

◆ 贺普仁◎总主编

ZHONGHUA ZHENJIAU BAOKU
HEPUREN LINCHUANG DIANPING BEN

【中华针灸宝库】
贺普仁临床点评本

罗遗编

重楼玉钥

痧胀源流

钐本针灸图说

绘图针灸易学

清卷

5

北京科学技术出版社

罗 遗 编

刘慧林

彭冬青

杨光

点校

李柳骥

点评

(清) 陈廷铨 编

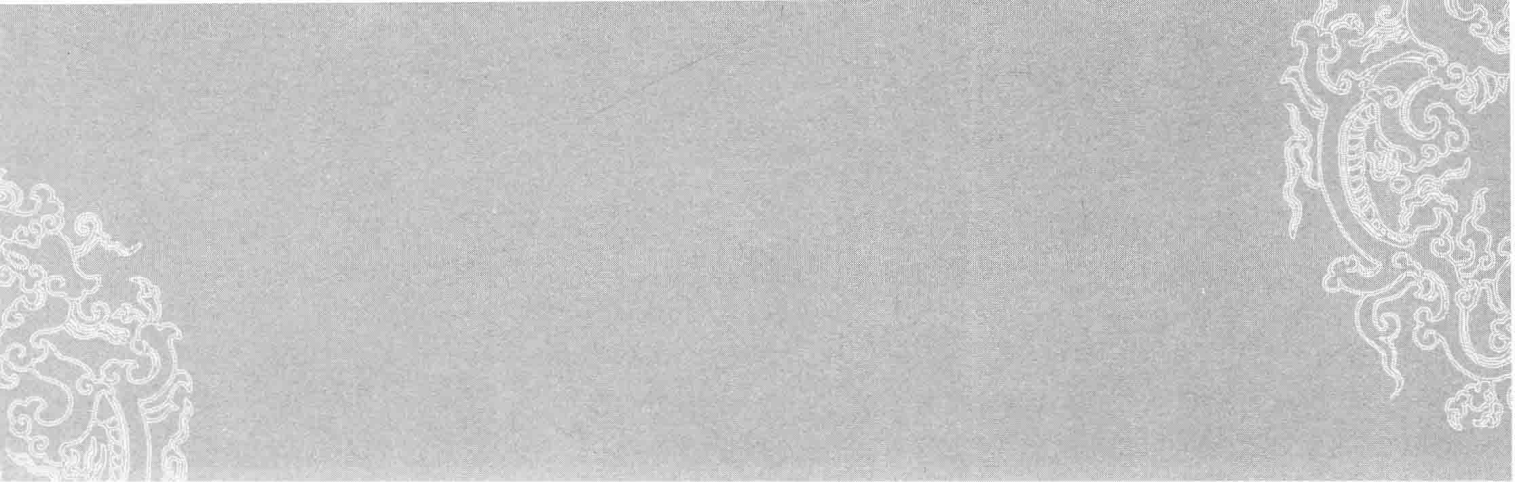


叙

予禀质凡钝，自八股文字外，罕所通晓，每闻人言医道，则尤不敢发一语，盖此中实茫然。匪直曰生死之寄，攸关綦巨也。乃者丁君步韩，持其戚友陈君隐庵所著《罗遗编》属予叙。

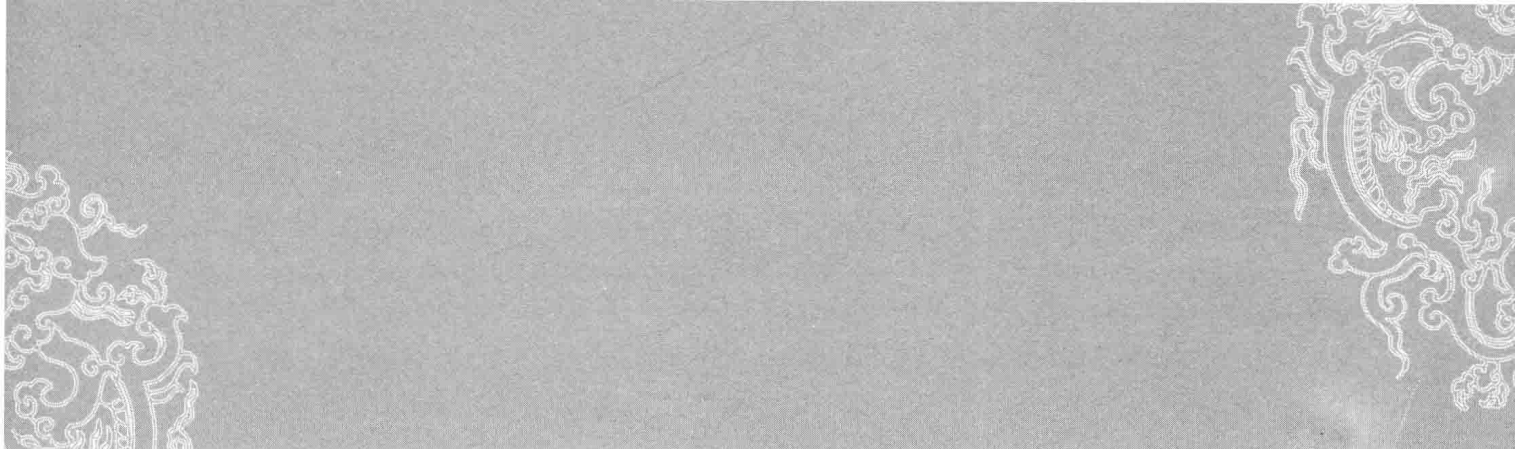
编内特详针灸法，嘻！医理微，针灸尤微矣。草木活命，其术已惊人，而况针灸！灸犹曰攻其外，而针则直刺入其内，予闻之而愕，言之而益栗，而独传古能之者，若了不甚异，则何也？坡公赠眼医诗云：“针头如麦芒，性命寄毛粟，而子于其间，来往施锋镞。”此其术定有神焉者矣，大都医者意也。然医可用意，而针岂意所能到？经络之间，差之豪芒，患且立不测。是诊脉望色，或可尝试，而断非所语于针也。君幼攻举子业，比长而究心岐黄，而尤覃精毕虑于针灸之法。乃上溯轩辕，下逮李唐，迄元明以来诸名家，搜罗其遗蕴，凡几历寒暑而成书。予固不知医者，又何敢漫置一辞？顾细案编中，如部位穴窍，剖析分寸，自非专门不能洞其奥。