

沈乃文 主編

明別集叢刊 第五輯

第六十八冊

黃山書社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

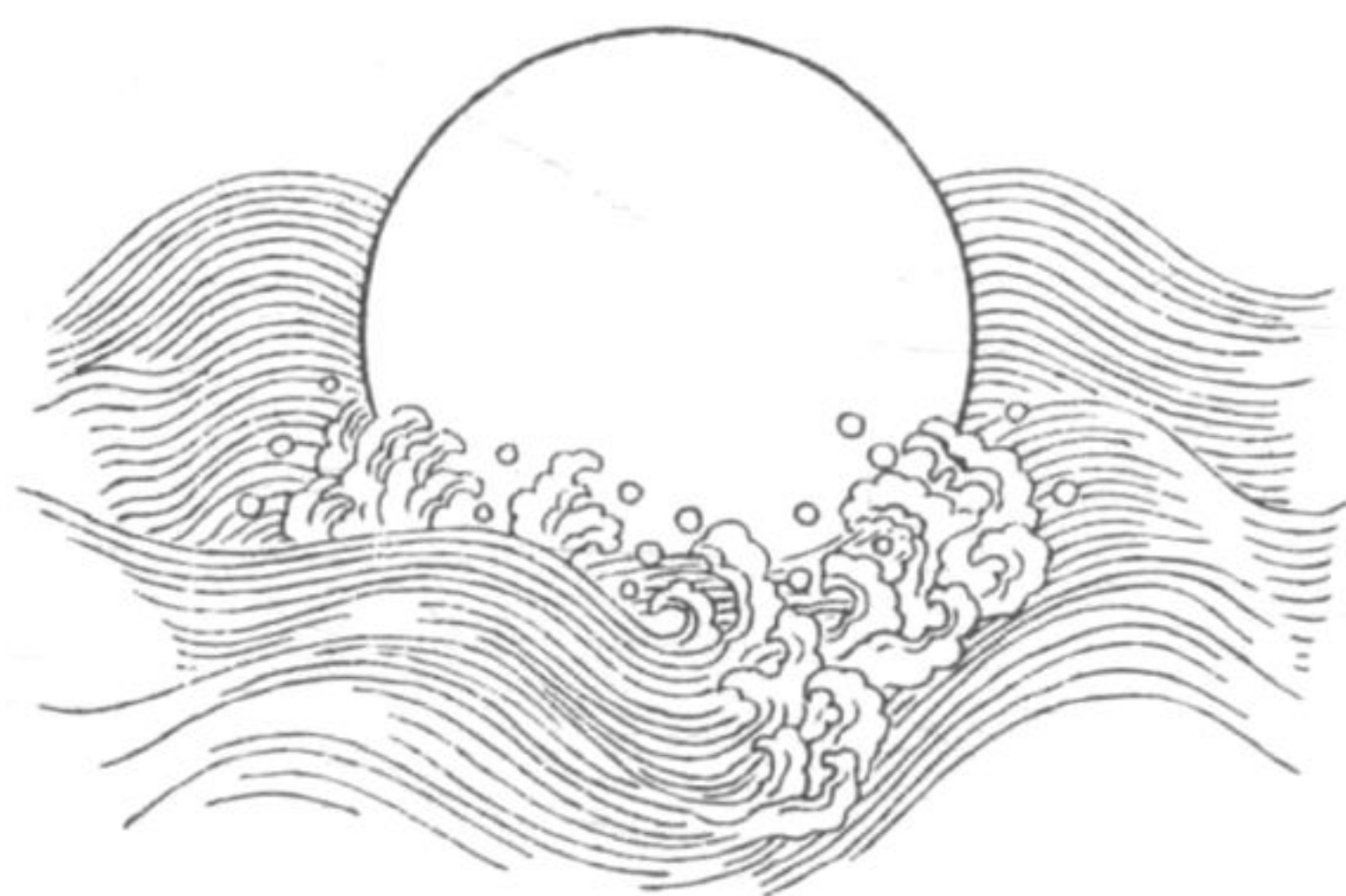
『十二五』國家重點圖書出版規劃項目
2011—2020年國家古籍整理出版規劃重點項目

沈乃文 主編

明別集叢刊 第五輯

第六十八冊

黃山書社



(明)項煜撰

項太史全稿不分卷

清乾隆五十二年敦化堂刻本

乾隆丁未重訂

增訂項太史稿

敦化堂藏板

今聞諸父師當明神宗之季吾吳朱孝介先生
以鄉進士家居教授戶外之履恒滿項
仲昭其高第弟子之一也每科試之歲諸生以私課
奉教於朱先生輒決之曰某當售某當速售某
其決不售及秋榜既發無一不驗者頃獨喜官詹公
可作以為絕倫每一篇出必傳示諸生為之吟賞不
已未幾而官詹歲科而試俱第一遂聯取科第以去

