



广州蓝皮书

BLUE BOOK OF GUANGZHOU

中国广州文化 发展报告 (2015)

主编 / 徐俊忠 陆志强 顾润清

副主编 / 涂成林 刘炬培 张其学

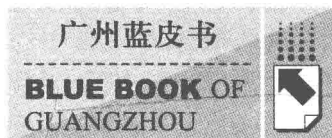
ANNUAL REPORT ON CULTURE DEVELOPMENT OF
GUANGZHOU IN CHINA (2015)



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

2015
版

广东省普通高校人文社会科学重点研究基地广州大学广州发展研究院研究成果
广东省教育厅“广州学”协同创新发展中心、广州市教育局“广州学”协同创新重大项目研究成果



丛书主持/涂成林

中国广州文化发展报告 (2015)

ANNUAL REPORT ON CULTURE DEVELOPMENT
OF GUANGZHOU IN CHINA (2015)

主 编 / 徐俊忠 陆志强 顾润清
副主编 / 涂成林 刘炬培 张其学



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

中国广州文化发展报告. 2015/徐俊忠, 陆志强, 顾润清主编.
—北京: 社会科学文献出版社, 2015. 7

(广州蓝皮书)

ISBN 978 - 7 - 5097 - 7543 - 1

I. ①中… II. ①徐… ②陆… ③顾… III. ①文化事业 -
发展 - 研究报告 - 广州市 - 2015 IV. ①G127. 651

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 107633 号

广州蓝皮书

中国广州文化发展报告 (2015)

主 编 / 徐俊忠 陆志强 顾润清

副 主 编 / 涂成林 刘炬培 张其学

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 任文武

责任编辑 / 高 启 王 颀

出 版 / 社会科学文献出版社·皮书出版分社 (010) 59367127

地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心 (010) 59367081 59367090

读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 北京季蜂印刷有限公司

规 格 / 开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 19 字 数: 287 千字

版 次 / 2015 年 7 月第 1 版 2015 年 7 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 7543 - 1

定 价 / 69.00 元

皮书序列号 / B - 2009 - 111

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

▲ 版权所有 翻印必究



权威·前沿·原创

皮书系列为

“十二五”国家重点图书出版规划项目

广州蓝皮书系列编辑委员会

丛书编委 (以姓氏笔画为序)

丁旭光	马正勇	王旭东	王宏伟	王福军
邓成明	邓佑满	卢一先	冯 元	朱名宏
刘保春	孙 玥	李文新	李 明	杨 秦
肖振宇	邹采荣	沈 奎	张 强	陆志强
陈小钢	陈怡霓	陈浩钿	屈哨兵	贺 忠
袁锦霞	顾润清	徐俊忠	郭 凡	郭志勇
涂成林	桑晓龙	庾建设	董 曝	傅继阳
魏国华				

《中国广州文化发展报告 (2015)》

编辑部

主 编 徐俊忠 陆志强 顾涧清

副 主 编 涂成林 刘炬培 张其学

本书编委 (以姓氏笔画为序)

丁艳华	马 达	王卫国	王 朋	文远竹
卢庆明	吕慧敏	刘晓明	刘 峰	纪德君
杨宇斌	李江涛	肖坤学	吴开俊	何晓晴
邹崎发	汪晓曙	张其学	林清才	罗交晚
周林生	周凌霄	胡 潇	姚华松	秦 春
聂衍刚	黄 旭	彭小群	葛 华	蒋年云
蒋晓萍	蔡兴勇	谭苑芳	魏云龙	
梁华秀	高旭红	倪天龙	关树峰	梁柠欣
陈逸青	李 文	戴荔珠	栾丽云	冯卓记
宁超乔	艾尚乐	曾恒皋	谢意浓	易卫华
徐阳生	徐晓娟	魏高强		

