

描绘历史画卷的浩瀚多彩

展示辉煌传奇的世界名人



线装书局

世界名人百传



科技巨匠
艺术大师

第五册

王书利◎主编

【图文珍藏版】



世界传世藏书
「图文珍藏版」

世界名人百传

世界名人百传

王书利◎主编



线装书局



图书在版编目 (C I P) 数据

世界名人百传: 全6册 / 王书利主编. — 北京:
线装书局, 2014.6

ISBN 978-7-5120-1395-7

I. ①世… II. ①王… III. ①名人—列传—世界
IV. ①K811

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第087908号

世界名人百传

主 编: 王书利

责任编辑: 高晓彬

装帧设计:  博雅圣轩藏书馆
Boyashengxuan Cangshuguan

出版发行: 线装书局

地 址: 北京市西城区鼓楼西大街41号 (100009)

电 话: 010-64045283 64041012

网 址: www.xzhbc.com

经 销: 新华书店

印 制: 北京德富泰印务有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 168

彩 插: 8

字 数: 2040千字

版 次: 2014年6月第1版第1次印刷

印 数: 0001 - 3000套

定 价: 1580.00元 (全六册)



目 录

科技巨匠

英国科学巨人——牛顿	(3)
少年时代	(3)
最初理想	(5)
中学时代	(7)
年轻有为	(9)
功成名遂	(11)
相对论的创始人——爱因斯坦	(13)
童年岁月	(13)
咖啡馆大学	(21)
奥林比亚科学院	(32)
优美的纪念碑	(41)
巨人的品格	(49)
放射性现象的研究先驱——居里夫人	(59)
童年失学	(59)
爱国少年	(60)
永恒学生	(62)
夺镭之战	(64)
勇敢战士	(66)
万众敬仰	(68)
现代科学之父——伽利略	(70)
伽利略与摆钟	(70)
落体实验	(72)
发明体温计	(73)
天上的哥伦布	(74)
自学成才的科学家——法拉第	(77)
学徒岁月	(77)



如饥似渴	(79)
有志事成	(80)
成功时刻	(83)
人格魅力	(84)
英国生物学家进化论奠基人——达尔文	(86)
热爱大自然	(86)
曲折的学涯	(89)
艰辛的科考	(92)
进化论研究	(98)
《物种起源》问世	(103)
最后的日子	(107)
最伟大的科学家和发明家——爱迪生	(111)
巨人降世	(111)
艰难经历	(113)
流浪岁月	(114)
早期发明	(115)
改良电话	(118)
机械录音机	(121)
发明电灯	(122)
晚年悲剧	(126)
蒸汽机发明家——瓦特	(128)
少年瓦特	(128)
学徒生涯	(131)
初试蒸汽	(133)
模型启示	(137)
寻求资金	(139)
收获成功	(144)
晚年余晖	(146)
现代电子计算机之父——约翰·冯·诺伊曼	(148)
天才降临	(148)
数学成就	(156)
计算机问世	(159)
氢弹之父——爱德华·特勒	(163)
游学德国	(163)
远离纳粹	(167)
两弹元勋	(175)



卷入政治	(185)
原子弹之父——罗伯特·奥本海默	(194)
早年经历	(194)
身陷指控	(201)
暮年时光	(209)
现代航天之父——韦纳·冯·布劳恩	(217)
火箭天才	(217)
V-2 火箭	(218)
侨居美国	(219)
开创宇宙时代	(220)
主持航天	(223)

艺术大师

现代艺术的创始人——毕加索	(227)
童年岁月	(227)
艺术之光	(231)
巴黎之行	(234)
生活和创作	(238)
悲离恋歌	(242)
与芭蕾舞团合作	(247)
上流社会的才子	(250)
玛丽·蒂蕾丝	(254)
战争期间	(257)
战后生活	(262)
亲朋离异	(265)
垂暮之年	(270)
浪漫主义的钢琴诗人——肖邦	(273)
华沙神童	(273)
拜师学艺	(275)
抉择时刻	(277)
纸上雷鸣	(279)
庄园之梦	(283)
英年早逝	(285)
文艺复兴中的博学者——达·芬奇	(288)
童年早慧	(288)



