

林徽因的女人哲学

——
修炼爱情的悲欢

张熙妍◎著

一身诗意千寻瀑，
万古人间四月天。
她的才情，她的美貌，
曾经照亮一个时代。

胡适眼中民国一代才女，沈从文眼中：绝顶聪明的小姐；

让**梁思成**、**徐志摩**、**金岳霖**
三大才子痴迷钟爱一生

民国女神林徽因，用灵魂书写爱与希望，
她的女人哲学带给我们最纯粹、最真挚、
最长久的感动

台海出版社



徽因的女人哲学

——
修炼爱情的悲欢

张熙妍◎著

台海出版社

图书在版编目(CIP)数据

林徽因的女人哲学：修炼爱情的悲欢 / 张熙妍著. —北京：
台海出版社, 2016.12

ISBN 978-7-5168-1229-7

I. ①林… II. ①张… III. ①林徽因(1904-1955)-人物研究
②女性-人生哲学-通俗读物 IV. ①K826.16②B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 302994 号

林徽因的女人哲学：修炼爱情的悲欢

著 者：张熙妍

责任编辑：王 品

装帧设计：芒 果

责任校对：化莹莹

版式设计：通联图文

责任印制：蔡 旭

出版发行：台海出版社

地 址：北京市东城区景山东街 20 号 邮政编码：100009

电 话：010-64041652(发行, 邮购)

传 真：010-84045799(总编室)

网 址：www.taimeng.org.cn/thcbs/default.htm

E-mail：thcbs@126.com

经 销：全国各地新华书店

印 刷：北京鑫瑞兴印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

开 本：640mm×960 mm 1/16

字 数：200 千字 印 张：17

版 次：2017 年 3 月第 1 版 印 次：2017 年 3 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5168-1229-7

定 价：39.00 元

版权所有 翻印必究





1

在古今中外的才女史上，林徽因是朵亮丽的奇葩。从始至终，都是那么婀娜多姿，令人驻足观赏，离开后又回味无穷。

她是冰心眼中的“美丽的女子”，是胡适眼中的“第一才女”，是沈从文眼中的“绝顶聪明的小姐”……其实，林徽因的容貌绝对不是天下无双的，她的智慧也绝对不是古今中外历史上女人世界里顶尖的，但唯有她，让大诗人徐志摩念想一生；让梁启超之子梁思成宠爱一生；让大哲学家金岳霖孑然一身记挂一生；也不知让多少后来的男子仰慕其一生。

有人说，比林徽因漂亮的女子没有她有才，比她有才的女子没有她漂亮，而既漂亮又有才的女子大多是交际花。

但，她同时，还是中国功绩卓著的女性建筑家，是中华人民共和国国徽设计的参与者，是人民英雄纪念碑的设计者之一，是传统景泰蓝工艺的拯救者。

她傲然于世，关注自我，坚守信仰。她亦是一位富有才情的作家，一生写了许多令人回味无穷的散文、诗歌。她的小说、剧本、译文与书信，曾让无数人玩味。

她以花为容，诗为骨，智为魂，无论时代如何更迭，世事如何变迁，她都拥有莲花般的雅致，清新、美丽、坦荡、淡然、坚强、独立、坚守信念、理智且富有诗情地在人生舞台上，演绎着属于自己的华丽篇章，成为时代天空中一颗璀璨耀眼的“启明星”。

2

不可否认，林徽因是众人眼中的传奇，亦是当今男人心目中的一个理想符号。从古至今，很少有像林徽因那样的女子：活着的时候被众人仰望和爱慕；离开后，仍有人寻觅她的足迹，抒写她的故事。

她是三个著名的爱情故事的女主角：一个是与徐志摩共同出演的青春感伤片，浪漫诗人对她痴狂，并开中国现代离婚之先河；一个是和梁思成这个名字并置在一起的婚恋正剧，建筑学家丈夫视她为不可或缺的事业伴侣和灵感的源泉；另外，还是一个悲情故事的女主角，她中途退场，逻辑学家金岳霖因她不婚，用大半生的时间“逐林而居”，将单恋与怀念持续终生。

她只活了51岁，但她的生命灿烂而且夺目。她是一个站在塔尖上的女人，集美丽、才华、家世于一体，她有爱情有事业有婚姻，当今女性所渴求的一切她都拥有。这样一个近乎完美的女人，实在是令世人惊叹——世上有一种美总是让人难以忘怀，纵然已被时光覆盖，那斑驳的历史，仍然难掩她那璀璨耀眼的光辉。