编辑部成员

主要编撰者简介

徐俊忠 男，现任广州大学副校长，哲学博士，教授、博士生导师，享受国务院特殊津贴专家。历任中山大学哲学系副主任、中山大学研究生院副院长、常务副院长。多年兼任中山大学学科建设与学位办公室主任、中山大学211工程建设办公室主任等。学术兼职有中国人权研究会理事、中国马克思主义哲学史学会常务理事、中国人学学会常务理事、《现代哲学》主编等。2005~2009年任教育部人文社会科学重点研究基地——中山大学马克思主义哲学与中国现代化研究所所长。2008年12月起任现职。已出版《道德理想国的解构与重建——自由、人权与价值观念研究》、《历史、价值、人权——重读马克思》（合著）两本著作；发表论文80多篇，其中《恩格斯与跨越“卡夫丁峡谷”问题》《马克思视野中的人权》《人权理想国的解构》《政治自由的意义及其限度》等刊于《哲学研究》，《毛泽东社会主义建设道路几个问题再探讨》刊于《中国社会科学内部文稿》及《马克思主义与现实》。主持国家社会科学基金项目、教育部人文社会科学重点研究项目以及教育部人文社会科学重点研究基地重大项目多项。2005年获得广东首届人文社会科学研究政府奖论文一等奖一项。

陆志强 男，现任广州市文化广电新闻出版局（版权局）局长。1983年8月参加工作，1990年7月加入中国共产党，大学学历。1991年7月任共青团广州市东山区委副书记，1993年2月任共青团广州市东山区委副书记、华南实业总公司副总经理、云南省瑞丽市星火总公司副总经理兼星火木地板厂厂长，1995年7月任广州市东山区芳草工商联合公司经理，1997年6月任广州市东山区芳草街党委副书记、办事处主任，1998年6月任广州市

东山区大塘街党委书记，2003年2月任广州市天河区委常委、宣传部部长，2008年12月任中共广州市委宣传部副部长。2009年10月起任现职。

顾润清 男，现任广州日报社社长，高级编辑，编审。兼任广州大学、广西大学等高校客座教授，曾任广州市社会科学院城市研究所所长、中共广州市委宣传部理论处处长，广州日报报业集团副总编辑，曾获得“广州市优秀中青年社会科学工作者”“广州市优秀专家”称号，有关图书和理论文章获第七届、第八届全国精神文明“五个一”工程奖。获得国家有关部门和省、市颁发的优秀成果奖多项。个人专著有《沿海开放经济简论》《中国陆桥经济》《论海州湾的综合开发》等。主持多项国家级、省级、市级社会科学规划研究课题。

涂成林 男，现任广州大学广州发展研究院院长，研究员，博士生导师。广州市杰出专家，享受国务院特殊津贴专家。1978年起分别在四川大学、中山大学、中国人民大学学习，获得学士、硕士和博士学位。1985年起在湖南省委理论研究室工作。1991年起调入广州市社会科学院工作，2010年调入广州大学工作。社会兼职有广州市蓝皮书研究会会长、广东省体制改革研究会副会长、广州市股份经济研究会副会长、广州市哲学学会副会长、广东省综合改革研究院副院长、中国科学学与科技政策研究会理事等。曾赴澳大利亚、新西兰等国做访问学者，目前主要从事经济社会发展规划、科技政策、文化软实力以及西方哲学、唯物史观等方面的教学与研究，先后在《中国社会科学》《哲学研究》《教育研究》《光明日报》等报刊发表论文100多篇，出版专著十余部，主持国家社科基金重大项目、一般项目、省市社科规划项目及社会委托项目60余项，获全国青年优秀社会科学成果专著类优秀奖（最高奖）和广东省哲学社会科学一等奖等十多个省部级奖项。

刘炬培 男，现任广州新华出版发行集团副总经理兼广州报刊亭有限公

司总经理。1991年4月加入中国共产党，1992年7月参加工作，1997年7月毕业于中共广东省委党校经济学专业，研究生学历；1998年8月任共青团广州市委城乡部副部长；1999年8月任共青团广州市委宣传部副部长；2001年2月任共青团广州市委学校部部长；2002年10月任广州市委宣传部宣传处副处长；2008年2月任广州市委宣传部文明办副主任；2012年2月任广州市委宣传部文艺处处长；2013年12月起任现职。他长期从事宣传文化系统管理工作，历经广州创建全国文明城市、广州迎办第十六届亚运会等重大活动，并参与负责其中的组织及协调工作，荣获广州市创建全国文明城市表彰个人二等功。

