

lonely planet

威尼斯

“只要决定出发，最困难的部分就已结束。

那么，出发吧！”

托尼·惠勒 (Tony Wheeler), Lonely Planet 联合创始人

本书作者

克里斯蒂安·博内托 (Cristian Bonetto) 宝拉·哈代 (Paula Hardy)

目录

计划你的行程

欢迎来威尼斯.....	4	如果你喜欢.....	18	就餐.....	28
威尼斯Top10.....	6	每月热门.....	20	饮品和夜生活.....	34
新线报.....	13	省钱妙计.....	23	娱乐.....	38
行前参考.....	14	带孩子旅行.....	24	购物.....	42
最佳行程.....	16	团队游.....	26		

探索威尼斯

区域速览.....	48	卡纳雷吉欧.....	114	穆拉诺、布拉诺 及北部岛屿.....	159
圣马可.....	50	卡斯特罗.....	127	威尼斯周边一日游.....	173
杜索杜尔.....	76	朱代卡、丽都及 南部岛屿.....	147	住宿.....	201
圣保罗和圣十字.....	91				

了解威尼斯

今日威尼斯.....	216	建筑.....	231	脆弱的潟湖.....	256
历史.....	218	艺术.....	242		

生存指南

交通指南.....	260	语言.....	275
出行指南.....	267	索引.....	283

威尼斯地图

296



LONELY PLANET / GETTY IMAGES ©



ANVIL PASSIO / GETTY IMAGES ©

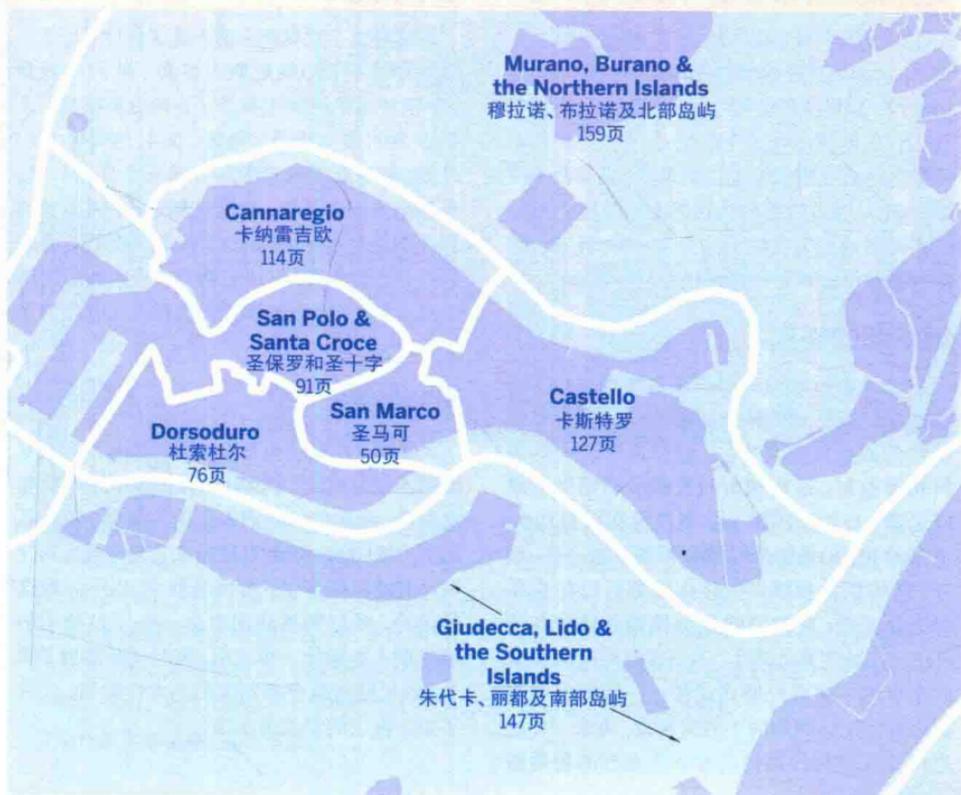
(左图) 雷佐尼科宫(见82页), 一座充满杰作的公馆

(上图) 皮划艇锦标赛(见166页), 加入这场划船盛会

(右图) 钟楼(见60页), 建于15世纪的杰作



KIMBERLEY COOLE / GETTY IMAGES ©



欢迎来 威尼斯

想象一下建在潟湖之上的大理石宫殿之城
吧——这才只是开始。

史诗般的宏伟景象

没有哪个名字比“大运河”更适合这条水道了，它恰如其分地反映出两岸的威尼斯建筑的辉煌。总督宫和圣马可大教堂为威尼斯最具代表性的航段增添了无限魅力。别急，还得看看那些隐藏在蜿蜒窄巷中的景象：众多由维罗纳珍贵大理石打造的街区教堂、提埃波罗绘于多处避难所天花板上的天堂一瞥，还有为整座大教堂倍添神秘色彩的提香的小幅画作。

威尼斯的盛宴

