

大私塾教养进阶丛书

图文说经典，
智慧通古今；
知与行并重，
思想启人生。

杨宁 张海彤 / 主编
李哲 / 插图

智慧故事

诸子百家
之



诸子百家



智慧故事

杨宁

张海彤 / 主编
李哲 / 插图



江苏出版社

图书在版编目(CIP)数据

诸子百家之智慧故事 / 张海彤, 杨宁主编; 李哲绘. — 桂林: 漓江出版社, 2016.11
(大私塾教养阶进丛书 / 张海彤主编)

ISBN 978-7-5407-7941-2

I. ①诸… II. ①张… ②杨… ③李… III. ①先秦哲学—青少年读物 IV. ①B22-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第250643号

诸子百家之智慧故事

主 编: 杨 宁 张海彤

策划统筹: 符红霞

责任编辑: 王成成

内文设计: 黄 菲

责任监印: 周 萍

出 版 人: 刘迪才

出版发行: 漓江出版社

社 址: 广西桂林市南环路22号

邮 编: 541002

发行电话: 0773-2583322 010-85893190

传 真: 0773-2582200 010-85890870-614

邮购热线: 0773-2583322

电子信箱: ljchs@163.com

网 址: <http://www.Lijiangtimes.com.cn>

印 制: 北京大运河印刷有限责任公司

开 本: 889 × 1230 1/16 印 张: 12 字 数: 80千字

版 次: 2016年11月第1版 印 次: 2016年11月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5407-7941-2

定 价: 35.00元

漓江版图书: 版权所有·侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

未雨绸缪	016	高枕无忧	062
无中生有	018	围魏救赵	064
以柔克刚	020	门缝窥夫	066
不耻下问	022	田忌赛马	068
三思而行	024	戴盆望天	070
因材施教	026	孟母三迁	072
游刃有余	028	群策群力	074
魏王索郑	030	百闻不如一见	076
引而不发	032	偃旗息鼓	080
以逸待劳	034	曹冲称象	082
愚者千虑	036	添字得驴	084
二桃杀三士	038	刮目相看	086
乡校听议	042	凿壁借光	088
一鼓作气	044	断织劝学	090
相时而动	046	先见之明	092
按兵不动	048	黄琬巧对	094
声东击西	050	梁上君子	096
三字巧谏	052	防微杜渐	098
知才远见	054	王戎识李	100
比美论谏	058	咏雪妙比	102

七步成诗	104	打草惊蛇	150
识碑显才	106	抛砖引玉	152
为人大须学问	108	一网打尽	154
妙答远近	110	双管齐下	156
持重待机	112	一字之师	158
草木皆兵	114	对症下药	160
苻融识贼	116	灌水取球	162
以盗治盗	118	宰牛破案	164
拷皮问主	122	借刀除逆	166
一箭双雕	124	摸钟辨贼	168
快刀斩乱麻	126	司马光砸缸	170
擒贼擒王	128	瓮中捉鳖	172
宋太宗学书	130	尚文论宝	174
乘虚而入	132	智捞铁牛	176
熟能生巧	134	调虎离山	178
胸有成竹	136	草船借箭	180
大智若愚	140	空城计	182
活字印刷	142	读书五失	184
巧用古城	146	纪昀妙对乾隆	186
按图索骥	148	神童庄有恭	188