张其学 男，现任广州大学社会科学处处长，哲学博士，教授。1991年毕业于中国人民大学哲学系，获哲学硕士学位；2004年毕业于中国人民大学哲学系，获哲学博士学位；2004年9月至2006年10月在中山大学哲学博士后流动站从事博士后研究工作。主要从事马克思主义哲学的教学与研究工作，研究方向为社会发展理论、文化哲学、后殖民主义等。在《哲学研究》《马克思主义研究》等杂志上发表论文30余篇，主持和参与省级以上课题4项，先后获得广东省“五个一”工程奖和广东省哲学社会科学优秀成果奖，并获得“南粤优秀教师”称号。

摘 要

《中国广州文化发展报告(2015)》由广州大学与广州市委宣传部、广州市文化广电新闻出版局、广州市社会科学界联合会联合主编,作为广州蓝皮书系列之一列入社会科学文献出版社的“国家皮书系列”并面向全国公开发行。本报告由总报告、区域文化发展、公共文化、文化产业、专题研究等五大部分组成,汇集了广州科研团体、高等院校和政府部门诸多文化问题研究专家、学者和相关部门工作者的最新研究成果,是关于广州文化运行情况和相关专题分析与预测的重要参考资料。

本报告指出:2014年广州市公共文化服务体系得到完善,文化惠民落到实处;维护文化市场秩序,文化产业获得发展;广州市文物保护工作取得重大进展,已形成法规完善、资金保障、全民参与等全方位的保护态势;借助“一带一路”的全国发展战略,广州市开展了以海上丝绸之路史迹申遗为重点的工作,带动了广州市海洋文化和传统文化的发展等。

展望2015年,在全国从中央到地方高度重视文化建设,国家“一带一路”大战略全面实施,依法治国全面推进的背景下,广州应加大对广府文化的培育力度,以彰显广州城市文化形象;应配合海上丝绸之路建设,重点推动与东南亚地区的文化交流;应推动公共文化服务体系机制建设,提高公共文化服务水平;应加大对文化创意产业的财政投入,推动广州数字化公共文化建设,以促进广州文化建设的大发展和大繁荣。

目 录



Ⅱ I 总报告

Ⅱ.1 2014 年广州文化发展形势分析与 2015 年展望

- 广州大学广州发展研究院课题组 / 001
- 一 2014 年广州文化发展总体形势..... / 002
- 二 2015 年广州文化发展面临的主要问题与挑战..... / 011
- 三 2015 年广州文化发展趋势与对策建议..... / 016

Ⅱ II 区域文化发展篇

Ⅱ.2 广州市越秀区文化发展形势分析及对策研究

- 中共广州市越秀区区委宣传部课题组 / 023

Ⅱ.3 2014 年荔湾区文化发展状况分析与 2015 年预测

- 荔湾区文化广电新闻出版局课题组 / 036

Ⅱ.4 广州市南沙国家级新区文化发展调研报告

- 广州市文化广电新闻出版局
广州市社会科学院联合课题组 / 045

Ⅱ.5 广州市越秀区打造广府文化品牌的对策建议 杨亚明 / 064



Ⅲ 公共文化篇

- B.6** 关于广州市公众利用公共图书馆情况的调研报告
..... 广州市文化广电新闻出版局课题组 / 072
- B.7** 2014 年广州非物质文化遗产保护现状及对策建议
..... 广州大学广州发展研究院课题组 / 089
- B.8** 广州市越秀区公共文化服务体系的现状、问题及对策
..... 夏新年 / 105
- B.9** 加强广州市历史文化遗产保护与“活化”的思考和建议
..... 高旭红 / 112
- B.10** 广州市荔湾区岭南风情区文化遗址的保育与活化
..... 中共广州市荔湾区委党校（区情研究中心）课题组 / 123
- B.11** 广州市花都区古村落保护性开发的路径研究 李仁武 / 140

