



讖纬与汉魏六朝小说

王守亮 著

齊魯書社

讖纬与汉魏六朝小说

王守亮 著

齊魯書社

图书在版编目(CIP)数据

讖纬与汉魏六朝小说/王守亮著. — 济南:齐鲁书社,2017.3

ISBN 978-7-5333-3748-3

I. ①讖… II. ①王… III. ①讖纬迷信—研究—中国—魏晋南北朝时代②古典小说—小说研究—中国—魏晋南北朝时代 IV. ①B992.9②I207.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第044641号

讖纬与汉魏六朝小说

王守亮 著

主管单位 山东出版传媒股份有限公司

出版发行 齐鲁书社

社址 济南市英雄山路189号

邮编 250002

网址 www.qlss.com.cn

电子邮箱 qilupress@126.com

营销中心 (0531)82098521 82098519

印刷 山东金坐标印务有限公司

开本 880mm×1230mm 1/32

印张 8.875

插页 2

字数 213千

版次 2017年3月第1版

印次 2017年3月第1次印刷

印数 1—800

标准书号 ISBN 978-7-5333-3748-3

定价 28.00元



目 录

上 编

绪 论	3
第一章 中国古代神话与图腾理论	26
第一节 禹娶涂山女神话与狐图腾之说	26
第二节 纬书中的感生神话与图腾感生之说	32
第三节 慎用图腾学说诠释中国古代神话	37
第二章 战国小说与讖纬	40
第一节 《山海经》中的物占思想与讖纬	41
第二节 《山海经》中的远国异民与讖纬	50
第三节 《山海经》中的神仙方术与讖纬	59
第四节 讖纬视域下的其他战国小说	72

第三章 纬书中的帝王圣贤神话传说	84
第一节 纬书中的感生故事	84
第二节 纬书中的异貌人物	95
第三节 纬书中的天书授受故事	107
第四节 纬书中的帝王业绩故事	112
第五节 纬书中的祥瑞、灾异及预言故事	114
第四章 纬书中的地理博物故事、西王母故事等	118
第一节 纬书中的地理博物故事	118
第二节 纬书中的西王母故事及其他	123
第五章 纬书《河图括地象》考论	126
第一节 《河图括地象》题名及其著录	126
第二节 《河图括地象》的内容特征与小说意味	129
第三节 《河图括地象》的文化渊源与历史影响	134
第六章 讖纬视域下的汉魏六朝杂史杂传小说	139
第一节 《汉武帝故事》	139
第二节 《赵飞燕外传》	149
结 语	157

下 编

纬书中的志怪故事选辑	161
一、易编	164
二、尚书编	167
三、尚书中候编	172
四、诗编	185
五、礼编	188
六、乐编	191
七、春秋编	193
八、孝经编	212
九、论语编	217
十、河图编	222
十一、洛书编	241
附 录	
一、谶纬文化与《水浒传》	245
二、略谈《金瓶梅》中的谶纬文化	258
主要参考文献	269
后 记	275

绪论

讖纬渊源于先秦,兴盛于西汉末年与东汉时期,并成为东汉官方的意识形态。魏晋以后,讖纬虽屡遭官方禁毁,但其流播并未衰歇:一方面为佛教、道教等宗教所吸收,依附于宗教而生存和演变;一方面在民间术数信仰中世代传承和流布。因此,直至明清时期都可见讖纬的各种踪影。讖纬文化的浸润与影响极为广泛,在中国古代的哲学、政治、宗教、艺术等各个领域,都有不同程度的显现。这使讖纬成为中国古代历史上一种极其复杂的思想和文化现象。

一、讖纬名义说略

“讖”是预言吉凶得失的文字或图记,有零星讖语和结集而成的讖书两种形式。《说文解字·言部》云:“讖,验也。有征验之书,河洛所出书曰讖。”^①《文选》卷一五张衡《思玄赋》:“羸撻讖而戒胡兮,备诸外而发内。”李善注引《仓颉篇》云:“讖书,河

① [汉]许慎撰, [清]段玉裁注:《说文解字注》,中州古籍出版社2006年版,第90页。按:“有征验之书,河洛所出书曰讖”十二字为段玉裁据李善《文选·鹞鸟赋》及《魏都赋》注引补。