若其所论，苦欲补泻，察色脉候，豁《内经》之晦涩，采嘉言之秘要，则虽未从事于斯者，亦可略领其意理之所存，君殆深望人之即显以通微也，其用心为独苦矣。於乎！读古人书，掠其粕而遗其精，出而以苍生尝试，此何异医家袭其肤而昧其里，而以性命尝试耶？君其有恫于此乎？予读是编，又因以叹也。

时乾隆二十有九年孟冬月望日岫嵎旷敏本谨叙



医之为技，通乎神者也。苟业之则必使机应于心，而利及于世。相阴阳寒暑，审人脉络腠理，如亲入脏腑而洞见其症结，然后投之以方而不误。不为良相，必为良医。昔人非故张大其论，盖郑重乎言之矣。虽然尝草之说，权輿上古，或云黄帝以前识相付而文不传，以谓医者意也。意所解，口不能宣。夫不传不宣，何意与识之孤凭？玉版相君，书虽疑出后人，由来恍亦非口。抱朴子手抄《金匱》药卷，《肘后方》尤称急要，陆忠宣闻有秘方，必手自抄录。二子者有尝以医为业而孜孜若此耶？且所谓手足痿痹为不仁者，亦工于言仁，亦工于言医矣。今不宣不传，而曰吾意如是，吾识如是，偶得一书，则秘惜为枕中物。夫先自痿痹也，犹曰吾以活人乎？隐庵陈君，早岁诵读，徙业岐黄，沉搜冥索，有得于心而会其神，乃复以其意与识所到者，著之为书。甲申夏，晤余于石鼓江亭烟树间，袖手录《罗遗编》示余，且即梓以行世，其志可谓公矣。阅其书，经络分明，悉为图以按之，百骸众窍，了如指掌。医者得是编以审人脏腑症结，以明虚实表里之宜，以决针石汤熨之用，殆不啻振裘而挈领，其为利实多，其抱朴之《肘后》耶？其陆宣之秘方耶？其书抄袭诸家，荟萃成帙，则自叙恭详，余故不暇论。