青年论画	(291)
跳槽米兰	(294)
名盛时期	(296)
《蒙娜·丽莎》	(298)
浪迹天涯	(301)
最后归宿	(302)
古典主义音乐作曲家——莫扎特	(305)
天才嗜好	(305)
街头卖艺	(308)
打响罗马	(310)
命运多舛	(312)
歌剧创作	(315)
《魔笛》响起	(319)
最后十年	(320)
开浪漫主义先河的音乐伟人——贝多芬	(324)
天才少年	(324)
波恩岁月	(326)
多产年代	(329)
交响回旋	(330)
最后乐章	(333)
荷兰后印象派画家——梵·高	(335)
少年追梦	(335)
海牙之恋	(339)
素描倒数	(342)
印象画派	(344)
红发疯子	(345)
百年孤独	(349)
美国喜剧大师——卓别林	(352)
五岁登台	(352)
闯荡海外	(355)
独立制片	(357)
衣锦还乡	(359)
永恒形象	(365)
现代舞蹈的创始人——伊莎多拉·邓肯	(367)
天才舞蹈家	(367)
闯荡英法	(369)



玫瑰正红	(373)
舞蹈学校	(374)
英华早逝	(376)
法国雕塑艺术家——奥古斯特·罗丹	(379)
少年罗丹	(379)
艰难前行	(383)
雕塑风波	(387)
追求探索	(390)
思想体现	(393)
《巴尔扎克》	(394)
生命不朽	(397)
浪漫乐派抒情风景画大师——门德尔松	(399)
良好的家教	(399)
与歌德的友谊	(401)
走向成熟	(403)
国外生活	(405)
乐坛新星	(408)
十年创作	(412)
骄子逝世	(413)
身残艺精的小提琴大师——伊扎克·帕尔曼	(415)
身残志坚	(415)
美国深造	(416)
技艺非凡	(416)
成就惊人	(417)
俄罗斯音乐大师——彼得·柴可夫斯基	(420)
酷爱音乐	(420)
执教创作	(421)
创作卓著	(421)
圆舞曲之父——约翰·施特劳斯	(422)
平民家庭	(422)
建立乐队	(423)
云游四海	(423)
圆舞曲之王——小约翰·施特劳斯	(424)
酷爱音乐	(424)
青出于蓝	(425)
现代绘画之父——保罗·塞尚	(426)



后印象派	(426)
追求艺术	(427)
艺术大师	(429)
古典音乐最后一位巨匠——彼得·舒伯特	(430)
辞师从艺	(430)
反对现实	(431)
创作惊人	(432)
法国印象派大师——克劳德·莫奈	(433)
开创画派	(433)
才能初显	(434)
荣获勋章	(435)
钢琴之王——弗朗茨·李斯特	(436)
家庭熏陶	(436)
神童出世	(436)
音乐皇帝	(437)
当代男高音之王——卢西亚诺·帕瓦罗蒂	(438)
艺术之花	(438)
选择音乐	(439)
一举成功	(440)
歌王辞世	(440)

世界名人百传

科技巨匠

王书利◎主编



导 读

在人类发展的历史长河中,涌现出了很多优秀的科学家。他们于浩瀚的科学之海里不断地探索、研究,有的为获知真相而夜以继日地工作,有的为捍卫真理而奋斗一生,有的为传播真知不惜奉献自己的生命……他们对科学的孜孜以求,推进了社会、文明的快速发展,为人类进入信息时代奠定了坚实的基础;他们拥有睿智的目光、深远的思想、博大精深的智慧,为后世留下了难以估量的财富;他们的丰功伟绩令我们震撼,深深影响着人类的思维方式和整个社会的进程。

