可以了解漫画绘制的工具，掌握人物身体、动态及服饰造型的画法，漫画扉页、分镜和分格的制作，效果线和网点纸的运用等。

本书内容安排由浅入深、循序渐进、图文并茂、讲解清晰，不但为漫画爱好者提供了一个学习平台，更为他们留有广阔的创作空间，激发他们在漫画创作上的潜能。

本书不仅适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

◆ 编 著 赵 颖 曹诗翌

责任编辑 王 铁

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京隆昌伟业印刷有限公司印刷

◆ 开本：700×1000 1/16

印张：18

2017年6月第1版

字数：415千字

2017年6月北京第1次印刷

定价：45.00元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广字第8052号

漫画轻松入门：从初学到分镜

目录

开篇小故事..... 9

1. 漫画工具篇..... 20

铅笔..... 21

橡皮..... 22

尺子..... 23

鸭嘴笔..... 24

针管笔..... 25

马克笔..... 26

蘸水笔..... 27

蘸水笔笔尖..... 28

漫画稿纸..... 29

漫画网点纸..... 31

美工刀..... 34

笔刀..... 35

压网刀..... 35

白色修正墨水..... 36

毛笔..... 36

墨汁、墨水..... 36

拷贝台（透写台）..... 37

其他工具..... 37

2. 人物局部解析篇..... 39

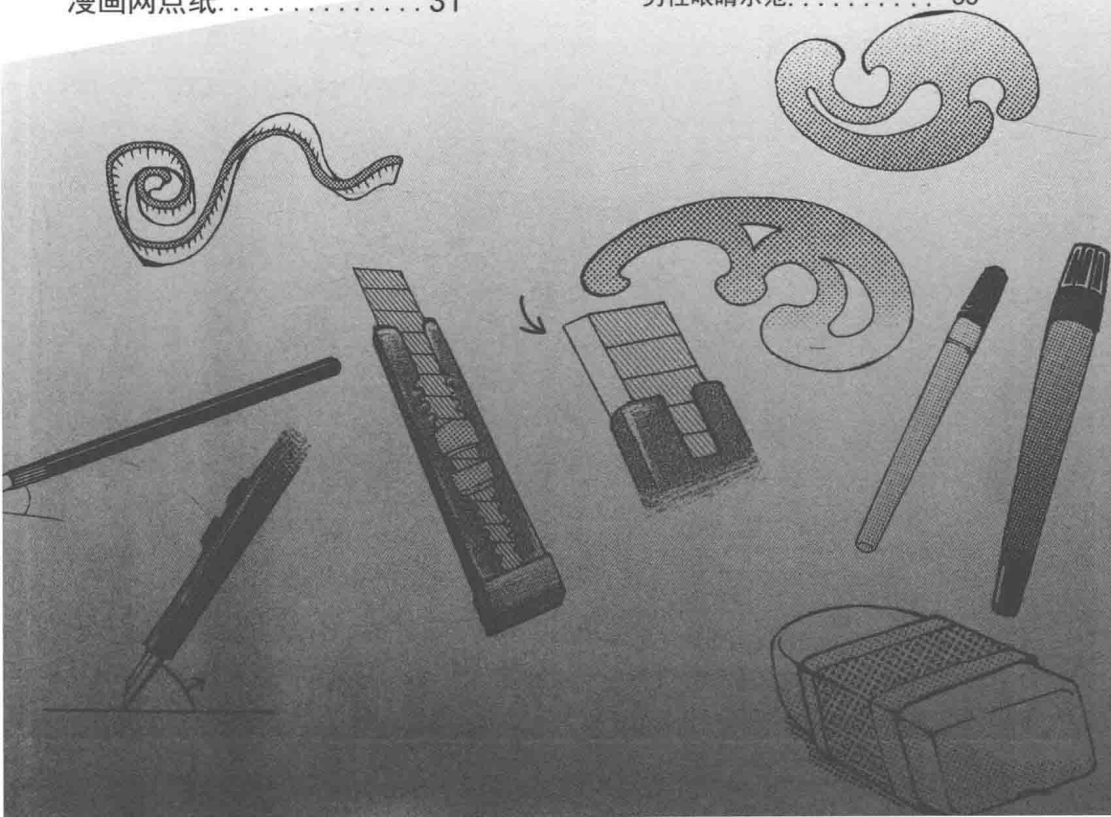
脸部的基本轮廓..... 42

五官的画法..... 48

眼睛的画法..... 48

 女性眼睛示范..... 52

 男性眼睛示范..... 53



漫画轻松入门：从初学到分镜

目录

鼻子的画法.....	54	手的画法.....	82
耳朵的画法.....	55	手的背面.....	84
头发的画法.....	56	手掌.....	85
头发的厚度和生长点.....	57	指关节的活动示范图.....	85
头发的长度.....	58	画手部造型的示范图.....	87
多种头发样式示范1.....	58	其他手部造型的示范图.....	88
多种头发样式示范2.....	59	脚的画法.....	89
头发的光泽度.....	59	画脚部的示范图.....	90
头发的特殊效果.....	64	脚部其他角度示范图.....	91
漫画人物表情的画法.....	72	漫画人物的脚部示范图.....	92
笑的表情画法.....	72		
生气的表情画法.....	75		
悲伤的表情画法.....	78		