诸子百家



智慧故事

杨宁

张海彤 / 主编
李哲 / 插图

大私塾教养阶进丛书编辑委员会

总顾问：康 宁 朱宝清

总主编：陈 致 过常宝 张高评

总策划 / 执行主编：张海彤

本丛书分六系列，共计 18 册：

《汉字之美》：（分三册，共 1012 个常用字）

《书法三十六课》：（分三册，递进式学习书法）

《这厢有礼》：（三字经、弟子规、朱子家训）

《诸子百家》：（成语故事、寓言故事、智慧故事）

《诗情画意》：（分三册，古诗配古画，递进式诵读欣赏古诗词曲）

《以史为鉴》：（百家姓、五字鉴、史记故事）

各分册主编：

《汉字之美》： 张海彤 姚志红 吴京鸣

《书法三十六课》： 项 宇 吴京鸣 杨 军

《这厢有礼》： 杨中介 张海彤

《诸子百家》： 杨中介 任文博 杨 宁 张海彤

《诗情画意》： 陈冰梅 康晏如 杨海健 张克宏

《以史为鉴》： 牛亚君 王宇红 吴 晓 张安琪 郑海香 张海彤

参加编写的还有彭明俊（《汉字之美》）、周杰（《这厢有礼》）、赵宜婉（《这厢有礼》），一并感谢。

感谢孙左满先生为这厢有礼之《弟子规》提供插画。

“阐扬国故，复兴国学”才刚起步

《大私塾教养阶进丛书》的编辑及出版计划，始于2009年。当时，张海彤女士跟我谈到想编一套适用于少年儿童学习的国学教材。我当时也泛览过一些市面上的各种国学读本，总觉得一上来就是整套的《三字经》《千家诗》《增广贤文》等等，其实对于小孩子学习来说，未必有效。我想除了极少数特别聪明，而且对中国传统文化特别有兴趣的小孩子以外，大多数小孩子照这样子学所谓国学，很可能从一开始就要“逃之夭夭”了。今人每妄言无忌：古文字学者说自己从四、五岁时就随父师习《说文解字》；文学家则说自己是自幼过目成诵、下笔千言不能自己；经学家会说自己不但能背四书五经，而且能背注疏；讲学家则说自己从小入私塾，熟读经史百家等等，这些当然都是一些市场营销的手段，与事实相去甚远。

其实古人学文史，也不是这样整本整套的死记硬背，而是各随自己的兴趣，并且是循序渐进地一点一点开始的。远的不说，看清人自撰的年谱就会发现，很多大学者也都是五六岁开始识字，一点儿不比我们早；七八岁开始读一些唐诗宋词，开始学习四书，那是要应付将来的科举考试，挣个文凭出身；再大一些学些古文名篇，十四五岁时才真正开始读《诗经》、《易经》、三礼、《春秋》三传等。其实这些读书的步骤与少儿的心智发展都是相对应的。再往近里说，饶宗颐、钱锺书先生堪称大师级的了，他们也的确早慧而有过人之能：饶先生18岁时已经接续其父完成了《潮州艺文志》；钱锺书先生也在不到20岁的时候，替自己的父亲钱基博教授捉刀，为钱穆的《国学概论》作序。这些当代的国学大师级的学

者固然聪明过人，但也都是绩学所致，也都没有当今热衷于营销的名家们那样“早慧”和“颖异”。

所以，当海彤说起编一套少儿国学教材时，我倒是想到可以试着按照前人的读书次序编一套分门别类、循序渐进的国学教材。小孩子们可以根据自己的兴趣所在，由浅到深、从易到难地修习国学的精华。

现在好像整个社会都有一种国学复兴的架势，盛况空前。但其盛只是盛在人数众多、声势唬人上，真正要如章太炎先生说的“阐扬国故，复兴国学”，以及胡适先生所提倡的用科学的方法“整理国故之学”，还有相当的路要走。

即以国学的基本教育而言，目前海内外国学院之成立如雨后春笋，却鲜有一套自小学至高中的国学教材，供老师教学、父母教子女之用。容或有这种教材，也是不做公开发行的内部参阅本，得益者甚寡。这套丛书的出版或可弥补这一缺憾。

陳致

香港浸会大学文学学院院长
饶宗颐国学院院长

让经典入住心灵，从容面对未来

《易传》云：“蒙以养正，圣功也。”启蒙教育是造就个人纯正品质的关键，关系到个人能否顺利成长，长成什么样，所以，它是最为神圣的事。高度重视蒙学，是中国文化的精髓之一。

启蒙教育是很专业的事，不能要求每一位家长和幼教老师都是专家，所以，蒙学教材就变得非常重要。明代哲学家王守仁指出，对儿童的教育不应只限于知识，还应引导其行为；既要适应儿童的天性，也要用“善”和“礼”来约束他。也就是说，好的蒙学教材，一要知行并重，二要生动活泼。这是个简单的道理，却是个极高的标准，能真正做到、做得好，并不容易。

