

创业者

The
Entrepreneurs

中国摄影出版社

China Photographic Publishing House

非外借

创业者

的影像故事

徐艳娟
主编

中国摄影出版社

China Photographic Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

创业者的影像故事 / 徐艳娟著. -- 北京: 中国摄影出版社, 2016.6

ISBN 978-7-5179-0460-1

I. ①创… II. ①徐… III. ①企业家—生平事迹—中国—现代②人像摄影—摄影集—中国—现代 IV.

① K825.38 ② J423

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 116985 号

编委会主任: 王 瑶

编委会副主任: 王郑生

编 委: 王 瑶 王郑生 赵迎新 高 扬 徐艳娟 尤文虎

书 名: 创业者的影像故事

主 编: 徐艳娟

出 品 人: 赵迎新

策划执行: 尤文虎

责任编辑: 魏长水 董 旭

特邀编辑: 李 馨

装帧设计: 刘 佳 张 晶

出 版: 中国摄影出版社

地 址: 北京东城区东四十二条 48 号 邮编: 100007

发 行 部: 010-65136125 65280977

网 址: www.cp-ph.com

邮 箱: distribution@cp-ph.com

印 刷: 北京华联印刷有限公司

开 本: 16 开

纸张规格: 787mm × 1092mm

印 张: 14

字 数: 40 千字

版 次: 2016 年 6 月第一版本

印 次: 2016 年 6 月第一次印刷

印 数: 1—3000 册

ISBN 978-7-5179-0460-1

定 价: 80.00 元

版权所有 侵权必究

 CHINA LITERATURE
AND ART FOUNDATION
中国文学艺术基金会
中国文学艺术发展专项基金

资助项目

 大摄影
POPULAR PHOTOGRAPHY
享影像·悦生活

创业者 的影像故事

徐艳娟 主编

前言

虽然不是每个人都适合创业，但创业的冲动与梦想却可能像小鹿撞怀一样在很多人的心底臆动过。就像本书的一位作者所写：“当一颗种子充满生机地发芽，当一只雏鸟展开羽翼渐丰的翅膀，当一个梦想充满改变命运的渴望，没有什么能够阻挡它们向上的力量。”

和 2014 年由《大众摄影》杂志社策划出版的《我们村——中国城镇化影像进程》一书一样，2015 年启动的《创业者的影像故事》也是由中国文学艺术基金会支持的拍摄项目，旨在展现当今中国社会中一批为梦想而奋力前行的创业者以及他们为此付出的艰辛、痛苦、努力与执著。这个项目获批时，正是“大众创业、万众创新”的号召开启之时，于是这样一个小小的项目一下子有了一个恢宏的社会背景。

创业者，在我们通常的概念里是指那些创办新企业或者在新企业中领跑的领导者，他们或白手起家，由小及大，或创新经营，运筹帷幄。随着社会的发展和业态的丰富，创业者的内涵也在不断变化，著名经济学家熊彼特就认为创业者应为创新者，即具有发现和引入新的更好的产品、服务和过程能力的人。的确，在今天的产业环境下，创业和创新就像一个硬币的两面，相辅相成。而推动大众创业、万众创新，对于中国的社会来说，将不仅仅意味着促进就业、增长收入，更重要的是它将成为推动社会发展的加速力，让人们有机会将梦想付诸实践，有机会在创造财富的过程中分享财富以及实现自身的价值。

虽说是有着“大众创业、万众创新”这样宏大的社会主题，但我们希望项目的切入依旧是细致而具体、生动而深入的。因此，项目策划之初便确立了“讲好创业故事”的主线，要摒弃表面化的影像堆积，避免热闹的“采风式拍摄”，而是要冷静的、投入时间和情感的创作。首先我们要确定拍摄的方式和项目的体量，并最终确定为 10 位优秀的报道摄影师拍摄 10 个创业的故事，拍摄周期 8—10 个月。拍摄对象由摄影师和编辑共同商定。遴选拍摄对象的原则是：被摄者应在不同的地域和行业，他们不需要有名气或者已