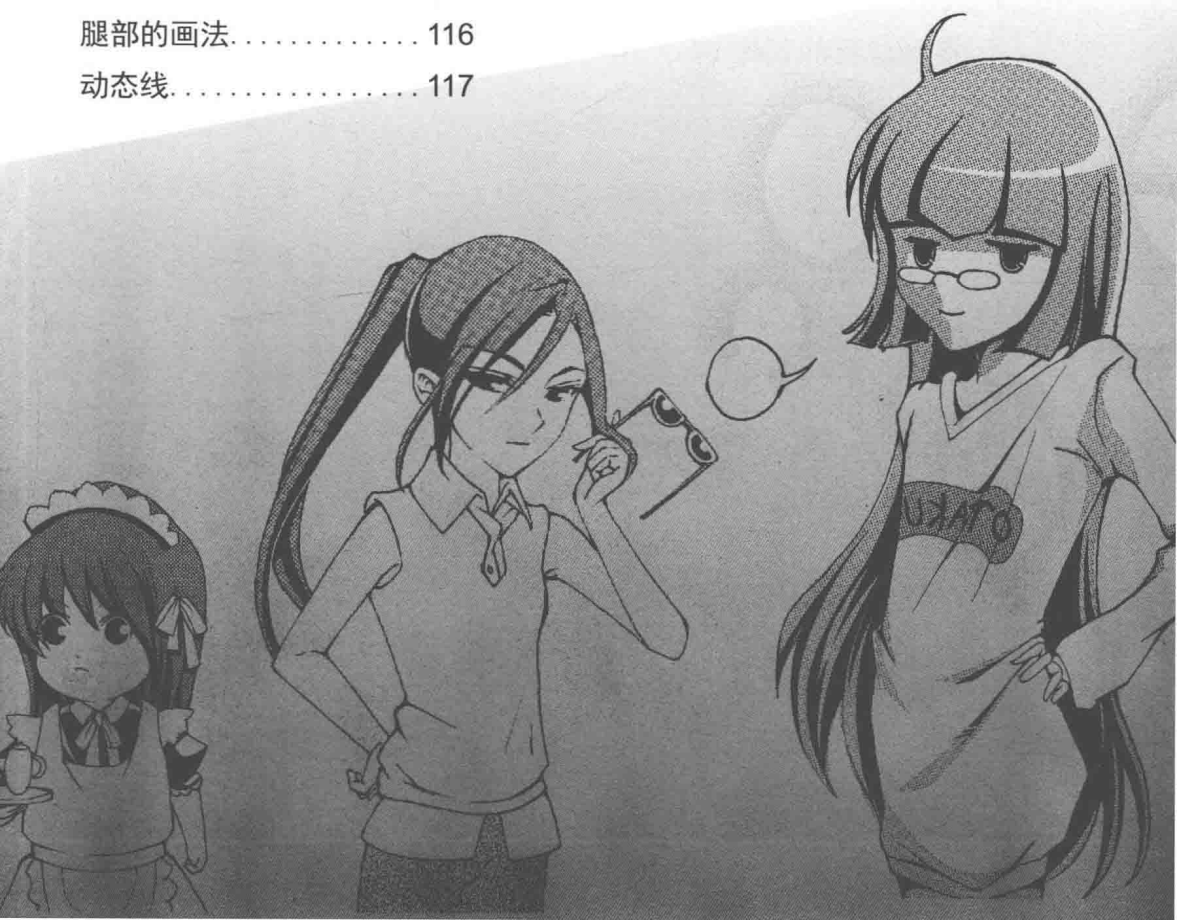


漫画轻松入门：从初学到分镜

目录

3. 人物动态解析篇.....	94
人物的头身比例.....	96
9头身动漫人物.....	97
7头身动漫人物.....	97
5头身动漫人物.....	98
3头身Q版动漫人物.....	98
人体的关节.....	101
人物动态的画法.....	109
动态姿势示范图.....	110
人体重心示范图.....	112
胸部以上的画法.....	113
腿部的画法.....	116
动态线.....	117

4. 人物服饰造型篇.....	121
衣服褶皱的画法.....	124
布料的质感示范图1.....	125
布料的质感示范图2.....	126
立体布褶示范图.....	127
布的飘起示范图.....	128
布褶的着力点.....	129
肘部衣褶示范图.....	130
女性紧身衣褶皱示范图.....	130