本书以林徽因丰富的人生经历为蓝本，从她的性格、气质、修养、品位、爱情、婚姻、人生观、价值观等方面入手，还原了一个才华横溢的世间奇女子的精彩生活，将她多姿多彩的一生展示于读者的面前，为处在人生不同阶段的女性做悉心的生活指导。

我们来读一读她的文字，听一听她的故事，也学一学林徽因的女人哲学——教你如她聪慧独立、如她率真坦诚、如她执著坚韧……如她一样，为自己谱写一个如夏花般绚烂的人生。

打开本书，她不再是不食人间烟火、不可触碰的，她和她的过往就在我们的眼前，她的感性与理性，她的明朗与消沉，就在此刻，尽显眼前。

她轻柔地提醒世间所有热爱生命、热爱美好生活的女性——花红不为争春，春自艳，花开不为引蝶，蝶自来。努力修炼自己、完善自己吧！让你的性情更优雅，让你的心灵更平和，让你的生活更美满。

记得，你是一树一树的花开，是燕在梁间呢喃——你是爱，是暖，是希望，你是人间的四月天！



第一章

修炼美丽——你是人间的四月天 / 1

林徽因的容貌，不是天下无双，但唯有她，让大诗人徐志摩念想一生；让梁启超之子梁思成宠爱一生；让大哲学家金岳霖孑然一身记挂一生；也不知让多少后来的男子仰慕其一生。

1. 修炼过后的美丽，才能独树一帜 / 2

2. 内外兼修，才能持久弥香 / 6

3. 智慧，使美丽有质的内涵 / 12

4. 恰到好处地绽放自己的美丽 / 14

5. 热情饱满，素心若莲 / 19

第二章

修炼自我——你若盛开，蝴蝶自来 / 25

林徽因说：“温柔要有，但不是妥协，我们要在安静中，不慌不忙地坚强。”温柔是有度的，而刚强则是不可逾越的底线，无论在什么样的境况下。

- 1.保持自己的本色，坚持自己的个性 / 26
- 2.要有点“自恋”，才能注入无限的美 / 31
- 3.坚持自我，不为取悦任何人 / 35
- 4.自爱，才会更让人爱 / 41
- 5.外柔内刚，是女人的最高境界 / 45

第三章

修炼爱情——像林徽因那样智慧的爱 / 51

有三个著名的爱情故事几乎妇孺皆知，都是那么的荡气回肠，而三个故事却拥有共同的女主角，她就是林徽因，这个集美丽与智慧一身的女人。

- 1.爱情如火，但不能无度燃烧 / 52
- 2.若即若离，保持可望而不可及 / 56
- 3.享受爱情，但时刻保持清醒 / 60
- 4.在你考虑爱情时，别忘记衡量“现实” / 67
- 5.请相信爱，也请相信有一种爱叫做放手 / 70

第四章

修炼婚姻——像林徽因那样与他并肩 / 77

可以说，是林徽因用自己的坦诚换来了丈夫的理解和宽容，丈夫亦用他开阔的胸襟和坦荡无私换来了她至真不渝的爱。

1. 女人生命里的三个男人 / 78
2. 距离，最好在转身之间 / 81
3. 夫妻要拥有相同或相似价值观 / 87
4. 婚姻不是童话，学会理解和包容 / 93
5. 扮演好各种角色——你不仅仅是妻子 / 99

第五章

修炼梦想——像林徽因那样做个有价值的女人 / 103

除了诗歌文艺外，作为中国建筑学的开拓者，林徽因在这个领域发挥了极大的个人价值。要做林徽因一般的女人，就要努力做一个有价值的女人。

1. 没有梦想的人生是乏味的 / 104
2. 提高自己的专业素养 / 108
3. 爱你的工作，把它做到最好 / 112
4. 浓墨重彩，画出你的事业线 / 117
5. 做有价值的女人，给自己和别人都留下点什么 / 125

第六章

修炼人际——林徽因和她的“客厅” / 131

20世纪30年代，在北平有一个客厅，那里“谈笑有鸿儒，往来无白丁”，它是那样的吸引世人的目光，那就是林徽因的“客厅”。

1. 具有幽默气质的女人更有人气 / 132
2. 优雅的谈吐是你的磁场 / 137
3. 做话题的“引领者” / 141
4. 小女子成大事，需得贵人相助 / 146
5. 你的审美，决定你的朋友圈 / 150

第七章

修炼自信——像林徽因那样做真正的自己 / 155

这个聪慧灵动的女子，将自己化作一尾鱼，游弋在珊瑚丛般的男人世界里，她始终婉转自如，是一道最为亮丽的风景。因为她懂得，真正的爱情不是“低到尘埃里”，也不是高到云天之上，而是以最优雅的姿态做真正的自己。

