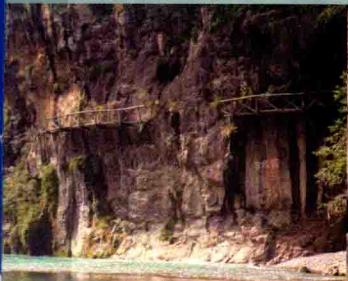




陕西出版资金资助项目

秦巴
栈道

秦建明 ○ 著



非外借

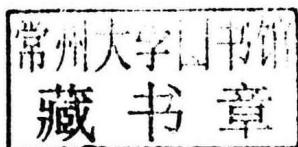
陕西师范大学出版总社



陕西出版资金资助项目

秦巴
核道

秦建明◎著



QIN-BA ZHANDAO

陕西师范大学出版总社

图书代号 SK17N0151

图书在版编目 (CIP) 数据

秦巴栈道 / 秦建明著. —西安: 陕西师范大学出版
总社有限公司, 2017.6
ISBN 978-7-5613-8902-7

I . ①秦… II . ①秦… III . ①古道—介绍—陕西
IV . ①K928.78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 017320 号

秦巴栈道

秦建明 著

责任编辑 王红凯

责任校对 刘存龙 王文翠

版式设计 前 程

出版发行 陕西师范大学出版总社
(西安市长安南路 199 号 邮编 710062)

网 址 <http://www.snupg.com>

印 刷 陕西金和印务有限公司

开 本 700mm×1020mm 1/16

印 张 15.5

字 数 180 千

版 次 2017 年 6 月第 1 版

印 次 2017 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5613-8902-7

定 价 45.00 元

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题，影响阅读，请与营销部联系、调换。

电话：(029) 85307864 传真：(029) 85303879

序

人皆有所爱，我自然也不例外，我喜欢栈道。

栈道之妙甚多。

古代道路中的栈道与桥梁，是穿山越水的特殊道路工程，凝结着古人的智慧与技巧，是古代道路工程中的璀璨明珠。

世上本无栈道，栈道是人类无中生有，发明创造而出的。人都喜欢足踏实地而行，而古人不知怎么突发奇想，创造出栈道，让行者凌虚而越，踏上另外一种道路。这一改变，给山区古道上增添了云生马头、人语半空的神奇景观，路途生出异样的感受。

行路其实如读小说，平铺直叙，令人昏昏欲睡，了无兴趣。而行于山间，变化迭出，一山方去，一山来迎，山高水低，盘旋起伏，千回百转，看之不尽。而其间栈道突现，又是其变中之变，奇中之奇。行于栈道，使行道之乐达乎高峰，如同小说读至妙处，令人拍案叫绝。

栈道入山，凿石为孔，架木为路，着力不多，轻描淡写，便入佳境。不似有些道路，劈山斩石，堵河断溪，用大力气，硬闯猛冲，方能形成。犹如擂台上，武师较技，两者一比，高下立判。

栈道无一雷同，天下之山，山山不同，有不同之山，便有不同的栈道。栈道随弯就曲，因形借势，短长曲折，各具特色，绝非一样面目。

栈道是人工与自然之完美结合，工程融入山川，木石取乎自然，可行可赏，既是道路，又是景观。

栈道，有绝处逢生、死地求活之妙。山重水复疑无路，柳暗花明又一村。行至绝地，以为无法前进，却出乎意料，用一栈道解决问题，于不可能处生出可能，给予人生以特殊启发。

因此，我对栈道怀有一种特别的情感，入山看到栈道遗址，如逢故旧，忍不住便要看一看，揣摩一番。想象它如何安排那撑架转折的结构，想象自己在上行走时的美妙感受。

恰出版社王慧子女士来访，想约我写本关于栈道的书，便欣然允诺。想将自己对古栈道的一些感想，传递于同好，更想乘古栈道行将消失之时，为其留下几幅倩影。没有想到，动起笔来，方才发现在力有所不逮，事有所不能。古道之复杂，不易追究；栈道之美，难描难画。故用力虽巨，效果却差强人意。

也只能如此了。

目 录

秦巴栈道



1	秦巴山区古道
7	第一章 故道
9	陈仓古城
14	铁马秋风大散关
19	红叶寂寞灵官峡
25	青泥岭白水路之争
29	嘉陵江畔郿阁颂
33	灵崖寺
36	蜀道咽喉明月峡
39	千佛崖
44	昭化古城
47	剑阁峥嵘

