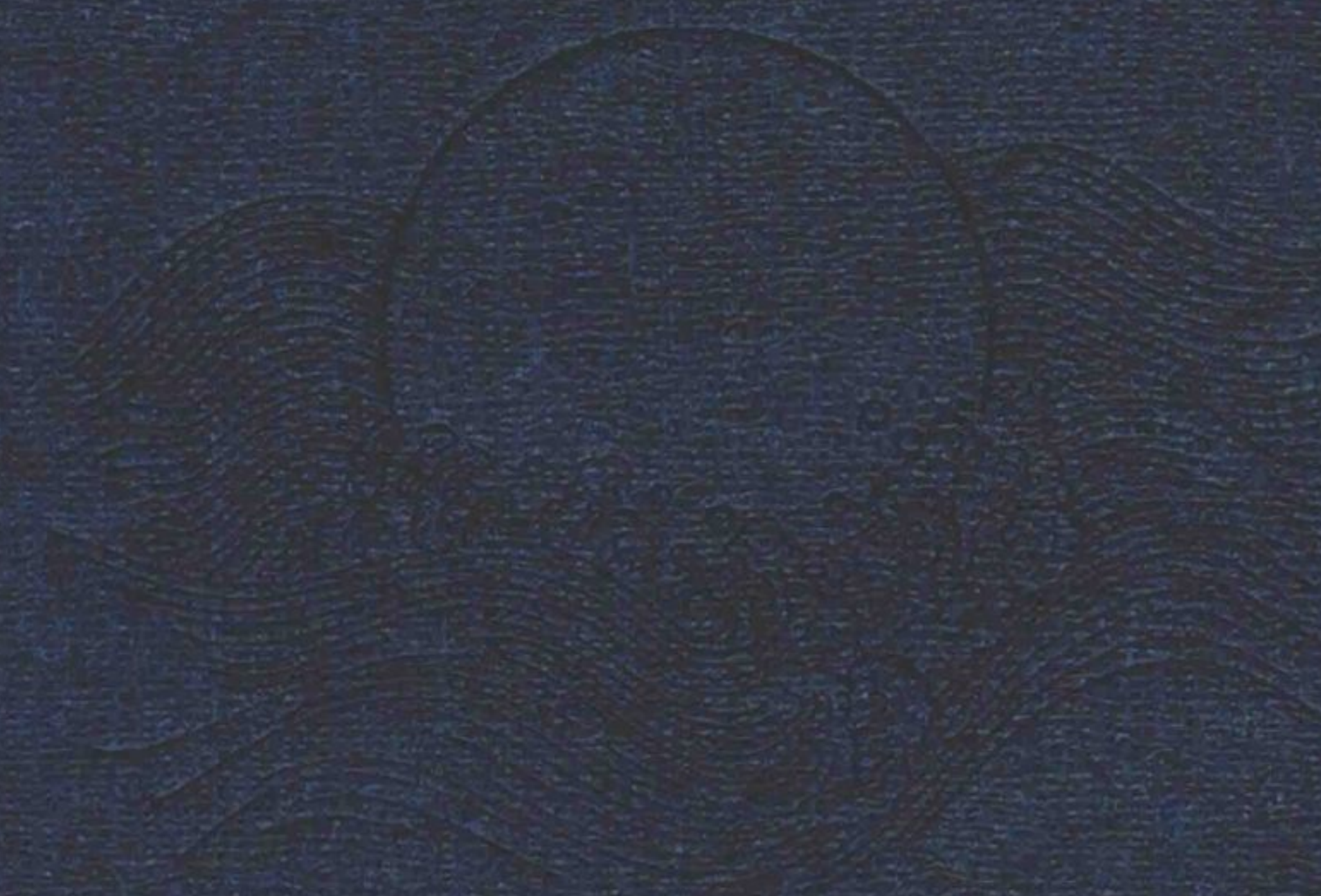


沈乃文 主編

明別集叢刊 第三輯

第九十四冊

黃山書社





國家出版基金項目
NATIONAL PUBLISHING FOUNDATION

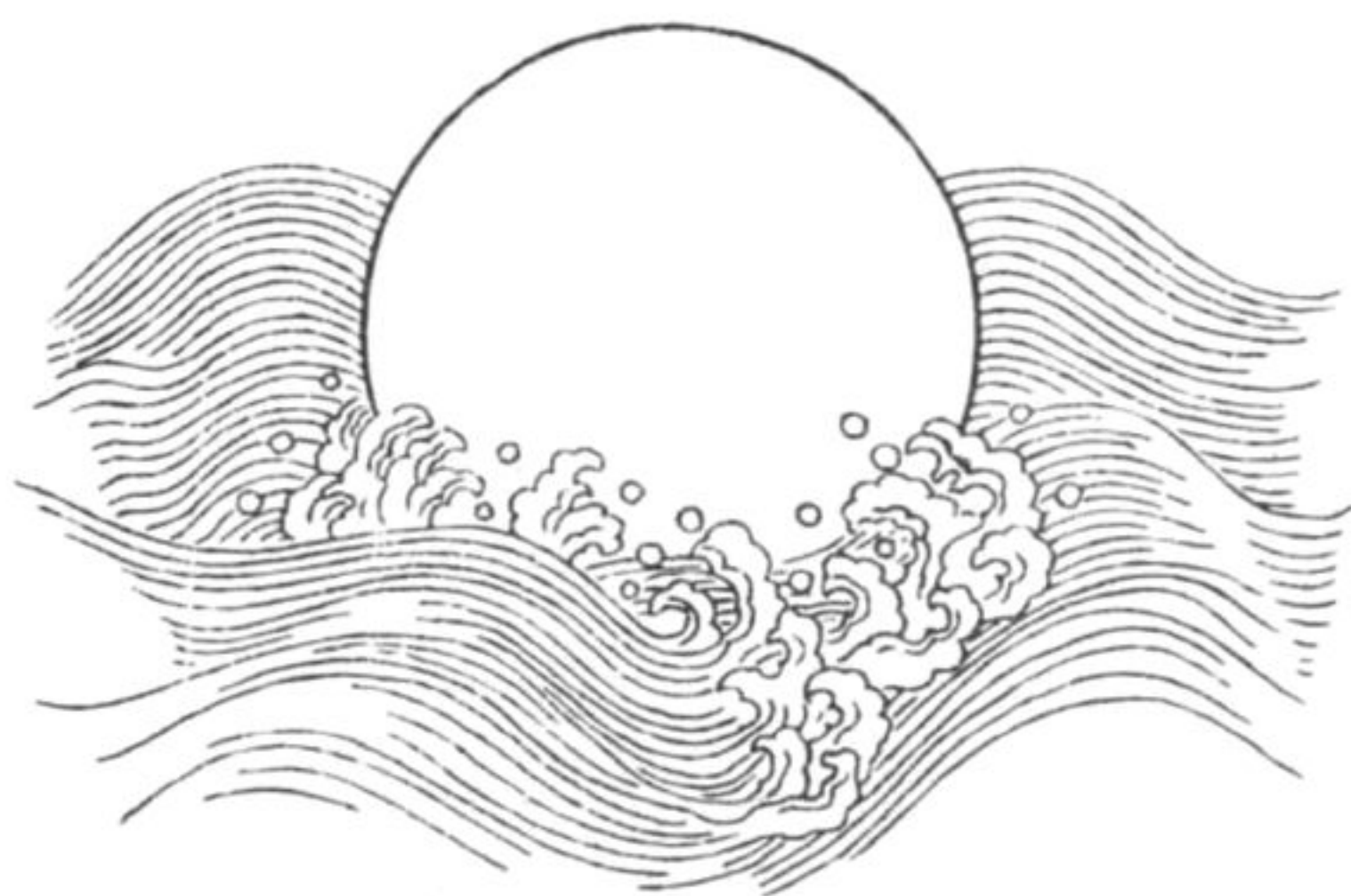
『十二五』國家重點圖書出版規劃項目
2011—2020年國家古籍整理出版規劃重點項目

沈乃文 主編

明別集叢刊 第三輯

第九十四冊

黃山書社



(明) 郭子章 著

蟪衣生粵草十卷蜀草十卷

明萬曆十八年周應鰲刻本

蟻衣生粵蜀二草序

談士之病病在各守其顓門學而不批引其大宗於是疆者伐異而聚訟弱者分曹而局趨道幾破於辯矣道之破也則學人之學而不自學其學也捨然綴學於已而不惑者不佞應鰲概乎當世蓋得三人云日自姚江主盟經以陸氏而不廢考亭爲緯故兩家合而韋藩剖然搦管之儒猶彈其弱於述滌蓋合而未大也以翼圃之業飾以西京