1. 不以得为喜，不以失为忧 / 158
2. 永葆生命的鲜活 / 161
3. 因自信而美之，以内涵而魅之 / 166
4. 宽容善良，女人最有魅力的财富值 / 172
5. 郁葱挺拔，自信之树靠自己栽培 / 177

第八章

修炼浪漫——在风花雪月与柴米油盐中穿行 / 183

曾有人如此评价林徽因的选择：她选择了一栋稳固的房子，而没有选择一首颠簸的诗。与徐志摩在一起享受了风花雪月的浪漫，又与梁思成在一起，体悟到了志同道合的默契。

- 1.把浪漫融入到世俗里 / 184
- 2.善待那些爱你的人 / 190
- 3.经得起繁华归得起平静 / 193
- 4.不抱怨命运的不公 / 197
- 5.在感性与理性之间优雅地穿越 / 203

第九章

修炼微笑——让心灵天空随之晴朗 / 209

林徽因在《新月诗选》上发表经典诗作——《笑》，与其说是一首诗，不如说是对她自己心理状态的一种描述，那是她自己纯美的笑，也是她对人生的笑。

- 1.爱笑的女人运气都不赖 / 210
- 2.矜持是美，但率真更是可爱 / 215
- 3.活出一种洒脱的姿态 / 219
- 4.乐观的女人永远能发现好的一面 / 225
- 5.微笑无需成本，却创造出许多价值 / 230

第十章

修炼底蕴——林徽因的女人哲学 / 233

作为女人，她应该说是做到极致了，似乎我们普通的女子难以望其项背，但这并不妨碍我们学习她的优雅和才情，即便是完美的影子，或许也会为我们的人生增色不少。

1. 不断学习，为自己充电 / 234
2. 女人一定要有几项兴趣爱好 / 238
3. 阅读是心灵的对话，思想的放牧 / 243
4. 读万卷书，还要行万里路 / 249
5. 爱自己才是万爱之源 / 256



第一章

修炼美丽

——你是人间的四月天

林徽因的容貌，不是天下无双，但唯有她，让大诗人徐志摩念想一生；让梁启超之子梁思成宠爱一生；让大哲学家金岳霖孑然一身记挂一生；也不知让多少后来的男子仰慕其一生。

1. 修炼过后的美丽，才能独树一帜

开阔的胸怀、绝顶的聪明、出众的才华、丰富的阅历、岁月的磨砺，这样一股内在的精神画卷，才是一种大家的从容、宁静、谐和之气，一种不怕红颜褪尽，可以穿越岁月磨蚀的圣洁之美。

林徽因秀外慧中、多才多艺、才貌双全，是美貌与智慧并存的鲜有化身。林徽因的容貌，既秉有大家闺秀之风度、江南女子之秀气，又有着中国传统女性所稀有的独立精神和现代气质，而智慧就更不用说了。

林徽因的容貌绝对不是天下无双的，她的智慧也绝对不是古今中外历史里顶尖的，但唯有她，让大诗人徐志摩想念一生；让梁启超之子梁思成宠爱一生；让大哲学家金岳霖记挂一生；也不知让多少后来的男子仰慕其一生。

有人说，比林徽因漂亮的女子没有她有才，比她有才的女子没有她漂亮，而既漂亮又有才的女子大多是交际花。在文学创作史上，漂亮的女作家的确不多，有一种说法是，漂亮的女子多陶醉于自身姿色，光凭漂亮的容貌就会有无数名士达人围绕左右，衣食无忧，白白让自己的容貌成为掘取人生财富的资本，而没有像林徽因那样驾上智慧的翅膀，从而让人生大放异彩。

林徽因的智慧处处可见。她是中华人民共和国国徽的主要设

计者之一，人民英雄纪念碑图案的主要设计者之一，且为抢救民族工艺品景泰蓝做出了不懈努力。身为一个大国的顶级建筑师，任何一项成就都足以让她名垂青史，更不用说她在诗作方面的成就了。

林徽因，20岁就以卓越的才华闻名于北京上层文化圈，她业余创作出的文学作品甚至都超过了专业水准，其题材更是涉及诗歌、散文、小说、戏剧多个领域，在当时的作家圈中声名大作。显然，她是个既有容貌也有智慧的女子，在她的一生中，没有人能够轻视她的存在。