风景如画的群岛和潟湖为当地提供了各色在别处找不到的特产和海鲜——在极具开创性的威尼斯美食中，它们和古老诱人的香料相得益彰。这座城市向来深谙利用皇室效应之道，当年法国国王亨利三世在面对1200道菜肴和200种糖果时就意识到了这一点。如今，这些菜肴和糖果的迷你版都可以在欢乐时光品尝到，此时酒吧还会慷慨地供应各种cicheti（威尼斯小吃）。不妨多留些时间和空间来享用一顿威尼斯式正餐——用鲜美的潟湖海鲜搭配运河边的小酒馆景致，再来一杯威尼托地区最具代表性的普罗塞克起泡葡萄酒（prosecco）。

历史性的第一

这座水上之城向来勇于挑战各种不可能。瘟疫肆虐时期，威尼斯人咨询了他们的智囊团，这些地中海医生推荐了一种后来挽救了无数生命的预防措施：隔离。面对热那亚人的进攻，威尼斯军械造船厂首创流水线，得以每天都制造出新军舰，对抗热那亚。后来由于热那亚支持哥伦布的新大陆探险，威尼斯的航运商业日渐衰微，但威尼斯并没有因此退出历史舞台，转而成为巴洛克音乐和现代歌剧的发源地。

挑战陈规

眼镜、高跟鞋和宽松的服饰都是源自威尼斯的古怪时尚，当年欧陆的批评家无不对此嗤之以鼻，有地位的欧洲人也拒不接受。在颇具影响力的Ghetto出版社宣扬文艺复兴理念时，罗马对威尼斯下了一道出版禁令。由于无视这道禁令，威尼斯被逐出教会——不过精明的威尼斯人拒缴什一税之后，罗马只好撤销了禁令。威尼斯对抗审查制度的艺术性胜利，成就了如今恢宏的学院美术馆。

PETER ADAMS / GETTY IMAGES ©



我为什么喜欢威尼斯

本书作者 克里斯蒂安·博内托 (Cristian Bonetto)

威尼斯是一位无与伦比的魔术师。她可以让一座座大理石宫殿消失在寂静的迷雾中，让迷宫般的calli (巷道) 隐没在难以捉摸的、情绪化的潮汐中，甚至可以让最平淡无奇的人们变成奇幻的蒙面生物。和它闻名于世的狂欢节一样，威尼斯因神秘和敬畏而兴盛——从哥特式的总督宫周边的隐秘通道，到安康圣母教堂的神秘力量，再到提香的祭坛画《圣母升天》难以言传的魅力。无数次流连之后，我仍然无法厌倦它，有些魔咒就是没法破解。

了解作者更多信息，见318页。

威尼斯 Top 10

总督宫(见55页)

1 其他城市有政府大楼，而威尼斯有总督宫。这则经久不衰的宣传广告。要到达这座权力的殿堂，你必须登上检察官阶梯和桑索维诺设计的24K镀金的金色楼梯，然后在帕拉第奥设计的大厅等候，大厅在提埃波罗的画作《威尼斯接受海神馈赠》对面。委罗内塞的《朱诺分发礼物》为十人议会的审判分庭更添亮色。楼上是铜顶阁楼监狱，1756年卡萨诺瓦正是囚禁于此，直至他逃脱。