经成功到何种程度，但地域及行业差别应有一定的代表性，能够从一个点辐射到一个社会人群。对参与的摄影师，则希望最终拍摄呈现的是一组完整的故事，既有被摄者创业的历程，也要呈现其与周边人物的关系，并配合深入的文字采访，使项目具有一定的历史性和社会性。项目最终完成后，每位摄影师需要提供 60 幅照片和 5000 字的报道文章。由于参与这一项目的摄影师，都是报道摄影的好手，所以对于作品的质量我们并不担心，重点的工作反而是放在拍摄对象的遴选和项目整体风格把握与包容性的协调上。

经过近一年的组织、拍摄、看片、补充、编辑，10 个关于创业者的影像故事从文案初成到形涵兼具，通读之下，温暖生动，入眼走心……

因喜爱而转行制造自行车的 IT 大佬张向东、在拉萨的暖阳下浮生一日的九位创业青年、传奇转瞬即来又倏忽而逝的夏军、只想为老婆孩子开一家更大的修车店的毛浩、选择以鱼跃式跳高的思维方式面对困难的侯斌、不甘平淡的“富二代”毛大冰、四合院里的 Someet 团队、在新疆卖德国啤酒的王石磊，以及“女汉子”郑林林、优雅教育者何佩嵘……这是他们以及和他们一样的创业者们自己的故事。我们不知道，一年以后他们是否会成为新的传奇，或者如浪花潮涌，终归平淡。但就像最美好的时光总是在路上一样，对于俯身创业的人来说，总有远方。

尽管我们身处的时代，充满各种关于理想和情怀的说辞，但理想与情怀又总是因时间的磨砺离我们渐行渐远。所幸的是，总有一些人、一些事、一些影像、一些笔触能不时地撩拨我们的内心，让我们愿意抬头仰望一下星空，吟一句星垂平野阔，月涌大江流！

这本书便是这样一些影像、这样一些笔触。

在此，谨以诚挚之心，向这些砥砺前行的创业者致敬，向 10 位年轻优秀的摄影师致敬！感谢他们通过共同努力，以真诚的影像为我们的时代留下珍贵的记忆。

徐艳娟
2016 年 2 月于北京

目 录

前言	4
MR.Bicycle 张向东	8
我愿做创业热潮中的一盆冷水	26
Someet 创业梦	44
海归女和她的西洋礼仪革命	64
冠军的秘密	88
大冰的大工厂	114

一个人的修车铺	134
“骆驼妹” 郑林林	154
黑油山下啤酒屋	174
浮生一日	196
后记	218
摄影师简介	221

创业者

的影像故事

徐艳娟 主编

创业者 的影像故事

徐艳娟
主编

中国摄影出版社

China Photographic Publishing House

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

前言

虽然不是每个人都适合创业，但创业的冲动与梦想却可能像小鹿撞怀一样在很多人的心底臆动过。就像本书的一位作者所写：“当一颗种子充满生机地发芽，当一只雏鸟展开羽翼渐丰的翅膀，当一个梦想充满改变命运的渴望，没有什么能够阻挡它们向上的力量。”

和 2014 年由《大众摄影》杂志社策划出版的《我们村——中国城镇化影像进程》一书一样，2015 年启动的《创业者的影像故事》也是由中国文学艺术基金会支持的拍摄项目，旨在展现当今中国社会中一批为梦想而奋力前行的创业者以及他们为此付出的艰辛、痛苦、努力与执著。这个项目获批时，正是“大众创业、万众创新”的号召开启之时，于是这样一个小小的项目一下子有了一个恢宏的社会背景。

