

—从|新|手|到|行|家—

零基础轻松学会紫檀家具真伪鉴定
常见收藏问题专家一站式解答
淘宝实战经验传授，让你买对不买贵



关毅



独家附赠

要点速查表
核心知识一览无余
专家答疑篇
家具疑难一查便知

紫檀家具 鉴定与选购 从新手到行家

不需要长篇大论，只要你一看就懂



文化发展出版社
Cultural Development Press

紫檀家具

鉴定与选购

从新手到行家

不需要长篇大论, 只要你一看就懂

关毅 著



文化发展出版社
Cultural Development Press

图书在版编目 (CIP) 数据

紫檀家具鉴定与选购从新手到行家 / 关毅著 .

—北京 : 文化发展出版社 , 2017.5

ISBN 978-7-5142-1712-4

I . ①紫… II . ①关… III . ①紫檀-木家具-鉴定-中国
②紫檀-木家具-选购-中国 IV . ① TS666.2 ② F768.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 064747 号

紫檀家具鉴定与选购从新手到行家

著 者 : 关 毅

责任编辑 : 周 蕾

责任校对 : 岳智勇

责任印制 : 孙晶莹

责任设计 : 侯 铮

排版设计 : 金 萍



出版发行 : 文化发展出版社 (北京市翠微路 2 号 邮编 : 100036)

网 址 : www.wenhua fazhan.com

经 销 : 各地新华书店

印 刷 : 天津市豪迈印务有限公司

开 本 : 889mm × 1194mm 1/32

字 数 : 150 千字

印 张 : 6.5

印 次 : 2017 年 6 月第 1 版 2017 年 6 月第 1 次印刷

定 价 : 49.00 元

I S B N : 978-7-5142-1712-4

◆ 如发现任何质量问题请与我社发行部联系。发行部电话 : 010-88275710

本书要点速查导读

01 了解紫檀木的基本情况

新手

紫檀木的特征/20~21

紫檀木的分类/28~31

紫檀木的辨识要素/32~33

紫檀木质的辨识/34~36

紫檀植物的辨别/36~37

02 了解紫檀家具的起源和发展

紫檀家具发展的四个阶段/43~53

明代和清代的紫檀家具/54~62

03 学会鉴赏紫檀家具

紫檀家具的鉴赏特征/64~67

紫檀家具的分类鉴赏/68~99

紫檀家具的流派/100~106

04 紫檀家具的价值评判

明清紫檀家具的价格/108~111

紫檀家具的艺术价值/112~118

紫檀家具木材的独特性价值/118~124

紫檀家具的珍稀价值/126~135



行家



07 如何保养紫檀家具

紫檀家具的基本养护/178~179

为何要对紫檀进行保养/180~181

紫檀家具保养的注意事项/182~183

紫檀的开裂现象是否正常/184~185

小叶紫檀家具的保养/190

06 了解紫檀家具的投资技巧

紫檀家具的挑选/142~146

紫檀的价格/147~148

紫檀的潜在价值/149~151

紫檀家具升值的三大因素/152~154

紫檀家具如何断代/156~158

紫檀家具的投资技巧/159~165

购买货真价实的紫檀家具的几大要点/166~170

小叶紫檀的后期走势/171~172

05 学会鉴别紫檀家具

学会鉴别紫檀家具 / 136~140

CONTENTS 目录

基础入门

认识紫檀木 /12

紫檀概述 /12

紫檀木的特征 /20

紫檀木的包浆 /22

紫檀木的密度 /23

紫檀的“红筋”和“红斑” /24

紫檀木的用途 /25

紫檀木的分类特征要素 /27

紫檀木的分类 /28

1. 根据紫檀木的材质、性状的差异分类 /28
2. 根据紫檀木心材表面的颜色分类 /28
3. 根据紫檀木的纹理分类 /30
4. 根据木材的空与实分类 /31
5. 根据长度与特殊用途分类 /31