圣马可大教堂(见52页)

2 早起者的诚恳建议：清晨时来，可以看到成千上万马赛克嵌片沐浴在阳光下。日落的浪漫氛围会让你流连在圣马可广场，直到逐渐暗淡的阳光将大教堂门口的马赛克切割成金色的碎片，Caffè Florian的驻场乐团奏响探戈舞曲。无论怎么看，大教堂都是一个奇迹。你的双眼会忙于打量这座已有800年建筑历史、有着多达8500平方米的马赛克的杰作——圣马可大教堂必会令你惊叹。

◉ 圣马可

◉ 圣马可







丁托列托的杰作

(见118页)

3 在黑死病在威尼斯肆虐的黑暗时刻，天才的光芒更显耀眼。丁托列托的画笔如同一道闪电，疾扫过圣洛可大会堂（见93页）内风暴般的场景，为备受瘟疫折磨、失去1/3人口的威尼斯带来了希望的曙光。莱园圣母院（见118页）内的画作《最后的审判》中，这位大师描绘了天使组成的救援队拯救无数灵魂直至最后一刻的景象——只要他们阻挡着那些孔雀蓝色的潮水，即便是最卑微的凡人也能瞥见天堂。上图：圣洛可大会堂

◉ 圣保罗和圣十字，卡纳雷吉欧

运河漫游 (见26页)

4 只有在威尼斯，日落时分的交通才会显得如此浪漫，此时叹息桥（Ponte dei Sospiri）附近回响着穿行桥下的贡多拉的划水声。威尼斯的早高峰时段，人们搭乘水上巴士（vaporetto）的轻柔脚步声和船桨划过水面的温柔声响可能带你重返梦乡。在威尼斯不会有道路暴力的问题，因为这儿没有真正的道路，只有400多名持证上岗的船夫，他们经过视觉死角时会高喊“唉唉唉”以免相撞。跳上船，或是到Row Venice（见166页）试试亲自划桨。

✚ 团队游

学院美术馆 (见78页)

5 这儿一直被审查、被盗，也一直惊诧着世人，启发了资助者：在学院美术馆，关于威尼斯绘画艺术的一切纷扰都变得清晰。宗教裁判所并不待见威尼斯版的圣经故事，尤其是委罗内塞的《最后的晚餐》——画作中酒鬼、侏儒、狗、土耳其人、德国人和圣徒们共处一室，举行着一场疯狂的聚餐。不过拿破仑很欣赏威尼斯绘画，并将它们作为战利品珍藏于此。战争和洪灾曾给美术馆造成了损失，所幸国际捐赠使Sala dell' Albergo大厅的瑰宝——提香的《引见圣母》得以重现，画作描绘了一位名为麦当娜的年轻女子劝导威尼斯商人们接济穷人的故事。

◉ 杜索杜尔



帕多瓦的斯科洛文尼礼拜堂

(见177页)

6 只要看一眼乔托在1303~1305年作于斯科洛文尼礼拜堂的壁画，你就能意识到文艺复兴的到来。和双目圆睁的拜占庭式圣徒形象不同，乔托笔下的圣经人物会唤起今日人们的相似情感：身为母亲的圣母马利亚哀伤地轻抚着耶稣的脖子，作为表哥的圣约翰肃穆凝视着耶稣的尸体，整体氛围令人动容。乔托完美地呈现了人性的缺陷和复杂之美，因此即便是绕道，拜访优雅而丰富的帕多瓦也是值得的。

