

学画画



看童话

小仓鼠带我们
追寻绘画神器
步入美术殿堂

小仓鼠的 绘画大餐

周绍光 著

山东美术出版社



小仓鼠的 绘画大餐

周绍光 著

图书在版编目(CIP)数据

小仓鼠的绘画大餐 / 周绍光著. — 济南: 山东美术出版社, 2016. 7

ISBN 978-7-5330-6005-3

I. ①小… II. ①周… III. ①绘画技法—儿童读物
IV. ①J21-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第085154号

水笔

彩铅

彩铅

油画棒

毛笔

蜡笔

水笔

周绍光

尚简单、闲适、自然。
杂书常翻，图进跬步。

著有《简牍书法快学》
《小仓鼠的书法大餐》等
图书，或可一读。

新浪微博：飞白zz



主管单位：山东出版传媒股份有限公司

出版发行：山东美术出版社

济南市胜利大街39号(邮编:250001)

<http://www.sdmspub.com>

E-mail:sdmscbs@163.com

电话:(0531)82098268 传真:(0531)82066185

山东美术出版社发行部

济南市胜利大街39号(邮编:250001)

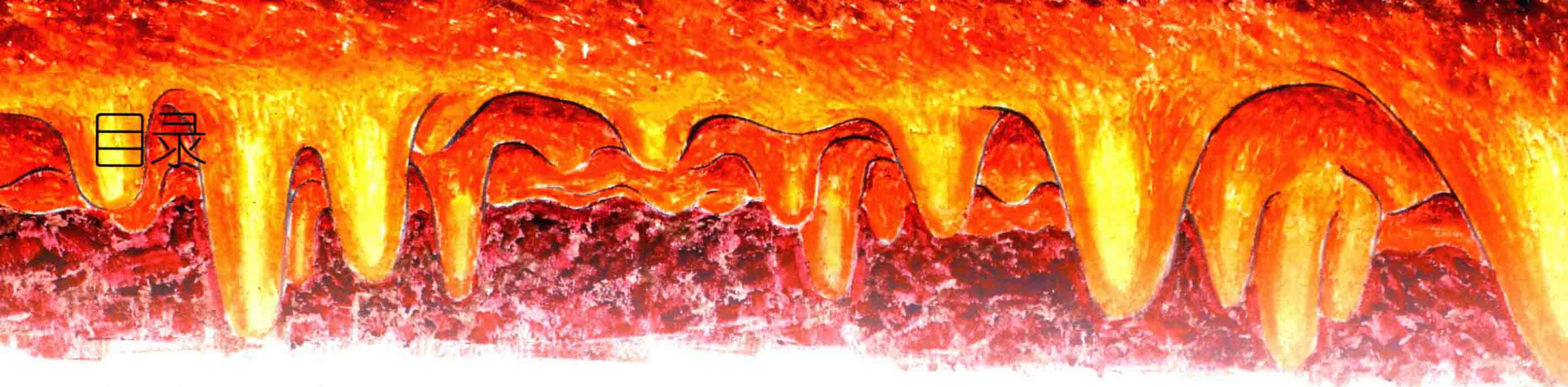
电话:(0531)86193019 86193028

制版印刷：山东星海彩印有限公司

开 本：787mm×1092mm 12开 5.66印张

版 次：2016年7月第1版 2016年7月第1次印刷

定 价：29.80元



目录

第一章 土中藏宝 石上献技 1

绘制工具 油画棒 蜡笔

关键词 岩画 速写 轮廓 简笔画 造型基础

第二章 翼装俯察 缘木求笔 15

绘制工具 铅笔 彩色铅笔

关键词 素描 体感塑造 色彩初步

第三章 深谷寻踪 铤金精绘 26

绘制工具 钢笔 钢(圆)珠笔

关键词 点线面 精细素描 硬笔淡彩 超级写实

第四章 披彩穿虹 洒水炫色 41

绘制工具 蘸水笔 水笔

关键词 色彩基础 点彩 色光印象

第五章 修成真火 锋毫随心 56

绘制工具 毛笔

关键词 中国画 水墨 写意 神态 气韵 势

余 音 66

第一章 土中藏宝 石上献技

绘制工具 油画棒 蜡笔

关键词 岩画 速写 轮廓 简笔画 造型基础



话说，噜啦啦和唠哩哩辛勤地挖洞寻宝、认图习字，徜徉在不断发掘出来的古代文化宝藏之中，读书若干，行路无数，的确是长了不少见识。

这一天，他们还是一如既往地用锐利的小爪爪挖着洞洞。在挖洞的过程中越来越多地碰到一些坚硬的石头，他们就顺着石头周围的缝隙走，挖起来反而非常省力气，有的石缝甚至是空的。

