

中国八童
文学经典

紫薇童梦

宗璞著



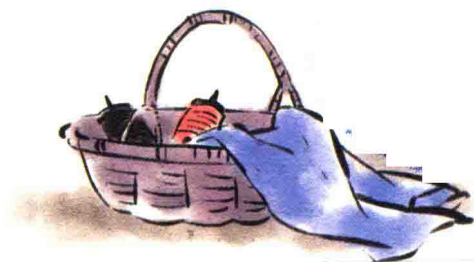
山东城市出版传媒集团 济南出版社

中国儿童文学传世经典

紫薇童子

宗璞

著



山东城市出版传媒集团·济南出版社

图书在版编目(CIP)数据

紫薇童子 / 宗璞著. — 济南: 济南出版社, 2017. 6

(中国儿童文学传世经典)

ISBN 978-7-5488-2580-7

I. ①紫… II. ①宗… III. ①童话—作品集—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 119998 号

出 版 人 崔 刚
选题策划 孙凤文 武玉增
图书统筹 林格伦文化
书名题字 李延忠
内文插画 王丹丹
责任编辑 胡长粤

出版发行 山东城市出版传媒集团·济南出版社

地 址 济南市二环南路 1 号(250002)

发行电话 (0531)67817923 86131701

86131728 86131704

印 刷 济南新先锋彩印有限公司

版 次 2017 年 8 月第 1 版

印 次 2017 年 8 月第 1 次印刷

规 格 710mm×960mm 170mm×230mm 16 开

印 张 11.25

字 数 129 千

印 数 1—10000

定 价 36.00 元

(济南版图书,如有印刷质量问题,请与印刷厂联系调换)

编者记

这是一套别开生面的书系，这是一套与众不同的书系，这是一套品种丰富、色彩斑斓的书系。

我社精选中国现当代文学史上有巨大影响力的作家的代表作，凝聚成“中国儿童文学传世经典”系列，这是一个色彩缤纷的文学世界，是一代代中国孩子童年时代最美好的阅读记忆。我们怀着心中的一份敬畏，一份使命，希望将这些经受住一次次严格检验和磨洗之后的作品流传下来。为此，我社召开了数次研讨会，讨论如何把这些经典的作品用“当代精神”呈现出来。

在会上，作家们普遍认可“既然是中国儿童文学传世经典，就应该做出原汁原味的中国风”的提议。是啊，“中国风”就是我们的“当代精神”，任何时代背景下的作家，都在努力传达各自所处时代的“时代精神”，就是这种努力，才让这些作品充满了温暖。于是我们秉承这份美好，坚定了“中国风”的理念。

首先，我们根据市场调研反馈，并结合语文新课程标准提出的要求，对入选作品进行优中选优，力争为读者奉上更具实用性

和欣赏价值的图书。

第二，在多次会议讨论和充分论证的基础上，我们确定了该丛书的制作、出版等一切工作围绕“中国风”的思路。

第三，在实际操作中，我们在图书的插画上，邀请了国内著名的青年国画家刘庆国、孙大勇、王丹丹等为图书绘制插画。插画力求还原文字本身的面貌，赋予读者新的想象空间。

第四，在图书书名设计上，为了让图书的书名别具一格，我们邀请了几位著名书法家题写，并且保留了中国书法中的繁体字，让读者领略中国传统文化艺术发展五千年来最具有经典标志的民族符号。

