

沈乃文 主編

明別集叢刊 第五輯

第六十五冊

黃山書社



國家出版基金項目  
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

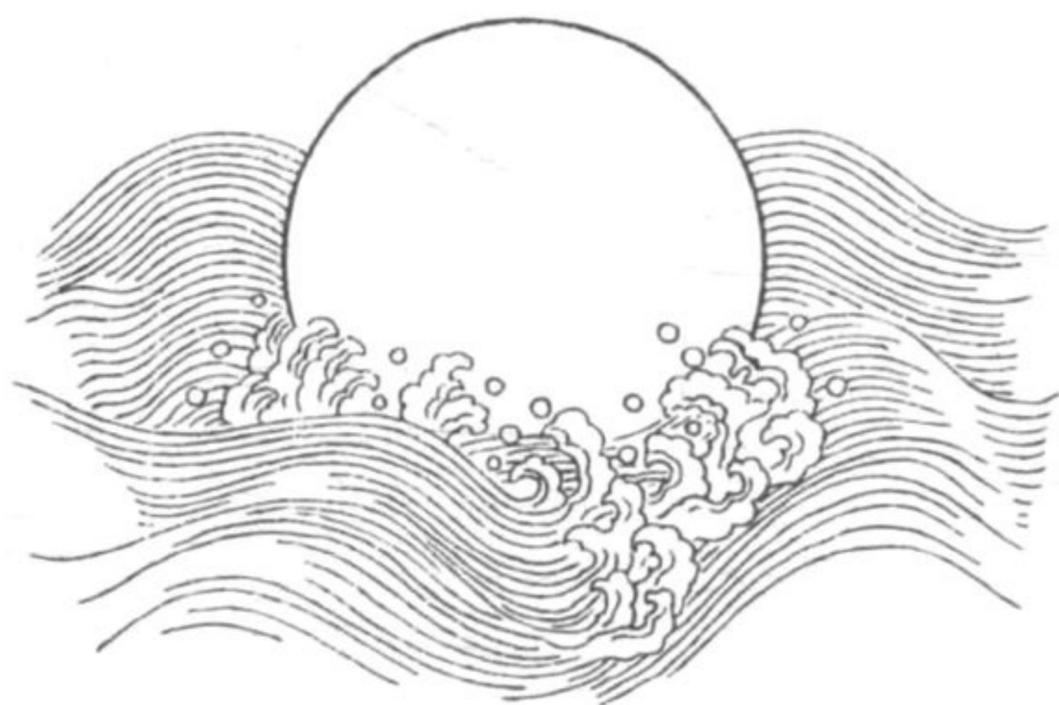
「十二五」國家重點圖書出版規劃項目  
2011—2020年國家古籍整理出版規劃重點項目

