

陳忠實年譜

邢小利 邢之美 著

陈忠实年谱

陕西新华出版传媒集团
陕西人民出版社

黄土派文学研究丛书

陈忠实年谱

邢小利 邢之美 著

陕西新华出版传媒集团
陕西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

陈忠实年谱 / 邢小利, 邢之美著. —西安: 陕西人民出版社, 2017

ISBN 978 - 7 - 224 - 12190 - 2

I. ①陈… II. ①邢… ②邢… III. ①陈忠实(1942—2016) —年谱 IV. ①K825. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 053669 号

陈忠实年谱

作 者 邢小利 邢之美

出版发行 陕西新华出版传媒集团 陕西人民出版社
(西安北大街 147 号 邮编:710003)

印 刷 陕西汇丰印务有限公司

开 本 787mm × 1092mm 16 开 18.75 印张 3 插页

字 数 260 千字

版 次 2017 年 4 月第 1 版 2017 年 5 月第 2 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 224 - 12190 - 2

定 价 49.00 元

目 录

陈忠实年谱 / 001

附录

- 1 陈忠实著作目录 / 213
- 2 陈忠实获奖作品目录 / 223
- 3 陈忠实研究著作目录 / 225
- 4 论陈忠实的创作道路与文学史意义 邢小利 / 228
- 5 论《白鹿原》中的原型 邢之美 / 246

1942-2016
陈忠实年谱



1942 年 1 岁

8月3日 出生于白鹿原北坡下的西蒋村。这一天是农历的六月二十二日，在五行中属火。陈忠实后来说，他的生命中缺水，不知与这个火命有无关系。陈忠实2006年9月23日在其写就的散文《回家折枣》中说，曾有一个乡村“半迷儿”的卦人给他算过命，说他是“木”命，而他自小受喜欢栽树的父亲的影响，也喜欢栽树，也许就是应了“木”命之说。这一年的属相是马年。

乳名：运。曾用名：陈忱（很少使用）。

西蒋村如今隶属于陕西省西安市灞桥区席王街道办事处（原属毛西公社、毛西乡、霸陵乡），是一个很小的村子。村以蒋名，却没有一个蒋姓。除了几户郑姓的村民，西蒋村村民大都姓陈。

据陈忠实介绍，1949年初，西蒋村37户，东蒋村27户，史家坡17户。这三个自然村相距很近，同办一所初级小学。

陈家在新中国成立前，有坡地十余亩，水地四五亩；与另一贫农合养一头牛；有两间厦房，一间半大房；有必需的一些农具。生活的主要来源靠父母务农。

1949 年 7 岁

5月20日 中国人民解放军第一野战军解放陕西省省会西安市。

1950 年 8 岁

春季入学，在西蒋村上四年制初级小学一年级。

1951 年 9 岁

在西蒋村上四年制初级小学二年级。

1952 年 10 岁

春夏季，在改迁到东蒋村的四年制初级小学上三年级。这一年，学校由春季入学改为秋季入学，东蒋村初级小学规定，学习好的学生进入下一年级，差的留一级。陈忠实学习好，到了秋季，就直接进了四年级。

1953 年 11 岁

春夏季，在东蒋村上四年制初级小学四年级。7 月，初级小学毕业后，本来应该到最近的东李村上五至六年制的高级小学，但那一年东李村小学不招高年级考生，他只好与三个同学一起到灞河对岸的蓝田县华胥镇油坊街，报考那里的高级小学，三人中考上了二人，陈忠实之外另一人是陈广俊。

秋冬季，在油坊街高级小学上五年级。

1954 年 12 岁

春夏季，在油坊街高级小学上五年级。

秋冬季，在油坊街高级小学上六年级。

6 月 杜鹏程长篇小说《保卫延安》由人民文学出版社出版。

10 月 西北文学艺术界联合会撤销。根据中共中央宣传部的决定，原大区作家协会均改为大区所在地城市的中国作家协会分会，负责联系原大区各省市的作家协会会员，西北作家协会筹委会（为西北文学艺术界联合会下属单位，1953 年初开展工作，组织过创作座谈会、诗人戈壁舟和作家王琳的作品原稿讨论会，邀请柳青做过创作报告，编辑出版《创作通讯》等）召开扩大会，研究成立分会事宜。郑伯奇、王汶石、苏一萍、张季纯、柳青、钟纪明、马健翎、胡采、张棣赓等出席。