乾隆二十九年重五前三日半霞林学易书于石鼓合江亭



世之有疲癯残疾，良相之责，亦良医之责也。昔贤谓不能为相，亦当为良医，岂非以造天下人之命者在相，而造一人之命者在医乎！吾谓相之良者能造一世之命，医之良者能造万世人之命。盖一方有良医，天下师其术者，既利赖之矣。转转相承，历之数十世世而无不利赖之，此其功不小于相，而且永于相。

陈君部曹，余姻友也，少攻帖括，壮而究心《内经》诸书，积有岁月，得心应手。因叹世之携药囊抄撮陈方以应世者，问其某病发于何经，某经形为何病，某经之支分若何，总会何若，茫无以应，若是徒草菅人命耳！陈君痛之，因辑古人之成说，抒独启之心灵，每脏每腑，经络节腠，各绘为图，图各有注，如泉治水，导河积石，而龙门，而逆河，以放乎海。原委毕举，又如庖丁批郢导窾，奏刀砉然，合于《桑林》之舞，乃中《经首》之会，使阅者心目了然，洞视症结。由是而按脉治病，因症下药，扼要争奇，陈君之书有焉。虽然，抑视用之者何如耳？古之称良相者莫若周公，公所著《周礼》一书，紫阳称其编布精密，直是非圣人不能作，使后之人率由不愆，又岂徒利在一世哉！乃安石窃之，致以乱宋。然则读陈君此编者，亦在善其术而用之，良相与良医，均谓之利在天下也可，谓之利在万世也可，余故乐为之序。使知一介之士，苟存心于爱物，于物必有所济，于陈君是编益信。

时乾隆二十九年岁次甲申孟秋上浣年家姻弟丁希文醒齐氏拜手并书

叙

时癸未秋，吾兄以生平所得力于岐黄经络，类成一编而梓，其名曰《罗遗》，顾为弟鉴曰：子其知我，其为我序。然甚勿有所称述，第为志曩昔领之殊粗，今日求之颇精，以明证当世之览吾编者。鉴既承命，爰拜手而书于后曰：吾兄自少习医，旁搜远绍，作骨在《内经》诸公，而时出入乎仲景诸大家，以臻其胜，故其观形察色，课虚论实，虽起古人，无有异者，近尤有进焉。盖经络者，人之所赖以营卫乎周身者也，而其分寸部位，实散见于群书，世每不乏迂疏失之。独兄蹶天根，探月窟，务必研究精考核详。尝一病在手，辄阐发其理，如风雨骤至，震动烟云，殆少定而视焉，乾端坤倪，呈露轩豁，勾萌甲坼，含笑欲语。呜呼！此岂非吾兄道蕴于中，始能冲口而出者与？弟尝怪世之业医者，动取古人书集，聊记数法，辄自号为明医，而究于经络最要处，何曾留心一二。兄于此每不能无憾，又未尝不重惜精神之费乎此，而人之真能知者鲜也。然信道笃而自知明，人之不知，于兄何损？兄当还涵养咀嚼，以俟后此之有进者，当复何如？而第即现在之分经辨络，不留遗蕴，于岐黄亦未必不无小补云。

时乾隆癸未季秋月中浣之吉胞弟鉴谨撰并书

自序

夫人者生也，医者卫生也。卫生之书，古之神圣贤明，递代杰出，阐发精微，亦靡所遗失矣。又何有不详且尽，以为余之《罗遗》者哉！间尝读医书中有曰：医者必通三世之书，其一《黄帝针灸》，其二《神农本草》，其三《岐伯脉诀》。《脉诀》察证，《本草》辨药，《针灸》祛疾，非是三者，不足以言医。然余谓三者之中，又惟《针灸》为最，何也？天之风寒暑湿燥火，无形之气，每常从络入经；人之气血痰饮积聚，有形之物，每常由经滞络。所以自昔黄帝得闻九针于岐伯，审本末，察寒热，知邪所在，万刺不殆。然而刺法无传，医不知有砭射以决去其络中之邪者，盖自汉代仲景而后，即早已叹为失其传矣。然又曰：医者不熟十二经络，开口动手便错。诚见夫审病在某经，某经通某络，虽不能神针法灸，一旦成功，而用药之际，亦可知从阴引阳，从阳引阴，不致经盛入络、络盛返经，功效羈迟而留连而不已也。奈经络穴道，名数繁多，旁正杂出，亦未易晓，即明者犹为所混，况昧者乎？夫以从来畏难之事，本非神圣不足与此。然而其人不存，并其文亦不存，则云难，诚难也。若其人不存，存之以其书，好学深思者，亦当因遗文以究其意，况又有历来大医注解，恳切详明，令人切向往于不衰哉！但经络注解，各有妙意，比而观之，美不胜收，因留心日久，颇费苦心，集数家遗蕴而合为一编。然其用意，以景岳先生《内经》为主，数先生《内经》为照，如《标幽赋》中有曰：取五穴用一穴而必端，取三经用一经而可正。则其经穴之情自无所逃遁矣。虽曰刺法一道，久叹无传，然犹得于将失未失之际，赖数先生寸衡铢称，抉髓抡精，充遗文未竟之旨，启针灸便易之门，士生千载而下，亦可以考方策而知轩岐不传之传，犹传在人间也。