洛书也。”^①玄应《一切经音义》卷九引《三苍》云：“谶，秘密书也，出河、洛。”^②据《说文》《仓颉篇》《三苍》之说，谶书就是神话传说中分别出自黄河、洛水的《河图》与《洛书》。

然而事实并不尽然。《史记·赵世家》记载，秦缪公跟人讲述自己梦中到天帝那里去的事情，“公孙支书而藏之，秦谶于是出矣”^③。此所谓“谶”显然是一部关于梦境占验的书籍。《文选》卷一四班固《幽通赋》：“黄神邈而靡质兮，仪遗谶以臆对。”李善注：“遗谶，谓梦书也。”^④这也证明梦书属于谶书的范畴。又西汉初年，贾谊被贬为长沙王太傅，一天日暮时，一只鸚鸟飞入室内，落到他的座位旁边。他以为不祥，遂作《鸚鸟赋》，其中有云：“发书占之兮，谶言其度，曰：‘野鸟入室兮，主人将去。’”此所谓“书”就是谶书，应为贾谊置于身边以备占卜之需的日常用书。这类书籍在汉代并不罕见。《淮南子·说山训》云：“六畜生多耳目者不详，谶书著之。”^⑤这里所说的“谶书”性质同于贾谊所备之“书”，在《汉书·艺文志》中被归为杂占类：“杂占者，纪百事之象，候善恶之征。”^⑥另外还应注意的，《史记·赵世家》“秦谶”在同书《扁鹊列传》中作“秦策”，《鸚鸟赋》中“谶”字在《史记·贾生列传》中作“策”，说明“谶”与“策”通。“策”义为占卜用的蓍草，则“谶”有占卜、预言之意。由上可知，“谶”不仅是《河图》《洛书》，而且包括卜筮、杂占等占验之书。

① [梁]萧统编，[唐]李善注：《文选》，中华书局1977年版，第218页。

② 徐时仪校注：《一切经音义》（三种校本合刊），上海古籍出版社2008年版，第197页。

③ [汉]司马迁：《史记》，中华书局1982年版，第1787页。

④ [梁]萧统编，[唐]李善注：《文选》，中华书局1977年版，第209页。

⑤ 何宁：《淮南子集释》，中华书局1998年版，第1121页。

⑥ [汉]班固：《汉书》，中华书局1962年版，第1773页。

讖书内容一般图文结合,因此,它还有“图书”“图策”“图讖”等不同名目。《史记·秦始皇本纪》载:“燕人卢生使人海还,以鬼神事,因奏录图书,曰‘亡秦者胡也’。”^①卢生所奏“图书”就是讖书。《后汉书·光武帝纪上》:“宛人李通等以图讖说光武云:‘刘氏复起,李氏为辅。’”李贤等注:“图,《河图》也。讖,符命之书。讖,验也。言为王者受命之征验也。”^②卷八十二上《方术列传》:“王梁、孙咸名应图策,越登槐鼎之任。”李贤等注:“光武以《赤伏符》文拜(王)梁为大司空,又以讖文拜孙咸为大司马。”^③在此,“图讖”“图策”即讖之别名。

“纬”的本义是织物的横线,与“经”相对。所谓“纬书”,乃与“经书”相对而言。对应于《易》《书》《诗》《礼》《乐》《春秋》《孝经》等儒家七经,纬书有《易纬》《书纬》《诗纬》《礼纬》《乐纬》《春秋纬》《孝经纬》等七纬。纬书的作用是解释经书。《释名》卷六《释典艺》云:“纬,围也,反覆围绕以成经也。”苏舆曰:“纬之为书,比傅于经,辗转牵合,以成其谊。今所传《易纬》《诗纬》诸书,可得其大概,故云反覆围绕以成经。”^④通俗地说,纬书就是经书的配套读本与参考资料。

但历来论者常将讖、纬二者统而称之,浑言无别。那么,讖、纬在内涵与性质上有什么异同呢?这个问题自明清以来即有异说。一种意见认为,讖自讖,纬自纬,二者内涵、性质有异,并非