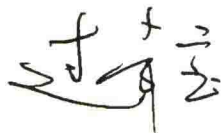
经过历史汰择而流传至今的古典蒙学读物，是传统文化馈赠给我们的瑰宝。让孩子学习《弟子规》之类的蒙学教材，可以接受正宗的儒家教育，养成方正的人格。而蕴含于诸子、史书中的思想和智慧，能体现古典修养的诗书画，都是民族文化的精华。学习这些古典知识和艺术，除了完善自己的素质之外，还能感受古人之情怀，在骨子里留下一缕典雅醇正的古典气质。对孩子来说，从古典文化启蒙，必将终身受益。

《三字经》《弟子规》《百家姓》等是公认的优秀蒙学读物，但时过境迁，一则语言难懂，二则内容不尽合于时宜，三则需要启发示例，这就都需要对这些传统蒙书进行再加工，使

之体现现代意义上的知行并重和生动活泼；其他历史故事或文学艺术启蒙教材，也要按照这两个标准编写，使之能够同时切合于古典的内容和现代教育。这些都是很难的事。

大私塾知行学馆的专家们，有强烈的文化使命感和爱心，也有很好的专业素质和蒙学经验，在他们和出版社的共同努力下，这套教材无论在内容，还是在形式上，都有上佳的呈现，非常实用。值得一提的是，这套教材的设计，还体现了大私塾亲子教育的理念。亲子教育，适应孩子的心智和情感，同时也能使父母有所感悟，并通过自己对古典文化和行为准则的思考，帮助孩子提升。父母和子女在启蒙教育中共同成长，这对两代人来说，都是弥足珍贵的人生体验。

学校传授的现代知识，可以帮助孩子很好地应对现代社会。但在漫长的人生旅程中，大部分时间要面对的是自己、家人，要面对的是习俗、传统等各种文化情境，所以，传统文化和古典修养，对于每一个中国人来说，是不可或缺的。相信通过这套丛书，能让孩子们在传统文化中受到启迪，获得裨益，让古典精神和知识在自己的心灵中成长为一股力量，从容地面向无限可能的未来。



北京师范大学文学院院长

人文素养与积学储宝

人文素养，是沟通交际的软实力。创意表达，是突破困境的万灵丹。两者的交集，就在阅读生发的能量。素养，靠日复一日的积累；表达，赖精确有效的运用。表达需要创意，才见精彩；创意仰赖文化，才能茁壮。好比储蓄与提款，想如愿地投资理财，必先储存可观的资金；又像数据库的建构与使用，如果存量不够丰富而多元，那就不能左右逢源，心想而事成。人文素养的积累和表达能力的创新，道理是一样的。其中，文化因素是之间的触媒。

“博观而约取，厚积而薄发”，是大文学家苏东坡温馨而具有智慧的提示。在苏东坡生长的北宋时代，除传统写本外，又多了印本图书。面对知识爆炸，阅读将如何抉择？东坡于是有如上述的建言。如今我们面对的知识传播，其复杂与快速，自非古人所能想象。不过，现代人每天看的报章、杂志、计算机、网络，有很多属于信息、消息，不等于知识或学问。再博观、再厚积，值得储存的知识能量毕竟有限。如何善用琳琅满目的信息，转化为所向无敌的创意，积淀为可大可久的人文素养，那肯定是另一个话题。

中华传统文化，源远流长。经过时间长河的淘洗，淬炼为优质可贵的文化遗产，体现为传世不朽的经典图书。这些图书，大部分提供给大人阅读；有一些书，适合少年儿

童朗读。其中价值无限，值得永久典藏者不少。古人说“开卷有益”，又说“转益多师”，强调阅读的行动和质量，可作为座右铭。有鉴于苏东坡“博观厚积”的指引，《易经》蒙卦“匪我求童蒙，童蒙求我”之启示，一群志同道合的朋友，同心协力，成就《大私塾教养阶进丛书》用专家的材料，写出通俗的文字，作为亲子间的知识飨宴。学童经由年年岁岁的积累，春风化雨般的熏陶，对于文化精华的蕴藏自然丰厚，将来长大成人，无论约取或薄发，多可以如鱼得水，无人而不自得。所谓“书到用时方恨少”，未雨绸缪，及早储备，方是良策。