53	第二章 褒斜道
55	五丈原诸葛亮
61	西当太白有鸟道
66	萧何月下追韩信
70	褒城寻古道
76	汉中的小茶馆
81	寻觅褒中
85	汉中怀古
91	第三章 连云栈道
94	回车古道之谜
96	英雄神仙张良庙
101	第四章 金牛道
103	沔阳武侯祠
107	定军山
111	五丁开山话金牛
114	七盘关
116	龙洞背

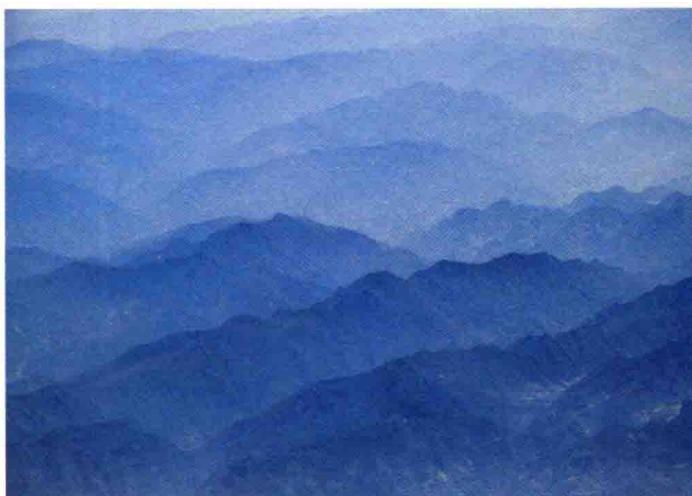
119	第五章 米仓道
121	初访米仓道
124	南江天生桥
127	庙坝行
131	米仓铁履
135	第六章 僕骆道
138	仙游寺与骆峪道
143	凄凄凉凉老县城
148	华阳古镇
153	第七章 子午道
156	小寺解得大烦恼
161	光影摇曳对丹崖
165	红树嘴栈槽
169	山崩地摧寻古道
172	石羊关天险难越
175	绞绡红透仙姑碥
178	众里寻她千百度

184	第八章 大宁河古道
186	剪刀峰遇险
190	孤独白龙过江
197	独走铜罐沟
202	工人街与鹞山崖
208	第九章 武关道
210	蓝峪古道
215	初入蓝峪悟真寺
219	王维的辋川别业
222	商山四皓
225	秋上鸡冠峰
230	神秘古洞巴人踪
236	后记

秦巴山区古道

古人称秦岭“脉起昆仑，尾衔嵩岳”^①。昆仑—秦岭这条绵延数千里，雄浑壮阔的山脉，横亘于中国中部，形成一道巨大的南北屏障，因此也被尊称为华夏的国脉、大地的中脊。而秦岭也正是中国最具代表性的两大水系黄河与长江的分水脊。这条大山的南北，气候不同，民风各异，它与东部的淮河，共同成为中国地理与文化的一条显著分界线。中国人常常提及的南方、北方，南方人、北方人，就大致以此一线为界。

秦岭之南，还有一列高山，名曰大巴山，这是横亘东西的又一道天然险阻。大巴山自陇南歧出，伸向东南，余脉东达武当，绵延至汉口。巴山实际上是长江与其最大支流汉江的分



秦巴山区

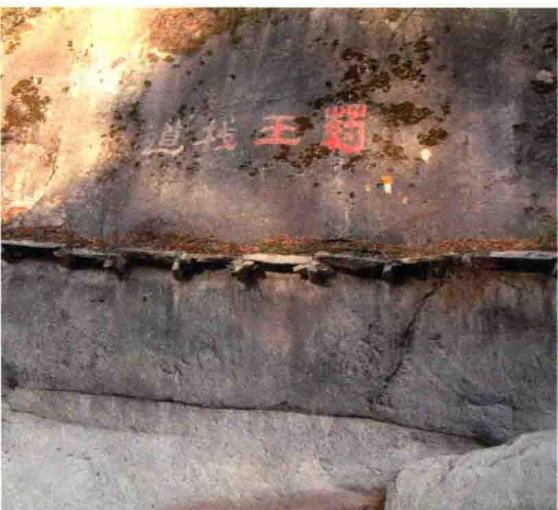
① 毛凤枝：《南山谷口考》，民国二十三年（1934），民国陕西通志馆“关中丛书”本。