漫画轻松入门：从初学到分镜

目录

人物服饰的画法 131

衣领的画法 131

衬衣的衣领示范图 132

男性服饰示范图 132

女性服饰示范图 133

衣服效果的画法 134

裤子的画法 136

裤子和裙子的示范图 137

完整人物造型的画法 138

男性造型示范 139

女性造型示范 139

6. 效果线、网点纸练习篇 ... 157

网状效果线 158

单层网效果线 158

双层网效果线 159

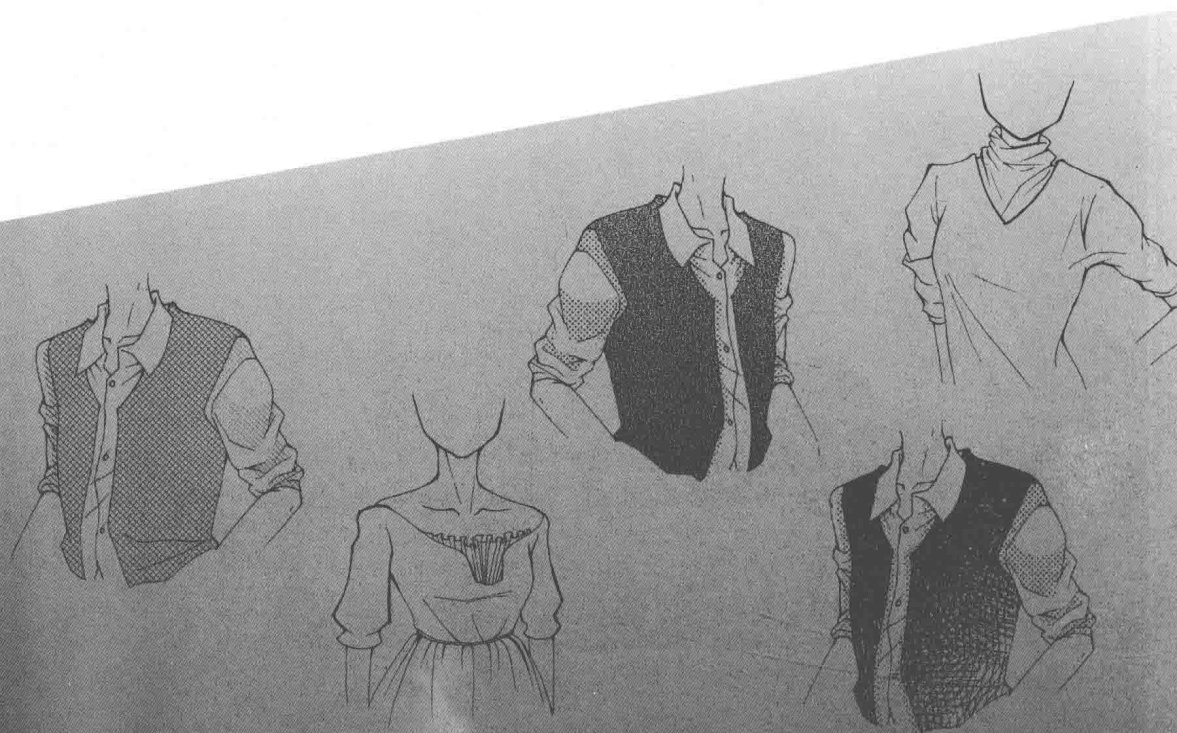
三层网效果线 161

四层网效果线 162

网状效果线的其他应用 ... 164

网状效果线的错误画法示范 ... 165

5. 漫画扉页的制作 141



漫画轻松入门：从初学到分镜

目录