① [汉]司马迁:《史记》,中华书局1982年版,第252页。
 ② [宋]范晔撰,[唐]李贤等注:《后汉书》,中华书局1965年版,第2~3页。
 ③ [宋]范晔撰,[唐]李贤等注:《后汉书》,中华书局1965年版,第2705页。
 ④ [清]王先谦撰集:《释名疏证补》,上海古籍出版社1984年版,第309页。

一类。明人胡应麟《少室山房笔丛·四部正讹(上)》云：“世率以讖纬并论，二书虽相表里而实不同。”^①而对此问题言之最辨、影响最著者，是《四库全书总目》。《易类六》案语云：

儒者多称讖纬，其实讖自讖，纬自纬，非一类也。讖者诡为隐语，预决吉凶。《史记·秦本纪》称卢生奏录图书之语，是其始也。纬者经之支流，衍及旁义。……盖秦汉以来，去圣日远，儒者推阐论说，各自成书，与经原不相比附。如伏生《尚书大传》、董仲舒《春秋阴阳》，核其文体，即是纬书。特以显有主名，故不能托诸孔子。其他私相撰述，渐杂以术数之言，既不知作者为谁，因附会以神其说。迨弥传弥失，又益以妖妄之词，遂与讖合而为一。然班固称圣人作经，贤者纬之。杨侃称纬书之类，谓之秘经；图讖之类，谓之内学；河洛之书，谓之灵篇。胡应麟亦谓讖纬二书，虽相表里，而实不同。则纬与讖别，前人固已分析之。后人连类而讥，非其实也。右《乾凿度》等七书，皆易《纬》之文，与图讖之荧惑民志、悖理伤教者不同。^②

四库馆臣深入辨析了讖、纬名义之不同。后来不少学者赞同此说，认为讖、纬有别。

另一种意见认为，讖、纬异名同实，互辞无异。持此说者有顾颉刚、陈槃、钟肇鹏等学者。顾颉刚认为：“讖，是预言。纬，是对经而立的。……这两种在名称上好像不同，其实内容并没有

① [明]胡应麟：《少室山房笔丛》，上海书店出版社2009年版，第295页。

② [清]永瑢等撰：《四库全书总目》，中华书局1965年版，第47页。

什么大分别。实在说来,不过讖是先起之名,纬是后起的罢了。”^①陈槃也认为:“讖之与纬,本是一体,而讖之得名,实先于纬”^②,“讖、纬、图、候、符、书、录,虽称谓不同,其实止是讖纬,而纬复出于讖。故讖、纬、图、候、符、书、录之七名者,其于汉人,通称互文,不嫌也。盖从其占验言之则曰讖;从其附经言之则曰纬;从《河图》及诸书之有文有图言之则曰图,曰纬,曰录;从其占候之术言之则曰候;从其为瑞应言之则曰符:同实异名,何拘之有?”^③钟肇鹏《讖纬论略》一书,列举《东观汉记》《后汉书》等八证,考辨讖、纬异名同实,指出:“在汉人的著述中所谓‘经讖’‘图讖’实际上都包括纬书,而‘讖’‘纬’也往往互称,并无区别”,“不论从汉魏人对讖纬的理解来说,或者就讖纬的实质来看,讖与纬只是异名同实。……讖与纬就其实质是没有什么区别的。”^④

以上两种意见,《四库全书总目》侧重从历时角度辨析讖、纬的含义与性质的区别;同时它也指出,由于纬书被“杂以术数之言”,“又益以妖妄之词”,因而在发展演变中,导致讖、纬“合而为一”。顾颉刚、陈槃、钟肇鹏等学者的意见,更注重从共时角度着眼,强调讖、纬二者内容的同质性。而这其实就是《四库全书总目》所说讖、纬“合而为一”的情况。就此而言,两种意见并非判然对立,而有其契合点与相通之处,故可以相辅相成、并行不悖。