水岭。《元和郡县图志》曰：“巴岭，在（南郑）县南一百九里。东傍临汉江，与三峡相接。山南即古巴国。”^①也就是位于江汉间的一列大山。

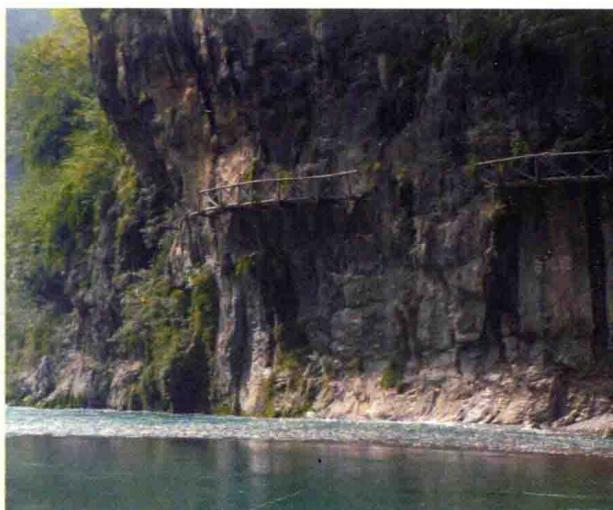
秦岭与巴山，云雾缭绕，峰高谷深，是为秦巴山地。古人为了沟通南北，于巍峨群山中开辟出多条越岭通道，横穿秦巴山地。这些深山的险峻道路中，隐藏有古人发明的一种特殊的架空道路，名曰栈道。为了越过深山中的绝壁陡崖，周秦以来，秦巴山区古道中构建有大量栈道，这些古道也被后人称作“秦巴栈道”。

在这里，“秦巴栈道”就是指含有栈道结构的秦巴山区古道，而这些道路并非全部由栈道构成。

若问何谓栈道，北魏时的崔浩说得最为明白：栈道就是“险绝之处，傍凿山岩而施板梁也”^②。栈道是一种特殊结构的道路，是一侧依靠山崖，另一侧凌空的高架道路。中国古代的栈道，大多依山凿孔，内插木梁或者石条，伸出石壁，然后于其上架设道路。山区道路，除了栈道之外，还有