紫檀木的辨识要素 /32

紫檀木质的辨识 /34

1. 与红酸枝的区别 /34
2. 与黑檀的区别 /35
3. 与黑紫檀的区别 /35
4. 区别紫檀和科特迪瓦紫檀 /35
5. 小叶紫檀与卢氏黑黄檀的辨别 /36

紫檀植物的辨别 /36

紫檀家具的起源和发展 /38

紫檀家具简介 /38

紫檀家具发展的四个阶段 /43

1. 16 世纪末至 17 世纪中叶 /43
2. 17 世纪中叶至 18 世纪末 /44
3. 19 世纪初至 20 世纪 80 年代 /45
4. 20 世纪 90 年代初至今 /47



明代和清代紫檀家具 /54

1. 明代紫檀家具 /54
2. 清代紫檀家具 /58

紫檀家具鉴赏 /64

紫檀家具的鉴赏特征 /64

1. 寸檀寸金的珍贵性 /64
2. 亦光素、亦雕琢的工艺美 /64
3. 庄重大气、沉静古朴的气质 /67

紫檀家具的分类鉴赏 /68

1. 坐具 /68
2. 宝座 /76
3. 坐墩 /77
4. 摇椅 /79
5. 杌 /80
6. 杌凳 /81

桌、案、几 /82

1. 桌 /83
2. 案 /86
3. 几 /89
4. 罗汉床 /90

橱柜、多宝榻 /91

1. 橱柜 /91
2. 多宝榻 /94

屏 /95

1. 挂屏 /95
2. 屏风 /98
3. 座屏 /99

紫檀家具流派 /100

1. 苏式家具 /102
2. 广式家具 /103
3. 京式家具 /105



鉴定技巧

紫檀家具的价值评判 / 108

明清紫檀家具的价值 / 108

1. 明代紫檀家具 / 108
2. 清代紫檀家具 / 109

紫檀家具的艺术价值 / 112

紫檀家具木材的独特性价值 / 118

1. 紫檀纹理与价值的关系 / 118
2. 木材的密度与紫檀家具价值的关系 / 124

紫檀家具的珍稀价值 / 126

紫檀家具的鉴别 / 136

紫檀家具作旧、补配或作伪的常见方法 / 137

1. 作旧与补配 / 138
2. 作伪 / 138

淘宝实战

紫檀家具的投资技巧 / 142

紫檀家具的挑选 / 142

1. 看材质和色泽 / 142
2. 看外形和结构 / 144
3. 看雕刻 / 145
4. 看磨工 / 146
5. 防假冒 / 146

紫檀的价格 / 147

1. 小叶紫檀价格 / 147
2. 紫檀木手串的价格 / 148

紫檀的潜在价值 / 149

紫檀家具升值的三大因素 / 152

1. 历史传奇 / 152
2. 血统高贵 / 153
3. 潜力巨大 / 154

小叶紫檀和大叶紫檀的收藏价值 /155

紫檀家具如何断代 /156

紫檀家具的投资技巧 /159

购买货真价实的紫檀家具的几大要点 /166

小叶紫檀的后期走势 /171

人们对投资紫檀家具存在的误解 /174

紫檀家具的保养要点 /178

紫檀家具的基本养护 /178

为何要对紫檀进行保养 /180

紫檀家具保养的注意事项 /182

紫檀的开裂现象是否正常 /184

正确盘玩紫檀的三大要点 /186

小叶紫檀手珠的盘玩和保养 /187

大叶紫檀手串、手链的保养 /189

小叶紫檀家具的保养 /190

大叶紫檀家具的保养 /191

大果紫檀家具的保养 /193

刺猬紫檀家具的保养 /194

紫檀木的生长条件和分布特点是什么样的? /198

紫檀家具的行情走势如何? /199

小叶紫檀该怎样投资? /201

紫檀究竟是软木还是硬木? /202

投资紫檀小件是否也会有价值? /203