沈乃文 主編

明別集叢刊 第五輯

第六十五冊

黃山書社



(明)倪元璐 撰

鴻寶應本十七卷

明崇禎刻本



倪鴻寶先生應本序

脩其文而不足以明天下則不

若蓬卷而處脩其質而不媿

天則不如椎髻而春臯博之

文以視天下皆蓬卷而處

序一

之為質以視天下皆椎髻

信其言則涇舟之側無有

有賚之田無有媢婦不信其

則狸斑與豹蔚爭坐隴廉與

孟同宮是兩者說之無定者



亦有定說神農為帝不能

穀貴於金玉堯禹佐之不能

疏羃尊於絺繡五穀貴於

疏羃尊於絺繡則土塊掬飯

為鼎烹入脯鬼血雜糝於

序二

故三家之子不能為金玉

則必寶其糠覈鉞錐實

鉞錐以為尊於金玉絺繡

恒情明主不誅必以為用

可以治天下可使鉛松不

玉齊價是則大咎明王之所  
也故仁義者精微之產也禮  
者奧博之致也奧博精微著  
心貌而施於文章在生者  
猶是疏纂五穀也而少見者

序三

惟多惟者重創明主亦因  
為必屏圭璧蕩金錫而後  
治於天下則是燧皇卻電  
復作也三家之子苟其才不  
於作擿智不至於窺盜見

玉締繡則斂手屏氣正容  
還而視糠覈鉞錐雖無艷志  
有安色是石戶之農所引避  
庭堅涓成務光所實心於  
也必使英娥挾以伺夷

序四

靡惑圖以謀版築則  
古今絕類繇斯而談予  
則不復談文章亦不復  
為慢乎予之蓬卷而推  
父矣

崇禎壬午十一月弟黃道周  
於穀水舟中

序五

序

應本者始寧倪先生之所爲作也先生之著述多茲集其單篇雜辭因人事酬對而爲文者凡若干卷自名之夫文之統繫倣哉五經五經之中惟易禮春秋道專體一爲聖賢之著書後世子史二部凡成一家之言者皆源之至於詩書所載則觸物而興頌因事而成治忽篇非連類義生雖理致宏深要亦應世之作也夫易之有序論禮之存銘誄春秋記書檄讚傳成書之內時見散文及知六經之書無多大半遇人事而後世文人動皆有集按以經義未

序一

離畔漢魏而降操觚之家著書日繁  
散文日繁蓋道簡而難言事煩而難  
起勢使然也然未有如近世之嗜  
淫濫言不顧行者汗牛之文同於  
籀識者悼之原其流弊失有三端一  
曰論人之失夫玄晏之序太冲中興  
之碑有道苟非其人文不虛立近世

序二

綴文不別流品即西蜀富人  
客玄黃所至緇素斐然故使  
輕無徵弗信其失一也一日  
失夫馬班作史雖名公偉人  
平止書數事近世取悅家乘  
贅言井曰鄙語罔不飾彼  
姬陽承祚伯起未至斯極其失

一曰辨體之失夫序與論異旨  
傳殊科或簡或煩各歸典則  
務紛葩全無辨別序述文章而  
德行勒銘珉石而同於汗青其  
也此於古人矜好之意膺宇已  
望其上應經旨而仰窺聖域  
積輕文人良亦自取焉耳

序三

朗天挺之才弘遠多識  
世作時君宗脩辭立誠乃  
奏對則轅董賈掌制則追  
則金游夏執簡則僊南  
之鴻裁也至於酬應之文  
而辯雕所至已絕攀躡令  
載投贈之雅莫非名德

濫平流使被辭者榮於山龍銓品者  
信於金石其論人也不亦嚴而正  
所書之事或係典章或切風教有  
懿德無取連篇揚厲之中仍存  
其記事也不亦簡而覈乎圓規方  
因物異形南越北燕殊塗分軌  
口無當擇之言篇無可通之

序四

體也不亦整而明乎蓋先生  
大易良推賢若不及獎拔後  
餘力故辭章遍於寓內然其  
無溢美無虛譽所繇與世之  
矣今

天子以樞府召先生方將升之  
以大政翼亮

本

朝自此以往機務煩積天業是贊  
以暇日發爲文章亦如臯謨說命  
文之七月召康之卷阿颺言人主  
已恐交游知舊欲求先生一言之  
而不可易得則凡茲集所列當先生  
一言之及者顧不足幸而子  
於越得與先生周旋翰墨之間  
序五  
夕命者且三載又豈易遇  
壬午至後一日華亭晚學陳  
於語亭舟次