太白山保存的古栈道



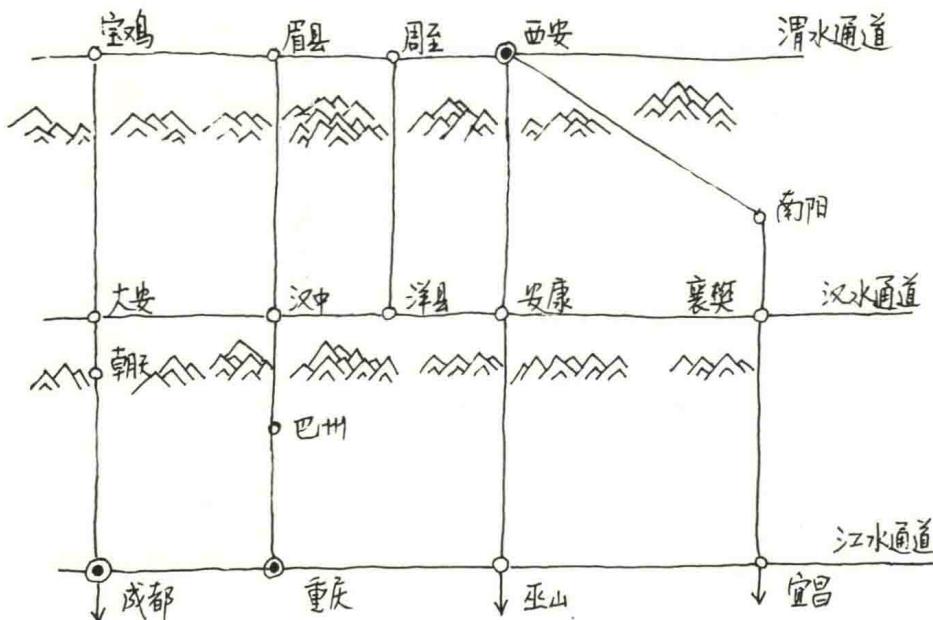
原址复建的巴山古栈道

^①李吉甫：《元和郡县图志》卷二十二“兴元府”下，中华书局2005年版，第558页。

^②司马贞：《史记索引·卷三·高祖本纪第八》，中华书局1991年版，第36页。

其他结构的道路。栈道只用于其中的越险路段。

秦巴山区古代主要的交通道路系统，如果从宏观上看，可以视为“九纵三横”。九纵即秦岭中最西侧的故道，向东依次为褒斜道、傥骆道、子午道、武关道，巴山中自西向东依次为金牛道、米仓道、荔枝道、大宁河道。三横之一即秦巴山区北侧的东西大道，以渭水沿线道路为代表的北线；其二是处于秦巴山区中部的东西大道，是以汉水沿线道路为代表的中线；其三即为秦巴山区南侧的东西大道，以长江运道为代表的南线。这些道路纵横交织，构成了古代秦巴山区的骨干道路网。其中有些道路水道、陆路交融，不可分割。古人习惯于称自秦达蜀之道为“蜀道”，所以蜀道并非特指某一条道路。



重峦叠嶂的秦巴山区九纵三横古道图

汉江蜿蜒千里，位于秦岭与巴山之间，汉江上游有一汉中盆地，北越秦岭可达三秦，南越巴山通于巴蜀。盆地的中心城市汉中市，是秦巴古道的枢纽，蜀道、巴路交会于此，南栈北栈，其乃中点，故其地位尤

其重要。汉江中游还有一安康盆地，盆地中的安康市则是陕南东部的一处古道枢纽。

秦岭巴山山区古道，以工程艰巨、道路险峻而名扬天下。战国时，便已经“栈道千里，通于蜀汉”。北宋时，虽然有许多栈道已经为碥道取代，但自凤州至成都，架空之桥梁栈道，依然存有九万多间。如此惊人的工程规模，令后人几乎不敢想象。所以，中国的古代栈道，不仅是中国历史上的奇迹，在世界上，这样的规模也绝无仅有，也是世界交通史上的奇观。

中国古代的道路，东西发达，南北相对较弱，这是因为，古人好沿水往来，而中国的河流水道，大多是东西向的，而山脉走向也多是东西向的，这就使得东西道路较畅通而南北道路多险阻。特别是秦岭巴山间的道路，险峻难行，自古以来即被视为畏途。但这些古道，经过多个朝代大力开辟，正好可以改善这种南北交通的不足。古人利用栈道技术，穿越天险，沟通南北，加快了秦岭巴山南北的联络，促进了区域间经济、文化、政治、军事的交流往来，其影响巨大而且深远。

中国古代有两条著名的景观大道，一条是经过三峡的川江水道，另一条就是穿越秦岭巴山的蜀道。这两条道路，既险且奇，有声有色，如诗似画，有史有歌，游人无不向往。行于蜀道，山川雄奇，栈道艰险，已经让人惊心动魄，加之与历史胜迹情景交融，更能勾起行人的无限联想。真是一路行去，满眼成画，所遇皆诗。旅途中的行止淹留、空山月冷、漏屋听雨、茅店闻鸡、板桥履霜、“巴山夜雨涨秋池”、“细雨骑驴入剑门”，在这里皆是创作题材，诗人、画家根本不用因为没有题材而无病呻吟、弃笔不作，反倒是思绪万千，应接不暇。

千里栈道，遂成为一条充满艺术韵味的诗路画廊。古人也为后世留下了许多有关栈道的优美诗歌，留下许多描摹栈道的山川画图。

秦巴山区，古来人烟稀少，司马相如记秦岭“崇山茏葱，崔巍嵯峨，深林巨木，崭岩参差”。古代的秦巴山区有着大面积的原始森林，那里是动物的世界、鸟兽的天堂，而少有人迹。这种良好生态的保持，一方面是