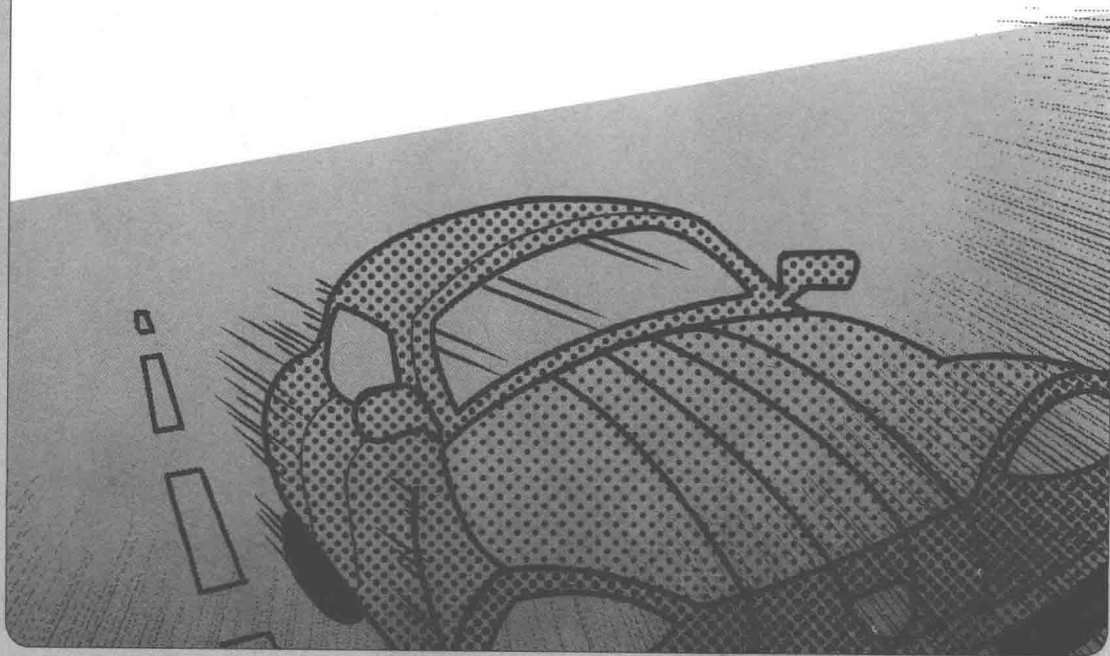
蛇形效果线.....	168	漫画用网点纸.....	198
蛇形效果线的错误画法		网点纸的分类.....	199
示范.....	171	网点纸的样式分类.....	200
蛇形效果线的渐变效果... ..	173	叠网的方法.....	204
线状效果线.....	175	渐变网的叠网效果.....	205
线状效果线的错误画法		叠网的用途.....	206
示范.....	177	刮网的方法.....	208
线状效果线的气氛示范... ..	178	刮渐层网的方法.....	211
点状效果.....	180	贴网的工具.....	215
流线型速度线.....	184	贴网的步骤.....	216
集中线.....	187	怎样选用适合的网点纸... ..	218