第五，在丛书名的设计上，我们选择篆刻这一汉字特有的艺术形式，使其与几位著名书法家题写的书名互相辉映，折射出中华民族文化博大精深的内涵和巨大的魅力。

删繁就简三秋树，领异标新二月花。我们没有邀请专家推荐，没有邀请名师点评，经典的作品，无需过多的解读，只需呈现作品最初的风貌，一切交给读者来审视和理解。

希望读者畅游于文学经典之中时，不仅能体会到中国的书画之美，也能感受到母语的文字之美。这是我们的初衷，也是我们想要奉献给读者的。

2017年6月

目 录

湖底山村 / 1

鹿 泉 / 11

花的话 / 21

露珠儿和蔷薇花 / 25

吊竹兰和蜡笔盒 / 28

书 魂 / 33

鲁 鲁 / 40

贝 叶 / 60

冰的画 / 70

石 鞋 / 76

关于琴谱的悬赏 / 83





总鳍鱼的故事 / 92

紫薇童子 / 101

邮筒里的火灾 / 111

红菱梦迹 / 117

无影松 / 129

星之泪 / 135

锈损了的铁铃铛 / 139

碎片木头陀 / 144

遗失了的铜钥匙 / 149

七扇旧窗 / 154

小沙弥陶陶 / 163

湖底山村

一湖盈盈的水，那样蓝那样蓝，蓝得透明发亮，湖面上闪着一层轻浅的光辉。湖的周围有群山环绕，好似一带翡翠屏障，曲曲折折。山坡上种满了红桃绿柳，每到春来，杏花梨花开成一片花海，迎春的枝蔓儿婷婷袅袅，在微风中忽卷忽舒，榆叶梅的繁复的花朵像是一个个忍俊不禁的红脸庞儿，随时要纵声而笑，让笑声在山峦中滚动着、冲撞着，在湖水上惹起一片涟漪。

这水上的涟漪其实是水鸭子的成绩。它们飞一会儿，在水面上歇一会儿，有一点儿声响就又呼啦啦振翅而去，留下一圈圈的波纹，愈来愈大，直撞到海边，碎了。鱼儿们在水中游着，看见头顶上变幻的水纹，总是惊愕地摇摇尾巴赶紧浮到水面上来。他们也常吐着泡儿，彼此追逐嬉戏，有时又会凌空跃起，在灿烂的阳光中翻一个身，又落到水中。从远处望，只见湖面上一片银光，跳荡不已。

鱼儿们当中有一条淘气的小鲤鱼，他的尾巴红得像胭脂一般，喜欢跳浪花儿拍水珠儿闹着玩。他在湖中很出名，说起小红

中国儿童文学

传世经典





紫薇童子

zǐwēitóngzǐ

鱼，大家都知道。这倒不是因为他游水好，跳浪高，鱼的少年们哪个没有几分英雄气概！这是因为他结识了湖边杏花村的一个小姑娘，名叫春儿。

春儿每天早上上学和下午放学回家，总要在湖旁一块大石头上坐一会儿，柳枝在她身后轻拂，湖水在她脚下流动。她随口唱着山歌：

红桃花开了

白杏花开了

小羊羔漫山坡来了

金哨吹呵

银哨吹呵

春儿的歌声满天飞啊

又用红花瓣儿作帆，绿叶作船，放在水面上漂着，渐渐地，它愈漂愈远，看不见了，没入那碧蓝的一片中了。有一天傍晚，春儿做了一个特别讲究的小船，笔直的草茎做桅杆，船头上缀满丁香的小小花朵。这船也向湖心漂去，漂着漂着，突然它掉转头，仍向岸边滑来。春儿奇怪极了，跳到半浸在水中的凸凸凹凹的石头上仔细看，小船愈来愈近，走得那样迅速，那样平稳，原来是红尾巴小鲤鱼用头推着它，在透明的水中，游得像箭一样快。

春儿觉得十分有趣，拍手笑道：“鱼儿！鱼儿！你不怕累么？”

小红鱼伸出头来望望她，淘气地一甩尾巴，只见红光一闪，一下子就把小船打翻了。春儿大声笑着，杨柳枝也忍不住摇摆起来。从此，每当清晨或黄昏，小红鱼都到湖边这块大石头下和春儿一起玩。她告诉他陆上的风光，新开垦的土地的气味是多么芳香，绿油油的庄稼怎样使人想扑上去紧紧地搂住它们。他告诉她水里的景色；原来水里也有山谷和平原，鱼儿们常在山谷中穿来穿去捉迷藏，在平原上比赛游泳。水底有五颜六色各种植物。还有那长长的、绿得发黑的水藻，专门爱挡住人家的去路。