他们在石头的空隙中转来转去，越往前走空间越大，最后，他们居然来到了一个巨大的石洞里。这里有好多的石桌、石凳和石滑梯，顶上还有自然形成的石笋，石笋上甘冽的泉水不断洒下，既清爽又好看，把这里当作一个新家再好不过了！他们高兴极了，在石洞里连跑带跳地追逐嬉戏起来。



这时，噜啦啦突然发觉有一双眼睛在盯着他们，一阵恐惧来袭，连背后的毛毛都竖了起来。他俩赶紧躲到暗处，屏住呼吸，竖起耳朵倾听，仔细观察周围，确没见有什么动静。那眼睛一眨也不眨地一直那样瞪着，他俩轻手轻脚地慢慢靠近，看真切了发现原来是巨大的钟乳石上面刻画着的一个脸谱上的眼睛。他们这才松了一口气，凑过去仔细打量了一番，在这块突起的钟乳石上刻画着的圆睁怒目，一定是吓唬那些试图进洞的不速之客的。







石壁上还画着鹿、牛、羊、野猪、犀牛、老虎等动物，还有正在拿着长矛追逐这些动物的人，后面是围剿打猎的场景，再往后是人在篝火边跳舞的场景，那些猪、牛、羊也被赶到一个栅栏里……有些图画是用尖利的东西浅浅地刻上去的，有些图画是用深红色颜料涂画上去的。

这么多生动有趣的形象一下子吸引了噜啦啦和唠哩哩，他们对视一眼，很默契地捡起地上的石块各自照着岩画上的图形临摹起来。

他们画了好长时间，画了好长好长一段……唠哩哩画得入迷，当他画完一个跳舞的小人儿朝旁边瞥了一眼时，却发现噜啦啦不见了。“咦，啦啦呢？”他四下看了看，连个影子都没有，“去哪里了呢？”唠哩哩很着急地四处张望着……



岩画，是一种刻或画在石壁上的绘画作品，大多是远古时期人们记录、描绘的狩猎、出行、跳舞、仪式等生活场景，这种绘画在世界各地都有发现。它是初始人类精神生活的一部分，是人类童年时期日常生活的反映，跟儿童画的表现手法非常相像。它是用各种矿物质颜料和捕猎到的动物的血做颜料画上去的。



话分两头说，噜啦啦刚才画得太专注，后退着看画面效果时没注意脚下，结果一脚踩空，顺着原来存储货物用的石滑梯滑到了地下这层铺满细沙土的储藏密室里。摔晕了的噜啦啦被一阵阵嘈杂的奔跑声吵醒，醒来满眼都是野生动物奔走的画面，噜啦啦也想跟着跑，却怎么也追不上，一阵喧嚣过后，地上留下了一大片各种形状的脚步印……刚刚发生的一切，就像在看全景立体电影一样，太真切！太震撼了！