◉ 威尼斯周边一日游

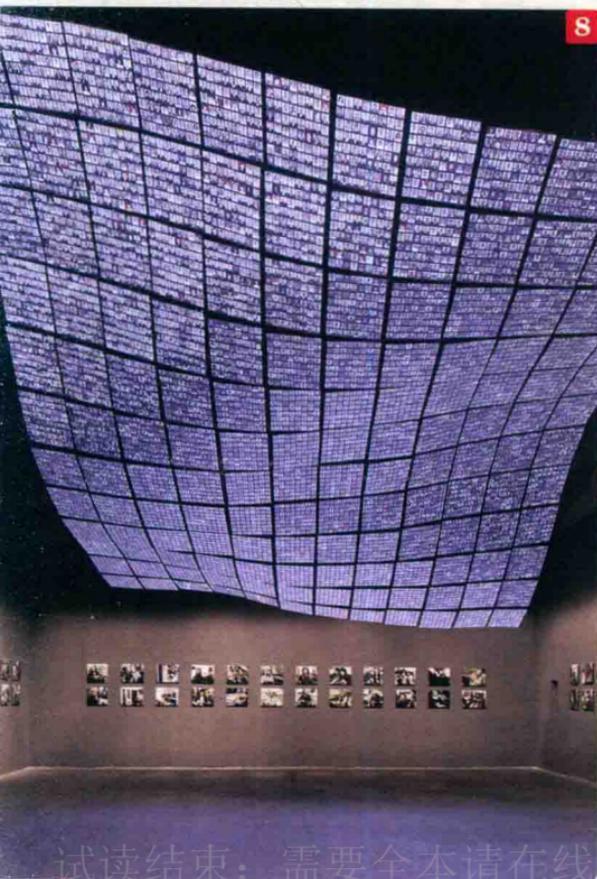
凤凰剧院的歌剧(见61页)

7 幕布升起之前，凤凰剧院的大戏就开始了。低层包厢隐秘的座位可以看到舞台上的珠宝，而高层的包厢里，歌剧评论家会揣测哪些演员拥有完美声线、哪些预备演员值得追捧。同时，建筑迷们则会争论1998年纵火案之后的修复工程是否真值9000万欧元。但是当序曲响起，所有杂音都归于沉寂。没有人愿意错过任何一个音符，毕竟这里的演出和斯特拉文斯基、罗西尼、普罗科菲耶夫和布里顿当年在此举行的首演旗鼓相当。

☆ 圣马可

6





8

威尼斯双年展

(见40页)

8 当威尼斯向全世界炫耀她的现代艺术杰作，从澳大利亚到委内瑞拉的各国代表团都决定接受挑战——谁又能拒绝前往威尼斯的邀请？如今，威尼斯双年展无疑是全世界最负盛名的创意展示平台，以艺术（奇数年举办）和建筑（偶数年举办）为主要特色。此外威尼斯每年还会举办电影节和表演艺术盛会。在绿园城堡（Giardini）展区，各国展开友好竞争，从奥匈帝国的奇思妙想到韩国酷炫的工业再利用理念，建筑学的灵性得以彰显。左图：萨基普·萨班哲的肖像/作者 KUTLUĞ ATAMAN

 娱乐

威尼斯工匠 (见42页)

9 数百年来，威尼斯的工匠们代代传承着独家秘技，比如吹制玻璃、纸纹印染和桨架雕刻。虽然其他传统手工业已经随着旧时代一去不复返，但威尼斯工匠总能让自己的作品与时俱进：在他们手中，一盏穆拉诺玻璃枝形吊灯会化身为一只太空章鱼，印染过的纸张会变为必备手袋，而刻有摇滚界传奇人物形象的定制桨架，则是能令大理石半身像相形见绌的雕像杰作。

购物



10



威尼托佳酿 (见34页)

10 威尼托地区可是盛产佳酿的天堂。往北，可以去瓦尔多比亚德尼和科内利亚诺寻访威尼斯最受欢迎的白葡萄起泡酒的产地，中途还可以在巴萨诺德尔格拉帕稍作停留，来一杯辛辣的格拉巴酒。记得在酒窖里给索阿韦极高层次的白葡萄酒留点位置，你还会爱上产自维罗纳西北、令人回味无穷的阿马罗内 (Amarone) 干红和瓦尔波利切拉 (Valpolicella) 干红。如果想来点完全不一样的，那就尝试一下维罗纳的ViniVeri吧，它是意大利自然发酵佳酿的最佳代表。

