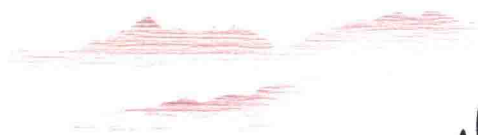


山
水
画



赵玉龙
◎ 主编

 中国书籍出版社
China Book Press



山水回响

赵玉龙

主
编

图书在版编目(CIP)数据

山水回响 / 赵玉龙主编. -- 北京: 中国书籍出版社, 2016.8

ISBN 978-7-5068-5753-6

I. ①山… II. ①赵… III. ①城市文化—建设—研究—杭州 IV.

① G127.551

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第196768号

山水回响

赵玉龙 主编

责任编辑 陈守卫

责任印制 孙马飞 马 芝

装帧设计 黄 睿

出版发行 中国书籍出版社

地 址 北京市丰台区三路居路97号(邮编:100073)

电 话 (010)52257143(总编室) (010)52257140(发行部)

电子邮箱 eo@chinabp.com.cn

经 销 全国新华书店

印 刷 浙江国广彩印有限公司

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

字 数 150千字

印 张 16

版 次 2016年12月第1版 2016年12月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5068-5753-6

定 价 39.00元

版权所有 翻印必究

一 水送山迎入富春

- 寻找富阳气质 征集人文精神 一
重整山水资源 诞生城市标志 十七
『富阳好人』 闪耀最美星空 二十九

二 谁人能画富春山

- 追寻公望风韵 四七
再现山水绝唱 五九
富春山水合璧 六九

三 春山偏爱富春多

- 媒体聚焦 『富阳经验』 九一
撤市设区 引来高度关注 一〇三
新闻力量 助推转型发展 一〇九



四 富春山水非人寰

富阳人文『金名片』 一三一

郁氏文化 留芳青史 一四三

建筑版《富春山居图》 一六一

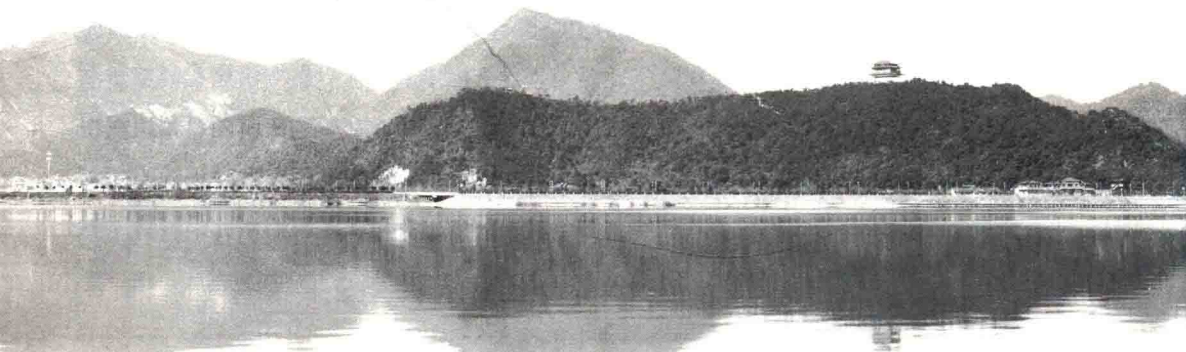
五 更欲随潮向富春

文化礼堂 精神家园 一八五

文化繁荣 春意盎然 二四五

文化创意 智慧『启杭』 二二三

六 后记 二三八



人 / 文 / 精 / 神



一座城市，因山水、建筑的外在“颜值”差异而不同，更因精神文化层面的内在气质差异而独特。

千百年来，富阳文化在富春江水的滋养中生生不息、源远流长，塑就了开拓进取、坚韧不拔的富阳人精神。但是，时代在进步，人文在变化，富阳的人文精神建设却始终处于一种自发状态，缺乏精准的提炼、表述，也缺乏持续的引导力。人们提起富阳，只知她有历史、有底蕴、有一些名人，而对她的“气质”概念模糊。

随着城市人口的膨胀以及城市功能的扩大，城市的形象，特别是城市内涵——特性和差异，越来越广泛地引起人们的关注与重视。一个缺乏正确人文精神引导的城市，不可能朝着正确方向迈向未来。城市的人文精神，是一座城市最大的“软实力”——社会对此达成普遍共识。2007年9—12月，富阳市委、市政府开展新时代富阳人文精神征集活动，最后确定“灵动致远、大气阳光”为新时代富阳人文精神。

