

把良好基础带入新世纪

宣传思想文化工作论述（1992—2002）

（下）

丁关根

学习出版社
人民日报出版社

把良好基础带入新世纪

宣传思想文化工作论述（1992—2002）

（下）

丁关根

学习出版社
人民日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

把良好基础带入新世纪：宣传思想文化工作论述：
1992-2002 / 丁关根著. — 北京 : 人民日报出版社,
2016.6
ISBN 978-7-5115-3986-1

I . ①把… II . ①丁… III . ①宣传工作—中国—文集
IV . ①D64-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 129867 号

书 名：把良好基础带入新世纪：宣传思想文化工作论述（1992-2002）
作 者：丁关根

出 版 人：董 伟
责 任 编辑：鞠天相 曹 腾 葛 倩
封 面 设计：吕雪梅

出版发行：学习出版社 人民日报出版社
社 址：北京金台西路 2 号
邮 政 编 码：100733
发 行 热 线：(010) 65369527 65369509 65369510
邮 购 热 线：(010) 65369530 65363527
编 辑 热 线：(010) 65369523 65363486
网 址：www.peopledailypress.com
经 销：新华书店
印 刷：北京鑫瑞兴印刷有限公司

开 本：710mm×1000mm 1/16
字 数：815 千字
印 张：70.25
印 次：2016 年 7 月第 1 版 2016 年 7 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5115-3986-1
定 价：158.00 元（上、下）

目 录

(下)

五、关于思想道德宣传教育和精神文明建设

精神文明建设应当成为广大干部群众的自觉行动

(1993年6月) 543

以高尚的精神塑造人既是百年大计又是当务之急

(1994年4月12日) 545

坚持精神文明重在建设的方针

(1995年10月21日) 548

进一步建立和完善精神文明建设调控机制

(1996年7月19日) 558

抓精神文明建设决不能搞花架子

(1996年9月2日) 561

加强社会主义精神文明建设是一项重大战略任务

(1996年10月21日) 566

摆正精神文明建设在全局工作中的位置

(1997年5月26日) 585

“讲文明、树新风”活动需要日积月累持之以恒 （1997年7月15日）	588
精神文明建设出生产力出凝聚力 （1997年12月25日）	591
始终把思想道德教育贯穿到精神文明创建活动之中 （1998年1月15日）	595
精神文明建设贵在坚持重在落实 （1998年1月15日）	598
充分认识开展马克思主义唯物论和无神论教育的重要性和紧迫性 （1999年6月30日）	600
两个文明建设落实到基层的重要载体 （1999年9月16日）	604
把工作着眼点放在与群众利益密切相关的的事情上 （1999年12月24日）	607
精神文明建设要把长远目标和近期安排统筹考虑 （2000年3月至4月）	612
创建文明社区是人民群众创造美好生活的生动实践 （2000年9月5日）	615
把精神文明建设纳入经济和社会发展总体规划 （2000年11月21日）	622
把人民群众的呼声作为精神文明建设的“第一信号” （2001年7月5日）	625
不断深化对精神文明建设的规律性认识 （2002年7月4日）	629