序

一

而黜漢宋爲一治自有衡廬而

始大然登壇之彥猶病其漏於諸體蓋大而未化也自有郭先生而始化郭先生之學都人士謂得之衡廬而不盡衡廬猶衡廬之學得之姚江而不盡姚江蓋自學則扁鐫我操扁鐫我操則門庭闢門庭闢則函夏之大可以目窮而臆畏不則鑰主於涂人三尺之墉限之矣然則姚江之所以合衡廬之所以大郭先生之所以合而大大而化扁

序

二

鐫操也先生之學不可管窺比
不佞從副墨子得其粵蜀二草
卒業焉亦似有見其扁鐫者蓋
廬山先生未夢魂時先生嘗臚
詔不佞以文矣及廬山先生捐
館舍元年而粵州出又若干年

序

三

游有蜀州以粵草視臚詔者則
上方醍醐與玄石之酒也以蜀
視粵直帝女天漿搃五齊而為
氣母者耳夫二草即顯於執手
然其進也眎地而不眎楮我者
之存物此先生所為摩今古採

苞符原本山川極命草木自學
其所學而批引文章德業之大
宗者也誰謂二籍者非先生左
券乎先民有言世之事其魁奇
者嘗足以開人之拘攣而得其
未始有故庖羲啟畫於河中軒

序

四

轅得珠於赤水放勲問道於五
星神禹識禮於裸國尼父老智
於泰山蒼頡成書於鬼哭無之
而非師也嘗聞粵之墟麴有枕
榔布有幢蒼海有織綃之人市
有泣珠之女象背有土著之國

至如三巴兩蜀控以白鹽赤甲
包以玉虛金躔琅琅象表不可
名狀而青城綿竹更多得道不
朽之士先生旦暮遇之而吞吐
其胎鬼質以人間世之所耳食
者而得其宗博者文也而進乎
道矣即斯以談容詎知曩者庖
羲諸人之學非先生學也又安
在自學者之不為學人也乎當
世有郭夫子少趨者且遍四瀛
不佞竊懇泥毛相者蒸食哀家
梨而復墮顓門守故於穉二草