灵动致远 大气阳光

人文精神必须是城市的灵魂。征集新时代富阳人文精神目的就是寻求对富阳、对富阳人的精神内核的一种清晰表述。这种表述，从内涵上说，它必须包容地域特色、时代特点、文化内核；从形式上说，它形象、生动，甚至精妙。通过征集、提炼、宣传新时代富阳人文精神，为富阳经济社会发展提供了强大的精神动力。

人文精神的核心必须以人为本。它强调一切从人出发、一切以人为归宿的精神，首先是人们生存所需要的良好的人文环境。新时代富阳人文精神必须充分体现富阳人所处的自然环境和社会环境，体现富阳人的情趣和心态，体现富阳人对物质文明、精神文明、政治文明、生态文明的多层次追求。

人文精神必须凸显地域特色，做到唯我所有，唯我独一。一方水土养一方人，新时代富阳人文精神应当是富阳在长期的文化创造过程中积淀、整合、提炼出来的历史经验和现实状况的总结和概括。同时，它要作为一种价值目标，规范、引导着这座城市的未来走向，成为市民在一定时期的一种精神追求。人文精神的基本内涵可分三个层次：一是人性，对人的幸福和尊严的追求，是广义的人道主义精神；二是理性，对真理的追求，是广义的科学精神；三是超越性，是对生活意义的追求。

人文精神必须是“实有”和“应有”两种形态的融合。“实有”就是历史和传

统中沉淀下来的人文精神，“应有”则是基于现在和未来需要进行的一种积极倡导，通过努力建设成为未来“实有”形态的人文精神。我们必须摒弃富阳人的短处和不足，弘扬倡导积极向上、勇于进取的雄心，并使之成为富阳人共同的精神家园。

简言之，新时代富阳人文精神的提炼是一项考究活。

为此，新时代富阳人文精神征集活动从2007年9月启动，市委宣传部组织四大人文精神征集课题组，从历史人文、富春山水、富阳现象等多维度着手开展“寻访新时代富阳人文精神的代表”，通过市民推荐，寻访有代表性的人事、风景名胜、人工景观、民风民俗等来开展征集活动。同期还开展了“推荐新时代富阳人文精神关键字”活动，通过读者、网友投票，提炼出几大关键词。2007年12月，确定了“新时代富阳人文精神”表述词——“灵动致远，大气阳光”，2008年1月28日经市委常委会讨论通过，至此提炼出独属于富阳的人文精神。

课题组：寻访新时代富阳人文精神的代表

诚如前文所说，城市人文精神与政治、经济、文化、社会等各个方面休戚相关。新时代富阳人文精神课题调研组由此分为综合组、历史人文组、富春山水组、富阳现象组。

综合调研组是牵头统筹协调部门，收集、整理来自民间、专家、其他三个调研组以及市内市外人士的意见、建议、调研成果，及时综合汇总分析，撰写调研报告，在形成成果后，对它进行深度解读。

历史人文调研组主要从孙氏家族、郁氏家族、黄公望、罗隐和其他历史名人身上，寻找具有普遍性和代表性的精神特质。

富春山水调研组从综合集成的富春山水、人文丰富的富春山水、运动休闲的富春山水，酝酿人文精神关键词，由此凸显富春江资源优势，传达城市个性与活力。

富阳现象调研组面向全市 100 余家民营企业，收集“富阳现象”关键词，解读富阳县域经济近三十年来发展背后所支撑的人文精神，以及其与现在这个时代的人文精神的趋同性。

一方水土养一方人，富阳山水风光旖旎，以黄公望、孙权、郁达夫等名人构成的历史文化背景，为富阳现代发展提供了丰厚的人文底蕴。历史人文调研组挖掘具有代表性的历史人物的精神特质，研究其历史地域文化内涵及表象，提炼对当下社会环境具有借鉴意义和现实意义的精神特质，拓展其值得大力发扬、有所得益的地方。

历史人文调研组点评：

富阳历史悠久，历代出过的人物众多，要全面、完整地进行收集、整理，难度比较大，时间上也不允许。因此，我们只能选择有代表性、知名度大、在一个时代具有标志意义的历史人物，进行重点研究，挖掘其人文精神内涵。