11 月 8 日 下午，在西安市东木头市公字 2 号原西北文学艺术界联合会中院的大会议室，召开第一次会员大会，成立中国作家协会西安

分会。会议室正面墙上悬挂着毛泽东和鲁迅的大幅画像。中共陕西省委宣传部部长赵守一代表省委出席会议，表示祝贺。马健翎致开幕词并报告筹备经过。他说本会的任务是领导会员学习马列主义、党的政策，深入生活，努力创作，培养青年作家和兄弟民族作家。王汶石宣读分会简章，获得通过。柳青致闭幕词。会议选举马健翎为主席，柳青、郑伯奇、胡采为副主席；决定分会秘书长由王汶石、戈壁舟、李古北、余念、杜鹏程五位驻会作家轮流担任，任期各为一年。第一任是王汶石。分会有正式会员 31 人，在西安的 26 人。参加成立大会的代表有 24 位，其中有柯仲平、马健翎、柳青、郑伯奇、胡采、王汶石、戈壁舟、李古北、余念、杜鹏程、王宗元、王老九、袁烙、黄俊耀等。

1955 年 13 岁

1 月 中国作家协会西安分会成立后，第一批加入中国作家协会的会员有 10 人：郑伯奇、胡采、孜牙、苏一萍、王汶石、杜鹏程、玉杲（余念）、布哈拉、王宗元、铁衣甫江。

2 月 李若冰的散文《在柴达木盆地》发表于《人民文学》2 月号。

春夏季，在油坊街高级小学上六年级。

夏季，从油坊街高级小学毕业。

秋冬季，上初中一年级。

到西安市第 14 初中（今西安市第 34 中学）考区考试。陈后来的散文《布鞋·汽笛·红腰带》写的就是这一个过程。同村的二人考上了他一人。考上之后，上的是位于韩森寨的西安市第 36 初中。由于第 36 初中当时还在修建之中，他第一学期是在东门外的鸡市拐索罗巷教堂上的课。

合作化时，陈家将土地、牲畜入社，房屋没有变动。

10 月 为迎接农业合作化高潮，中国作家协会西安分会组织作家深入生活：王汶石去渭南，王宗元、王丕祥去陕北，王琳去铜川，均加入农村建社工作组，担负实际工作；原已在农村深入生活的柳青、马健翎等，就地参加建社工作；杜鹏程赴宝成铁路工地；李若冰由柴达木石油勘探队归来不久，即去四川盆地石油勘探工地。

12月1日 中国作家协会副主席、原西北行政委员会文教委员会副主任、原西北文学艺术界联合会主席柯仲平及其随员调入中国作家协会西安分会。

1956年 14岁

1月26日 中国作家协会西安分会成立创作委员会，柳青任主任，郑伯奇任副主任。设小说散文、诗歌、戏剧电影、少年儿童文学、理论批评五个组。另外，还成立了青年作家工作委员会，负责对青年作家的联络辅导。

2月 中共陕西省委宣传部同意由戈壁舟、石鲁、孜牙、曲子贞、杜鹏程、李子实、胡采、黄俊耀、汤洛、程秀山、张棣赓、钟纪明、魏钢焰13人组成《延河》编辑委员会，由戈壁舟任主编，汤洛、魏钢焰任副主编。

3月 王汶石的短篇小说《风雪之夜》发表于《人民文学》3月号。

4月10日 《延河》文学月刊创刊号出版，印数12000册，每期售价2角5分。

7月12日 中共陕西省委宣传部通知：中共中央政治局1956年6月8日会议批准：柯仲平任中国作家协会西安分会主席；马健翎任中国作家协会西安分会副主席，免去其中国作家协会西安分会主席职务。

1—8月 休学在家。

9月 开学复读初一。回到韩森寨第36初中上学。背馍上学，从西蒋村到韩森寨比到鸡市拐近一些。

据陈忠实散文《晶莹的泪珠》所述，在春季开学后，他到学校申请休学一年，班主任在他的休学申请上写了“同意休学一年”的意见，校长写了“同意”二字，他到教务处开休学证书时，一位年轻的女老师对他这样的好学生（所有班级的前三名这位老师都熟悉）因贫穷休学既同情又无奈，送他走出校门，眼含热泪嘱他明年一定记着来复学。