序

五

成以記謁之先生而并以詔採
菽者嗟乎中原庶民能不為先
生者乃能為先生者也
萬曆庚寅夏六月六日同邑晚
生周應鰲頓首誤

序

癸卯
鰲

丙辰
鰲

六

續衣生粵草目錄

卷一序

衡廬精舍藏稿序

韓山校士錄序

潮中雜紀序

劉國徵文集序

潮州府季考錄序

賭誠序

荔枝亭稿序

徐進士憲稿序

匹賢潮語序

書法三昧序

柯克叟憲稿序

鐵山稿序

劉氏忠貞錄序

擬廣東壬午鄉試錄後序

蕪湖王氏族譜序

粵州

目錄

卷二序

贈督府郭華溪先生入掌南院序

贈鄭謙齋觀察考績序

贈何郡丞還鬱林序

贈薛鳴宇年丈晉少參序

贈于肖泉總戎八閩序

贈陳忠甫還南海序

贈司理王尚吾終養序

贈梅道源別駕致政序

贈舒伯獻上春官序

卷三序

封太史習易庵先生八十序

少參韓懷愚年丈壽序

周松岐先生泉劉恭人齊封並壽序

世父龍洲翁七十序

督府吳小江先生壽序

節判南巖族祖八十序

廷尉王茶泉先生七十序

外太母蕭安人九十序

外王母劉太孺人七十序

王母段太安人八十序

康母宋太安人八十序

劉母周太淑人七十序

宗伯母曾孺人六十序

樂山吳長公七十序

卷四 記

六虛堂記

願豐亭記

漢壽亭侯祠碑記

凌風樓記

粵州

目錄

養賢堂記

平遠縣新河記

海豐縣新開楊桃嶺路記

浣溪五祠祭田記

振武堂記

北海祠祭田記

卷五

墓誌銘墓表雜銘附

奉政大夫王載南先生墓誌銘

贈奉政大夫何公墓誌銘

亡友太學生楊君良墓誌銘

外王父劉賓山翁暨歐陽孺人合塋墓誌銘

贈宜人沈母俞氏墓誌銘 贈文林郎蕭挹淇先生墓表

廬室銘

南溪蕭氏忠孝堂鑑記銘

南臺寺鍾銘

卷六 行狀傳

胡廬山先師行狀

梅登仕公傳

劉母方太洲人傳

王隱君傳

周奉政公傳

卷七 策論表

法制

從祀

保甲

錢法

弭盜

人主自為社稷計

粵州

目錄

三

擬 上以

御製猗蘭操示輔臣謝表宣德七年

擬廣東海陽縣守臣進二白鳥表宣德四年

卷八 辯說

宋陸秀夫丞相墓辯

雪應豐年辯

韓文公與大顛書及別傳辯

何元成字說

慕川說

蟻衣生粵草目錄終

蟻衣生粵草卷之一

泰和郭子章相奎甫著

莆陽鄒道元善長甫校

序

衡廬精舍藏稿序

先王之所謂策府也阿平無險四徹中繩寘草木而無鳥獸悉其所制作可掩古可昭來者舉而藏焉荆揚之間語無險而中繩者孰逾衡廬蓋神禹經之矣尚書惟揚州彭蠡既豬惟荊州荆及衡陽山海經載南海之內有衡山有三天子之都一名天子鄣即廬山也而禹各有藏衡之藏在岫嶠雲密嶽麓凡七十七字廬之藏在紫霄石室中百餘字不可辨董識所謂洪荒漾余乃攢是已廬陵湊二山中北距廬東距衡俱不能千里予師胡正甫先生生於其間自號廬山名其居曰衡廬精舍先生少讀古人書長學於歐陽文莊羅文恭二公契餘姚之旨以上窺孔孟之際所著書若干卷其宗鄒魯其文洪範國雅其詩賦建安大曆修胸中之誠以摠之書棄知棄意以明道而略物閔而廬年六合歛而綜攝一貫鉅而敷陳皇王纖而箴縷醫筮靡不馳其玄閭協厥六經子章自少

從先生游得而卒業焉間請付之剞劂先生曰非吾志也吾名吾書曰藏之衡廬耳子章曰有藏則有副以俟後世聖人君子乃謀之二三子而刻之嗟乎衡廬之藏桃自神禹文不盡解大都紀央排叙疆理至其見知堯舜為萬世文命之祖說在人心惟危道心惟微精一執中數語予觀先生所藏不禹之績而禹之教子章曰聖學始於仁而要在無欲語學至於無至矣克伐怨欲不行不得為仁有所恐懼憂患忿懣好樂則心不在有所未無不行未盡無而何以名仁孟子論養心在寡欲養浩然之氣在無害故曰

卑草卷之一

上

無適無莫君子也無意無必無固無我聖人也無聲無臭天也至於無則道心微而中執是乃所謂仁是先生藏稿之大都也楚周元公論聖學以一為要而直以無欲當一先生之教恍若券合而說者謂元公座於衡止於廬先生宅於廬締於衡其跡亦若片合豈二山之靈桃於禹嬰薄於元公而疑翕於先生耶嗟乎禹之學以柏翳光元公之學以洛陽衍今所為先生柏翳洛陽者屬之誰乎子章不敏敬告吾黨諸君子相與共淬礪焉

韓山校士錄序

癸未秋月予偕二三僚友蒼梧何君敢復石門梅鷺滇南王君用賓眾諸文學諸生講業韓山之陽日亭午振衣山椒求志所稱韓木不可得予惟魯檜臺松今尚蒨翳豈唐之植而潮獨遺稍勸坐翠微父老折不枝并進其實予孰眎之橡也以眎三君三君曰橡也橡凡植在在著地潮人何神其名曰韓木且韓子奚取焉父老曰不然潮無橡橡始韓子韓植橡茲山移其種之佗山不橡也故名曰韓木木華於春簇簇附枝如桃邦人以卜科第興衰予反復惟之物莫病於華而無其實者孔子先黍後桃曾皙棄臚炙嗜