通过小组集中讨论、筛选，我们一共确定了四组人物作为调研重点。第一组研究对象是孙氏家族，包括孙坚、孙策、孙权等，他们身上积聚的人文精神特质，仍然能在今天富阳繁衍生息的后代身上看到，值得好好研究。第二组我们选定郁氏家族，包括郁达夫、郁曼陀、郁风等为研究对象，特别是郁达夫，可以挖掘的东西太多了。第三组、第四组分别为罗隐和黄公望、施肩吾、孙晓梅等历史人物。

在整理、挖掘过程中，我们始终把握一点，就是凝练历史人物某些表现突出个性特质，要与当下时代的人文精神之间有所关联，并且对当下有借鉴和启迪意义。

比如孙吴人文精神所体现的开拓进取、开放图强、拼搏创新、和谐创业，有一种包容性和兼容性，能够吸收外来文化，有种海洋文化的开拓精神。孙权善于团结部下，发挥团队作用，擅用人智、善用人力，对于今天仍有启迪和借鉴意义。再比如郁达夫，追求自由、坦白、率真的个性，在今天富阳人的身上，依稀传承着这样一种气质。

▼人文精神的孕育、积淀，肯定离不开地域文化、地域环境的熏陶。富春山水调研组旨在通过对富春山水各个角度的收集、整理、挖掘，找到契合城市个性与活力的关联点。在此过程中，也是对富春山水文化的一次回顾、前瞻。

富春山水调研组点评：

我们课题组的主要任务是对富春山水做一些有意义的探讨和研究。梳理一下，比较一下，联想一下，去发现富春山水与人文精神的关系与价值。这个发现内涵不仅要回顾过去，数一数我们的特色亮点，也要看清现在，比一比我们的个性优势，更要放眼将来，想一想我们的战略定位。

富阳的山水是人文优势明显的山水：其一是名士隐居的山水，比如严子陵垂钓；其二是诗人赞美的山水，历代名句“天下佳山水，古今推富春”“江南何处览名胜，佳丽之地数富春”“天下之至美，其富春江乎”等多有赞叹；其三是画家倾情的山水，比如黄公望的《富春山居图》；其四是英豪崛起的山水，比如孙权崛起。

其他方面，富阳山水区位优势明显，是诗意之旅的一个重要节点，还是集成优势明显的山水。富阳是江城而没有开

阔之势，因为有青山环绕；是山城而没有封闭之虞，因为有江水东流。富阳山水更是刚柔相济的山水，一条富春江横贯全境，为富阳的发展深深地打上了江流文化的烙印。千百年静静流淌的富春江，赋予富阳这个城市一种和畅的美，富阳人的性格似乎天生就温文美丽。即使是天下闻名的钱塘江潮水，奔涌而上，到了富阳境内，也变得气势平缓。

▼ 改革开放以来，富阳在发展民营经济中开创了 10 项全国第一，走出了一条利用“民资、民力、民智”发展经济的道路。新时代富阳人文精神富阳现象调研组试图通过调查研究，分析提炼富阳经济现象背后浓厚的地域文化底蕴所支撑的人文精神。

富阳现象调研组点评：

富阳的民营经济在发展过程中创造了 10 项先于“温州模式”的全国第一，譬如全国第一次私营经济研讨会在富阳召开；在全国最早摘去 100 多家私营企业的“红帽子”产权制度改革等。富阳民营经济发展迅猛，积聚着企业家们坚忍不拔的创业精神、自强不息的开拓精神、惠及社会的奉献精神，可以说是富阳民营经济迅速发展壮大的基石，是推动富阳经济社会又好又快发展的强大精神动力。

2007 年 10 月中旬，我们向部分上规模企业、各乡镇（街道）、相关经济管理部门，以及一些熟悉并从事过经济工作的老同志，下发了 100 多份“新时代富阳人文精神关键词调查征集表”。我们列出了四组表述词，分别是“笃信、敦实、创新”“自强不息、创新创业、开拓开放”“锐意求变、和