① 顾颉刚:《汉代学术史略》,人民出版社2008年版,第90页。

② 陈槃:《古讖纬研讨及其书录解题》,上海古籍出版社2010年版,第79页。

③ 陈槃:《古讖纬研讨及其书录解题》,第149页。

④ 钟肇鹏:《讖纬论略》,辽宁教育出版社1991年版,第9~11页。

当然,就历史上的实际情形来看,讖纬乃是两汉时期一个突出的思想与文化现象。在其风靡朝野的西汉末年和东汉一朝,讖、纬二者呈现出讖中有纬、纬中有讖的杂糅与复合状态,实在难辨彼此,这是历代学者都不得不承认的一个事实。由此观之,顾颉刚、陈槃、钟肇鹏等现代学者的意见抓住了讖纬的大体与根本之处,足称宏通之论。本书更赞同这一观点,因而所论讖纬诸问题也主要据此而展开。

二、讖纬兴衰简述

《后汉书·张衡传》载张衡疏云:“立言于前,有征于后,故智者贵焉,谓之讖书。讖书始出,盖知之者寡。自汉取秦,用兵力战,功成业遂,可谓大事。当此之时,莫或称讖。若夏侯胜、眭孟之徒,以道术立名,其所述著,无讖一言。刘向父子领校秘书,阅定九流,亦无讖录。成、哀之后,乃始闻之。……则知图讖成于哀平之际也。”^①张衡认为,讖纬兴起于西汉末年的哀帝、平帝之时。此说在历史上影响很大,刘勰《文心雕龙·正纬》、宋人晁公武《郡斋读书志·易乾凿度》、陈振孙《直斋书录解题·讖纬类》、清人阮元《七纬叙》等,都持此意见。^②

- ① [宋]范曄撰,[唐]李贤等注:《后汉书》,中华书局1965年版,第1912页。
- ② 《文心雕龙·正纬》:“通儒讨核,谓起哀平。”(范文澜注:《文心雕龙注》,人民文学出版社1958年版,第30页)《郡斋读书志》:“昔通儒谓纬书伪起哀、平,光武既以讖立,故笃信之。”(晁公武撰,孙猛校证:《郡斋读书志》,上海古籍出版社1990年版,第7页)《直斋书录解题》:“讖纬之说,起于哀、平、王莽之际。”(陈振孙著,徐小蛮、顾美华点校:《直斋书录解题》,上海古籍出版社1987年版,第80页)《七纬叙》:“恣纬之兴,始于哀平,然终于大业。”(赵在翰辑,钟肇鹏、萧文郁点校:《七纬》,中华书局2012年版,第757页)

关于张衡之说,我们应该注意考虑其产生的因由。张衡是两汉时期为数极少的敢于公开反对讖纬的开明人士。《后汉书·方术传上》云:“王莽矫用符命,及光武尤信讖言,士之赴趣时宜者,皆骋驰穿凿,争谈之也。”^①而张衡看到了讖纬内容虚妄、惑乱孔子之法的严重问题,面对儒者争学讖纬并附以妖妄之言的现实,建议朝廷收缴天下讖纬书籍,予以禁绝。张衡深悉王莽以讖纬济其篡逆、光武帝刘秀以讖纬而中兴的史实,洞晓讖纬对于刘汉王朝政治正反两面的利害影响。他之所以称讖纬兴起于哀平之际,亦即西汉末世,有一层潜隐之意,即提醒当朝,不宜祖述光武好讖纬的做法,应该限制儒者争学讖纬并附以妖妄之言的不正常状态,从而防止有人借此图谋不轨,以免重蹈王莽篡汉的覆辙。张衡是基于对朝廷政治的关注与思考而发此论断的,可见其清醒的头脑与政治远虑。

与任何事物一样,讖纬的发生、发展与演变也有一个历史的变化过程,大致是讖先纬后、后来讖与纬合而为一。讖的产生远早于纬书,在先秦时期就出现了。《论语·子罕》云:“子曰:‘凤鸟不至,河不出图,吾已矣夫!’”^②此所谓“图”就是讖书《河图》,可知《河图》之说早在孔子的时代就流传于世了。桓谭《新论·见征篇》云:“讖出《河图》《洛书》,但有兆朕而不可知,后人妄复加增依托,称是孔丘,误之甚也。”^③在桓谭看来,《河图》《洛书》就是最早的讖书。

再如《左传·僖公五年》的一段记载:

