

你 只 是 在 假 装 生 活

张十三
著



You Are Just Pretending To Live!
戳中千万年轻人内心的一本书

有些道理现在不懂，等你想懂的时候已经晚了！
真正搞懂生活的意义，你才能看上去毫不费力！

如果只凭兴趣，你注定一事无成！
刷爆朋友圈100,000+的人生哲学，不再过自己所谓的生活！

全国百佳图书出版单位
 化学工业出版社

你 只 是
在 假 装
生 活

张十三
著

You Are Just Pretending To Live!



化学工业出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

你只是在假装生活 / 张十三著. —北京 : 化学工业出版社, 2017. 11

ISBN 978-7-122-30701-9

I . ①你… II . ①张… III . ①人生哲学-通俗读物
IV . ①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第238623号

责任编辑 : 马 骄

装帧设计 : 史利平

责任校对 : 宋 玮

出版发行 : 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装 : 三河市航远印刷有限公司

880mm×1230mm 1/32 印张 8 字数 96 千字 2017 年 11 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询 : 010-64518888 (传真 : 010-64519686) 售后服务 : 010-64518899

网 址 : <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价 : 39.80 元

版权所有 违者必究



目录

ONE

如果只凭兴趣，你注定一事无成

只凭兴趣做事的人，注定一事无成 / 002

比兴趣更重要的是什么？ / 010

不懂努力，你只是假装在生活 / 020

结合自己的优势，才是打开人生的方式 / 028

经常抱怨，你可能情商不高 / 036

你唯一不能辜负的，是自己的青春 / 044

没有翅膀，你也可以飞翔 / 051

透过现象看本质，成功其实都有套路

想要活得体面，先改变你的形象 / 058

会说话的人，走到哪都有机会 / 065

学会这个方法，能让你少奋斗 10 年 / 073

把兴趣变成技能，高质量的时间说了算 / 081

每个成功的人背后都有一个团队 / 090

TWO

成功三部曲：从业余到专业再到整合 / 098

用自己的想法争取到投资人的钱 / 106

别让你的影响力只限于朋友圈 / 115

在别人不敢想或想不到的地方，藏着钻石 / 121



THREE

努力到无能为力，才能看起来毫不费力

怕吃苦的人，还要什么理想？ / 129

如果你习惯放弃，根本无需努力 / 136

现在对自己狠一点，后半生才能轻松点 / 143

下班后，你是充电呢还是充“电”呢？ / 150

在你飞檐走壁之前，先学会脚踏实地 / 157

怕麻烦的人，日子也会越过越麻烦 / 164

总是想着退路，人生就会看不到前路 / 171

每天进步 1%，一年后你就无与伦比 / 179

FOUR

内心越强大的人，越不会闹小情绪

比失败更可怕的是害怕失败 / 188

被拒绝了太多次，承受力就练出来了 / 195

越是内心强大的人，心里的委屈就越少 / 202

抱怨只会给你带来负能量 / 209

所谓情商高，就是能掌控自己的情绪 / 216

感谢挫折，没有它你永远不知道自己有多牛 / 223

有时间去赌气，不如下功夫去争气 / 230

小不忍则乱大谋，大不忍则毁全局 / 236

永远盯紧远方，就不会再为小事抓狂 / 241

ONE

如果只凭兴趣，你注定一事无成



只凭兴趣做事的人，注定一事无成

要我说，“兴趣”这东西很容易成为一个大坑，任何年龄段的人一不小心都会掉下去。

当我还是个听话的小朋友时，父母老师一直跟我强调“兴趣是最好的老师”，仿佛有了它，妈妈就再也不用担心我的学习似的。果然，由于对各种故事有浓厚的兴趣，我的文科成绩出类拔萃。可是，如你所料，我的理科烂得一塌糊涂，那些内容我一点兴趣都没有，题目不会做，上课不想听，考试全靠蒙。

当我严重偏科这一严峻的现实让父母再也坐不住时，已

经晚了。面对他们的谆谆教诲，我振振有词：“我就是对数理化不感兴趣。不感兴趣了当然学不好。”那些日子他们没少费口舌，可我压根听不进去。

就这样，眼看我离高中那条路越来越远，爸妈已经背地里议论如果这样发展下去我肯定得去上中专。这时候，事情在初三出现了转机，原来的数学老师怀孕生宝宝去了，而年迈的物理老师光荣退休，换了新老师。

无比幸运的是，我喜欢新换的那两位年轻老师，男的那位风趣幽默，女的那位我见犹怜让人实在不忍心伤害。于是，我上课尽量控制自己不看课外书，也不神游太虚，努力“伪装”成一个尊重他们、热爱学习的好学生。

“装”了一段时间以后，我发现有一些题目我居然会做了！而且上课老师提问题时，我再也不用低着头躲避他们的目光了！在某一次举手回答问题并且得到了大力表扬以后，



我发现自己爱上了数学，以及物理。并且，随着数学物理成绩的提高，我似乎也没那么排斥化学了。

最终，我有惊无险地考上了重点高中，虽然几乎是垫底的。但至少，在这个重大人生关口，我没有留下遗憾。

现在回过头来想想，好险，如果不是运气好，我极有可能真的无缘大学。而学习时期那种所谓的兴趣，其实是成就感。因为我从小爱读书，所以文科学得又好又轻松，于是我就更有兴趣。而理科，由于对我来说太难，所以我就没兴趣。可是取得成绩以后，兴趣又慢慢来了。

那么，当你口口声声说“没兴趣”的时候，是认为这件事太难没有成就感，还是你真的就天生排斥，提都不愿提？

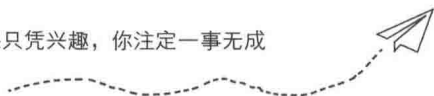
如果是前者，那么成为这样一个只凭“兴趣”做事的人，意味着你在逃避任何有难度的事。