鱼儿们对小红鱼说：“请春儿姑娘来我们这里做客吧。我们把贝壳做的花环戴在她头上。”小红鱼和春儿说过几次，春儿说，要和妈妈商量，但她也知道，这和妈妈是商量不通的，因为妈妈们总是不记得自己做小姑娘时的事情。

有一天清早，太阳还隐在群山背后，春儿就来到了湖边，坐在大石头





紫薇童子

zǐwēi tóngzǐ

上，也不唱歌，也不做船，用手托着下巴，只是发愣。小红鱼游过去问她愁什么，春儿说，几次算术都没考好，老师说她太不能克服困难了。可那些淘气的数目字，怎么才能叫它们听话？

小红鱼噘着嘴说：“我妈妈刚也说我来着——”见春儿眼圈发红，一副委屈的样子，便转了话题，“今天来我家玩玩吧，都想见见你呢”。

小红鱼说着，一甩尾巴，接着鱼儿们都甩动尾巴，扬起的水珠结成一个大网，春儿像坐船似的，平稳地漂进了湖水，霎时间，只觉得满眼碧沉沉一片通明。小红鱼引着她漂过青翠的平原，转过玲珑的山谷，一路看不尽的红树白花青苔绿藻，来到湖底的小山坡上。这里碧草丛生，在一株大槐树下，站着长长白须的虾公公。

小红鱼一见，忙对春儿说：“快从树后头绕过去，上我家去。”

虾公公早拉住春儿的手说：“春儿姑娘，你来得正好。把你过去住的地方指给孩子们看看，他们简直不知道天高地厚了。”

“过去住的地方？”春儿一时不明白这话。小红鱼对她一眨眼，小声说：“虾公公又要教训人呢！”虾公公不理小红鱼，和春儿直往前走，鱼儿们都在后面跟着。翻过小山坡，迎面又是一棵大树，这树就和陆地上的树一样，枝繁叶茂，怎么抬头也看不见树顶。树下有一行歪斜的篱笆。春儿心里好奇怪，这地方，倒像是什么时候曾经来过似的。

小红鱼说：“这里以前是个小山村，听妈妈说，叫作东山口。”



“三年前我就住在这里呀！”春儿高兴地拍起手来，“这里怎么还这么破破烂烂？”

虾公公捋着白胡子笑道：“竟然嫌它破烂了，这是照样保存的博物馆。”

春儿跑过篱笆，那边是几排房子，有的高，有的低，是依着地势造的。真是墙倒屋塌，有门有顶的没有几间。水藻挂在房上，成了漂亮的装饰。春儿一眼就看见自家的家门，还是那样关也关不上，屋顶上的大洞里正有一只水母在休息，它的手脚四处漂舞。

还是那样，这三年前的家！春儿想起修这湖以前，不下雨愁旱，下雨愁水的日子。家里空荡荡的，为的好搬家。水来了，要走，水不来，没有吃的，也得走，一年倒有大半年在外头过。忽然有一天，村里人喊马嘶，热闹非常。说是要在这里修一个湖，把大家的生活都变个样儿。可不是，真变了，变了。新的日子，每天都像一个激动人心的礼物。过去，成了朦胧的、黯淡的一片，像一个遥远的梦——

一条小鱼叫春儿道：“你家还有一朵大红花！”真的，大树底下，小花池里，有一朵鲜红的大花，正朝着大家点头儿。这花红得那样鲜，那样艳，胜过了小红鱼的尾巴。这朵花从前没有，春儿想，必是在湖水里长出来的。

小红鱼绕着招展的花儿转了一圈，说：“这朵花真好看，整个的湖都喜欢它。我们常常赛游，就用这花做目标。”