倪太史應本序

昔人嘆文章為不朽事所以  
季壽榮樂為必至之嘗期  
若文章之藜藿旨哉言乎是  
以君子思弘致遠之韻每於

書序一

撰述一途用刻必為昭  
章榮於金華數子而命  
雄則北地瑯琊居最著  
卷猶詩之有盛唐也流漸  
今高者矜工於礫裂卑者

陋於靡淫浸墮晚唐矣

代文章必有一代英絕為  
領袖若昌黎之起衰八代  
陽之痛矯齒崑崙今日  
藜不歛衽而歛倪太史

書序二

太史髫歲登雋賢書士  
純蚤慧英季摘詞天關  
學士人寵近懸車日久  
研閱而馴致之者謀篇  
富矣茲以應爾文如于

名曰應本其甥涂子允時以  
太史指走杭問序於子子  
謝不敏然讀其文天才高  
雲藻遐騫真足為不朽盛  
殆與北地瑯琊而擅代

葛青

音矣涂子又言太史所  
十三種夏貢詩本為用  
詩未梓蓋用則旋諸人  
垂諸文而為後亞法者  
太史夙負異稟即其肅對

紆猶自嚼墨噴紙况其  
之所營必以所鐫而有  
唾皆珠璣者乎子蓋聽  
神歛規規造造森以測  
宏深也太史載筆麟頭

葛青

從顧問之臣今起而  
幄海內並懸頸企踵以  
叔之壯猷其摧陷廓清  
此文者文章為經國之大  
行且以三不朽並垂于古

不能盡測太史而積厚流長  
見端知委即以不能盡測  
測之矣

錢塘葛寅亮拜手題

葛序

序

子瞻自起衰歸文濟弱歸遺德  
或煩稱聖賢非澁不以命文  
起莫匪云濟今且謂文運  
世運格格疑之而識者每於  
言政事之波屬極慮江河  
所趨滿虛皆病橈黎扶  
貽譏而矯之者則又逃於  
橋掇目鬪奢卉犬篠駮  
泯焚碓長有池沸墨脊潢沸

異哉文心大關風會吾師  
眎萬古起而正之筆柱墨濤  
不罇本肇末已身著道以道  
文一切疏議箋題風節月  
極汗瀾卓踔澗泫澄深而  
攸歸則必本六經而唱志  
經者文道之共菱起濟之  
也尼父著作麗日揆天端  
章性道數言紹闡聖學最  
曰文章可聞是謂詩書禮樂

秋爛然國風王事孔氏一生  
採之書日披日煥者也其曰  
性道不可聞是謂易突然精  
幾深孔氏一生得力之書日  
日秘者也故經術經世莫  
於詩書禮樂春秋莫藏用  
吾師與石齋黃師文章並  
獲鈔天下而嚅齊易蘊功  
齊黃師則有黃圖倪師則有  
易人曰兒古字倪也千煠開

其為倪易乎師曰未也通微

聖牖蒙取兒正如杜陵胥抄

天嫗問使性道近如布菽蒙

說枯有時若其環解網提則

諸長陽消陰固泰防否若

書

地補縫却瑕嶽嶽鏗鏗可

出雒書之訛可寔天錫龜

司可融某事某災劉較書心

碎可平無極太極朱陸家之

易注著於仲翔遂空會誓

箭使觀斯易當作何驚故觀

察成來章慶譽是師文章之

也當璫既熾張畱夷揭車刈

殆盡寇媾道雜長消纒懸

峻立諤爭頓正輿廬獲孤解

序五

則為射墻傾否一大文章

天矚遐清大治濯俗莠鋤

笏氣通而師畢議圖忱

沃反復貞衰得失寓規精

勤媿蘓軼王該深贍逸則

告圭保泰一大文章諸若大論  
短篇材苞豐約或如珠捧於  
或如龍轟於天總目教孝提  
郊經禘文歐文稊氣多獲文  
氣多師一之矣

序六

帝優舊碩特起中樞行陟保衛

庸吉甫則於易為師貞富  
玉會膏竊玩二爻繹宅樞  
悉主貞賢玉其義鉅深干城  
諸端能袞烏載其潔粹而馨烈

不茂百未嘗聞

明汲朋孚師也首應坐見六奮五  
爨目飛書馳檄戢武目高文大  
冊敷文輦甌泰山寂然聲色  
山所謂朝廷養兵三十季當

序七

功於儒者語殊壯岬得師而  
乎延嘉媿匪游夏莫贊則周  
就侍側井窺杼其萬一如  
崇禎壬午角上門生沈延嘉  
識

鴻寶應本目錄

卷之一

頌賦類

擬 上親祀南郊禮成頌

壽華賦

壽朋賦

壽貞賦

灑震雲辭

鴻寶應本目錄

壽党太公辭

卷之二

論議類

明目達聰論

王術論

大兵發而萬物皆服論

遼左足兵足餉議

卷之三

問策類一

江西丁卯鄉試策問 凡三道

辛未武會試策問

農戰夷寇吏將策

邊隘步騎火器偵間調發策

卷之四

問策類二

才過疑信策

鴻寶應本目錄

吏將兵民策

士習文體策

卷之五

序跋類一

江西鄉試錄序

會試錄後序

武會試錄後序

選丁卯江西程墨序