漫画轻松入门：从初学到分镜

目录

7. 漫画分格篇	223		
漫画的阅读顺序.....	224		
漫画的分格类型.....	229		
漫画分格的效果.....	231		
8. 漫画分镜篇	233		
漫画中的景别.....	236		
特写镜头.....	236		
中景镜头.....	237		
远景镜头.....	238		
漫画分镜的具体运用.....	238		
漫画分镜中需要注意的 问题.....	239		
		镜头的切换.....	244
		镜头的切换规律.....	249
		运用分镜头增加画面的表现力... ..	252
		运用不完整画面增加镜头的 冲击力.....	255
		漫画中的画面主导.....	258
		课后练习——漫画小剧场	260



赵颖 曹诗翌 编著

漫画轻松入门 从初学到分镜

故事情节贯穿全书，三位主人公现身说教
让你在寓教于乐中掌握漫画绘制技巧！



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

图书在版编目(CIP)数据

漫画轻松入门：从初学到分镜 / 赵颖, 曹诗翌编著

— 北京：人民邮电出版社, 2017.6

ISBN 978-7-115-44034-1

I. ①漫… II. ①赵… ②曹… III. ①漫画—绘画技法—教材 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第284009号

内 容 提 要

你想学画漫画吗？你想提高自己的漫画绘制水平吗？来看看这能让你神速进步的漫画书吧！本书的主人公具有深厚的卡通创作功底和多年的实际教学经验，她以故事讲解的方式把漫画绘制的基本知识点都串联了起来，漫步其中你便可以了解漫画绘制的工具，掌握人物身体、动态及服饰造型的画法，漫画扉页、分镜和分格的制作，效果线和网点纸的运用等。