古代绘画《蜀山行旅图》中的栈道

因为人类生产力和开发能力尚不能对其构成大规模的破坏，另一方面，也得益于古代的领地制度与敬天思想。如西周时即有虞人之职，专掌山泽鸟兽，不许随便砍伐开垦、渔猎捕杀。

秦巴山区丰富的自然资源，如同天府。像木材竹箭、奇珍异兽，皆朝廷所需，民间所求。栈道的开通，加快了秦巴山区的开发，同时也带来一些副作用，如森林与动物资源逐渐减少。

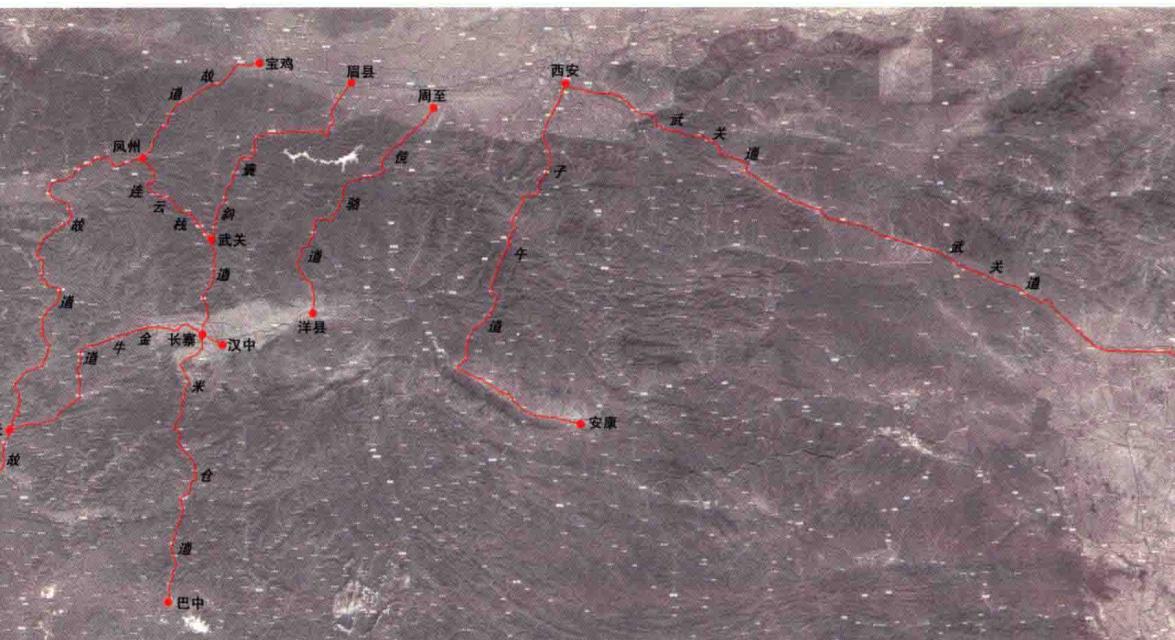
山区道路经过长期发展，其道路结构也有所改变。自汉代起，即有将栈道改为碥道之事。碥道虽然凿石开道，工程比栈道大，但其安全性要高得多，维护成本也很低。所以自唐宋以降，更多栈道为碥道取代，栈道数量越来越少。及至近代，公路与汽车出现并进入山区，山区交通形式发生巨变，萦绕的山区公路，取代了许多栈道。而现代铁路与高速公路在山区大规模的修筑，进一步加剧了这种变化，古栈道不是被新道破坏，就是沦为荒路废途。时至今日，秦巴栈道大部分已经不存，只有一些遗迹处于深山，尚能行走的古栈道则极为稀少。延续了两三千年的古栈道，日见湮灭。

栈道千里的景观，也成为人类交通史上不可再现的绝唱。

但与此同时，出于怀旧和旅游业的发展，游览栈道却在一些景区发展起来。这些栈道，形式与传统栈道相类，但在构架材料与构筑方式上，则大多与古时不同。

在今日看来，秦巴栈道不单单是一条条普通的道路，而是历史上重要的经济文化、政治军事通道。它们是古代道路工程的精华，展示着古代道路规划者的大气和智慧，展示着古代工程技术的精巧。秦巴栈道还催生了一批沿线的城市与村镇，留下了大量文物古迹、碑刻摩崖，凝聚了丰富的历史，传承着许多文化。