Ⅳ 文化产业篇

- B.12** 广州市文化旅游产业融合发展的对策研究
..... 广州市发展改革委员会课题组 / 153
- B.13** 广州市越秀区文化创意产业发展调研报告
..... 广州高新区黄花岗科技园管委会 2014 年课题调研组 / 163
- B.14** 广州市“四地”文化资源产业化对策研究
..... 仲恺农业工程学院课题组 / 172
- B.15** 广州市海鸥岛旅游文化产业发展调研报告
..... 广州大学广州发展研究院、
广州番禺知联会联合课题组 / 187

Ⅱ.16	广州市北京路文化核心区“文商旅”融合发展的战略研究	
		广州大学广州发展研究院课题组 / 204

Ⅱ V 专题研究篇

Ⅱ.17	乌镇戏剧节举办的成功经验及对广州的启示	
		中共广州市委宣传部课题组 / 223
Ⅱ.18	依托《广州大典》深入开展“广州学”研究的对策建议	
		广州大学广州发展研究院课题组 / 235
Ⅱ.19	新媒体与青年思想引导研究报告	
	——基于广州青年新媒体使用偏好调查的实证分析	
		黄禧祯 邵小文 / 245
Abstract		/ 276
Contents		/ 277

总 报 告



General Review

B. 1

2014年广州文化发展形势 分析与2015年展望*

广州大学广州发展研究院课题组**

摘 要: 2014年广州市公共文化服务体系得到完善,文化惠民落到实处;维护文化市场秩序,文化产业获得发展;广州市文物保护工作取得重大进展,已形成了法规完善、资金保障、全民参与等全方位的保护态势;借助“一带一路”的全国发展战略,广州市开展了以海上丝绸之路史迹申遗为重点的工作,带动了广州市海洋文化和传统文化的发展等。2015年

* 本报告是2014年国家社会科学基金重大招标项目“核心价值视域下维护国家文化安全研究”(14ZDA057)、广州市教育局2012年首席科学家培养项目“非传统安全视域中的文化安全研究”(12A013S)、2014年广州市属高校科研项目“广州市文化管理体制改革的实践与理论探索”(1201421015)、广东省高校人文社科重点研究基地广州大学广州发展研究院的研究成果。

** 课题组长:涂成林;成员:黄旭、周凌霄、谭苑芳、吕慧敏、汪文姣、丁艳华、温朝晖;执笔人:黄旭,博士,广州大学广州发展研究院副教授。



广州应加大对广府文化的培育力度，以彰显广州城市文化形象；应配合海上丝绸之路建设，重点推动与东南亚地区的文化交流；应推动公共文化服务体系机制建设，提高公共文化服务水平；应加大对文化创意产业的财政投入，推动广州数字化公共文化建 设，以此促进广州文化建设的大发展和大繁荣。

关键词：广州 文化遗产保护 公共建设 海上丝绸之路

一 2014年广州文化发展总体形势

2014年是广州文化发展获得突破的一年。广州市公共文化服务体系得到完善，文化惠民落到了实处。广州积极维护文化市场秩序，文化产业得到发展。另外，广州市文物保护工作取得重大进展，借助“一带一路”的全国发展战略，广州市开展了以海上丝绸之路史迹申遗为重点的工作，带动了广州市海洋文化和传统文化的发展。总之，借助我国对文化建设的重视，2014年广州市文化发展取得诸多成绩。

（一）完善了公共文化服务体系，文化惠民落到实处

公共文化服务体系是文化建设的重要工作，2014年，广州市公共文化服务体系得到不断完善，文化惠民落到实处。

1. 坚持常规性文化惠民活动

2014年广州市积极推进文化惠民活动，为市民提供了丰富的雅俗共享的文化盛宴。

（1）专业艺术文艺团体送戏下基层演出，提供高雅文化享受。2014年广州市组织了“艺术进校园”演出共20场，演出剧目包括粤剧、话剧、芭蕾、木偶、广东音乐、歌舞、杂技等剧目。市属院团七个演出单位，深入各



区县农村、街道、社区、工矿企业等基层单位为社会各界人士演出 300 场左右。

(2) 利用节庆娱乐庆祝活动实现文化惠民。2014 年广州市利用诸如广州艺术节等重要活动, 派出免费惠民票, 让广大市民朋友走进剧场、展馆观摩艺术为市民提供欣赏高雅文化的机会。另外利用中国传统节日, 组织活动, 实施文化惠民, 如春节期间, 文化单位的文化惠民活动日日有, 时时新。