卑草卷之一

上

羊棗周子獨君子也蓮豈桃牡丹無足羨而惡膾炙而逃之哉處其實不處其華耳圖經載杆栲皆橡櫟通名橡一曰栲實一曰櫟實爾雅曰櫟其實栲實橡有栲彙自裏也其大蔽牛絮之百圍故蒙莊曰櫟社河內人謂木蓼為櫟其葉辛初生可食故應劭曰采木秦人謂栲櫟為櫟周拔栲械漢宮五栲而管子亦云五粟五沃之土宜栲其醢豔纖麗即不得埒於扶蘇屈龍而其實可宮可食可蔽牛董實桔梗鷄靡豕零稍時為帝而矧其在橡者夫諸士文亦若是矣氣靡鴻漸言必鵬運假珎玉樹而顛墜鬼神華也曠而

不溢奢而無玷有實而無乎處有長而無乎本刪文之椽也韓子植椽百千年後猶稱曰韓木予植士士稍改柯易葉十年不中椽廿年不中屋百千年後不曰郭士羞乎而焉用文之諸文學諸生湛思若有深省予與三君取其文四分校之約曰最其椽者殿其非椽者進之則周之運曾之棗也又進之則孔之忝也嗟乎夫使予登忝矣又毋論椽矣

潮中雜紀序

潮州郡志予先伯大父春震守潮時集而刻之今四十餘年矣比予來潮博士郊與京手而授之曰是書

粵東卷之一

四

先人筆削稍嚴其故頗略春秋彌曠子其卒之子章敬諾入潮三月校士於簾越月入 覲於燕逾年始還潮目昧簿書手桎朱墨舌敝犴狴腰折逢迎朝而堂皇以罷其肢夕而床第以焦其思髮髣髴齒搖搖矣年餘日稍隙始修博士郊語下令搜十邑之故而求其籍至貯之於簾重重耳聞之人言多備規軸減溜大成備不多則成不大又搜之山穴殘碑故族半編久之麓盈解之曰是可以志矣稍次之已事七八後事二三不大增於先志始歇其役無何而予持三年牘入奏矣又計之儵而場儵而 覲黜陟去留不

可前識迴眎麓中紙猶鷄肋然遂雜次其略凡通志前志載者不書書其逸者新者若干卷命之曰潮中雜紀而託之削劇嗟乎是非予初志也孰也潮劇郡地負千里比於古諸侯國志即史也不備不該不覈不信孔子作春秋至老始定司馬遷史記自十三乘傳行天下遭李陵之辱而後就孟堅漢書藁且未脫予乃欲以一二年之力就一方之故固亦不量矣雖然有魯春秋而後有孔氏春秋有左語國策短長而後有司馬史記有二劉新序說苑雜記而後有班書夫事固必有為之前而後其後者善也亦必有為之

粵東卷之一

五

雜而後其精者出也匹夫匹婦離而聽之則愚合而聽之則聖雖有堯舜之德復合於市人之言令後有志潮者是編即雜不足當於魯春秋語策二劉諸書邪不足當於市言邪詩有之浩浩者水育育者魚管子採之以進桓公而寧戚用此其善用雜言者予又何患乎後志者之智不管子若也

劉國徵文集序

予始為閩李初得晉江蘇書以詞相鎮以義相攻驩甚已直指孫使君檄都計郡諸生之莆得柯堯叟之漳得劉國徵國徵復介君禹領所為博士家語示

予予卒業之曰甚矣劉生之言似君禹也已國徵起
家如君禹堯叟成進士及讀二生古文詞間嘗竊評
國徵文如干將莫邪不可嚮邇即豐獄延水愈湛愈
久堯叟清厲峭急如絃絃登焦桐聽之爽人耳想其
易絕及予守潮堯叟來令海陽國徵讀禮還漳浦相
距尋常間詞鎮義攻亦如君禹予又驩甚不逾年國
徵赴來堯叟尋塲嗟乎予收二生於一日之試不握
手而評其必庸言何券合評齒之修短於十年之交
盈泆之語而有然不然數矣夫薺以冬美而芬以夏
成薺甘味也乘冬而美者甘勝寒也故春無美薺芬