休学后，他在家照看妹妹，经常背着妹妹在村子里闲转。有一天，乡政府的书记在村子兴办农业合作社，他跟着看热闹。书记看到这个抱

着孩子的孩子，很以为怪，就问他为什么不上学，他说休学了，问他为什么休学，他不说。书记就问村上的人，村上人说，这娃学得好，但是家里穷，他父亲供不起学，休学了。书记立即发了火：新社会怎能让贫农的孩子失学？书记说，一定得上学。后来书记跟学校联系，要让这个少年复学。学校通知他复学，每个月给6元钱助学金。所以，陈忠实虽然办了休学一年的证明，但实际上只休学了半年，到了秋天，他就又到学校上课了。但是因为他初中一年级第二学期的课程没有学，就只能从初中一年级的第一学期从头学起。这样，他实际上还是耽误了整整一年。

1957年 15岁

春夏季，读初一。秋冬季，上初二。中学语文课改革，语文分为文学和汉语两门课程。赵树理的短篇小说《田寡妇看瓜》引起了他对小说创作的兴趣和冲动，模仿着写了篇《桃园风波》的小说，得到老师好评。从此走上爱好文学之路。

8月 杜鹏程的中篇小说《在和平的日子里》发表于《延河》8月号。

本年 中国作家协会西安分会作家深入生活情况：柳青安家长安皇甫村，兼任县委委员；杜鹏程在宝成铁路工地，兼任宣教负责人；王宗元在青藏公路，兼任管理局政治部副主任；王汶石到三原落户；戈壁舟、李古北分别到自己的家乡农村生活；汤洛去铜川煤矿。

1958年 16岁

1月 《延河》新编委会由柯仲平、柳青、郑伯奇、杜鹏程、王汶石、戈壁舟、魏钢焰、王丕祥、安旗、贺鸿钧、胡采11人组成，胡采任主编，王丕祥、安旗任副主编。

4月 柳青的中篇小说《咬透铁锹》（出版单行本时改名为《狠透铁》）在《延河》4月号发表。

春夏季，读初二。

8月 王汶石的短篇小说集《风雪之夜》由中国青年出版社出版。

9月 转学到纺织城西安市第18中学。转学主要原因是这里离家近，来回背馍方便。秋冬季，读初三。初三第一学期，正值“大跃进”，学校基本停课，组织学生端着脸盆，到灞河的沙子中淘铁砂，学校建有小高炉炼铁。上课时断时续，老师布置学生自己命题写作文。陈忠实在当时“诗歌大跃进”和后来被称为“红旗歌谣”的时代氛围影响下，写了不少或五言或七言的诗歌。老师看后，很欣赏，让他选一些寄到《西安日报》。

11月4日 《西安日报》发表诗一首《钢、粮颂》：“粮食堆如山，钢铁入云端。兵强马又壮，收复我台湾。”这是陈忠实见诸铅字的第一篇文章。

1959年 17岁

4月 免去胡采《延河》主编职务，改由王丕祥担任，贺鸿钧为副主编。

本月 李若冰散文集《柴达木手记》由作家出版社出版。

本月 柳青的长篇小说《创业史》第一部《稻地风波》在《延河》4月号开始连载，从8月号起，改题为《创业史》，至11月号全部载完。节省下父亲给的2角买咸菜钱，购买《延河》阅读《创业史》。

春夏季，读初三。7月，初中毕业。

秋冬季，在位于灞桥的西安市第34中学上高中一年级。

本年 听说《创业史》要在《收获》1959年第6期全文刊出，就托在西安市第二印刷厂当工人的舅父贺庆安帮他买了一本《收获》，送到学校，他才完整地读完了《创业史》第一部。

1960年 18岁

春夏季，读高一。秋冬季，读高二。

5月 《创业史》第一部由中国青年出版社出版单行本。陈忠实没有钱，又托他有工资收入的舅父帮他买了一本。

10月 柳青的长篇小说《创业史》第二部上卷开始在《延河》10

月号连载。这一期刊载的是第二部第一章。

1961 年 19 岁

春夏季，读高二。

1月26日 由陈鑫玉、杨海崇介绍，加入中国共产主义青年团。

本月 柳青《创业史》第二部的第二、第三章在《延河》1月号刊载。

3月 王汶石短篇小说《沙滩上》刊于《延河》3月号。

5月 柳青《创业史》第二部的第四、第五章在《延河》4—5月号合刊刊载。

10月 柳青《创业史》第二部的第六、第七章在《延河》10月号刊载。

秋冬季，读高三。

本年 在这个被称为“三年困难时期”最困难的一年，无法化解的饥饿折磨着几乎所有的人，处在生长期的中学生尤其如此。教育部门采取非常措施，取消学生晚自习和一切作业，以对付饥饿。在这一段没有功课压力的轻松日子里，陈忠实和常志文、陈鑫玉三位文学爱好者组织起来一个文学社，名为“文学摸门小组”，同时创办文学墙报，名为“新芽”。《新芽》创刊号上，刊登了陈忠实的一篇散文《夜归》。