谐致远”“负重奋进、敢为人先”，请他们选出哪组词最能确切体现“富阳现象”背后的人文精神。

我觉得这次新时代富阳人文精神的征集，恰好给了富阳一个反思的机会，更加理性地认识近三十年来富阳现象背后蕴含的人文精神。它有积极的一面，自强不息、敢为人先、创业奉献的人文精神，支撑着富阳经济不断探索、谋求发展，取得好的发展成绩；它也存在比较负面的地方，比如小富即安、贪图安逸、安于现状，缺乏务实的创业激情，富阳经济离做大做强还有很大差距。通过人文精神征集活动，我们可以思考问题的症结所在，通过挖掘人文精神包容的文化力，激发创造力，促进生产力，推动富阳经济社会又好又快发展。

市民：推荐新时代富阳人文精神关键字

富阳是 65 万富春儿女的安居之所，是 65 万富春儿女的乐业之所。“新时代富阳人文精神”既要体现富阳历史沿革，又要展示今后发展方向；既要符合富阳实际，又要经得起历史考验，具有广泛的市民认同感和强大的生命力。因此，群众的参与是确定新时代富阳人文精神不可或缺且十分重要的环节。

2007 年 10 月中旬，富阳市委宣传部向全市人民征集新时代富阳人文精神关键字，邀请包括在外创业人士和外地来富创业人士在内的广大市民积极参与，以文字稿或邮件的形式踊跃推荐“新时代人文精神关键词”。

活动启动后，市民通过邮件、信件、短信、网站等多种渠道，畅谈各自对新时代富阳人文精神的理解，详细表述每个用词所包含的地域特色、时代特点和文化内核。

投票：解读四组“新时代富阳人文精神”关键词候选

历经三个多月的广泛征集、深入调研和反复讨论提炼，2008年1月9日，富阳市征集新时代富阳人文精神领导小组办公室初步形成了四组关键词及解读，向社会公布征求意见，并投票确定最终表述。

四组候选关键词，分别是“灵动致远、富裕阳光”；“灵动致远、激情阳光”；“平和灵动、大气阳光”；“平和致远、大气阳光”。

▼ 提议关键词 1

【灵动致远 富裕阳光】

【诠释】

1. 关于灵动

灵（1）指富春山水充满灵韵；

（2）指富阳人民得山水之灵气，求学上进，充满创造力和想象力，为社会发展做出杰出贡献。

动（1）指富春江流平缓，气质大度，包容万流，积聚了丰富的资源；

（2）指富阳人民善于吸纳、平和包容的对外态度；

（3）指富阳人民不满足于现状的开拓进取精神和创新精神；

（4）指新时代的富阳充满活力，并且与“运动休闲富阳”相呼应。

2. 关于致远

致远，取“宁静致远”之意。

宁静（1）指自然环境。富春山水历史上就与“静”息息相关；

(2)指社会环境。富阳历来少有战乱,相对安定。并且直到现在也民风淳朴,民心善良;

(3)指人们对生活的态度。急功近利、唯利是图的思想一直以来就为富阳人所不耻。

致 专心致志,指富阳人民“一心一意搞建设,全心全意谋发展”。

远 志向远大。

(1)指着眼于未来的不断开拓与创新。一代又一代富阳人,都有着远大的理想和新的追求目标;

(2)指人与自然高度融洽的理想境界。在科学发展观的指导下,获得可持续发展,是富阳人民奋进的动力。

3. 关于富裕阳光

富裕 (1)体现了富阳“鱼米之乡”的称谓;

(2)体现了富阳人民对物质文明的追求。

阳光 (1)指青山绿水、蓝天白云的自然环境,体现了生态文明的追求;

(2)指富阳人民积极向上的精神状态,体现了精神文明的追求;

(3)指理想的政治氛围,体现了政治文明的追求;

(4)指率真、真诚的为人处事原则,体现了人与人交往的境界追求。

表述词的历史地域特征简述:

1. 关于灵动

富阳有着两千多年的建制史,地灵人杰,英豪辈出。川流不息的富春江水,不仅滋润了两岸的山川与沃土,更养育了一代代勤劳勇敢的富春儿女。

富春山水无疑是有灵气的，董邦达董诰父子、黄公望、郁氏兄弟、罗隐，和李杭育、王旭烽、麦家等当代小说家，都为人类社会留下了宝贵艺术财富，充满着富春山水的神韵。

蒋忠、孙晓梅、俞慕耕、孙京良等仁人志士，把实现人类最美好的社会作为自己的终身职业，甚至为此献出了自己宝贵的生命。他们敢为人先、勇往直前的精神，不就象连绵不绝的富春江水，奔向海洋，绝不回头吗？