如果林徽因没有姣好的容貌，缘何会让风流诗人徐志摩那么狂热地迷恋她呢？即便是情人眼里出西施，一个十几岁的女子除去青春的活力，恐怕就是容貌不凡使然吧。而林徽因也绝对不是仅有姿色而已，更多的还是有一种内在气质的流露。

王贵祥在《林徽因先生在宾夕法尼亚大学》中讲到一个美国女孩心目中的林徽因是“一位高雅的、可爱的姑娘，像一件精美的瓷器”。当时在美国留学的林徽因，正值青春年华，如此形容，虽简练却也形象传神。

不仅青涩时代如此，结婚生子后的林徽因也依旧是容光不变。有文为证。郭心晖女士形容说：“1932年或1933年，林徽因到贝满女中为我们讲演‘中国建筑的美’。她穿的衣服不太多，也不少。该是春天或秋天，当时这类活动一般都排在上午，在大礼堂。我们是教会学校，穿着朴素，像修女似的。见到林徽因服饰时髦漂亮，相貌又极美，真像是从天而降的仙女。林徽因身材不高，娇小玲珑，是我平生见的最美的女子。她讲话虽不幽默，却吸引人。当时我们似乎都忘了听讲，只顾看她了。”

在《人们记忆中的林徽因》中也有记录。女教授全震寰先前曾听过林徽因讲课，她在书中说：“林徽因每周来校上课两次……谈笑风生，毫无架子，同学们极喜欢她。每次她一到校，学校立即轰动起来。她身着西服，脚穿咖啡色高跟鞋，摩登、漂亮，而又朴素高雅。女校竟如此轰动，有人开玩笑说，如果是男校，就听不成课了。”当时的林徽因正值而立之年，风姿绰约，如果单靠外貌恐怕难以给人留下此印象。

在林徽因的事业生涯中，她或单独或与梁思成合作发表了《论中国建筑之几个特征》、《平郊建筑杂录》、《晋汾古建筑调查纪略》等有关建筑的经典文籍，她还为研究我国古代建筑必读的重要工具书《清式营造则例》一书写了绪论。在她并不算长的一生中，还先后发表了几十篇作品，在20世纪30年代就享有“一代才女”的美誉，并被列入当时出版的《当代中国四千名人录》，与冰心、庐隐并称为“福州三大才女”。

林徽因影响了丈夫的志向，并与他一起在相同的方向取得了不凡的成就，同时也收获了幸福美满的人生。和貌美的女人生活在一起，男人能够满足面子的需求，而和兼有美貌与智慧的女人在一起，男人会有一种如沐春风的感觉，无论成败得失，他都会感到幸福。

让自己的美丽得到一些修炼吧。只有修炼过后的美丽才能独树一帜，永远是花样年华、月样精神，是令人向往的大美人。

修炼过后的美丽，是怎样的？

它不仅仅是高贵的出身、时髦的妆饰、优雅的言行、华丽的背景，也不仅仅是以上一切的相加。都不是的。

这种美丽，是一种朴素的教养和宽容，一种恬淡的向往和行走。它是自心灵深处生发出来的光辉，透过骨骼、肌肤，不仅映照着自己身上的每一个细节，还照耀着外面的世界。这种光辉不必精彩四射、艳惊四座，它只是那么柔和，柔和得近乎微弱，不需惊动谁。美丽，从不追求喧哗。

这种美丽还在于恬静，不为外界的诱惑所动，任风生水起，依然和煦淡远；在于淳朴，清水出芙蓉，天然去雕饰，一篱野花要远远胜过花篮里的九百九十九朵玫瑰；在于专一，心无旁骛，自能返璞归真。一朵美丽的花，它的开放不是为了赞美，不是为了飞舞不定的蜂和蝶，而是为了平平静静地萌芽、生长和绽放。美丽，在于热爱，热爱生活，热爱世界，犹如一棵棵小草铺绿了大地，一滴滴水珠汇成了江河。这种美丽，是内心的需要。反过来也可以说，这种美丽，需要内心。

这种美丽如林徽因，她有着美丽的容貌，优雅的气质，过人的胆识，超群的智慧。她是学者，是诗人，是作家；她可以跟着丈夫到穷乡僻壤像其他男士一样爬梁上柱进行精确的测绘；可以和徐志摩一起用英语讨论英国古典小说和中国新诗；可以和金岳霖做哲学的思辨和理论，她是一个会令所有女人都汗颜的女人。她死去数十年后，我们还记得在那暗淡的时代背景下，她清俊的面容和恬淡、坚定而深远的眼神。

美丽是坚持追求美丽这个好习惯得到的结果，修炼的美才会越来越光彩焕发。