本卷《科技巨匠》搜集、整理了几十位著名科学家的人生历程,它将带您走进一个崭新的世界,帮您更多地了解、学习科学家在求知道路上不懈追求、永不放弃的伟大精神;让您面对面地看看他们小时候是个什么模样,是如何从小学、中学、大学一步步地走过来,又一步步地走向科学殿堂、登上科学高峰的;他们的那些给人类造福的本领、让世界欢呼的业绩,又是如何一天天、一年年地炼出来、创出来的。本书力求展示科学大师的人生追求、奋斗精神、成才经验、优良学风和高尚品格,抓住各人的亮点,优点与特点,揭示他们成才的奥秘和成功的绝招,使您从中获得有益的启示与借鉴。



英国科学巨人

——牛顿

人物档案

简历:英格兰人,出生于林肯郡。7岁在家乡上小学,中学在金格斯中学,1661年中学毕业,考上剑桥大学三一学院。1665年毕业,被留用为选修课研究员。1670年成为英国皇家最年轻会员。

生卒年月:1642年12月25日~1727年3月20日。

安葬之地:伦敦威斯敏斯特教堂。

性格特征:善于发现、争强好胜、聪明、刻苦、努力、憨厚。

历史功过:发明“牛顿日晷”计时仪,发现“二项式定理”。发现“万有引力定律”,发明了反射式望远镜。著有《自然哲学的数学原理》。

名家评点:哥白尼在这一时期的开端给神学写了挑战书,牛顿却以关于神的第一次推动的假设结束了这一时期。——恩格斯



少年时代

在英格兰东部的林肯郡,有个名叫伍耳索普的小村庄。

这是一个小得几乎没有人知道的小村庄,在一般地图上根本就找不到。如果不是因为牛顿诞生在这里,谁也不会记住这个小村庄的名字。

牛顿的父亲是个地地道道的庄稼人。据说他的祖上曾是远近闻名的农场主,可是到了他父亲一代,只能靠自己的力气养活家庭。这个不幸的庄稼汉,还在儿子出世前两个

多月,突然染上病毒性感冒,并发肺炎,不治而亡。

1642年,在人类科学史上是个特别的一年。这年的年初,近代实验科学之父伽利略离开了人世,而岁末的12月25日早晨,正在圣诞的钟声敲响那一刻,另一个科学巨人牛顿降生了。

上帝并没有赐福给这个庄稼汉的遗腹子,牛顿生下来时只有3磅,还不及别人家婴儿的一半重。虽然后来我们都知道,牛顿最终活到85岁的高龄,而且死前只掉落一颗牙齿,可是在他来到人世的最初日子里,他的母亲和他周围的人都着实为他担足了心。

“看他,连哭的声音都没有呢!”牛顿的母亲不止一次地叹息说,“真不知这可怜的孩子能不能活下来!”

由于生活所迫,两年以后,牛顿的母亲改嫁了,嫁给了邻村的一个牧师。2岁的牛顿从此与年迈的外婆相依为命。

牛顿确实是个苦命的孩子。他的童年除了令人怜悯,实在没有什么值得炫耀的地方。没有漂亮的童装,没有营养丰富的花色点心,更没有开发智力的玩具,但这一切并没有妨碍一个孩子天性的发展。

应该感谢伍耳索普。这个在地图上无法找到的英格兰东部乡村,尽管名字不起眼,可景色却十分迷人。一条发源于英格兰高地的威莎河,从南而北流过它的身旁,在伦敦入海。一年四季,从草长莺飞的春天到百虫争鸣的夏天,从五彩斑斓的秋季到银装素裹的冬日,这里就是上帝赐给小牛顿的乐园。

几乎任何一个伟人都曾在大自然的怀抱中尽情地汲取过天才的养分和生命的灵感。孩子是大自然的天然朋友。从阿基米德到牛顿,从爱因斯坦到爱迪生,从达尔文到法布尔,无一不在孩提时代接受大自然的滋养和熏陶,从而奠定了对世界的最初感觉,并进而孕育成一种投身于创造世界的强大的精神力量。

夏天,是威莎河最美丽的季节。小牛顿往往一大早就来到河边,尽情玩耍,自由探索,甚至都忘了回家。玩累了,就趴在草地上。人们常常看见,小牛顿用手托着腮帮,望着天空,望着田野,望着河水,痴痴地想着什么。

“鸟儿在天上飞,为什么不会掉下来?”