粵草卷之一

六

苦味也乘夏而成者苦勝暑也故秋無成苔蓋予讀
國徵文而喜其美且成也又悲夫國徵之死而恨其
美且成也國徵赴未至海上沴氣弥漫潮漳間迫落
窮圍遙山絕浦人觸之亡不腸迴膺滿而卒無恙予
占之在既濟而變革之上意短狐為災人豹且變必
有文人當之者而不虞在國徵也國徵塲而沴遂歇
嗟乎鵠鳴而主人去歲在龍蛇而賢人嗟西州石折
而智士亡炊甑裂而樊川焚國徵如數何國徵之生
其徵以蘭其死以沴彼其以薺芬之質遭春秋之交
柰何令予言然邪董生有言天不重與有角不得有

上齒故已有大者不得有小者亦天之數也劉長公
計部急收其弟遺文刻之國徵之大存矣國徵文甚
侈而郵其大者在偕碩魏二吏部上甲相國一書扶
人紀也上許相國召魏陳州一書開言路汲士類也
而予初讀其所為聖學一為要論說一寂徹至啟手
足去藥餌求靜攝幾不負此一邪彼年者小物乎八
千之椿一朝之薺達人曠視迅若一息而國徵寧必
無之梁州九十九峰予嘗訝其闕一讀國徵文屹然
喬岳今以還梁州之峰百矣

潮州府季考錄序

粵草卷之一

七

余來守潮校官諸生有教矣會文社學有約矣及校
士韓山刻其文序之矣大都引之誦法韓子進之孔
子而要之立誠辟之橡登之黍而歸之惇實碩未合
郡邑諸生都試之也及今試之矣尊令甲也夫令
甲守令必季試諸生何也在月令四季之月招搖之
指昏旦之中其位其日其盛德其數其音臭俱不能
無變以中於令豈以三月天道小變之節諸生當其
時問學消息理義融塞文氣沛滯必於此稽之與雖
然令甲之試與余之錄在文而所以試所以錄不尚
在文諸生亦知文之所以文乎於乎不顯文王之德

之純文之所以文也文武既沒文在孔子孔子蓋自幸其得與於純與不顯之精者而豈任乎禮樂制度之麤跡乎必不然矣剛柔交錯天文也觀夫天文以察時變文明以止人文也觀夫人文以化成天下彼二曜五星三經五緯特其麤者余執其麤者以收諸生而必欲辨其精者以仰副朝廷區區舉子業直骨皮相尔夫子誘顏子博文約禮而孟子曰禮之實節文斯二者是也則文者禮之條理也而文詞者又洩宣乎禮之條理以垂教開來也非類然若繩與準二物也今讀諸生文言人人殊亦既井井綸綸矣而惡知禮所生乎非禮所生乎嗟乎顏子三月不違仁不違禮也予試諸生且三月矣將復舉令甲從事辨諸生之違不違何如顏子諸生亦幸自閔免毋宜自處於日月至焉者

賭誠序

潮故無博起於二三豪家浸淫成俗嘉靖間倭奴入寇山賊內訌民捄死扶傷不暇母暇博隆萬以來竟內稍款定又以制錢雅滯遂競出錢賭名曰益寶即古掩錢意至於今填閭巷蔽市井矣識者稱盜往往徒博徒起余憂焉始嚴柵門之禁以遏夜博者之無

所歸繼嚴廟寺場窩之禁以散晝博者之無所聚自是賭徒漸息諸士大夫猶曰未也狐鼠歛跡豺虎尚雄闐闐悍少年易與耳其巨者寢虞氏之高樓呼東府之百萬其權力足以凌轡官監其姦慝足以接濟島夷邏者巡遂不得間捕官聶嚚不敢吐而士之權謫磊落負俗之累者間從附焉夫巨室一國之慕而士氓萌之表也表枉則影無繇正慕向頗僻國胥譁張余一人無方收也爰集古今博事釐為上下二篇起大明律至左祥復凡五十九條皆聖賢厲博禁語下篇起井公至樗蒲經凡六十四條皆愚不肖罹博禍語命之曰賭誠而刻之郡中嗟乎是豈為悍少年設哉悍少年不得讀即讀弗解也異巨室與士畫而講貫夕而習復夜而計過無憾而後即安易慕正表以化誨齊庶耳先民有言曰沃土之民不材淫也而富歲子弟多賴瘠土之民莫不嚮義勞也而凶歲子弟多暴豈天地之故二耶就其中所以成其賴俾無即於淫易其暴俾習於勞二千石與有責焉嗟乎夫二千石官長紀綱人倫佐天子燭幽隱厲丞庶崇鄉黨之訓而不能弭郡人之博至藉乎古人為誠大慙以色未懷明德則余甚媿之矣