饮品和夜生活

新线报

全新的展览项目

近期, Gabriella Belli女士开始执掌威尼斯市立博物馆(www.visitmuve.it),她和策展机构24 Ore Cultura(www.24orecultura.com)展开为期4年的合作,将11个展览空间交给该机构运营,展品包括藏于总督宫的亨利·卢梭的作品、藏于佩萨罗宫的赛·托姆布雷的作品和藏于布拉诺蕾丝博物馆的莱斯利·赫斯特的作品。

玻璃博物馆

经过修缮,穆拉诺玻璃博物馆已由杂乱无望的制品仓库摇身变为精心布置的展区,展示空间也扩大了一倍。(见162页)

城市通票

威尼斯最新推出的在线订购的一票式城市通票,可用作公共交通卡和观光卡,涵盖各大重要博物馆、景点、教堂、特别活动的入场费用,甚至可用于停车和Wi-Fi。(见269页)

军械库开放

4月份举办的开放周末使得公众得以探索威尼斯最大的产业化造船厂,包括平时严禁进入的军事管理区。(见129页)

瑜伽

在建于19世纪的朱代卡花园、绿园城堡19世纪的温室和Palestra di San Giorgio健身房都可以练习。(见157页)

布拉诺的Albergo Diffuso

Venissa酒庄后面的Bisol家族把布拉诺

岛上的几座渔夫小屋改造一新,建起了威尼斯第一座albergo diffuso(20世纪80年代初期兴起于意大利的一种全新的住宿理念,通常由游客罕至、历史悠久的小村镇构成)。住客可以在小屋里享受宾至如归的感觉,还可以享用酒庄提供的美食佳酿。(见169页)

莫切尼戈府

莫切尼戈府因为丰富的历史性时尚藏品而闻名已久,如今大家还可以前去参观新近开放的香水展。(见98页)

更好的残障人士设施

到访威尼斯的旅行者中有11%是残障人士,因此Gondolas 4 All和L'Altra Venezia推出了方便轮椅上下的无障碍游船服务。(见273页)

圣塞巴斯蒂亚诺教堂

得益于教堂精心的重大修缮,以委罗内塞、提香和丁托列托作品为主的大批艺术珍品将重新焕发耀眼的光彩。(见84页)

冲浪和桨板

水上运动发烧者、孩子们和环礁湖爱好者一定会爱上桨板冲浪探险之旅(见146页),以及两都岛新近推出的儿童友好型俱乐部Surf Club Venezia(见157页)。

更多推荐信息和评论详情,请登录lonelyplanet.com/italy/venice查阅。



行前参考

欲了解更多信息,请参见生存指南(见259页)

货币

欧元(€)

汇率

人民币	CNY1	EURO.15
港币	HKD1	EURO.12
新台币	TWD1	EURO.03
澳门币	MOD1	EURO.12
新加坡元	SGD1	EURO.66
美元	USD1	EURO.93
英镑	GBP1	EUR1.41

实时汇率请参考: www.xe.com。

语言

意大利语和威尼斯托语(威尼斯方言)

签证

中国大陆公民需要申请申根签证,停留期不超过90天。港澳台旅行者停留90天内不需要办理签证。

现金

机场和多数火车站都有自动柜员机,在城镇的使用也很普遍。多数酒店、民宿和商店都接受信用卡。一些主要城市都能使用银联卡。

手机

在意大利全境,当地SIM卡可用于GSM及三频手机。中国手机开通国际漫游业务后都能在意大利使用。使用当地的SIM卡拨打当地电话更便宜。

时间

比北京晚7个小时,夏令时比北京晚6个小时。

每日预算

经济型: 少于120欧元

- ➔ 床位: 22~30欧元
- ➔ 圣马可大教堂: 免费
- ➔ All' Arco餐厅的cicheti菜式: 5~15欧元
- ➔ 唱诗班套票: 12欧元
- ➔ 安康圣母教堂风琴晚祷: 免费
- ➔ Spritz酒: 2.50~4欧元

中档型: 120~250欧元

- ➔ 民宿: 70~180欧元
- ➔ 市立博物馆通票: 24欧元
- ➔ 圣马可广场的欢乐时光: 9~15欧元
- ➔ Interpreti Veneziani乐团门票: 27欧元
- ➔ Antiche Carampane餐厅晚餐: 30~45欧元