本书内容安排由浅入深、循序渐进、图文并茂、讲解清晰，不但为漫画爱好者提供了一个学习平台，更为他们留有广阔的创作空间，激发他们在漫画创作上的潜能。

本书不仅适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

◆ 编 著 赵 颖 曹诗翌

责任编辑 王 铁

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京隆昌伟业印刷有限公司印刷

◆ 开本：700×1000 1/16

印张：18

2017年6月第1版

字数：415千字

2017年6月北京第1次印刷

定价：45.00元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广字第8052号

漫画轻松入门：从初学到分镜

目录

开篇小故事..... 9

1. 漫画工具篇..... 20

铅笔..... 21

橡皮..... 22

尺子..... 23

鸭嘴笔..... 24

针管笔..... 25

马克笔..... 26

蘸水笔..... 27

蘸水笔笔尖..... 28

漫画稿纸..... 29

漫画网点纸..... 31

美工刀..... 34

笔刀..... 35

压网刀..... 35

白色修正墨水..... 36

毛笔..... 36

墨汁、墨水..... 36

拷贝台（透写台）..... 37

其他工具..... 37

2. 人物局部解析篇..... 39

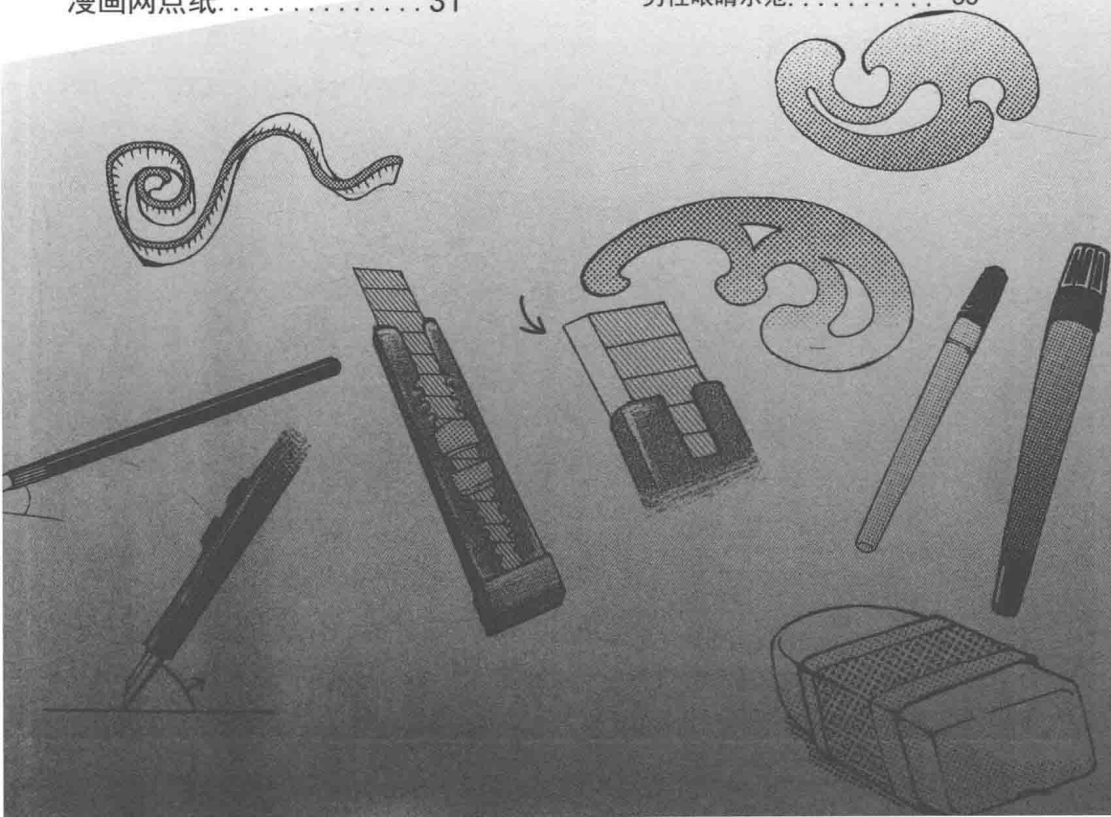
脸部的基本轮廓..... 42

五官的画法..... 48

眼睛的画法..... 48

 女性眼睛示范..... 52

 男性眼睛示范..... 53



漫画轻松入门：从初学到分镜

目录

鼻子的画法.....	54	手的画法.....	82
耳朵的画法.....	55	手的背面.....	84
头发的画法.....	56	手掌.....	85
头发的厚度和生长点.....	57	指关节的活动示范图.....	85
头发的长度.....	58	画手部造型的示范图.....	87
多种头发样式示范1.....	58	其他手部造型的示范图.....	88
多种头发样式示范2.....	59	脚的画法.....	89
头发的光泽度.....	59	画脚部的示范图.....	90
头发的特殊效果.....	64	脚部其他角度示范图.....	91
漫画人物表情的画法.....	72	漫画人物的脚部示范图.....	92
笑的表情画法.....	72		
生气的表情画法.....	75		
悲伤的表情画法.....	78		

