

依恒一绘一编著

CG 奇幻插画及
技法赏析

傾城 冠冕 影



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



傾城 魅影

QQ 奇幻插画及
技法赏析

依恒／绘／编著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

倾城·魅影：CG奇幻插画及技法赏析 / 依恒绘、编
著. — 北京：人民邮电出版社，2016.10
ISBN 978-7-115-43660-3

I. ①倾… II. ①依… III. ①插图(绘画)—绘画技法
IV. ①J218.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第234381号

内 容 提 要

本书汇集了国内知名插画师“依恒”的经典奇幻作品 60 余幅，读者在欣赏作品创意的同时，通过精彩的案例解析，还可以学到 CG 奇幻插画的实战秘籍，迅速提高自己的创作水平。本书收录的 CG 奇幻作品制作精美、赏心悦目，极具收藏价值，适合 CG 粉丝及插画爱好者学习、欣赏。

-
- ◆ 绘 / 编著 依 恒
责任编辑 王峰松
责任印制 沈 蓉 焦志炜
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本：889×1194 1/16
印张：8.25
字数：252 千字 2016 年 10 月第 1 版
印数：1—3 500 2016 年 10 月北京第 1 次印刷
-

定价：69.00 元

读者服务热线：(010)81055410 印装质量热线：(010)81055316
反盗版热线：(010)81055315

目 录

8



神咒

22



仙袞

50



灵幻

68



情殇

86



冥战

108

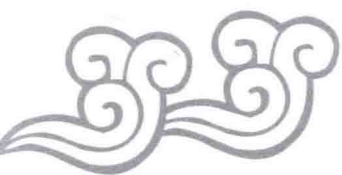


涅槃

118



玄光





傾城魅影

CG 奇幻插画及
技法赏析

依恒／绘／编著

人民邮电出版社

北 京

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目 (C I P) 数据

倾城·魅影：CG奇幻插画及技法赏析 / 依恒绘、编
著. — 北京：人民邮电出版社，2016.10
ISBN 978-7-115-43660-3

I. ①倾… II. ①依… III. ①插图(绘画)—绘画技法
IV. ①J218.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第234381号

内 容 提 要

本书汇集了国内知名插画师“依恒”的经典奇幻作品 60 余幅，读者在欣赏作品创意的同时，通过精彩的案例解析，还可以学到 CG 奇幻插画的实战秘籍，迅速提高自己的创作水平。本书收录的 CG 奇幻作品制作精美、赏心悦目，极具收藏价值，适合 CG 粉丝及插画爱好者学习、欣赏。

-
- ◆ 绘 / 编著 依 恒
责任编辑 王峰松
责任印制 沈 蓉 焦志炜
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本：889×1194 1/16
印张：8.25
字数：252 千字 2016 年 10 月第 1 版
印数：1—3 500 2016 年 10 月北京第 1 次印刷
-

定价：69.00 元

读者服务热线：(010)81055410 印装质量热线：(010)81055316
反盗版热线：(010)81055315

目 录

8



神咒

22



仙袞

50



灵幻

68



情殇

86



冥战

108

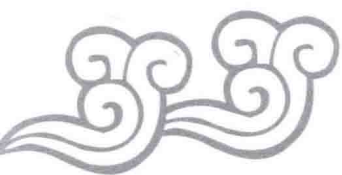


涅槃

118



玄光





【各界推介】

依恒的作品女性角色居多,把女性的美刻画得淋漓尽致、惟妙惟肖。

依恒的作品不仅体现了美,更多的是让我们领略到他的创作意境。

——<火星时代>

依恒的作品不仅是栩栩如生的精致画面,更是他内心如梦似幻的境界表达。

——<网易 LOFTER>

独特的光影氛围,是依恒绘画的特点。薄雾般的光晕、繁复的衣饰再佐以故事性的构图,依恒的绘画很好地发挥了CG的优势,同时又保留了传统绘画的神韵。

——<站酷主编 纪晓亮>

依恒对传统技法的研究对他的创作有很大的影响,当他把油画的语言运用于东方女性创作时,以笔意传情赋予作品以艺术生命,在有意无意之间实现了东方与西方的接轨。

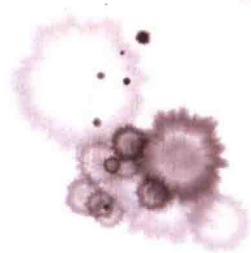
——<创意中国创始人/《插画圈》总编辑 杨振荣>

依恒把自己对生活的所见、所闻、所感、所悟融汇到作品中,把各种生动的内在思想注入纯粹的艺术,从而赋予了CG插画以生命。

——<腾讯原创馆运营总监 杨华蓉>

为爱执著,因爱升华,我沉浸在依恒勾勒的世界。他的每一幅作品,都是一个秘境,布下结界,将灵魂囚禁,无法自拔。

——<漫时传媒 CEO 朱磊>



傾城冠影

依恒绘画，受家学滋养，及至青年，已青出于蓝。其画作纳世界画坛风采，洋溢新鲜气象，而中国传统文化，又隐约其间。

——<著名作家 / 原河南省文学艺术界联合会副主席 郑彦英>

通常意义上，技术是冷冰冰的。CG 是门技术活，他把技术玩到了极致，又难得地让技术附着了情绪和情感。他的情感和艺术触角不唯胶着于专业工具，更探入生活本身，带给世人不一样的官能惊喜：他的 CG 作品同时是视、听、嗅、味、触觉艺术。这样的依恒是人群中的少数派。