创业者，在我们通常的概念里是指那些创办新企业或者在新企业中领跑的领导者，他们或白手起家，由小及大，或创新经营，运筹帷幄。随着社会的发展和业态的丰富，创业者的内涵也在不断变化，著名经济学家熊彼特就认为创业者应为创新者，即具有发现和引入新的更好的产品、服务和过程能力的人。的确，在今天的产业环境下，创业和创新就像一个硬币的两面，相辅相成。而推动大众创业、万众创新，对于中国的社会来说，将不仅仅意味着促进就业、增长收入，更重要的是它将成为推动社会发展的加速力，让人们有机会将梦想付诸实践，有机会在创造财富的过程中分享财富以及实现自身的价值。

虽说是有着“大众创业、万众创新”这样宏大的社会主题，但我们希望项目的切入依旧是细致而具体、生动而深入的。因此，项目策划之初便确立了“讲好创业故事”的主线，要摒弃表面化的影像堆积，避免热闹的“采风式拍摄”，而是要冷静的、投入时间和情感的创作。首先我们要确定拍摄的方式和项目的体量，并最终确定为 10 位优秀的报道摄影师拍摄 10 个创业的故事，拍摄周期 8—10 个月。拍摄对象由摄影师和编辑共同商定。遴选拍摄对象的原则是：被摄者应在不同的地域和行业，他们不需要有名气或者已

经成功到何种程度，但地域及行业差别应有一定的代表性，能够从一个点辐射到一个社会人群。对参与的摄影师，则希望最终拍摄呈现的是一组完整的故事，既有被摄者创业的历程，也要呈现其与周边人物的关系，并配合深入的文字采访，使项目具有一定的历史性和社会性。项目最终完成后，每位摄影师需要提供 60 幅照片和 5000 字的报道文章。由于参与这一项目的摄影师，都是报道摄影的好手，所以对于作品的质量我们并不担心，重点的工作反而是放在拍摄对象的遴选和项目整体风格把握与包容性的协调上。

经过近一年的组织、拍摄、看片、补充、编辑，10 个关于创业者的影像故事从文案初成到形涵兼具，通读之下，温暖生动，入眼走心……

因喜爱而转行制造自行车的 IT 大佬张向东、在拉萨的暖阳下浮生一日的九位创业青年、传奇转瞬即来又倏忽而逝的夏军、只想为老婆孩子开一家更大的修车店的毛浩、选择以鱼跃式跳高的思维方式面对困难的侯斌、不甘平淡的“富二代”毛大冰、四合院里的 Someet 团队、在新疆卖德国啤酒的王石磊，以及“女汉子”郑林林、优雅教育者何佩嵘……这是他们以及和他们一样的创业者们自己的故事。我们不知道，一年以后他们是否会成为新的传奇，或者如浪花潮涌，终归平淡。但就像最美好的时光总是在路上一样，对于俯身创业的人来说，总有远方。

尽管我们身处的时代，充满各种关于理想和情怀的说辞，但理想与情怀又总是因时间的磨砺离我们渐行渐远。所幸的是，总有一些人、一些事、一些影像、一些笔触能不时地撩拨我们的内心，让我们愿意抬头仰望一下星空，吟一句星垂平野阔，月涌大江流！

这本书便是这样一些影像、这样一些笔触。

在此，谨以诚挚之心，向这些砥砺前行的创业者致敬，向 10 位年轻优秀的摄影师致敬！感谢他们通过共同努力，以真诚的影像为我们的时代留下珍贵的记忆。

徐艳娟
2016 年 2 月于北京

目 录

前言	4
MR.Bicycle 张向东	8
我愿做创业热潮中的一盆冷水	26
Someet 创业梦	44
海归女和她的西洋礼仪革命	64
冠军的秘密	88
大冰的大工厂	114

一个人的修车铺	134
“骆驼妹” 郑林林	154
黑油山下啤酒屋	174
浮生一日	196
后记	218
摄影师简介	221

MR.Bicycle 张向东 _ 李伟



创业，不只是为钱、生钱那么简单直接，从热爱自行车到制造自行车，张向东在他的自行车中融入了人生哲学：忠顺之德，谦虚之美，并不断地花费心思完善着他做的自行车。“生活就像骑自行车，如果不想倒下，就不要停止踩踏。”