余附业岐黄，历有年所，不敢以医自许，而又不肯以医自外。虽疲精瘁神，略述遗蕴，此外奥衍宏深，未能尽罗，盖久矣心之所好，学之所宗，生平之所寤寐，窃于是愿求心得焉。群居饱食之余，或可以愧小慧而胜犹贤也乎？倘小道之可观而亦云有可采取，是又有望于知己者。

时乾隆癸未岁季秋月隐庵陈廷铨自序并书于南窗书舍

再 序

经络自岐黄以来，如日月之昭明，星辰之灿著，标万古而尝新者也。故人而不学医则已，知学医而不知经络者无益，知经络而不知经络之分寸主治者亦无益也。盖人身内而藏府，外而络脉，两相输应，以一贯之者也。故尔官骸载道，意气辅行，机关赖以通利，动中出于自然，否则不内被七情干乎藏府，即外被六淫伤乎络脉。则由卫而营，络脉伤及乎大经，外显形容枯槁者有之；由营而卫，大经连及乎络脉，内显魂魄丧败者有之。其见病也，或为表虚里虚，或为表实里实。良医能因病审症，因症议药，俾营卫两不偏胜，庶经络自然调匀。若夫藏府之气血不达乎络脉，络脉之气血不根乎藏府，是谓阴阳相失，精气不交，则厥脱仆倒等症悉由乎此。由是推之，人身营卫经络，其关系乎病机之浅深者，可胜道哉！如曰知之亦可，不知亦可，则一倡百和，终成为不传之绝学。毋怪乎童而习之，白首不得也。抑知今日之分经辨络，异日之穷神达化，古人之所以殚精瘁神，举此为先务者，岂细故耶？呜呼！此余之所以自少至壮而矻矻于大经小络之辨者，实求无诬而惜乎不能起古人以遥质之也。

目 录

卷之上	(1)
经络篇	(1)
歌三首	(1)
十二经脉起止歌	(1)
周身经络部位歌	(2)
奇经八脉歌一首	(2)
奇经八脉	(3)
藏府募俞穴	(4)
八会穴	(4)
九门	(4)
同名穴	(4)
井荣俞经合每经各得五穴以应五行	(5)
歌十二首	(5)
十二络名	(5)
同身寸说	(6)
中指同身寸法	(6)
头部取穴折法	(7)
胸腹取穴折法	(7)
背部取穴折法	(7)
禁针穴歌计三十一穴	(7)
禁灸穴歌计四十七穴	(7)
针灸诸则	(7)
太一人神避忌歌	(8)
四季人神禁忌	(8)
逐月血忌	(8)
奇俞穴论	(8)
奇俞类集主治穴	(8)
头面部	(8)
躯干部	(9)
四支部	(10)
其他	(11)
卷之中	(14)
十四经图	(14)
前面、颈穴总图	(15)