“虫儿钻在草丛中,它怎么度过寒冷的隆冬?”

“鱼儿没有手也没有脚,为什么在水中游得那么快?”

.....

太多太多的问题,小牛顿怎么想也想不过来。

想得太累了,不知不觉在草地上睡着了。

在睡梦中,小牛顿梦见自己长大了,把一切的一切都弄明白了.....

直到外婆把他唤醒,拉着他的小手回到家里。

在饭桌上,小牛顿还不忘把那些装在脑子里的问题连同自己的梦说给外婆和舅舅听。外婆总是付之一笑,而舅舅——哦,对了,说到牛顿的舅舅,不能不在这里重点介绍一下。





牛顿的舅舅威廉·艾斯考夫毕业于剑桥大学,被英王指派回乡当牧师。威廉舅舅特别怜爱这个外甥,每次总是不厌其烦地给他讲解各种自然现象,帮助培养他的兴趣,启发他的观察力,后来还教他识字。威廉舅舅是小牛顿的第一个启蒙老师。

最初理想

穷人的孩子早当家。几乎是从刚懂事起,小牛顿就跟着大人们在田里摸爬滚打,帮着干农活。小小的年纪,地里的很多活他都能干,很多农具他都学会了使用。

农具使用时间久了,总免不了有不听使唤的时候。小牛顿就会自告奋勇地伸出小手说:“我来修!”有时候是瞎捣鼓,有时候还真让他给修好了。这时候,真不知他有多高兴!从此就更喜欢上了修理农具。

那回,独轮车坏了。不知天高地厚的小牛顿,又一次显示出他那争强好胜的个性,抢着把这活揽了过来。这可不是省心的活,别说是个孩子,就是个老木匠,也不是两下三下就能修理好的。从此,一连几天,外婆不见小牛顿的影子,却只听见家里顶楼的大储藏室里不断传来“丁丁咣咣”的声音。小牛顿把自己关在那里,不分白天黑夜,连吃饭睡觉都顾不得。“我的小木匠,”外婆心疼地爬上楼去,叫唤道,“你还要不要吃饭哪!”

小牛顿正在使劲把一枚钉子钉到一个木头接口上,看见外婆上来,正好,就擦了擦额头上的汗水,向外婆讨钱。他好容易积攒下来的零花钱,已全部用来买了铁钉,现在正需要一把锯子。外婆说对了,他确实想当一名木匠,没有锯子怎么当木匠呢?他不仅要把这独轮车修好,把所有缺胳膊断腿的农具全都修理好,还要自己动手造出新农具呢!

瞧着孩子这股认真劲儿,外婆还能不答应吗?

牛顿上的小学就在村子上。村子小,学校也小。全村的孩子,从六七岁到十一二岁,全都在这里学习。教室只有一间,老师也只有一个。小牛顿一门心思全放在木匠活上,对学校里枯燥乏味的功课一点不感兴趣,所以他的成绩一直很糟糕。

牛顿的外婆和舅舅对此都很心焦。

学习成绩虽然很糟糕,可小牛顿的木工活却越干越好。那辆独轮车早已被他修好了,他不过瘾,又把它进行了改装,成了四个轮子的。四个轮子当然要比一个轮子稳当,也容易驾驭,笑得外婆连嘴巴都合不拢了。

生理学家说,手是第二大脑。一点不错,脑筋越动越聪明,双手越动越灵巧;大脑指挥手,手的活动回过头来又帮助大脑的发育。直到很多很多年以后,牛顿的家乡还流传着“牛顿日晷”、“彗星风筝”和“老鼠磨坊”的故事。

当时的英国农村还相当贫穷,钟表虽已发明,但仍然进不了普通的农家。没有钟表,不知道时间多不方便啊!9岁的牛顿找来一个石盘,石盘中心竖起一根木棍,根据太阳的投影,刻出时间标记,这就是后来被历史学家们称之为“牛顿日晷”的计时仪。这个“牛顿日晷”直到牛顿故世以后很久很久,伍耳索普的乡亲们还在使用。