还有一类人，他们似乎没有不感兴趣的事，对什么都感兴趣，那种旺盛的好奇心和热情真是让人自叹不如，比如我的同学嘉涵。

在整个大学期间，利用课余和逃课的时间，他学习了吉他、萨克斯、尤克里里，学会跳华尔兹、伦巴、恰恰，打游戏、谈恋爱这些标配更不用说了。不过你可别以为他只顾着玩了，这位非计算机专业的小伙，自学编程，Android、Java的开发都像模像样，自己还做了几个手机app，虽然纯属娱乐。

而在大四大家纷纷准备考研或者找工作的时候，他宣布，自己要从事影视制作行业，举座皆惊。他得意地冲我们笑：“多炫酷啊，我现在特别感兴趣！”

“你是因为喜欢美女才去做影视的吧？”角落里幽幽飘过来一个声音。



他白了一眼：“俗，俗不可耐。真以为我跟你似的，不务正业啊。那可是伟大的艺术，我正迷着呢，冲我这股劲肯定能做好。”

我犹豫着开了口：“可是你好像没受过什么艺术训练吧？咱们专业也跟那个差了太远。你编程不是挺好的么，不打算继续了？”

他不耐烦地挥挥手：“不会我可以学啊。编程我已经不感兴趣了，当个‘码农’多没劲。”

据说，最后他妈妈一哭二闹都没能让他改变主意，他坚决拒绝了家里帮忙介绍的工作，一心要在影视制作界开创一片天地。

后来，我们联系得比较少，我也不知道他的艺术之路是否精彩，但我很清楚，结果不好。因为同学聚会时再谈起现在的工作，他神采飞扬地说：“我正在考救生员的证书，这

工作多有意思啊，天天工作就是游泳，我从小到大都喜欢游泳，技术好着呢。”

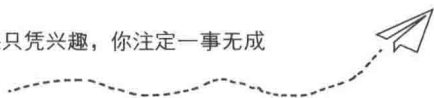
这时候，一位同学不识趣地问：“那你的影视制作呢，还干不干了？”

他又是一挥手：“早就不干了，那圈太乱，懒得跟他们同流合污。”说着，又不绝地讲起他的救生员工作多么伟大，多么有趣，多么令人羡慕。

最近一次见到他时，听说他又换工作了，这次是烘焙师，据说要做全世界最好吃的点心给喜欢的女孩子吃。

我不知道吃到点心以后他喜欢的那位女孩子能否被他征服，但我知道，虽然他是我的同学，虽然他很聪明，但我不会跟这样的人合作，更不会对他委以重任。他不仅难堪大任，而且难以让人信任，因为太“善变”。

有时候我也会想，能够随心所欲地做自己想做的事情应



该挺幸福吧？但是一想到直到现在他还跟父母住在一起、还要父母贴补他生活费，就再也不羡慕了。

兴趣这东西很不靠谱，它跟志趣不一样。如果说志趣是你决定跟一个人共度一生，那么兴趣仅仅是你看到了一个人并且觉得“这人看起来不错哦，要不追追看？”

可人是一种善变的动物，今天你对清纯可爱的邻家小妹型感兴趣，明天又对风情万种的红唇女郎动了心思，后天觉得还是温柔贤惠能持家的适合过日子……

从童年到少年到青年再到中老年，你的兴趣点一直在发生转移。这原本是自然现象，没有问题，问题出现在当你想要把自己的事业与人生交付给兴趣时。

我从不否认兴趣的重要性，你所举的达尔文疯狂地迷恋

昆虫、凡·高可以为了画画舍弃自己的生命等等故事我也承认，但你要知道，那不是兴趣，那是热爱，是持久的热爱，根本不是肤浅的兴趣所能比拟。

更何况，很多事情，作为业余爱好你会非常感兴趣，但是当它成为职业以后，你确定自己还会有兴趣吗？就像酷爱巧克力的你，能否接受每天都必须大量吃巧克力？

所以，一个成熟有理性的人，不会幼稚地以兴趣为导向来确定自己的职业目标。他们知道，在事业发展方面，有很多因素，比兴趣重要得多。



比兴趣更重要的是什么？

不管新朋还有旧友，听说我可以靠敲键盘谋生的时候，都一脸羡慕：

“哎呀，动动手指就能赚钱，简直太幸福了。”

“真是羡慕你啊，你从小就喜欢写作。天天做自己喜欢的事，这才是人生赢家……”

“我也喜欢写文章，可是发表在朋友圈和微博里都没几个人点赞，要是能跟你一样轻轻松松写出漂亮文字就好了……”

“你还真是命好啊，想做什么就能做什么，不像我，天天要跟那帮有点钱就觉得自己是大爷的人打交道，真是生无可恋啊……”

面对这些半真半假、动机不明的话，我总是笑笑。从小作文写得好是不假，可他们又怎么知道我在这条路上付出了多少？我自己，和那些熬过的夜、流过的泪知道。

我有自己的专业，并且毕业后跟大家一样找了工作，写作只是业余爱好，下班以及充电以外硬挤出来的时间才能留给它。也幸亏是我对它兴趣浓厚，总觉得不能辜负了自己这点儿活了那么久的爱好，否则，估计我早就坚持不下去转向游戏或美剧了。

然而，也许是不曾哭过长夜者，不足以语人生吧。年轻的我那些为赋新词强说愁、无病呻吟的文字，贴在各大论坛上以后就如同泥牛入海连个声响也没有，而我发表在自己空