荔枝亭稿序

予守潮郡齋隙園故有荔枝亭予延友人康用光為
兒輩師講業亭下用光自潮還豫章自豫章入潮往
來有感抒之乎詩一日解其囊於亭下示予骨神稜
爽音響玲瓏采光陸離枝葉扶疎繇貞元大曆而上
溯於建安黃始亡不孛鏡而融結之用光家在古瑞
山下與珠林劉尚書相距尋尺尚書故以詩雄元
明間用光自以病蠲舉子業日夕步趨故其詞遠宗
魏唐而近範珠林子卒業之忻然有當予心也時維
夏五荔子正丹紫羅襯殼白璧填瓢細縹裁葉醴酪
和漿而龍鱗千霄芬香襲庭鶴巢其巔鹿蟠其根予
翫眎之又忻然有當予心也予朗吟用光詩提如意
舞鹿鳴鶴和恍若有解惠風時暘荔子垂垂如紺珠
火齊飄然欲聲因題之曰荔枝亭稿嗟乎荔生五嶺
八閩九真之間處炎野華赤海不得與五柞玉樹並
植宜春樂遊諸苑而歲時放丹不改柯易色用光與
予共席三顧雙鳳下才十陪予而予邀天幸通時籍
用光猶然衡門布衣不受人憐無幾微不堪之狀又
何以異嶺外之荔彌迭彌丹乎雖然漢破南越自交
州移植起扶荔宮貯之則又惡知無好用光者如漢

故事植之承明金馬門而用光當斯時所以對公車
獻天子者不為上林甘泉之賦則必有痛哭流涕
長太息之策不為明堂之圖封禪之書則必有正心
誠意之對區區荔子詞鄧林一枝焉耳

徐進士憲稿序

始予習博士語見謂物莫肯此者已學為古文詞稍
勉其好二三之官蒞政如嚼木箇澹然亡遺味直欲
捐之晉文公讀書於臼季三日曰吾不行也咫聞則
多矣夫聞之不可行自古記之而持博士家語億寧
百神柔而萬姓辟其猶諸搏攫抵噬之獸而使之飛
責吳編晉舶日陸馳千里也此必不能予之不達於
政亡惑也既捧檄而越越海陽令為吳中徐君徐君
故以博士語甲東吳予疑夫主爵者潮劇郡海陽壯
武縣奈何以畀二書生徐觀海陽之政其張也若川
然有原以印浦而后大其弛也若韋藩木捷守而不
泄論其鉅者發故屋辟故窳以假貸修封置正千伯
母失賦額斃橫序以屋士正津梁不黷其貨民曰星
德禁博塞園小辯闢譯認慎旅農趣收令民毋發山
川之藏毋見五兵之刃民曰衆父父益五年所而政
成民日夜恐其去而孺慕不置予日與語理道其言

常是成不覺其猥大久不覺其倦猥煩不覺其紛員而可不可不覺其咕囁乃超然曰鈞治博士語何猷室於于海陽之行且周八極豈直咫尺已而反復惟思凝神慮求其故而以昔主蓬治博士語之心施之庶慎庶獄之際恍然若相為用而母甚盤夫然后悟曰八觀一匡母二也文學絃歌母二也起八代之衰濟天下之溺母二也始而甘之既而捐之二也今而后於徐君手一之矣徐君名申吳人成丁丑進士所為博士家語若干首刻之海陽署中

四賢潮語叙

粵草卷之一

卷之一

七

四賢者何韓公愈蘇公軾文公天祥王公思忠韓文王三公寓潮語潮蘇公寓惠語潮也古今寓潮惠者多矣寧獨四公寓潮惠語者亦多矣寧獨四公賢不必文文不必賢賢而文則四公也四公之文亦富矣棄其全而董董潮語何也孔子在魯曰魯論在齊曰齊論孟子作七篇在梁曰梁在滕曰滕左氏春秋外傳晉語越語等類皆是例也不必其全也或曰韓蘇之文文王之忠若是班乎非也易其地為之其辨王庭安志范滂者可文可王也讀制策讀獵虎疏可韓可蘇也幸則文不幸則忠其為百代殊絕人物一也