后头项穴总图	(16)
胸腹总图	(17)
背部总图	(18)
侧头肩项总图	(19)
侧胁肋总图	(20)
阴手总图	(21)
阳手总图	(22)
阴足总图	(23)
阳足总图	(24)
手太阴肺经图	(25)
寸数	(25)
手阳明大肠经图	(25)
寸数	(25)
手少阴心经图	(26)
寸数	(26)
手太阳小肠经图	(26)
寸数	(26)
足太阴脾经图	(27)
寸数	(27)
足阳明胃经图	(27)
寸数	(27)
足厥阴肝经图	(28)
寸数	(28)
足少阳胆经图	(28)
寸数	(28)
足少阴肾经图	(29)
寸数	(29)
足太阳膀胱经图	(29)
寸数	(30)
手厥阴心包络经图	(30)
寸数	(30)
手少阳三焦经图	(31)
寸数	(31)
任脉图	(31)
寸数	(31)
督脉图	(32)
寸数	(32)
内景图	(32)
分明脏腑九脏义	(32)
增补苦欲补泻解	(33)
卷之下	(34)
针灸要穴论	(34)

五运	(40)
六气	(40)
司天在泉	(40)
南政北政	(40)





卷 之 上

经 络 篇

手足三阴三阳各主一脉，共十二经，通行营卫，总贯百骸，周流无已。凡一脉左右两行，手三阴之脉从脏而走至手，手三阳之脉从手而走至头，足三阳之脉从头下走至足，足三阴之脉从足走入腹。平人一呼脉行三寸，一吸脉行三寸，呼吸定息，脉行六寸。以呼吸计之，一日一夜，得一万三千五百息。以脉计之，一日一夜行八百一十丈。而卫之行阳二十五度，营之行阴二十五度，共五十度。出入阴阳，参交互注，二刻为一度，五十适当伯刻，而星复旧处为一晷，又明日平旦寅时仍复会于手太阴矣。昼夜流行，与天同度。

歌 三 首

肺注大肠胃注脾，心注小肠膀胱肾。
心主三焦次第逢，胆肝相继又传肺。

多血多气君须记，大肠手经足经胃。
少血多气有六经，三焦胆肾心脾肺。
多血少气心包络，膀胱小肠肝所异。

甲胆乙肝丙小肠，丁心戊胃己脾乡。
庚属大肠辛属肺，壬属膀胱癸肾藏。
三焦阳府须归丙，包络从阴丁火旁。

此歌诸府配阳，诸脏配阴。

此歌旧云：三焦亦向壬中寄，包络同归入癸方。虽三焦为决渎，犹可言壬，而包络附心主，安得云癸？且二经历络皆相火也，经景岳先生改正，出《图翼》三卷中。

手足三阴三阳，脉有长短之异。手三阴长三尺五寸，手三阳长五尺，足三阴长六尺五寸，足三阳长八尺。阳跷阴跷长七尺五寸，督脉任脉长四尺五寸，故云脉长一十六丈二尺也。

铨按：手足三阴三阳算得该一十三丈八尺也。而阳跷、阴跷、督脉、任脉，奇经八脉也，此四脉可算，则八脉亦皆可算也。嘉言先生云：阳跷阴跷，一循外踝，一循内踝，并行而斗其捷。既云并行，当是左右两行矣。若云左右两行，又不止二七得一丈四，二五得一尺矣。审若是，则又有乖于一十六丈二尺之数矣。细按不能无疑，历来注解亦未能畅发其所以。举此四脉之故，不然，岐伯岂漫无深意存焉者哉？

十二经脉起止歌

经始太阴，而厥阴最后，穴先中府，而终则期门。原夫肺脉胸中始生，出腋下而行于少商，络食指而接乎阳明。大肠起自商阳，终迎香于鼻外。胃历承泣而降，寻厉兑于足经。脾自足之隐白，趋大包于腋下。心由极泉而生，注小指之少冲。小肠兮起端于少泽，维肩后上络乎听宫。膀胱穴自睛明，出至阴于足外。肾以涌泉发脉，通俞府于前胸。心包起乳后之天池，络中冲于手中指。三焦始名指之外侧，从关冲而丝竹空。胆从瞳子髎穴，连窍阴于足之



本套丛书由国家级非物质文化遗产传统医药项目代表性传承人、国医大师、全国名老中医、著名针灸学家贺普仁教授担任总主编，汇集近百位业内顶尖中医针灸文献专家及针灸临床专家担当顾问、副主编及编委，历时七年，共同完成。

本套丛书共收录我国明清时期的针灸专著及针灸相关著作97种，按原书成书时间结集，分明、清两卷，共30分册，每一种书均包括原文及点评两部分。



ISBN 978-7-5304-6125-9



9 787530 461259 >

定价：2790.00元
(全15册)