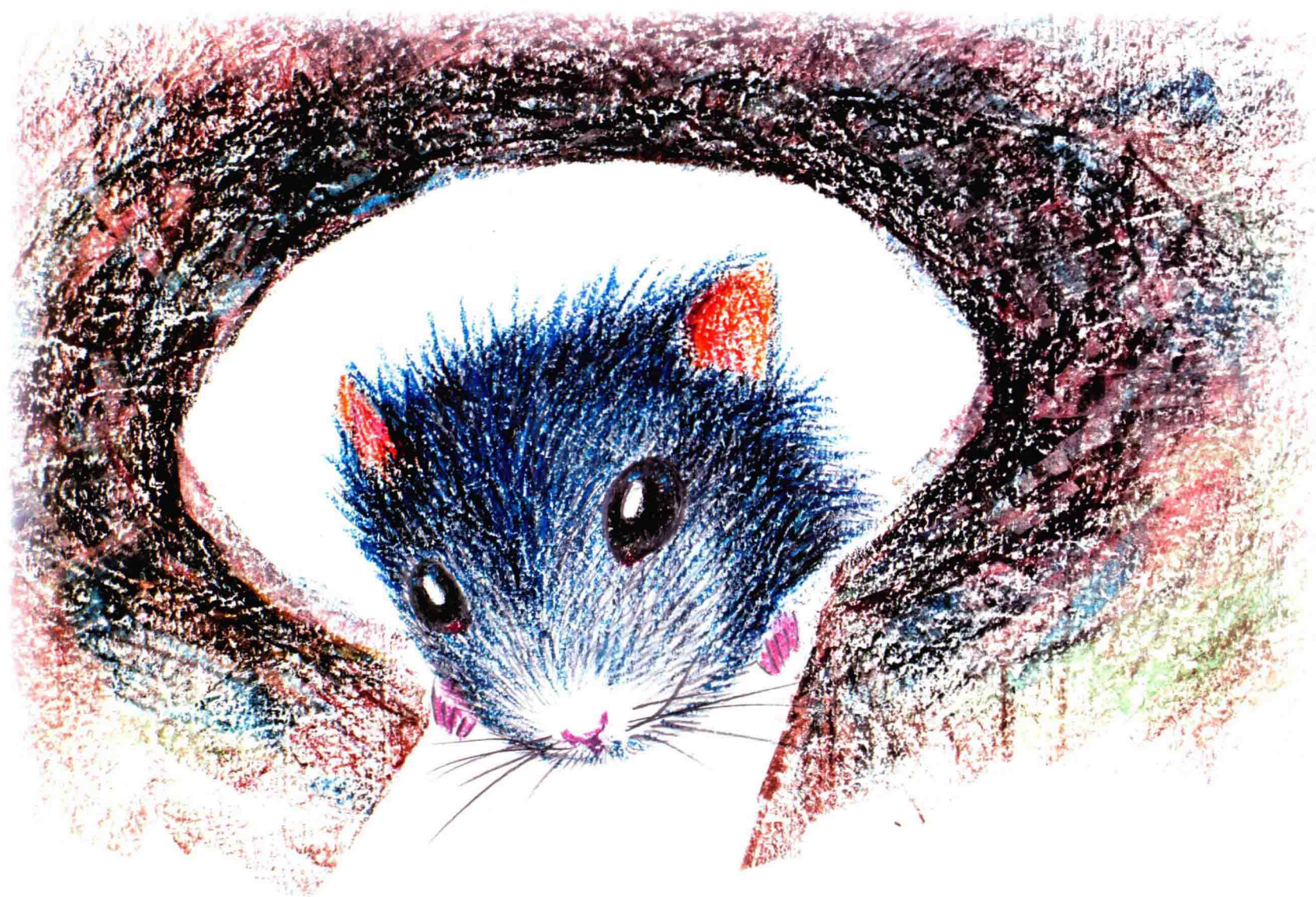
原来，这是一个原始人居住的四通八达、直通山巅的石洞。人们白天出去打猎、种植、驯养动物，晚上就在里面休息。因为噜啦啦刚刚跌晕了，激发了大脑潜能，才看到了在这片土地上曾经发生过的一些景象。

就在画面将要结束时，耳边回响起一个声音：

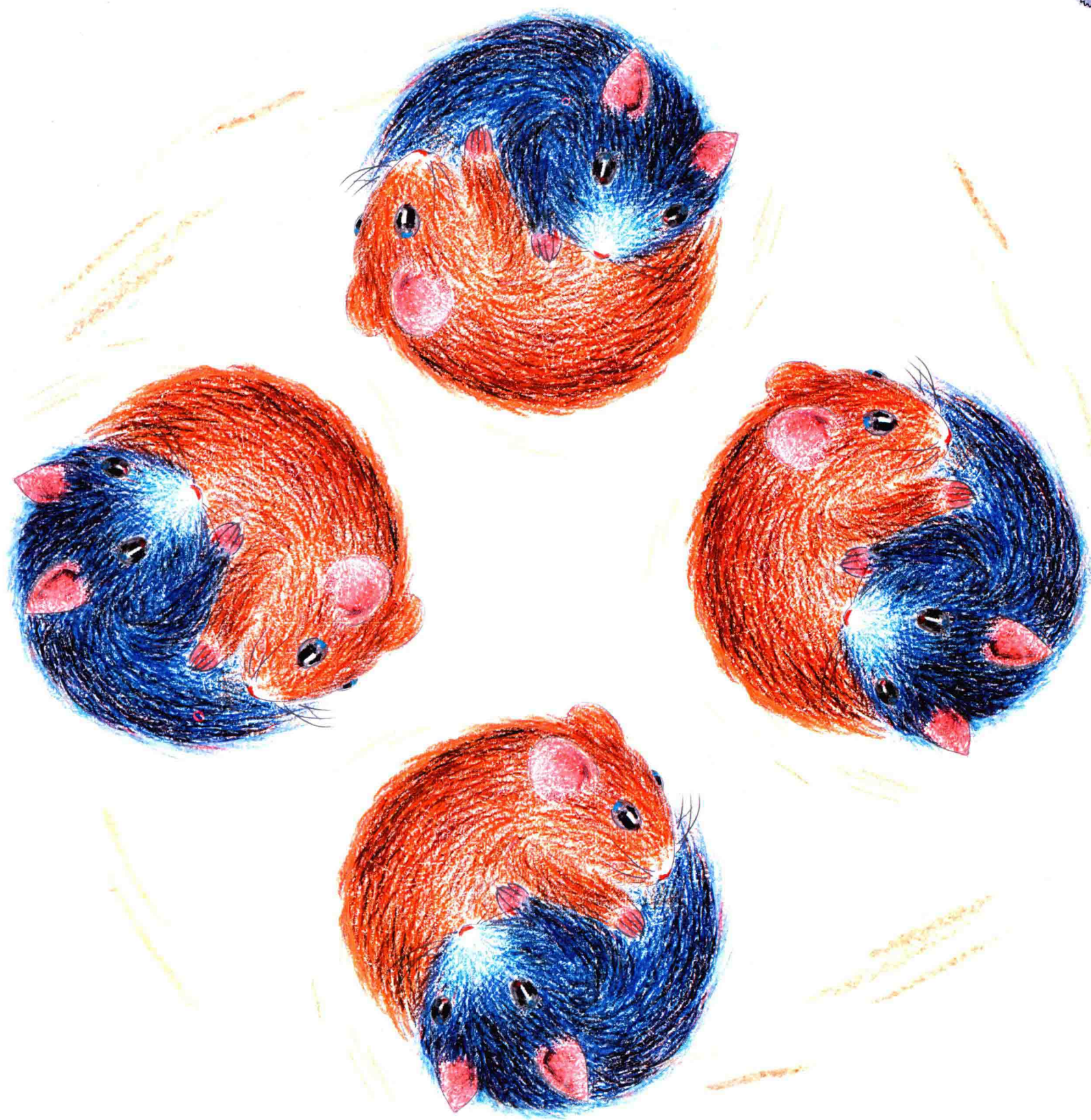
在这片美丽富庶的大地上潜藏着五种绘画神器，要想成为一个出色的画家，你俩必须一个一个地找寻到它们并学会怎么使用，再加上你们刚进洞时临摹岩画的专注认真劲儿，你和哩哩一定会在绘画上做出一番成就，给中华文明增添上一笔璀璨的亮色。