原序一

由其文名大噪殘膏賸馥沾溉徧於海內而朱先
生知文之名亦益大著今官詹公遺稿具在世之論
者頗疑其怪、奇、至此諸詩中之李賀文中之樊
宗師不知其問學有淵源詞語有根柢類皆得之先
輩大家非若後生晚進束書不觀游談無根者比也
是選也出於官詹公君老兼鳴先篋中所藏鳴先才
識超邁耳濡目深所得家學最深觀此亦可窺見矣
抑余舅氏徐文靖公亦游孝介之門與官詹公同學

天啓甲子秋官詹既捷而文定公被黜文定虛心請
益官詹默然久之乃曰子所業非不如某也唯某文
較有新色耳文定公躍然而去甫三年亦聯取科第
最後文定請告在里其誨誘輩者猶持新之一言
蓋先輩論文如此并以告讀官詹公之稿者

同里徵進汪琬序

原序二

之壽者莫不以光靈不翳而存光靈多而骸骨輕
骸骨輕則變化捷在天為雲在人為仙在介為龍在
羽為雀在山為嵐在水為澱可仰也而不可即其靈
不滅其質不毀且夫文尤物之至靈者也以百世而
下之人使百世以上之人形如見聲如聒且以一人
之口而代夫殊絕不倫之口不靈而能之手今之為
文者吾惑焉侈談古博而宜靈之一字不道即其所

康序

指為靈者仍是皮毛古博而已將以矯輕而不知失
之重者弊益甚吾嘗向水心太史色然憲之太史笑
不荅授以近草一編吾讀之若聖若賢若王若霸若
相若師無不凜然各現其身身得人敬畏此古人之靈
也古人不靈必非簡冊可來今人不靈必非筆墨可
接兩靈相觸而生氣通文與人斯共垂焉或曰太史
以此尚論望古遙集非直以文也吾曰於呂振文運
之不靈猶是且夫文章而不可通於節義經濟豈所

語於靈也哉

江第鄭元魚題

大...失恃貧不能自給...
...夜不寐先王父憐之禁勿計則惟其燈
...盛夏蚊聲如雷以兩甕宜足其中呬唔自
...力不能購書以金少詩之坊間約取味暫閱乃
...則一夕盡記其書不忘翼日持去托言不佳更
...一書歸閱如初其篤學苦志如此為大刻意求新
...一字不肯猶人然皆從題之血脉中鱗縫裏透出靈
...思而又佐以經史之英華先輩大家之格律故幽奇
原稿附記一

臨峻光怪百出而卒疎於正一昔文名大噪試無不
冠一軍者申子乙丑遂聯蜚目去刺稿家絃戶誦歎
貴海內板三易輒復模糊六十年中拾其唾餘由以
登巍科享大名者指不勝屈蓋自有制家以來未有
若斯之盛者也洎甲申之變先宮舊見背家罹兵燹
遺稿散佚亦鑿戰之馬惟以不克錫先人之美是懼
日夕蒐輯不遺餘力年來手抄心記已獲什之八最
後門弟子程翼雲為覓得森玉堂原刻全彙一集遂

大...請諸堯峯先生選其中詞調之近人者借門
子姪輩編訂付梓以傳不朽亦鑒雖不能讀父書
...竊觀近世風氣漸流入平允庸浮一路思所以障
...迴瀾者大要曰新曰警曰緊曰鍊則是集之行也
...將有起衰功焉敢有私之為家學也哉男亦鑒百拜
附記

原稿附記二

先宮詹髻年力學即得咯血病而益自刻苦故於制義中別開奧阼獨成一家凡遇歲科試輒冠軍二十
七魁鄉薦二十八聯進士崇禎甲戌癸未兩被禮闈
得會元二鼎甲二所拔士如李太青吳葵蒼龔芝麓
陳百史諸先生皆名公鉅儒當昔之士爭托門下以
為榮嗚呼其亦可謂盛矣然先宮詹天性剛直立朝
有氣節遇國家大事每愷切詳明言無顧避三上諫
書兩廷諍一斥再陟舉朝多折服而聲名太盛忌之
新記

者亦曰益衆甲申春國事日蹙在廷箝口不言先宮
詹首倡南巡會有黠者嗾言事者与之抗中阻不行
至大事既去先宮詹泣下沾襟曰一死易耳吾為其
難者遂了身南走至白下為仇家所中竟費志以沒
是可痛也今稿中文間有借題發揮慷慨激烈氣壯
山河心光日月豈非情見乎詞耶世之讀是集者可
以想見其丰采也已曾孫浩百拜謹記

先曾王父宮詹公文超俗絕塵神奇莫測百餘年來
莫不仰之如斗山奉之為祖豈刻於前明者板經三
易軍後先叔祖鳴先公所編較家藏稿僅刻什之六
七歷年久板已湧漉不可復識至坊間翻刻字多謬
訛大缺過半四方購求者皆以不尋見全稟為憾廷
彫兄弟讀家藏未刻文尚多瑰偉絕特開拓心胃之
作目錄其半同加增校再刊行世夫玉韞於山珠藏
於水剖而出之其亦不可磨滅也夫抑先宮詹於制
新記

家外著有四書鄉鄰論世編石餘葉餘崔餘霜餘帚
餘奕餘續并餘白下吟諸詩稿千有餘首詩餘數十
闕錄遺兵燹板失其半今搜輯畧脩俟合刻以公海
內不敢私為秘笈也
乾隆九年甲子元旦曾孫廷彫百拜謹記