紫檀家具需要常常把玩吗? /204

小叶紫檀手链的保养要点是什么? /205

紫檀家具

鉴定与选购

从新手到行家

不需要长篇大论, 只要你一看就懂

关 毅 著



文化发展出版社
Cultural Development Press

本书要点速查导读

01 了解紫檀木的基本情况

新手

紫檀木的特征/20~21

紫檀木的分类/28~31

紫檀木的辨识要素/32~33

紫檀木质的辨识/34~36

紫檀植物的辨别/36~37

02 了解紫檀家具的起源和发展

紫檀家具发展的四个阶段/43~53

明代和清代的紫檀家具/54~62

03 学会鉴赏紫檀家具

紫檀家具的鉴赏特征/64~67

紫檀家具的分类鉴赏/68~99

紫檀家具的流派/100~106

04 紫檀家具的价值评判

明清紫檀家具的价格/108~111

紫檀家具的艺术价值/112~118

紫檀家具木材的独特性价值/118~124

紫檀家具的珍稀价值/126~135



行家



07 如何保养紫檀家具

紫檀家具的基本养护/178~179

为何要对紫檀进行保养/180~181

紫檀家具保养的注意事项/182~183

紫檀的开裂现象是否正常/184~185

小叶紫檀家具的保养/190

06 了解紫檀家具的投资技巧

紫檀家具的挑选/142~146

紫檀的价格/147~148

紫檀的潜在价值/149~151

紫檀家具升值的三大因素/152~154

紫檀家具如何断代/156~158

紫檀家具的投资技巧/159~165

购买货真价实的紫檀家具的几大要点/166~170

小叶紫檀的后期走势/171~172

05 学会鉴别紫檀家具

学会鉴别紫檀家具 / 136~140

FOREWORD 前言

紫檀木是清式家具常用的高级用材，色泽多黑紫色，呈现亚洲犀角的颜色。面板料常见不规则的蟹爪纹理，棕眼十分细密；横截面年轮多为纹丝状。紫檀家具表面处理多采用光素工艺，在经过细致打磨后一般做烫蜡处理，经过刮擦蜡后更是光亮如漆。

中国关于紫檀木的记录，始于东汉末年，据晋代崔豹的《古今注》记载“紫旃木，出扶南，色紫，亦称之紫檀”。南宋的赵汝适在《诸蕃志》中写道：“檀香出阁婆（爪哇），色黄者谓之黄檀，紫者谓之紫檀。”元末明初的陶宗仪在《南村辍耕录》一书中有记载：“紫檀殿在大明寝殿西，制度如文思，皆以紫檀香木为之。”明代的专著，如《本草纲目》《大明一统论》《长物志》《格古要论》等都提到过紫檀木。清代的《南越笔记》中也有关于紫檀木的简单描述。我国近代著名的林业学家陈嵘在《中国树木分类学》一书中，把紫檀归纳为15类。由此可见，在历史上，紫檀的品种众多，产地也众多。紫檀无大的植株，极便于运输，正因如此，即便到了明末清初（包括闭关后），大量的紫檀木仍源源不断地汇集到广东和北京。

紫檀木家具制作开始于明代，兴盛于清代。出身于关外的清朝统治者近乎疯狂地喜爱着紫檀木。紫檀木颜色较深，质地坚密。

曾经有这样的说法：紫檀木的“紫”含义为“紫气东来”，是大富大贵的意思。由于清朝统治者们恰好来自中国东北地区，所以十分喜爱紫檀木。而且，紫檀木原本就具有的凝重深沉的特征亦和清代统治者的心理需求相吻合。

紫檀木致密坚硬的特性和不喧不躁的深沉色泽这两点，就决定了紫檀木极易精雕细刻，匠师们可以凭借细腻的雕刻纹饰言语，有效地对其色泽过于沉闷单调的不足进行掩饰，从而将紫檀尊贵大气的内涵表现出来。这一点非常符合清统治阶级期望江山永固的心态。因此，在清代皇宫、行宫和苑囿的各个宫殿中，均摆放紫檀木家具。由此可见，清代紫檀木所居的地位很高，为“各类木材之冠”。