(3) 广州市各区根据地域文化特色, 打造各具特色的文化品牌, 用贴近群众文化生活的民俗文化丰富市民生活。比如近年来黄埔区的“广州民俗文化节暨黄埔波罗诞千年庙会”、越秀区的“广府庙会”、花都区的“盘古王诞”节、荔湾区的“老广州民间艺术节”、海珠区的“广东珠三角咸水歌会”等“一区一品牌”文化活动精彩迭起, 形成系列群众文化活动品牌。据不完全统计, 仅 2014 年“迎春花市”期间广州市接待市民及游客 2826.9 万人次, 实现旅游总收入 74.08 亿元。

(4) 群众为主角, 打造自娱自乐的群众广场活动。广州市沿袭群众文化广场活动的传统, 以“百姓演、百姓看”为目的, 坚持举办“羊城之夏”群众文化广场系列活动。此活动启动于 1980 年, 至今已成功举办 35 届, 是广州市知名群众文化品牌活动, 也是广大群众参与活动、展示才艺的重要舞台。2014 年“羊城之夏”活动从 5 月开始, 每月举办专题文艺比赛, 吸引广大群众的参与。比如广州少儿图书馆承办了“少儿阅读”比赛, 番禺区承办了“大学生流行乐队大赛”、越秀区承办了“少儿才艺大赛”、从化区承办了“乡村青年才艺大赛”、白云区承办了“广场舞大赛”、海珠区承办了“街舞大赛”, 共计六大板块 80 余场比赛活动。

据不完全统计, 截至 2014 年 10 月底, 广州市已免费安排群众文化活动 1730 场, 艺术进校园 20 场, 送戏下基层惠民演出 150 场, 受益群众 180 多万人次; 发放惠民文艺演出、节展及展览等文化活动门票 10.2 万张。总而言之, 众多的文化惠民活动丰富了市民文化生活, 提高了市民的文化素质。



2. 推进基层街道文化服务中心建设

2014年广州市重视基层街道的文化设施建设,开展了以建设基层街道文化服务中心为主要内容的工作。建设街(镇)综合性文化服务中心是十八届三中全会关于基层公共文化建设的—个新要求。广州市政府将试点建设街(镇)综合性文化服务中心列为2014年市政府重点工作。8月,广州市发布《广州市街镇综合性文化服务中心试点方案》,标志着其建设正式进入实施阶段。基层街道文化服务中心的主要目标是,整合街道宣传、文化、党员教育、体育、科普等多项服务内容,建设综合性的文化服务中心,理顺人、财、物的关系,建立事权与财权相匹配的基层公益性综合文化服务机构,“一站式”满足群众的多种精神文化需求。越秀区北京路、天河区天园街、荔湾区岭南街等12个街镇已被正式列入试点名单,试点建设工作已启动。

3. 提高了对弱势群体的公共文化服务水平

由于受城乡二元结构以及户籍制度的影响,过去广州市对除市民以外群体的文化服务工作重视不够。近年来,广州加大了对非户籍的外来务工人员的文化服务工作的力度。比如从2014年9月起广州市举办了以“异乡人、广州情、中国梦”为主题的针对外来务工人员的广场公益电影放映活动。整个活动从2014年9月延续到12月,在外来务工人员集中的地区的文化广场共放映120场。

另外,文化服务加大了向弱势群体倾斜的力度。一是增设了公共文化场馆的残疾人文化服务设施。比如广州博物馆设有专门针对盲人服务的盲文出版物及盲人信息化科技服务设备及盲用文化产品。二是开展针对残疾人的文化服务活动。比如2014年5月,广州市文化馆广州市残疾人安养院、香港福幼基金会共同举办了“艺术·梦想——广州市残疾人安养院助残日残疾人艺术展”。这是安养院自2010年以来在广州市公共文化展馆举办的第三次残疾人书画及职业训练产品展。

4. 积极整合社会力量,推动政府与社会合作

借助社会人才和资金,办好公共文化服务,也是2014年文化惠民的一