精神文明建设是全社会的共同任务

- (2002年10月29日) 632

六、关于文艺和出版工作

对敏感问题作品的出版和发表要持慎重态度

- (1992年12月) 637

文艺作品要以社会效益为最高准则

- (1992年12月) 639

在文化工作中要注意处理好几个关系

- (1993年5月30日) 641

健全完善文化市场管理机制

- (1994年4月12日) 644

加强规划、加强服务是宣传部门应有的职责

- (1994年7月) 646

多出精品 多出人才

- (1994年7月9日) 649

出版事业发展要从规模数量增长向质量效益提高转变

- (1994年8月31日) 656

时代呼唤精品，人民期待精品

- (1995年10月24日) 666

深入生活是创作电影精品的必由之路

- (1996年3月23日) 673

引导大家把主要精力集中到繁荣文学事业上来

- (1996年4月12日) 687

把良好基础带入新世纪（下）

社会生活是文艺创作的唯一源泉

（1996年5月20日） 691

“五个一工程”是精神产品生产的精品工程

（1996年9月25日） 694

文艺作品不能庸俗化

（1996年10月21日） 699

时代和人民都在呼唤文艺精品

（1996年12月20日） 701

两个效益的统一完全做得到

（1996年12月20日） 716

把我们美好的东西介绍给世界

（1996年12月20日） 718

京剧的振兴离不开出色的演员

（1997年3月19日） 721

历史呼唤着电影事业的振兴与繁荣

（1997年3月27日） 727

营造有利于多出优秀作品的市场环境

（1997年6月12日） 736

重大革命历史题材影视创作应该是高水准的艺术创造

（1997年8月2日） 743

把精品意识贯穿到创作和生产的全过程

（1997年9月2日） 747

艺术的创造力来自深厚的文化修养

（1997年12月3日） 750

精神产品创作和生产要从人民需要出发 (1998年1月15日)	754
电影是能够承载深厚思想内容的综合艺术 (1998年3月30日)	757
努力把创作自由和社会责任感统一于创作实践之中 (1998年9月11日)	765
文艺要为社会进步提供精神动力 (1999年3月18日)	772
出类拔萃的艺术家必须具有良好的文化素养 (1999年4月23日)	779
京剧只有在不断继承创新中才能获得生机和活力 (2000年3月29日)	789
青年作家要力求使自己的作品站得住、留得下、传得开 (2001年4月25日)	793
努力达到历史与艺术的完美结合 (2001年8月6日)	800
在人民的历史创造中进行艺术的创造 (2001年12月22日)	804
每个时代进步的文学艺术总是同人民和民族休戚与共 (2002年5月22日)	811

七、关于对外宣传工作

让世界更好地了解中国 (1992年12月)	819
--------------------------------	-----

把良好基础带入新世纪（下）

外宣工作要着眼于改变“西强我弱”的局面 （1998年2月18日）	822
对外广播要旗帜鲜明地维护国家利益、维护民族利益 （2001年12月3日）	831
切实做好我主要媒体在海外落地工作 （2002年7月9日）	836

八、关于互联网工作

把新闻工作规律和网络媒体特点很好结合起来 （2000年1月28日）	843
把新闻网站办成思想政治工作的新阵地 （2000年7月17日）	848
新华网要成为名副其实的网上宣传“国家队” （2000年9月12日）	853
要像重视传统媒体一样重视新闻网站 （2001年11月20日）	858
网上舆论引导要抓住人们普遍关心的问题 （2002年8月20日）	864

九、关于文化体制改革

进一步深化宣传文化领域的改革开放 （1997年11月15日）	871
-----------------------------------	-----

新闻出版广播影视单位改革应充分考虑自身的意识形态特点 (1997年11月29日)	873
进一步深化宣传文化领域的改革 (1998年1月15日)	879
新闻出版广播影视业迫切需要抓住机遇深化改革 (2000年11月21日)	882
以积极姿态迎接加入WTO (2000年12月1日)	887
走出一条有中国特色新闻出版广播影视业繁荣健康发展之路 (2001年5月12日)	893
把改革的热情与科学的精神结合起来 (2001年11月2日)	897
 十、关于宣传思想文化领域管理和制度法规建设	
清醒地认识前进中存在的矛盾和问题 (1993年7月27日)	903
尽快把工作重点转到加强宏观管理上来 (1993年7月27日)	906
推出一项法律法规要着眼于管住一类问题 (1994年4月12日)	909
文化市场应当坚持一手抓繁荣一手抓管理 (1994年4月)	911
文化市场繁荣健康发展的内在要求和有力保证 (1994年6月24日)	914