高档型: 高于250欧元

- ➔ 精品酒店: 180欧元起
- ➔ 搭乘贡多拉: 80欧元
- ➔ 格拉西宫及海关大楼门票: 20欧元
- ➔ Da Rioba餐厅晚餐: 45~60欧元
- ➔ 凤凰剧院票价: 45欧元起

提前计划

提前2个月 如果旺季到访,请提前预订酒店、凤凰剧院的歌剧门票、电影节首映式门票及双年展开幕式门票。

提前3周 登录www.unospitedivenezia.it和www.veneziadavivere.com确认重要活动的日程安排,预订游船项目。

提前1周 登录www.venetoinside.com和www.veneziaunica.it可以在线预订重要景点及活动的门票,以节约排队购票的时间。

参考网站

Lonely Planet (www.lonelyplanet.com) 专业旅游指南。

Venice Comune (www.comune.venezia.it) 威尼斯城市官方网站,提供重要资讯,包括高水位警报。

VeneziaUnica (www.veneziaunica.it) 一票制套票,可用作公共交通和观光卡,涵盖各大博物馆、教堂及重要活动。

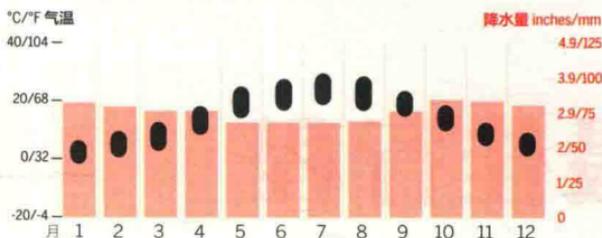
Venezia da Vivere (www.veneziadavivere.com) 提供音乐演出、艺术展开幕式、夜生活及亲子活动相关信息。

2Venice (www.2venice.it) 实时更新的重要活动清单,及餐厅、酒吧、购物信息。

意大利华人网 (www.huarenwang.com) 意大利华人资讯网站。

何时去

秋天有温暖的气候、稀少的人群和优惠的价格。冬天天气寒冷，但晚上更适合交际。春天较为潮湿，但待在室内还是很舒服的。



抵达威尼斯

马可·波罗机场 (Marco Polo Airport; VCE) 位于距离威尼斯12公里、梅斯特雷 (Mestre) 以东的内陆。Alilaguna公司提供往返于威尼斯和机场渡轮码头(从航站楼步行8分钟)的渡轮服务(15欧元)，从这儿出发到大部分目的地大致需要45~90分钟。往返于威尼斯和机场渡轮码头的水上出租费用至少为110欧元，也可以选择最多10名乘客合租，每人25欧元起。每天7:50~12:20，ATVO巴士(6欧元)每30分钟从机场出发，如果交通顺畅，20~30分钟内可抵达威尼斯的罗马广场。

罗马广场 (Piazzale Roma) 这是威尼斯中心唯一可以搭乘汽车或公共汽车抵达的停车场。水上巴士往返于罗马广场码头和威尼斯城内的各大目的地。

斯塔露西亚火车站 (Stazione Santa Lucia) 威尼斯的火车站。水上巴士各条航线均由Ferrovia(火车站)码头起始。

威尼斯梅斯特雷火车站 (Stazione Venezia Mestre) 位于梅斯特雷的内陆火车站，可在此换乘前往斯塔露西亚火车站。

更多抵达威尼斯
信息请见260页



当地交通

水上巴士 (Vaporetto) 威尼斯主要的公共交通服务。单程价格为7欧元；如需频繁使用，不妨办理特定时段内的无限次搭乘套票(1天/2天/3天/7天套票，价格分别为20/30/40/60欧元)。单程票及套票可在码头附近的ACTV售票亭、自动售票机和烟草店购买。