按绘画效果分，绘制工具可大致归为五类，一类是油画棒和蜡笔，一类是铅笔和彩色铅笔，一类是钢笔和圆珠笔（即圆珠笔），另外还有彩色水笔和毛笔，即小仓鼠即将要寻找的五种绘画神器。



这时，唠哩哩也发现了这个洞口，探着头往里张望，看着看着头重脚轻也一骨碌滚了下来，与正在发呆的噜啦啦撞个正着。找了半天没找到，不成想一头撞上了，唠哩哩高兴地抱着噜啦啦在地上打起了滚儿……这是噜啦啦和唠哩哩共同发明的一种“滚球球”游戏。



滚着滚着，唠哩哩的屁股让什么东西给硌了一下，回头一看是一个半埋在沙土里的木盒子。唠哩哩一边揉着屁股，一边招呼噜啦啦把这个方方正正的盒子打开。原来这是一整盒不同颜色的粗粗的画笔，难道这就是传说中的油画棒？！





噜啦啦把刚才自己踏空掉下来之后的见闻一五一十地复述给唠哩哩听，唠哩哩立刻来了精神，因为绘画是他们早就想学的技艺，他们在地下学字的时候就见过好多漂亮的壁画、帛画和绢本、纸本绘画，上面精美绝伦的线条造型和色彩让他俩赞叹不已。这次的机缘正好成就了他们学画画的想法，更没想到的是这么容易就得到了一种绘画宝物，这给他们增添了极大的信心。

赶紧试试吧！他俩爬上来，重新照着岩画的样子画了起来，这些笔比刚刚用的碎石头好用多了，画起来感觉软软的，颜色浓浓的，线条也整齐、好看、像样多了，还有粗粗的肌理效果，并且跟原画线条几乎一模一样，这么好用啊！快快画，快快画！





 岩画是在相对平整的石头上创作的，而油画棒画到纸上的线条风格也与此相类似，有一种斑斑驳驳的效果，比较适合表现描绘对象的外形轮廓以及古老、沧桑、粗犷的绘画风格和主题。大面积上色可将画棒横倒，能皴擦出岩石的效果，也可用美工刀片刮出特殊效果，如图中的白色动物。



不知过了多久，他们画了好多动物和人，看起来已经跟原来石壁上的岩画很像了。看来，只要全身心投入地学一样东西，真的是进步神速啊！

他俩又画了好长一段，回头看看都望不到头了，要不是这块石壁到这里断开了，估计他俩还不一定什么时候才肯停下手中的画笔呢。