把良好基础带入新世纪（下）

出版管理工作一定要处理好宏观与微观的关系

（1994年7月） 918

对于错误思想政治观点切不可听之任之

（2000年3月至4月） 921

把宣传文化事业发展纳入西部发展总体规划

（2000年8月18日） 924

从讲政治的高度充分认识广播电视安全播出的重要意义

（2002年9月16日） 929

十一、关于宣传思想文化工作的领导方法和工作方法

做好学生的思想政治教育是篇大文章

（1992年12月） 935

信息不灵就做不好宣传工作

（1992年12月） 937

不能把政治性工作当作事务性工作去做

（1992年12月） 938

各级党委要加强对宣传思想工作的领导

（1993年3月24日） 941

写出有中国特色社会主义宣传思想工作的方法论

（1993年6月） 943

做好有代表性人士的工作

（1993年6月） 946

方法不改进就跟不上形势发展

（1993年7月27日） 949

交朋友的工作要成为一项制度坚持下去 (1994年4月12日)	954
好的作风是无形的力量，好的方法是成功的钥匙 (1994年4月12日)	956
要真抓实干，不要只说不做 (1994年6月24日)	959
调查研究要为领导工作出主意想办法提对策 (1994年7月)	962
胸中有数是基本的领导方法和工作方法 (1995年7月21日)	964
做好工作的关键是要不断提高领导水平 (1996年1月26日)	973
建立一套完善的运行机制是取得工作主动的重要保证 (1998年4月22日)	984
积极探索新形势下做好思想政治工作的规律和办法 (2000年1月11日)	988
思想政治工作不可有丝毫放松和削弱 (2000年6月29日)	994
党员干部以身作则就是最有说服力的思想政治工作 (2000年6月29日)	1001
大多数人认识清楚，错误的思想就没有市场 (2000年6月30日)	1004
领导干部思想要有前瞻性，眼光要有敏锐性，工作要有创造性 (2001年1月11日)	1008

把良好基础带入新世纪（下）

提高宣传思想工作水平涉及思想作风、学风和工作作风
（2002年3月至4月） 1010

增强宣传思想工作凝聚力吸引力感染力
（2002年7月17日） 1012

十二、关于建设政治强业务精作风正纪律严的队伍

选人要选准 用人要恰当
（1992年12月） 1019

建设一支素质优良的理论队伍
（1993年6月） 1022

还是要讲无私奉献
（1993年6月） 1025

建设一支政治强、业务精、作风好的宣传思想工作队伍
（1993年7月27日） 1027

培养和形成良好新闻职业道德是新闻工作者立身之本
（1993年8月4日） 1031

宣传思想工作上水平出成效取决于队伍素质
（1994年4月） 1035

一言一行都要有“中宣部工作人员意识”
（1994年4月12日） 1040

干部培训要着眼于提高研究和解决问题的能力
（1994年4月12日） 1044

宣传工作干部要在廉洁自律方面做模范
（1994年5月21日） 1046

加强队伍建设是一项长期而紧迫的战略任务 (1995年7月21日)	1049
加强党性锻炼，努力做到“五个牢牢记住” (1996年1月23日)	1052
建设一支高素质的跨世纪宣传思想工作队伍是战略任务 (1998年1月15日)	1055
以好的精神状态去狠抓落实 (1998年1月15日)	1057
我们的新闻队伍是有战斗力的是能打硬仗的 (1998年10月6日)	1060
忠实地履行新闻战士的神圣职责 (1999年5月16日)	1065
只有讲学习才能更好地讲政治 (1999年7月17日)	1069
把心思和精力用在党的事业上 (2002年8月28日)	1072
后 记	1081

五、关于思想道德宣传 教育和精神文明建设

精神文明建设应当成为 广大干部群众的自觉行动^{*}

(1993年6月)

党的十四大强调精神文明重在建设，作为一条十分重要的方针，根本点就是要以立为本，有目标、有规划，扎扎实实去做。

要坚持两手抓、两手都要硬，两个文明都搞好，才是有中国特色的社会主义。这是邓小平同志提出的战略思想。我们要很好贯彻执行。

在深化改革、扩大开放、建立社会主义市场经济体制，集中力量把经济建设搞上去，促进经济建设又快又好地健康发展的同时，我们要把精神文明建设的宣传和工作做得有声有色。精神文明建设，各地有许多成功的经验。福建三明市给我留下很深的印象，三明十几年坚持不懈、持之以恒、成效显著，主要经验有四点：一是市委、市政府真正在思想上认识到精神文明建设的重要性；二是把精神文

* 参见本书第82页《宣传思想工作必须服从和服务于经济建设》题注。这是丁关根同志在相关座谈会上讲话的一部分。