紫薇童子

zǐwēi tóng zǐ

这样一说，春儿忽然想起来了。这花儿，好像正是什么纪念。自从开始修建这湖，东山口村整天都在沸腾。春儿家里，不断住着外来的客人，都是热心肠的好叔叔好阿姨。他们顶着星星出去，迎着月亮回来。一担石一筐土，一点一滴地，把山搬了走，把湖移了来。记得有一个阿姨住在家里时，每天黄昏总有一个叔叔来找她，站在这大树下说一阵子话。有一天，两人异想天开，不知从哪里找来一粒花籽埋在这大树底下。叔叔笑着说：“就让它来纪念咱们这一段生活吧。”

以后，春儿还悄悄帮他们浇过水。现在它真的开了花！春儿想，该告诉那叔叔和阿姨的，三年来，他们不知又种了多少花儿。她转头四望，见阳光从湖水中透过来，照出深蓝的浅碧的一层层光圈，这些变幻着的光圈的花瓣，把整个的湖，变成了一朵大花。

“他们也该看见了，湖的花，湖上的花，湖底的花……”春儿乱想着，不觉自言自语：“能有这些花儿，可真不容易！”

虾公公在旁边笑道：“就说呢，我们当初住在烂泥坑里，山水来了，说不定撞死在哪块石头上。这些孩子们，现在还嫌湖底岩洞少，住得不舒服……”

春儿等刚走出村，忽听见一阵风雷之声，前面的湖水掀起波澜，春儿觉得，身边的水也在晃动。一条小鱼不耐烦地（若是鱼有眉毛的话，一定皱得紧紧的了）说：“又是那些坏家伙！”虾公公说，最好带春儿去看看那些龙。那些坏龙！多少年来，它们

在这儿为非作歹，这一带地方从来没有过风调雨顺的日子。可是一开始修这湖，短短几个月的时间，就把它降住了。真该把它们锁起来拿去展览，让大家看着高兴。一时，见前面黑压压的，那是荆棘扎的高栅栏。走得近了听见里面波涛滚滚。春儿想，龙一定是很大很神气的，从栅栏缝中望进去，却是些小黄蛇，在摇头摆尾地扭动，数一数，正是十三条。小红鱼说：“它们现在还存着坏心呢。隔不些时，总想乱动——”说着，只见这几条蛇愈来愈大，一会儿，变成大蟒了。湖水波涛愈起愈高。春儿着急地问：“怎么办？咱们打呀！”虾公公说：“别着急，有人治它们。”

果然，不知从哪里照来一片光芒，那些快要变成龙的蟒，马上跌落下来，又变成了蛇。立刻十三条蛇全不动了，蜷缩成一团，湖水也恢复了平静。

春儿奇怪地四处望着，虾公公说：“这些东西还想胡闹！既然能治住，就能治到底！”说着引了春儿向前走，先经过一个小小的树林，这里有各种各样颜色的树，红的如火，白的如雪，蓝的如蓝天，绿的如绿水，若是不注意，简直看不见它，只管撞上去，头都会撞破的。又走过一片花圃，花儿开得万紫千红，在透明的水中，显得分外鲜艳。花儿们和鱼儿们还互相打招呼问好。走着走着，愈走眼前愈亮，照得春儿眼睛发花，定了定神再看，原来是一块湖底闪闪发光。这一块地方有一座楼那样大，模样像个大脚印，光华万丈直往上冲。小红鱼叫她：“绕过去！绕过





