

崔志强印谱

CUI ZHI QIANG YIN PU

崔志强印谱

图书在版编目(C I P)数据

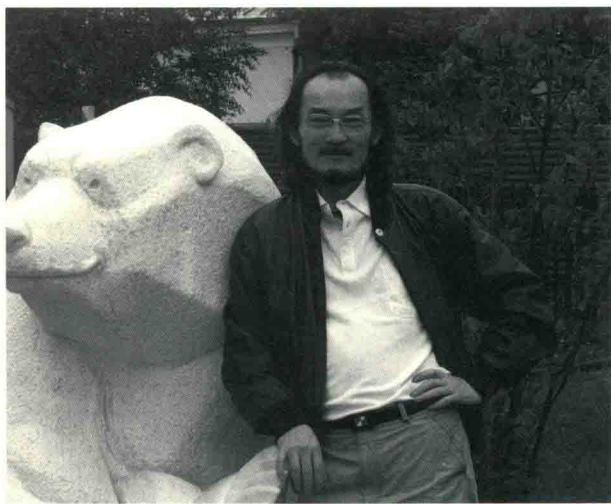
崔志强印谱 / 崔志强著. —杭州: 西泠印社出版社,
2008.5

(中国奥运冠军印谱)

ISBN 978-7-80735-326-3

I. 崔… II. 崔… III. 汉字—印谱—中国—现代 IV.
J292.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 055805 号



崔志强艺术简历

崔志强，字苍岩，一九五三年八月生。号水墨樵夫、梦华堂主、受戒胡子、二百芙蓉斋等。研习书法篆刻艺术三十余年，系中国书法家协会资深书法篆刻艺术展评委。

崔志强学书从汉隶入手，继而楷书，近年来专工篆书和草书。书法风格雄强姿肆、粗旷豪放。篆刻初宗秦汉，后学明清流派，对吴让之、吴昌硕和齐白石艺术风格极为推崇，亦用功颇深，并借鉴于自己的艺术创作之中。在字法、章法、刀法上的见解独到，形成了自己独特的艺术风格。

崔志强现为中国书法家协会书法考级中心主任、中国书法家协会篆刻艺术委员会秘书长、哈尔滨师范学院艺术学院客座教授、中国艺术研究院篆刻艺术院研究员、西泠印社社员、九三学社中央教育文化委员会委员。

阿兰若





棒槌扛鼎





對有對中錯之為錯中
理褒為在公中虛貶有
貶中始人其夢事行須忍
慮過多只要開心便是福
己卯三月五日并記

常蒙世俗





久未把刀刈
後却感不俗
甲戌春遷
新居亦有喜
事志壁并註

崔志强