乡间的孩子都爱放风筝。牛顿也不例外。有一天晚上,伍耳索普的乡亲们一个个大呼小叫地跑出家来,抬头瞅着天空中一颗闪闪发光的“星星”在指手划脚,议论纷纷。谁也闹不清是怎么回事,还以为是彗星落到地球上来了呢!原来是小牛顿做了一只风筝,风筝下挂了一盏小灯笼,为的是黑夜里能看得清楚,谁料却引起了一场小小的轰动。

威莎河边有不少磨坊。怎么把麦子磨成面粉的呢?那时候还没有电动机,有的靠风车,有的靠水力,也有的用牛或马拉动磨盘。小牛顿做的“磨坊”既不用牛拉,也不用马拉,而是套上一只小老鼠。拿几颗麦子撒在磨盘上,老鼠受到惊吓,撒腿就能拉动磨盘不停地打转。

小牛顿对自己的这个创造特别得意,把它带到学校里。果然,他的身边立刻拥上了一大堆人。那小老鼠一见这许多人,吓得“抱头鼠窜”,跑得更快了。

平日里,小牛顿是个性格内向、自卑自闭、落落寡欢的孩子,耳朵里能听见的不是老师的批评声,就是同学们的嘲弄声,只有今天,他才真正体会到受称赞的滋味。人一得意,就会忘形,更何况是一个孩子。谁也记不清当时小牛顿说了什么,做了什么,脸上是



牛顿制作的望远镜,现存伦敦科学博物馆。

什么表情,竟引起了一个比他高出半个头的高年级学生的妒嫉,这家伙冷不防伸手在一个小同学身后推了一把,使小同学一个趔趄,没站稳,就把地上的“老鼠磨坊”踩坏了。

小牛顿急得噌一下从地上站起来,找到那个故意滋事的家伙,涨红了脸,用一种从没有过的目光瞪着对方。

“怎么?想打架吗?”那个同学撇了撇嘴角,并不把牛顿放在眼里。

小牛顿迎上一步。

“读书读不进去,考试老吃鸭蛋儿,想拿这臭玩意儿来显摆自己聪明,活该!”

小牛顿又上前一步。

那家伙仗着人高力大,先下手为强,一脚踹在小牛顿的肚子上。

小牛顿吃了个趔趄,站稳后,就像一头发怒的公牛,一头撞上去,直把那家伙撞倒在一片烂泥地里。



同学们都看呆了。

这是牛顿平生第一次打架,也是最后一次打架。这一架把牛顿周围的同学们都打懵了,也打醒了。大伙这才第一次睁开眼认识了这个看似懦弱的孩子,从此再没有人敢瞧不起他,也再没有人敢欺负他了。

这一架也把牛顿自己打醒了。在此之前老师和同学们之所以瞧不起他,还不都是因为自己的学习成绩太差,我真的就不如他们吗?从此,牛顿发奋学习,终于成为全班数一数二的好学生。

中学时代

牛顿的中学是在金格斯中学读的。这所中学位于格兰萨姆镇上,离伍耳索普有 20 多公里,他只能寄宿在妈妈的好朋友克拉克先生家里。克拉克先生是位药剂师,经营一家药店,脾气很好。他的夫人和女儿斯托丽都待牛顿像自己家里人一样。克拉克先生看到牛顿喜欢动脑筋,一双手特别灵巧,就让他在这药店里帮忙,一边教他怎么配药,一边给他讲述有关的化学知识。

那些琳琅满目的瓶瓶罐罐和五颜六色的药品一下子就把牛顿吸引住了,神奇的化学反应更引起了他的莫大兴趣。牛顿从此爱上了化学。虽然后来他的主要成就并不在化学方面,但是他对化学的兴趣一直未减。