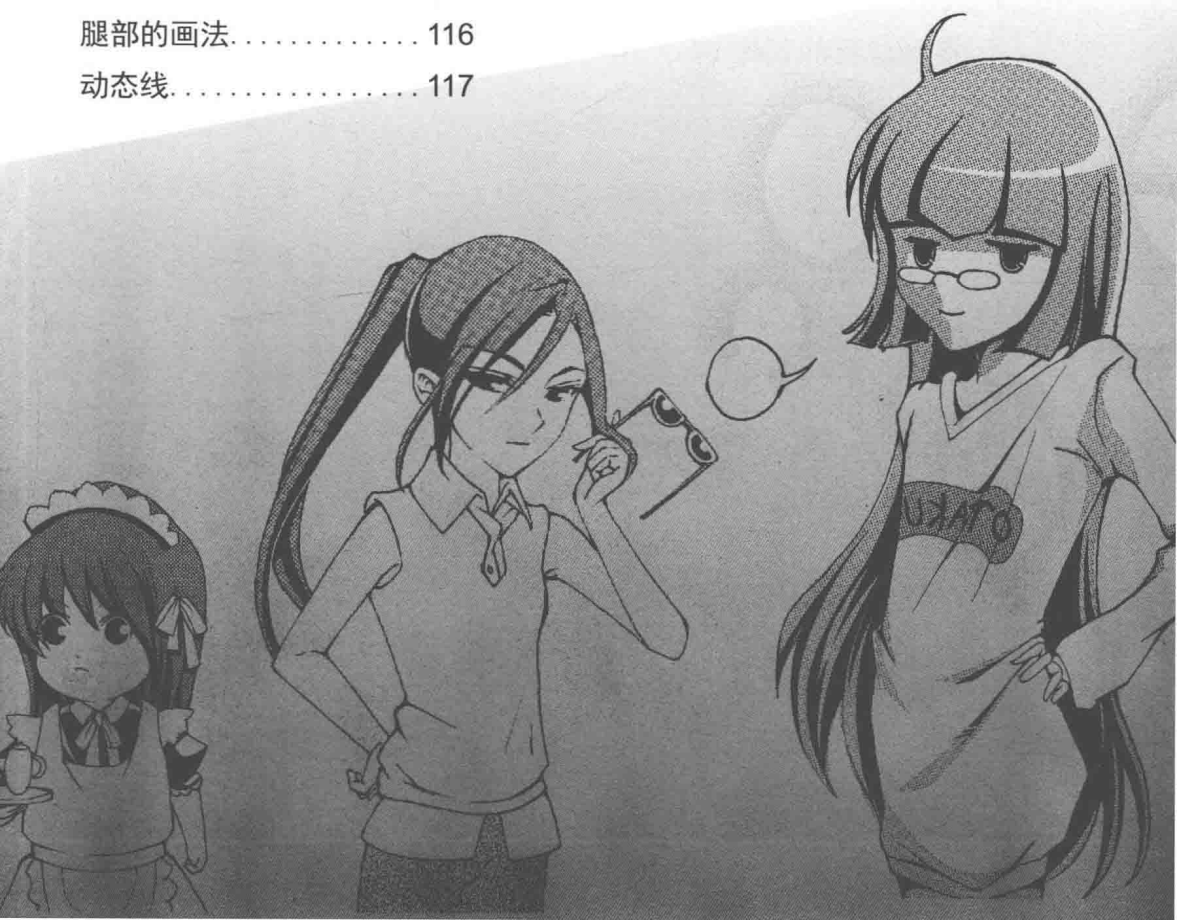


漫画轻松入门：从初学到分镜

目录

3. 人物动态解析篇.....	94
人物的头身比例.....	96
9头身动漫人物.....	97
7头身动漫人物.....	97
5头身动漫人物.....	98
3头身Q版动漫人物.....	98
人体的关节.....	101
人物动态的画法.....	109
动态姿势示范图.....	110
人体重心示范图.....	112
胸部以上的画法.....	113
腿部的画法.....	116
动态线.....	117

4. 人物服饰造型篇.....	121
衣服褶皱的画法.....	124
布料的质感示范图1.....	125
布料的质感示范图2.....	126
立体布褶示范图.....	127
布的飘起示范图.....	128
布褶的着力点.....	129
肘部衣褶示范图.....	130
女性紧身衣褶皱示范图.....	130