1962 年 20 岁

春夏季，读高三。从1959年到1962年，高中期间，陆续读了茅盾的《子夜》、巴金的《家》《春》《秋》等小说。

4月19日 中国作家协会西安分会举办纪念毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表20周年报告会，邀请柳青谈作家的学习问题。柳青提出作家有三个“学校”，即生活的学校、政治的学校、艺术的学校。他说，这三个“学校”没有毕业的期限，活到老，学到老。作家要不断地从生活、政治、艺术三个方面学习，加强自己的修养，才能提高水平。

5月24日 中国作家协会副主席、中国作家协会西安分会主席、诗人柯仲平落户长安县搞创作。

7月 于西安市第34中学高中毕业。

9月 经毛西公社批准，在西安郊区毛西公社蒋村初级小学任民请教师。所谓“毛西”，乃毛河湾西村之简称。因当时的公社驻毛西村，故泛称这一带为“毛西”（如今，随着城市化进程的发展，此地区已划归席王街道办管辖）。蒋村小学是一个由三个小村合办的四年制的初级小学，学校设在东蒋、西蒋两个村子之间的平台上。学校共有学生70余人，由他和另外一位公办老师执教。另一位老师也姓陈，年近六旬，原是杨虎城部队里的一个小军官，毛笔字写得好，国文教得好，但算术不行，所以村里的小学生升学考试都考不上。陈忠实来后，带毕业班，强化补习算术。两个人合用的办公室，是一幢拆除了不知那路神灵泥像的小庙。教室旁边是生产队的打麦场。社员出工下地收工回家经过教室门口，嬉笑声议论声和骂架声常常传进教室。

陈忠实自己说（2010年）：一般民请教师，每月由生产大队给记20几个劳动日。陈忠实所在的蒋村小学由三个村子合办，不能记工分，便由三个村子分担每月28元的工资，年终结算。

陈忠实的哥哥（陈忠德）和嫂子回忆（2010年）：当了民请教师，每月生产大队给记30个劳动日，当时每个劳动日值4角钱；每月再给10元补贴。陈忠实每月给家里补贴家用5元，自己留用5元。

1963年 21岁

7月 魏钢焰的报告文学《党的女儿赵梦桃》在《延河》7月号头条发表。

本年 在蒋村四年制初级小学当民请教师。

1964年 22岁

春夏季，在蒋村四年制初级小学当民请教师。为东李六年制高级小学下属初级小学东片区教研组组长。陈忠实所带毕业班连续两年升学率

百分之百，一下子轰动全公社。

7月 被评为“优秀教师”。公社教育部门奖给他30元钱。这30元钱在他调到新成立的农业中学时发下，他装在上衣口袋里，与同事打篮球时把衣服挂在篮球场边一棵树上，钱丢了。

本月 李若冰的散文报告文学集《山·湖·草原》由中国青年出版社出版。

9月 调到毛西公社农业中学任教，仍为民请教师。担任学校团支部书记。

12月 毛西公社布置下属各单位为春节准备文艺演出节目。当时，全国正在大力宣传“千万不要忘记阶级斗争”。陈忠实采访了当地即毛西公社陈家坡贫农陈广运，谈了整整一天，回去写了一篇老贫农忆苦思甜的快板书，作为春节节目。快板书写好后，看到《西安晚报》的一篇春节演唱征文启事，征文要求大家投寄小演唱、对口词、快板书、小戏等。他就把这一篇快板书寄去，很快就发表出来了。