秦巴栈道的影响，不只是地理空间中的几条线段，而是有其纵深；也不只是历史时间中的几个时段，而是有其绵延。秦巴栈道的确是一份珍贵厚重的历史文化遗产。



秦巴山区古道图

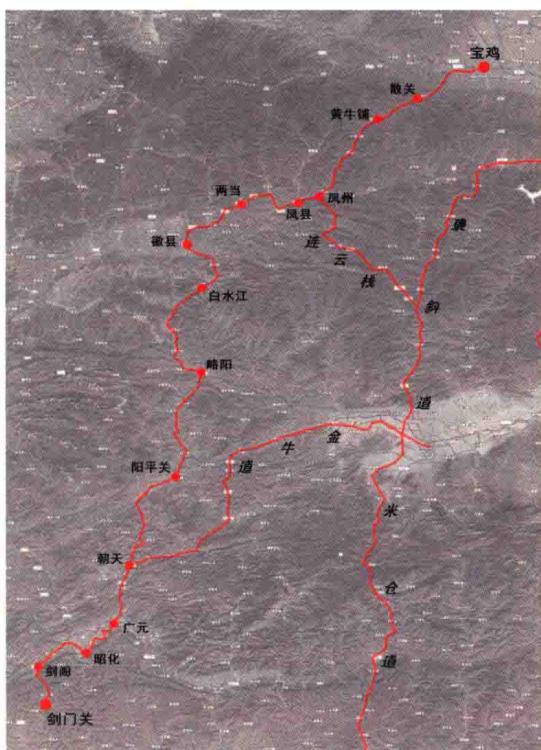
第一章 故道

故道，是自关中穿越秦巴山区最西的一条古道，它北起今日的宝鸡，跨越雄伟的秦岭，高峻的大巴山，南到四川的剑门，最后抵达成都，全长千里之上。

故道是秦巴山区著名的一条古代交通大道，也是秦巴古道中影响最大的道路。在关中建都的时代，故道是首都通往中国西南部最重要的大道。

故道又名陈仓道。宝鸡古称“陈仓”，故道自南而来通达陈仓，自北而下始于陈仓，所以名陈仓道。亦有称其为嘉陵道者，盖因其主要路径多沿嘉陵江而行。

故道开辟的历史很早，周公季文王施行仁义，诸侯归之，及周武王伐纣时，巴



故道线路图

蜀军队皆从，亦可证周蜀早有沟通。故道北段所历山谷，古名“周道谷”。

秦人与故道关系密切，历史记载也有反映。《史记·货殖列传》：“及秦文、德、穆居雍，隙陇蜀之货物而多贾。”^①当时雍地（宝鸡凤翔一带）已经成为秦陇蜀三地物资交汇之商业中心，那么其地通蜀之道就应当是这处故道。

关中作为帝都千年，虽有多条道路可以沟通西南，但山水险阻，均无故道稳定。在以后的历史上，故道大多时间都是主要“蜀道”。

故道西接氐羌，道路常常因战乱中断，历代患之。所以许多朝代都想要寻求一条安全道路取代之，但结果都不理想。最终，入蜀之大道，宁肯在局部路段左右绕道，也依然以故道为主。

古人于崇山峻岭中寻求通道，往往沿大水长沟而行。而故道所选择的嘉陵江，正是这样一条理想的河谷，它穿越巴山，同时又几乎穿越秦岭，连接秦蜀的条件最为便利。从关中平原到四川盆地，只需翻越一道秦岭山脊，便进入嘉陵江上游，然后顺水而行，不再需要翻什么大山，就可以到达目的地。其他古道，可就没有这样的便利条件了。新中国成立后，入川的第一条铁路宝成铁路，就沿故道这条古人选择的最佳线路，铺设南下。

故道最大的优势，是可以借助嘉陵江航运之便，航运之利，十倍于陆，这一优势，诸道皆无。嘉陵江航道旧时非常发达，如朝天镇以北沿江地名有大滩、二滩、三滩，这些地名就都与航运有关。略阳的江神庙、灵岩寺，也都与船工、行旅祈求平安有关。白崖江岸汉代石刻《郿阁颂》，历史上被行船纤绳磨出数道深深的石槽，也是古代航运发达的标识。嘉陵江航道一般向上游可通至白水江（古长举县）。抗日战争时期，重庆东的长江水道阻断，嘉陵江航道成为陪都通往西北与抗日前线的重要通道，其后修筑宝成铁路时，嘉陵航道又作为重要辅道发挥作用。当时满江皆船，号子声此起彼伏。这两次大规模的航运，再次证明了嘉陵江的航运能力。

^① 《史记·货殖列传》，中华书局本，第3261页。