——<资深经纪人、总编辑 丹飞>

总能在依恒的画中看到“青春”与“永恒”，也许这些都是他画的宿命吧。

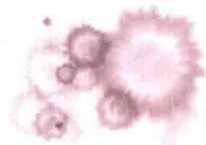
——<知名影视后期总监 隋玉刚>

天马行空的笔触，附有灵动的画作。

——<磨铁文化传媒编辑 张雪子>

依恒老师的作品在电脑绘画中可谓是独树一帜，人物风格各异，个体塑造精到，用笔行云流水一般自如。每次看他的画面都让我惊喜，每件作品都体现着他深厚的绘画功底。

——<《爱人》杂志编辑 岚冰百合>





【获奖参展经历】

- 2014 日本东京 ASIAGRAPH 艺术展优秀奖。
- 2013 接受创意中国专访，荣登《插画圈》名人录。
- 2012 作品入选《EXPOSÉ 10》；
Hiii Illustration 国际插画大赛优秀作品奖。
- 2011 多幅作品入选国际权威 CG 年鉴《EXOTIQUE7》《d'artiste Fashion Design》；
SHARE ONE PLANET “共生”国际 CG 艺术精英邀请赛入围并获铜质奖杯。
- 2010 入选 MOKO! “2010 行业精英奥斯卡”，美空认证行业明星；
站酷 ZCOOL、WACOM 中国《金刚来袭——原创变形金刚大赛（CG 组）》优秀奖；
多幅作品入选国际权威 CG 年鉴《EXOTIQUE6》（世界最美 CG 角色）。
- 2009 Adobe 中国·shall we dance 数字艺术大赛优秀奖；
OACC 国际华语动漫艺术大赛金龙奖第六届入围奖；
参展葡萄牙“阿马多拉漫画节”。
- 2008 宁夏中国动漫作品及动漫艺术家插画展铜奖；
OACC 国际华语动漫艺术大赛金龙奖第五、六届入围奖。
- 2007 参展全国首届插画艺术展，作品入选年鉴，由深圳关山月美术馆馆藏；
参展上海国际动漫节，国家动漫基地 2006 “动漫世界杯”优秀奖、2007 “创意世界”优胜奖。

作者简介

何平，笔名依恒，大学理工专业，后进修平面设计于中央美术学院电脑美术工作室。自学 CG 绘画，涉足图书插画、游戏原画和影视概念。

多幅作品收录在国际权威 CG 年鉴《EXOTIQUE》《EXPOSÉ》和《d'artiste Fashion Design》。

其作品多次应邀参展国内外插画展和动漫节，并在国际国内赛事中屡次获奖。

编著《技艺非凡——Photoshop+SAI 绘画创作大揭秘》。

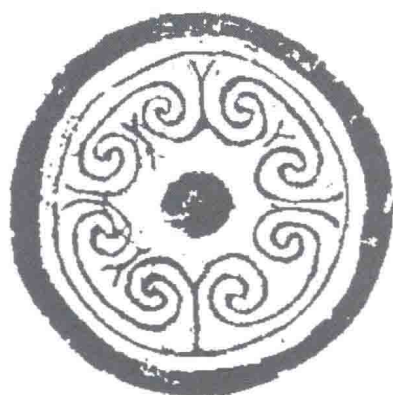
图书封面及插画：《奇幻》《推理》《摩客》《爱人品位》《午夜小说绘》等。

游戏卡牌及静态电影后期：《命运神话》《全民超神》《影之刃》《时光之刃》等。

参与影视分镜及宣传图：《悟空传》《借爱》等。



神咒



生之起灭，命之轮回，是谁在裁判这世间的善恶？





蓝色般的黑夜，
如此寂静和真实，
它拥抱你的心和灵魂。

不要怕黑夜的降临，
让你心中充满梦想和希望，
那么暖，那么深。

别哭泣，别叹息，
尽管有黑夜，它也会消退。



▲ 初稿第一版

【创作心路】

这幅白羊座绘制于2011年，前后断断续续创作近半年，中途由于硬盘损坏丢失存盘文件而一度崩溃。随着心绪的变化反复修改，身心疲惫，几欲放弃。可以说这幅画是在画我自己。画中白羊女的眼神透射出复杂的情绪，自己创作中的迷失、孤寂、绝望、憧憬、期待、焦躁、无奈等等也一一融绘在其中。时值人生之低谷，画完释然，随即病倒……

夜深人静，带上耳机，伴听神秘园 Anne Tacke 版本的《Nocturne》，赏此图，或许更有意境……





什么是希望？希望是梦想的开端，是一扇看向未来的窗子。

本书出版之际，对此图进行了翻新，技法上有所改变。
虽尽量保持原有意境，但心境毕竟有所不同。画面中
射入了阳光，阴郁正在被光明驱走……

旧版更多的是阴郁和哀伤，而新版中阳光照进现实。
泪已成池，虽然脸上还挂着泪珠，但脸上斑驳投影里
的眼神中，更多的是一种对光明的期待。钻石般的眼睛
映射出希望的光芒。