人物服饰的画法 131

衣领的画法 131

衬衣的衣领示范图 132

男性服饰示范图 132

女性服饰示范图 133

衣服效果的画法 134

裤子的画法 136

裤子和裙子的示范图 137

完整人物造型的画法 138

男性造型示范 139

女性造型示范 139

5. 漫画扉页的制作 141

6. 效果线、网点纸练习篇 ... 157

网状效果线 158

单层网效果线 158

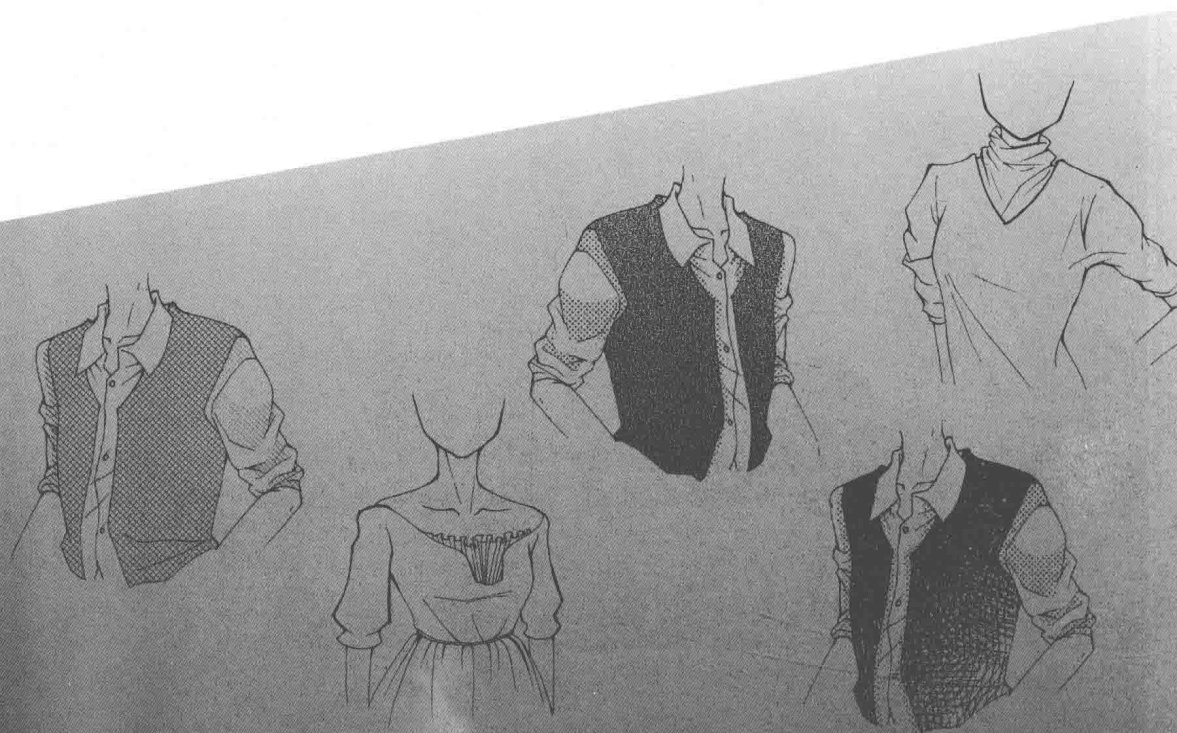
双层网效果线 159

三层网效果线 161

四层网效果线 162

网状效果线的其他应用 ... 164

网状效果线的错误画法示范 ... 165



漫画轻松入门：从初学到分镜

目录

- 蛇形效果线..... 168
 - 蛇形效果线的错误画法
 - 示范..... 171
 - 蛇形效果线的渐变效果... 173
- 线状效果线..... 175
 - 线状效果线的错误画法
 - 示范..... 177
 - 线状效果线的气氛示范... 178
- 点状效果..... 180
- 流线型速度线..... 184
- 集中线..... 187
- 漫画用网点纸..... 198
 - 网点纸的分类..... 199
 - 网点纸的样式分类..... 200
- 叠网的方法..... 204
- 渐变网的叠网效果..... 205
- 叠网的用途..... 206
- 刮网的方法..... 208
 - 刮渐层网的方法..... 211
- 贴网的工具..... 215
- 贴网的步骤..... 216
- 怎样选用适合的网点纸... 218



漫画轻松入门：从初学到分镜

目录

7. 漫画分格篇	223	
漫画的阅读顺序.....	224	
漫画的分格类型.....	229	
漫画分格的效果.....	231	
8. 漫画分镜篇	233	
漫画中的景别.....	236	
特写镜头.....	236	
中景镜头.....	237	
远景镜头.....	238	
漫画分镜的具体运用.....	238	
漫画分镜中需要注意的 问题.....	239	
		镜头的切换.....
		244
		镜头的切换规律.....
		249
		运用分镜头增加画面的表现力... ..
		252
		运用不完整画面增加镜头的 冲击力.....
		255
		漫画中的画面主导.....
		258
		课后练习——漫画小剧场
		260