近年来，喜爱紫檀家具的人越来越多，紫檀家具收藏爱好者队伍越来越庞大，紫檀家具的收藏投资进入空前繁荣的阶段，但随之而来的紫檀家具的造假问题也越来越严重。造假给广大紫檀家具收藏爱好者造成了极大的损失。

为了紫檀家具收藏爱好者能够更加系统、更加直观地了解紫檀家具收藏与鉴赏的相关知识，在今后的紫檀家具收藏投资活动中不至于上当受骗，能够有更好的收获，我们经过精心策划，编辑出版

了此书。全书详细介绍了什么是紫檀、紫檀的分类和特征、紫檀木材的辨别、紫檀家具的起源和发展、紫檀家具鉴赏、紫檀家具的价值评判、紫檀家具的投资技巧以及紫檀家具的保养要点等知识。全书从历代紫檀家具精品中精心筛选了近千幅精美的、有代表性的彩色图片，用优美的、简单实用的文字串联起来，以图文并茂的形式完美展现出来。全书资料翔实，内容丰富，是初学紫檀家具收藏者的入门必备指南，也是已入门者的良师益友。

本书在编辑过程中，参考和借鉴了国内外紫檀家具收藏与鉴赏方面的许多相关资料和成果，在本书即将付梓之际，特向各位先贤们表示诚挚的谢意！

编 者

CONTENTS 目 录

基础 入门

认识紫檀木 /12

紫檀概述 /12

紫檀木的特征 /20

紫檀木的包浆 /22

紫檀木的密度 /23

紫檀的“红筋”和“红斑” /24

紫檀木的用途 /25

紫檀木的分类特征要素 /27

紫檀木的分类 /28

1. 根据紫檀木的材质、性状的差异分类 /28
2. 根据紫檀木心材表面的颜色分类 /28
3. 根据紫檀木的纹理分类 /30
4. 根据木材的空与实分类 /31
5. 根据长度与特殊用途分类 /31

紫檀木的辨识要素 /32

紫檀木质的辨识 /34

1. 与红酸枝的区别 /34
2. 与黑檀的区别 /35
3. 与黑紫檀的区别 /35
4. 区别紫檀和科特迪瓦紫檀 /35
5. 小叶紫檀与卢氏黑黄檀的辨别 /36

紫檀植物的辨别 /36

紫檀家具的起源和发展 /38

紫檀家具简介 /38

紫檀家具发展的四个阶段 /43

1. 16 世纪末至 17 世纪中叶 /43
2. 17 世纪中叶至 18 世纪末 /44
3. 19 世纪初至 20 世纪 80 年代 /45
4. 20 世纪 90 年代初至今 /47



明代和清代紫檀家具 /54

1. 明代紫檀家具 /54
2. 清代紫檀家具 /58

紫檀家具鉴赏 /64

紫檀家具的鉴赏特征 /64

1. 寸檀寸金的珍贵性 /64
2. 亦光素、亦雕琢的工艺美 /64
3. 庄重大气、沉静古朴的气质 /67

紫檀家具的分类鉴赏 /68

1. 坐具 /68
2. 宝座 /76
3. 坐墩 /77
4. 摇椅 /79
5. 杌 /80
6. 杌凳 /81

桌、案、几 /82

1. 桌 /83
2. 案 /86
3. 几 /89
4. 罗汉床 /90

橱柜、多宝榻 /91

1. 橱柜 /91
2. 多宝榻 /94

屏 /95

1. 挂屏 /95
2. 屏风 /98
3. 座屏 /99

紫檀家具流派 /100

1. 苏式家具 /102
2. 广式家具 /103
3. 京式家具 /105