① [宋]范晔撰,[唐]李贤等注:《后汉书》,中华书局1965年版,第2705页。

② 杨伯峻译注:《论语译注》,中华书局1980年版,第89页。

③ [汉]桓谭撰,朱谦之校辑:《新辑本桓谭新论》,中华书局2009年版,第18页。

八月甲午，晋侯围上阳。问于卜偃曰：“吾其济乎？”对曰：“克之。”公曰：“何时？”对曰：“童谣云：‘丙之晨，龙尾伏辰，均服振振，取虢之旂。鹑之贄贄，天策焯焯，火中成军，虢公其奔。’其九月、十月之交乎！丙子旦，日在尾，月在策，鹑火中，必是时也。”冬十二月丙子，朔，晋灭虢。虢公丑奔京师。^①

童谣预言了虢国的灭亡时间。尽管这则童谣可能出于后人附会，但它的产生时间最迟不当晚于《左传》成书下限的战国初年。《左传》中还有大量其他形式的讖语。秦汉以后，各代屡有包括童谣在内的各种形式的讖语产生，或载诸正史，或见诸稗官，上文所述“亡秦者胡也”即为其中著名的一例。

纬书产生于西汉末年，与经学的确立及其地位提升有直接关系。早在汉武帝时，今文经学的大师人物董仲舒提出“罢黜百家，独尊儒术”的建议，武帝采纳，儒学因此得到官方重视。但它上升至“独尊”地位，则是后来宣帝时期的事情。宣帝末年的石渠阁会议使儒学的地位达到前所未有的最高点，今文经学成为国教，定于一尊。自西汉末年元、成之世到东汉时期，经学进入了极盛时代。^② 今文经学的特点是讲阴阳灾异，讲微言大义，内容与当时政治密切相关。依傍于今文经学，出现了作为其配套读本和参考读物的纬书。虽然张衡认为“图讖成于哀平之际”，但实际上纬书的出现时间早于哀、平，而在成帝之时。《汉书》卷

① 杨伯峻编著：《春秋左传注》（修订本），中华书局1990年版，第310～311页。

② [清]皮锡瑞著，周予同注释：《经学历史》，中华书局2004年版，第65页。

七五《李寻传》载，成帝元延中，李寻说王根曰：“五经六纬，尊术显士。”孟康注：“六纬，《五经》与乐纬也。”张晏注：“六纬，《五经》就《孝经》纬也。”颜师古注：“六纬者，《五经》之纬及乐纬也。孟说是也。”^①由此看来，成帝时已有整齐的“六纬”行世，并同“五经”相提并论。

纬书以阐发儒家经义为名，广泛吸纳占卜梦验、神仙家言、阴阳五行等思想，神化孔子，将讖记、符瑞等内容附会于儒家经典，影射政局变化，预言王朝兴衰等。它采用极端的神秘主义思维方式，以神道设教，其内容的一个突出特征，是连篇累牍地讲说依托于神仙或者孔子的神秘预言。这与先秦时期即已出现的讖语或讖书相比，在思维方式和主要内容方面并没有什么区别。这也就难怪历代以来人们将讖、纬“连类而讥”，统而称之了。

讖纬的兴盛与纬书的出现几乎同步，成为西汉末年一个突出的政治、思想与文化现象，张衡所说“图讖成于哀平之际”，乃是就此而言的。据《汉书》卷九十九上《王莽传》，西汉末年，权倾朝野的安汉公王莽召集“天文、图讖、钟律、月令、兵法”等“天下异能之士，至者前后千数，皆令记说廷中”^②。这是王莽主导的一次讖纬书籍的整理与结集工作。钟肇鹏先生认为：“零星的讖语虽然早已存在，但把它们集中起来，编成《易纬》《诗纬》《书纬》《礼纬》《乐纬》《春秋纬》这样的书籍，则不能早于王莽时代。”^③王莽以讖纬济其政治野心，使讖纬出现了发展演变过程中的第一次高潮。

① [汉]班固撰，[唐]颜师古注：《汉书》，中华书局1962年版，第3179～3180页。

② [汉]班固撰，[唐]颜师古注：《汉书》，中华书局1962年版，第4069页。

③ 钟肇鹏：《讖纬论略》，辽宁教育出版社1991年版，第26页。