贡多拉 (Gondola) 白天每30分钟80欧元(最多6位乘客)；19:00~20:00每35分钟100欧元，不含小费及船夫表演唱歌(需另行议价)的费用。

Traghetto 当地人白天使用的公共贡多拉服务(2欧元)，往返于大运河上的桥梁之间。

水上出租 由保养得当的柚木船只提供的出租服务，起步价15欧元，每分钟收费2欧元，预订服务额外收取5欧元，夜间乘坐、携带行李或是大型团队出游会收取额外费用。上船时记得要求打表。

更多当地交通信息
请见263页



住宿

由于许多威尼斯居民将自己的家开放给游客，现在你可以像当地人一样在这儿过夜了。威尼斯曾因迷人而老旧的酒店闻名，一些英国诗人曾经在这些酒店里悄然离世，如今威尼斯有了一批极富文化氛围的新精品酒店，大多由历史宫殿改造而成，并深深吸引着摇滚明星的追随者。中档酒店预算为110~200欧元，住宿税另付(客栈除外)。一些高端酒店会提供特隆凯托岛上的停车位，否则需要支付每天至少21欧元的停车费。

参考网站

BB Planet (www.bbplanet.com) 按照所在街区、价位及酒店设施提供威尼斯客栈的信息。

Lonely Planet (www.lonelyplanet.com/italy/venice/hotels) 提供权威作者的点评、用户点评及酒店预订平台。

Airbnb (www.airbnb.com) 可直接向房东租赁房间及公寓。

Luxrest Venice (www.luxrest-venice.com) 提供精心维护的公寓，每周租金950欧元起。

更多住宿信息请
见201页



最佳行程

第一天

圣马可(见50页)



新的一天不妨从监狱开始——参加总督组织的密道团队游，然后在Caffè Lavena稍作停留，来一杯意式特浓咖啡，接着进入圣马可大教堂，接受教堂内金色的拜占庭镶嵌画的洗礼。通往福尔图尼博物馆的路面铺设精美，值得留意。这座宫殿般的时尚工作室催生了女神裙，使得女性最终摆脱紧身胸衣的束缚。



午餐 在DOK Dall' Ava LP26(见68页)电影的楼上品尝最完美的意大利熏火腿。

杜索杜尔(见76页)



在学院桥上稍作停留，拍下大运河的美景，随后前往学院美术馆，叹服于它那个用镜头都无法表达的、无尽的戏剧感。缓步穿过圣特罗瓦索造船厂，一窥穿行于下面的贡多拉，然后沿着水边的Zattere区前往帕拉第奥设计的威尼斯救主堂。拜访一下圣塞巴斯蒂亚诺教堂，它面积不大却装满了委罗内塞的作品。在圣玛格丽塔广场的spritz(鸡尾酒)时光开始之前，不妨逛逛Calle Lunga San Barnaba附近的工艺精品店。



晚餐 沉醉在Ristorante La Bitta(见85页)菜品那新鲜嫩滑的口感之中吧。

杜索杜尔(见76页)



不远处的卡米尼信众会带你穿越到18世纪初，这儿是为Musica in Maschera举办的古装古典音乐会精心设置的场地。或者，你也可以选择到更为现代、久负盛名的Venice Jazz Club欣赏萨克斯管演奏，以此结束一天。

第二天

圣保罗和圣十字(见91页)



第二天一早，不妨先参加位于农贸产品集散地里亚尔托市场的当地风味海鲜牛扒速成班，顺便绕到附近的Drogheria Mascari的备餐间一窥美味食材和当地葡萄酒，然后到All' Arco来一杯早间普罗塞克起泡葡萄酒。众多精品店和工匠工作室会让你前往圣洛可广场的路途充满乐趣。广场是哥特式建筑杰作圣方济会荣耀圣母大教堂的所在地，教堂内有提香令人炫目的祭坛画。随后不妨踱进圣洛可大会堂，欣赏丁托列托巅峰时期的作品。



午餐 在充满活力的Estro(见87页)品尝来自市场的新鲜美食和无可挑剔的葡萄酒。

杜索杜尔(见76页)