讀文隨筆

場中作文七篇原只一篇平日用功如煉丹然到此直湏化去所
在惟在前三義尤重在首篇湏苦心烹鍊為得雖有熟文字切不
可徑寫至經則不妨耳

場中閱卷及巨眼人決利鈍先看氣局緊與不緊凡氣候到將中
時自然緊拍有了上句便有了下句恰有水到渠成之趣

少時作文最愛可驚可喜之句若讀三四行不使人踴躍稱快者
輒再刪改凡平時博選母論先輩時流雖遇一二語驚奇亦自摘
出揣摩

讀文一

作文不必拘定三六九當檢閱之暇忽然有觸輒命筆作一篇文
字必有大得意處

場前用功只湏貫穿以靜養為主臨場尤不可耗散精神

場前作文神要聚機要活聚則活矣精團氣聚者法必佳神閒意
暇者法必佳

場中閱卷不論高下只論生熟故臨場作文雖粗豪亦不妨湏
絡繹奔會淋漓盡意而止則佳矣

場前看文只看臨場藝火候已足看墨卷只看前茅之佳者必有
幾段精警處動得主司若平時湏縱觀房稿發其聰明至臨場只

是讀墨卷以中於律度且墨卷自然骨肉停勻堪為法式
不可將此道看作制舉業直須視為身心性命之學方得出頭

讀文二

論語

增訂新刻項太史藏稿文句題一編不載

有子曰其為人孝弟

君子務本

巧言令色

歌事而信

事父母能竭其力

不患人之不已知

道之以德

全章

一句

一句

一句

一句

一句

一句

君子不器

何為則民服

其爭也君子

君使臣以禮

儀封人請見曰

君子懷德

君子懷刑

參乎吾道一以貫之

事父母幾諫

一句

一句

一句

一句

一句

一句

一句

全章

一句

其不可及也

伯夷叔齊

十室之邑

居敬而行簡

子華使於齊

季氏使閔子騫為費宰

子游為武城宰

仁者先難而後獲

如有博施於民而能濟眾

一句

一句

一句

二句

一句

一句

一句

一句

全章

如有博施於民而能濟眾

吾無行而不與二三子者

得見有恒者斯可矣

亡而為有

仁遠乎哉

泰伯其可謂至德也已矣

如有周公之才之美

篤信好學

大哉堯之為君也

一句

一句

全章

一句

一句

一句

一句

全章

全章

古之狂也肆
君子亦有惡乎
柳下惠為士師
齊人歸女樂
楚狂接輿
望之儼然
大德不踰閑
文武之道
所謂立之斯立

一句
全章
一節
三句
一節
五句
四句

寬則得衆
欲仁而得仁
字庸
大學之道
湯之盤銘曰
有斐君子
前王不忘
大畏民志
孝者所以事君也

一節
一節
二句
三句
三句
三句
一句
一句

慈者所以使衆也
康誥曰惟命不予常
人之考望
漢孔平隱
其斯以為辭乎
寬柔以教
故君子語大
尊為天子
詩曰嘉樂君子

一句
二節
三句
二句
一句
二節
一節

其人存
故為政在人
桑遠人則四方歸之
獲乎上有道
善必先知之
高明所以覆物也
高明配天
今夫山
純亦不已

二句
一句
二句
三句
三句
一句
一句
一句

待其人而後行

二節

其然足以容

一句

故君子之

一節

文理密察

二句

孟子

壯者以暇日

二句

今王鼓樂

後節

國君造賢

二句

左右皆曰

二節

耳七

易征

三句

是諒非吾所能及也

一節

寧我曰以

三節

由百世之後

二句

國家間暇至

是時

及是時明其政刑

一句

若火之始然

二句

周公侵管叔

二句

禽獸偏人至

禽獸

堯獨憂之

一句

為天下得人者謂之仁

一句

富貴不能淫

三句

彭更問曰

全章

古者不為臣不見

至末

外人皆稱夫子好辨

全章

糟食實者過半矣

一句

彼身織屨

一句

遵先王之法而過者

二句 乙丑會墨

目八

太公避紂

二句

大人者不失其赤子之心者也

二句

博學而詳說之

一節

君子存之

一句

武王不泄過

一節

非仁無為也

二句

禹稷顏子

二句 孫宗師科說一名

今有同室之人鬪者

一節

子思居於衛

一節

舜流共工於幽州

瞽瞍亦北面而朝之

西夫而有天下者

人有言伊尹以割烹要湯

非其義也

彌子謂子路曰

使其子九男事之

聖人先得我心之所同然耳

今夫奕之為數

四句

一句

二節 孫宗師歲時

金章

視也

有命

三句

一句 傳述既見一名

一節 甲子鄉魁墨

生亦我所欲也

白圭曰吾欲二十而取一

仁言不如仁聲之入人深也

舜之居深山之中

人之有德慧術知者

有大人者

湯武身之也

居仁由義

聖而不可知之謂神

一句

全章

全章

四句

全章

一節

一節

二句

一句

士未可以

居之似忠信

一節 三句