紫薇童子

zǐwēi tóngzǐ

去！”春儿却不留神，只顾往前走，刚到边上，猛然像被什么力量给一下子推了回来，她往后踉跄了几步，虾公公连忙扶住她。

“这也是修湖时留下的。”虾公公毕竟多知多懂，告诉春儿，“要知道修这湖时，不知有多少人推石运土，一步一个脚印，走了没法计算的路程。等到活水进湖的那天，这些个脚印都缩成指甲大小，聚到这儿，成了这个奇妙的所在。那些龙想闹事，可是这光辉治住了它们！它们怎么也蹿不出罩住它的光芒！这里的力量大着呢，谁往这儿游，都给顶回来。”虾公公想了想又说：“那种干劲，永远不能忘啊。什么都等现成的，可不行！”

这时，有别的小鱼们向那发亮的脚印游去，都被弹了回来，在水中直翻筋斗。他们用这块地方练习游逆水。游水是鱼的主要本事，鱼儿们是从不放松锻炼的。

“那种干劲，永远不能忘啊。什么都等现成的，可不行！”春儿仔细品味这几个字，觉得真有分量。小红鱼半张着嘴，一连串水泡儿向水面升去。他似乎也看见了什么，也在思索着什么。

在这一片亮光中，春儿和小红鱼仿佛看见了东山口村，那东倒西歪的房屋、破烂的门窗，那棵苍老的大树，一起往湖面上升，亮光愈来愈强，东山口村渐渐变了，渐渐地，变成了春儿现在的家乡，在花树丛中掩映着一排排齐整的房屋，春儿还看见在自己的炕头上，贴着那张朱红的“学文化”剪纸。杏花村再升再升，看不见了。透过碧沉沉的水，仿佛在天上出现了一座大城，还有一个峥嵘壮丽的城楼，巍然而立。



“那是什么？”春儿问。

“那是拦湖的大坝。”虾公公说。

这大坝，积蓄了一湖活水，要浇庄稼，就放水出去。春儿曾看见，放水的时候，白花花的水从隧道里奔腾而出。它经过大田，叫庄稼长得又肥又壮；它经过坝外的发电站，那股冲劲儿，叫这一带村庄都不再愁黑夜，也分不清是星星洒落人间，还是人间正在变成天上。

虾公公捋一捋白须，又说：“修这大坝费的心力，小红鱼全知道，就是忘了。”

小红鱼转过头去不说话。别的小鱼们有的悄悄笑了，咕噜噜吐出的水泡儿彼此碰着了，三三两两地往上升；有的一定也是和小红鱼一样闹过脾气的，红了脸，钻到水草里去，只露出一只眼睛向外瞧着。原来刚进东山口村时，虾公公说什么不知天高地厚，就是教训小红鱼，他嫌住得还不够舒服，自己又不动手收拾，怕困难，闹脾气。春儿想，无怪进湖来时，小红鱼也噘着嘴。

春儿望着小红鱼，小红鱼也望着她，半晌悄声说：“咱们一定能把这湖变得更好，确实不该瞎埋怨。”

春儿没有接他的话，却说：“修这大坝，我是亲眼见的。”

可不是么？那炸山的云雾遮满了天，那起坝的黄土铺满了地，人马联成线，铁轨结成网。那建设天堂的坚强意志，那移山倒海的雄伟气魄呵，春儿真想大声唱，大声唱，我们伟大的祖国，飞驰的祖国——凭那气势什么做不成呢！猛听见轰然声响，



紫薇童子

xiwailangzi

又是开山么？虾公公、小红鱼和别的鱼儿们都不见了。春儿眼前，只剩下一片透明的蓝，无边的蓝……

春儿忽见自己正好好地坐在柳树底下那块大石头上，学校的悠扬的钟声，正在回响。一群水鸭子，背上驮着朝阳，从芦苇丛中出来，掠过湖水，向远处飞。她猛然想起该上课了，忙站起身往学校跑去。一路上想，修湖的精神永不能忘！真的，湖都是自己修的，龙都降伏住了，难道那几个数目字，就不能让它们听话？

朝日东上，早霞绮辉在湖面上织成一片锦绣。大坝顶头上矗立着的石碑上写着“十三陵水库”几个大字，闪着火红的光彩，直指向高高的明净的天空。