1965年 23岁

1月28日 在《西安晚报》发表快板书《一笔冤枉债——灞桥区毛西公社陈家坡贫农陈广运家史片断》。

3月6日 在《西安晚报》发表诗歌《巧手把春造》。诗共14行。

3月8日 散文处女作《夜过流沙沟》发表在《西安晚报》文艺副刊上，刊名叫《红雨》。

4月17日 在《西安晚报》发表散文《杏树下》。

12月5日 在《西安晚报》发表散文《樱桃红了》。

本年 在毛西公社农业中学任教。

本年 社教中，出席社教总团学习毛主席著作积极分子大会。

1966年 24岁

2月12日 加入中国共产党。入党介绍人一个是王俊峰，毛西农中负责人；一个是赵学谦，毛西公社武装干事。陈忠实1987年回忆说，

那是“一个冬天的早晨，在公社一个简陋狭小的房间里，我羞怯不安地坐在一个角落里，听那些比我年长的共产党员们对我的评价，听介绍人向支部汇报对我的考察结果……我被接收了。我走出那个狭小房间的时候，看见灿烂的太阳，几乎流下泪来”。“同时又想起了在学校听战斗英雄演讲的情景，特别是那段话”。这里所说的“那段话”，是指1960年代初，陈忠实还上高中时，坐在学校操场浓密的柳荫下，忍受着瓜菜代粮的饥饿，听一位参加过解放战争的英雄慷慨激昂的演讲，英雄说：“我一生无他求，高官嘛，没意思；金钱嘛，太乏味！我唯一的人生目标，就是做一个真正的共产党员。”党员预备期从1966年2月12日起到1967年2月12日止。因为“文革”打散了党的基层组织，到1971年2月9日转正。党龄从1967年2月12日算起。

3月25日 在《西安晚报》发表短篇小说《春夜》。

4月17日 在《西安晚报》发表散文《迎春曲》。

5月10日 姚文元署名文章《评“三家村”——〈燕山夜话〉〈三家村札记〉的反动本质》在《解放日报》《文汇报》发表。

5月11日 中国作家协会西安分会文学工作者和《延河》编辑部编辑举行声讨邓拓集会。大家表示要“高举毛泽东思想伟大红旗，变笔杆为枪杆，向邓拓开火，搞掉黑线，捣毁‘三家村’黑店！”参加声讨集会的，不少是从大庆、工矿、农村归来的文学工作者和编辑。

5月16日 中共中央发出关于“文化大革命”的通知，28日“中央文化革命领导小组”成立，无产阶级“文化大革命”正式开始。中国作家协会西安分会正常业务活动停止，投入运动。

5月下旬 中共陕西省委任命李若冰为中国作家协会西安分会“文化革命领导小组”组长，负责领导中国作家协会西安分会的“文化大革命”。副组长王丕祥（时任中国作家协会西安分会机关党支部书记、《延河》副主编）、贺鸿训（时任中国作家协会西安分会机关党支部副书记、代理副秘书长）。这个机构后来被称为“旧文革领导小组”。

7月12日 中共陕西省委宣传部文艺处电话指示：为了集中力量检查刊物，省委决定《延河》自1966年8月起，暂时停止出刊（自1956年4月至1966年7月，《延河》共出刊124期）。

7月13日 《延河》编辑部在1966年第7期《延河》中随刊夹了一张小字条，上印《重要启事》：本刊决定自一九六六年八月起，暂时

停止出刊。凡订阅本刊的读者，可到原订阅邮电局、所办理退订手续。

本月 除了《解放军文艺》等少数刊物外，全国的文艺刊物陆续停刊。

8月8日 中共中央《关于无产阶级文化大革命的决定》公布，西安各文艺团体纷纷走上街头，用多种形式开展宣传活动。

10月 西安市建国路7号中国作家协会西安分会大院由于要用来关押被打倒的省上重要的“走资派”，中国作家协会西安分会机关及家属全部搬迁至小南门外大学东路42号（今红缨路158号）共青团陕西省委大院内（与共青团陕西省委共用一个大院，中国作家协会西安分会在南边，共青团陕西省委在北边），至月底搬完，11月份在新址开展活动。

本月 中共西安市郊区委员会决定：将洪庆、新合、狄寨、十里铺、毛西、水流、席王等七个人民公社，分别更名为红星、永红、红原、向阳、立新、火炬、曙光人民公社。陈忠实所在的原毛西公社，更名为立新公社。到1972年5月，改名的七个公社又恢复原名。

11月 师生外出串联，各校纷纷停课。陈忠实以农业中学教师身份带领学生，同时也“作为一个红卫兵”，串联到北京。11日下午，毛泽东第七次接见来自全国各地的红卫兵，4时，在天安门广场东侧的华表下，见到了乘着敞篷汽车检阅红卫兵的毛泽东。

本年 被评为毛西公社学习毛主席著作积极分子。

本年 在毛西公社农业中学任教。

1967年 25岁

1月3日 中国作家协会西安分会内部群众组织十个战斗队实行大联合，成立群众组织——“红色造反队”。此前，已开始批判“旧文革领导小组”的资产阶级反动路线，“旧文革领导小组”瘫痪。

1月6日 中国作家协会西安分会“红色造反队”夺权，开始主持并领导机关的工作和运动。

1月10日 陕西文化艺术界批判“文艺黑线”，进行“造反夺权”，一大批领导干部、作家、艺术家、知名人士被打成“牛鬼蛇神”