克拉克先生趁热打铁,送给他一本名叫《空气和自然的奥秘》的小册子。这是一本专教中学生动手制作并讲述科学道理的书,牛顿如获至宝,从中很快学到了很多東西。

如果说,小学里牛顿制作的那些玩意还仅仅是儿童玩具,那么,这以后的手工制作就有一定的科学实验意义和实用价值了。

水钟是他在这期间的第一件得意作品。

这水钟由一个大容器和若干个小容器组成。将大容器的底部钻个小洞洞,容器里的水就会不住的滴进小容器,积满一杯需要一个时辰,积满两杯就是两个时辰,依此类推。这玩意儿道理挺简单,可是既要准确计时,又要循环不息,做起来就不是那么简单了。

第二个作品是为克拉克先生的药店做的风车。这风车安装在药店的房顶上,一年四季,转动不息,成为药店的一个特有标志。



一个苹果,使牛顿发现了万有引力定律。



“瞧这风车，做得多漂亮！咱全镇子还没有一家的广告能跟它比呢！”

“听说是住在克拉克先生家的一个小中学生做的，真了不起！”

“还真稀罕！这会儿连一丝儿风都不见，它是怎么转的？”

“这就叫聪明呗！”

……

就这样，牛顿成了格兰萨姆镇上的知名人物。直到很多很多年以后，这个风车还在药店的房顶上不停地转着。

牛顿没有辜负克拉克先生的栽培，不仅手工越做越好，读书成绩也一天比一天好。可是天有不测风云，人有旦夕祸福。上天就像是有意要磨炼磨炼这个苦命孩子似的，就在牛顿越来越想要读书的时候，家中突然送来了不幸的消息：他的继父死了，可怜的母亲带着三个年幼的弟妹回到了伍耳索普。这日子怎么过呢？牛顿考虑再三，义无反顾地中断了学业，回到伍耳索普与母亲共同挑起了养家糊口的责任。

虽然离开了学校，但是牛顿的心却没有一天离开过书本，离开过他梦寐以求的科学知识。

清晨，牛顿挑着担子来到小镇叫卖。担子里满是新鲜的蔬菜和妈妈的手工编织品。赶集的时候总是卖的人来得早，买的人来得晚，牛顿看看没有人过来买，就掏出一本书来看。昨晚上看书看得太晚，实在太困了，一个难题没能解出来，这会儿正好没人打扰，一定要把它弄个明白！谁想这难题还真不是三下两下就能弄明白的，他转头朝左右扫了一眼，只见那墙角边有块泥地，就捡了一块碎瓦片，蹲在那里又画又算起来。

等到他好不容易弄明白了这个难题，兴高采烈地回到那担子前，太阳早已升至中天，赶集的人都散得差不多了。唉！总不能原担子来原担子回啊，没办法，只得咬咬牙，来他个大甩卖——三钱不值二钱，卖掉算啦！

这样的事几乎是家常便饭。有一次还闹了个大笑话！

也是一个晴朗的早晨。吃过早饭，母亲让牛顿把一袋小麦送到磨坊去磨成面粉。母子二人把那袋麦子搬到马背上。牛顿牵着马缰绳就出门了。

走着走着，牛顿又走神了。等到他走到磨坊门前，回头一看，哪里还有什么马什么麦子啊，只是手里一根缰绳还死死地握着。这一急，还真把他急出一身汗来！一匹马对一个农家来说，可是一笔不小的财富，决不是一担蔬菜、几件手工编织品可以相比的；耕地、运输，哪一样少得了它！牛顿一路狂奔，一路寻找，直到上气不接下气，脸色煞白地沿原路奔到家门口，才发现那匹马正静静地站在自家的院子里。幸好，马背上的麦子还在，只是挣断了的缰绳拖在地上。

瞧，老马尚且识途，它比牛顿还能干呢！

类似的故事真是太多了！每次都叫母亲哭不得又笑不出来。天下的母亲都有一个心愿：巴望自己的孩子有出息。牛顿的母亲终于一天比一天更清楚地意识到，牛顿不是属于伍耳索普，不能只图眼前的利益而葬送了他的美好前程。

于是牛顿又回到了金格斯中学。