孙坚、孙策、孙权父子两代三世，锐意进取，勇于开拓，敏于创新，一棒传接一棒，终于打下了一片江山，创建了东吴王朝。

富阳人又是大度包容的。正是这种包容性，使得曹氏后裔、刘氏后裔选择了富阳，并且在这儿与孙氏后裔相安无事地生活；正是这种包容性，使得在改革开放的今天，无数外来务工者在富阳生活得惬意幸福，甚至成为“新富阳人”。富阳，一点也不排外。

当代富阳人具有山的灵性、水的韧劲，完好地继承勇于开拓、善于捕捉机遇、敏于创新的传统。在创新立业方面，除传统的造纸行业外，通讯光缆、赛艇制造等领先国内国际的行业，也都能很好地把握机遇，开拓发展。

两千多年来，富春江两岸不知涌现出多少先贤，他们用自己的双手和智慧，创造出了巨大的财富，从而推动了历史车轮滚滚向前。

2. 关于致远

富阳人既灵气智慧，又淡泊名利的心态，绝不仅仅意味着就必定具有“小富即安”的消极思想。别忘了，平时文文静静的富春江，在洪水来临的季节里，也会变得汹涌澎湃、力大无比。就像吴大帝孙权锐意进取，开发江南，拓展岭南，经营台湾，远航南洋，具有远大的志向和博大的胸怀，使得东吴的事业日益壮大，成就了一代霸业。

郁华、郁达夫兄弟淡泊名利，与世无争，但他们没有忘记国仇家恨，时时以祖

国的富强为已任。当一个人的理想与国家、民族的强盛联系起来的时候，他的存在，就完全超越了生命本身的价值。

富阳人的“致远”，还体现在开放与大度上。孙权时期，曾派遣将军卫温等率甲士万人开发台湾等地。唐代书生施肩吾即使考取进士也淡于名利，归隐乡里，却又在晚年率族人渡海，开发澎湖列岛。

富春山水的文化底蕴，与富阳历史人文的优良传统告诉我们：富阳，就是“动”与“静”的完美结合体。富春江极具静态美，但她却在动中吸纳百川，奔腾不息直达东海；富阳人安居乐业，平静地生活，却在动中向着美好的生活目标奋进。

3. 关于富裕阳光

富裕阳光是全社会、全人类的共同发展目标，当然也是富阳各项事业发展的方向。由于其中包含了富阳的地域名称，也就使这四个字更具有地方特征。

▮ 提议关键词 2

【灵动致远 激情阳光】

【诠释】

1. 关于灵动（同上）
2. 关于致远（同上）
3. 关于激情阳光

激情（1）体现了富阳人民对“富裕阳光之城”建设的热切追求。

（2）体现了富阳人民宁静外表底下的一颗激情澎湃全面建设和谐小康社会的雄心与壮志。

（3）工作有激情才会有动力，生活有激情生命才能有阳光。

(4) 富阳人缺点和不足的克服更需要激情。

(5) 学习需要激情，创业需要激情，工作需要激情，生活需要激情，创新更需要激情。

(6) 灵动的内核也是激情。

(7) 宁静的富春江蕴含着魅力无限的激情。

阳光：具体含义同上。

▼ 提议关键词 3

【平和灵动 大气阳光】

【诠释】

1. 关于平

小篆字形，从于，从八。“于”是气受阻碍而能越过的意思，“八”是分的意思，气越过而能分散，语气自然平和舒顺。本义：语气平和舒顺。如神气乃平。——《素问·调经论》；土治曰平，水治曰清。——《诗·小雅·黍苗》传。作名词有平坦；平安、宁静、安静、平和；平常、平凡；平等、公平、公正之意，常用词有风平浪静、心平气和、平分秋色、平易近人等。

2. 关于和

和谐、协调。和，相应也。——《说文》；和，谐也。——《广雅》。有和睦、宁静、和善、和解之意，如和风细雨、和平共处、音乐和谐、和乐之本。

3. 关于平和

“平和”，即有宁静和谐、公平和谐、平常和睦等深刻含义。与宁静相通，但比宁静更生动，更有灵气，更有张力，更高层次，更高要求。