前往佩吉·古根海姆美术馆，了解发端于此、备受争议的20世纪现代艺术，并将其和藏于海关大楼的艺术品进行比较——后者催生了当代艺术。钻进隆盖纳(Baldassare Longhena)设计的穹顶教堂安康圣母教堂，体验一下提香的画作魅力和传奇的治疗功效，然后取道威尼斯仅有的两座木桥之一——学院桥，穿过大运河。



晚餐 在Trattoria e Bacaro da Fiore(见69页)享用一顿顶级的威尼斯晚餐。

圣马可(见50页)



歌剧节期间最抢手的门票当数凤凰剧院，而对古典音乐发烧友而言，最不容错过的是Interpreti Veneziani乐团演奏的极具现代感的维瓦尔第乐曲。

第三天

卡斯特罗 (见127页)

 沿着**斯拉夫人堤岸**前往帕拉第奥 (Palladio) 设计的**圣乔治马焦雷教堂**, 沿途可以饱览潟湖美景。前往**圣乔治斯拉夫人信众会堂**, 见证卡尔帕乔 (Carpaccio) 笔下熠熠生辉的圣徒形象如何为会堂增色, 然后去探寻卡斯特罗鲜为人知的奇迹——**维尼亚圣方济各教堂**。在前往哥特式建筑**圣若望及圣保罗大教堂**——25位威尼斯总督的大理石陵墓所在地前, 记得站在**流浪汉圣母院**上鸟瞰一番。跨过两座桥, 前往**圣迹圣马利亚教堂** 见证文艺复兴杰作。这座教堂是用圣马可大教堂遗留的多色大理石造就的奇迹。

 **午餐** 在贡多拉船夫扎堆的 Osteria Ruga di Jaffa (见141页) 品尝手工意粉。

卡纳雷吉欧 (见114页)

 沿着宁静的 fondamenta (运河堤岸) 漫步, 穿过哨兵雕像环绕的**摩尔人广场**前往**菜园圣母院**, 这座哥特式街区教堂饰满了丁托列托的杰作。探访犹太区新近修缮的**犹太会堂**和 history 悠久的典当行 **Banco Rosso**, 直到一桥之外的 **Al Timon** 餐厅用威尼斯最欢乐的时光召唤你。

 **晚餐** 在运河边的 Da Rioba (见121页) 享用极具创意的威尼斯佳肴。

卡纳雷吉欧 (见114页)

 搭乘浪漫的**贡多拉**穿过卡纳雷吉欧长长的运河, 这儿简直像专门为了凸显月光而存在的。

第四天

穆拉诺、布拉诺及北部岛屿 (见159页)

 想要一段潟湖短假? 那就搭乘水上巴士奔向色彩斑斓的**布拉诺**和金绿相间的**托切罗 (Torcello)**吧。沿着陡峭的小路可以到达托切罗的拜占庭风格的**圣母升天大教堂 (Cattedrale di Santa Maria Assunta)**, 教堂后殿中, 金光闪耀的圣母俯视着对面蓝色的魔鬼们。搭船返回布拉诺, 前往**蕾丝博物馆 (Museo del Merletto)** 欣赏极具家居特色的配色和手工蕾丝。

 **午餐** 在 Venissa (见169页) 阳光普照的马佐尔博葡萄酒园品尝创意佳肴。

穆拉诺、布拉诺及北部岛屿 (见159页); 朱代卡、丽都及南部岛屿 (见147页)

 在穆拉诺极富传奇色彩的窑炉 (fornaci) 前体验玻璃工匠们如火的创作激情吧, 并在精心翻修的 **Museo del Vetro (玻璃博物馆)** 见证工匠们最精湛的技艺。穆拉诺展厅关门之后, 可以搭乘水上巴士前往**朱代卡**, 在 **Bauer Palladio** 享受一下水疗, 欣赏在波光粼粼的河对面大放异彩的圣马可。

 **晚餐** 在 Trattoria Altanella (见153页) 和艺术家、名流一起享用美酒和美食。

圣马可 (见50页)

 穿过圣马可广场, 在时光凝结的 **Caffè Florian** 用一杯普罗塞克起泡葡萄酒和探戈庆祝这次潟湖之旅的顺利结束。如果有必要, 不妨重复这一步骤。