嗟乎是其風於潮者遠也婆娑海水簸弄明月斌斌鄒魯矣蔡迪功死梅馬寨正死潮炳炳忠義矣則門公之烈也余與韓蘇同宦其地而文王余鄉先也舊國舊邑望之暢然矧其人也見見聞聞者也是子章所為刻潮語也

書法三昧序

佛說三昧或云三摩提或云三摩地或云三昧火此云正定謂任緣一境離諸邪亂也亦云等持等者正也正持心也持謂持諸功德也此佛法三昧之說也乃林生書法亦稱三昧何也柳公權曰用筆在心心正則筆正正也王右軍曰凝神靜慮預想字形意在筆前字居心後定也正則不邪定則不亂不邪不亂書法臻妙林生自少工書游京師入中祕不偶出丞孝豐又不偶歸閩而臨武劉尚書填撫三山愛其書辟之左右予時為閩李林生以予粗知點畫間就予論書始錄文太史入趙承旨襟之黃涪翁而以已意添灑筆已乃集古今書法自下筆至用筆曲盡臨池之妙名曰三昧刻之簡中而未問序於潮郭子曰不法則事母常法不法則妙不入要妙入則法可也不法可也庶得忘筌柯得忘斤華嚴經曰世尊得

三昧智力雖超魔道而現行魔法雖隨順世間而常行出世間法知此可以論書矣當其伸紙捉筆十曲五直之際惡得不法法及其心手遺情筆書忘言之後惡得必法於法字各有法各具三昧由法入三昧三昧忘法即右軍公權輩復起不易予言矣林生初見予於閩專論書既見予於潮又論石函金簡之旨嗟乎息息歸根存存成性此老氏之三昧也不甚異於釋氏林生果得手則書小技也行且日進矣

柯堯叟窻稿序

司馬談既為太史公子遷年十三使乘傳行天下求

學草卷之一

卷之

十

古諸侯史記續孔氏古文序世事共五十萬字司馬氏世掌太史業已博極群書甫在髫齡周遊歷覽是何其塵塵孜孜也豈非謂無忘吾所欲論著乃孝之大者乎甫中有柯計部先生成進士即解官歸隱壺公之陽噫元脫脫所著宋史疣贅紛負殫力二十餘年作宋史新編予昔為閩李官得卒業之而先生是時已捐館舍不可見見先生冢孫堯叟諸生中余時方捧直指使者檄都試甫生則推高堯叟堯叟弱冠著為柯論等書類曰聞之先王父其成進士年適與計部同甫中人謂堯叟生海人海人生若蘭竊比之漢

司馬氏馬雖然聞一言以貫萬物謂之知道多言不當不如其窻司馬氏言侈矣予病其未知道談留滯周南不得與封禪事此何滑性靈而竟發憤以卒遷志欲續春秋以列於孔氏之林乃其傳孔門弟子莫樊於端木賜譚吳越事悉具而無及於仁聖立達莫畧於曾參而一貫忠恕格物致知所為聖門要領語芟而弗書嗟乎司馬氏重守史局耳史者道之藩籬戶牖也柯先生屏居壺陽五十餘年屢薦不就中遭倭焚家徒四壁立而無幾微不堪之色宋史所載漁洛關閩之秘闡敷無餘堯叟來令海陽出所為舉子業以式潮士行之五內澤之六氣而御正於四經舉業即枕苑小鳴耳而已若是是得而大衍之以及於仁聖立達一貫忠恕格物致知之旨不治而辯不言而嬾與世之湊學者异矣語曰針成幕纂成城余知柯氏之論不局於史也卜諸其所小鳴者也

鐵山稿小序

鄧希父教諭普寧三年矣以室臣婁薦天子召為國子博士希父且行手其詩文一編示予曰入長安將以此焦雁諸公析弁之一言予卒業之詩若開皇貞觀之際而亡蓋於志文出入老莊呂劉百家而不