这部亲子读物，古人叫作童蒙书。就属性来说，大抵经、史、子、集都有。分享圣贤之智慧，传承人生之经验，是各书的共同特色。至于提供历史教训、处世哲学，展现人文关怀、应对诀窍，更所在多有。本丛书尤其注重实作演练，有关艺术陶冶与创意发想，于家教启蒙中，已逐渐奠定利基。这部童蒙经典，大抵皆为优质文化遗产的结晶，《易经》大畜卦称“君子以多识前言往行，以畜其德”，是指多接触古书，了解历史文化，所谓积学可以储宝。台湾师大鲁实先教授曾言：“人天生的智慧很难改变，但聪明可以学习。熟读历史，可以使人聪明！”传统文化，就是过去历史的精华，先贤用心良苦，编

成《三字经》《弟子规》《五字鉴》《朱子家训》等童蒙书，认为教育应从幼童开始。用心诵读积累，当有助于将来的约取薄发。人文素养沉潜认知既深，更有助于应付世变，驾驭世变，促使创意发想成为无限可能。

阅读之于思想和素养，好比音乐之于心灵，甘霖之于沙漠，河海之于舟船。给人滋润，给人能量，给人激励，给人启发，给人反思；同时又能令人陶醉，令人感动，令人鼓舞，令人充实。至于开发潜能，升华认知，促成创意发想，更是阅读活动的必然结局和成效。心理学家说：从接收到反应，阅读很容易生发感染的气氛，形成同群效应。阅读，号称文明之声。知识飨宴的场景，是温馨美好的亲子活动图。期待这种风景，能够天天在家庭完美上演。

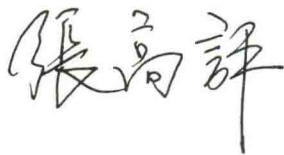
朱熹是位知名的理学家、大学者，读了很多书，也写了很多书。他曾作一首诗，推崇知识的惊人能量：

昨夜江边春水生，
艤艫巨舰一毛轻。

向来枉费推移力，
此日中流自在行。

阅读可以获取知识，知识等同能量；拥有无限的能量，人生就可以“自在行”。

愿共勉之，是为序。



台湾成功大学中文系教授

2015年8月15日

用先贤的智慧解决当下的问题

随着中国国力的日渐强大，中国成为世界的焦点，历史悠久的中华文明，也渐渐焕发出强大的生命力。1988年，世界各国诺贝尔奖得主在法国巴黎集会，会后发表的共同宣言中就曾提到：“人类要在21世纪生存下去，必须回到2530年前中国的孔子那里去寻找智慧。”

在源远流长的中国传统文化中，先贤们积累了丰富的智慧和经验，这些文化资源凝结在一个个成语、寓言和典故当中，千百年来一直为人们所传颂。在今天这样一个繁华而又浮躁的现代社会中，古人的智慧将成为我们借鉴和学习的范本。

事实上，从童蒙教育伊始，源出于诸子百家的成语和寓言都是孩子们获得养分和教益的重要“食材”。为此，我们从诸子众多的文章篇目中，选取较为典型、具有教育意义的故事，编纂成《成语故事》《寓言故事》《智慧故事》三册，组成“诸子百家”系列。通过这些故事，我们不仅可以了解如何践行传统的道德理念，让孩子们真正领会典籍中深厚的思想底蕴和人生哲理，而且还能学以致用，用先贤的智慧解决当下的现实问题。

那么，这本书应该怎么读呢？

《成语故事》

本书是儿童通过成语了解中国古代历史文化的一个切入点，它主要为四字词语，也

兼有俗语和惯用语。《成语故事》要求孩子们能够了解故事出处和原意，并熟练掌握每个成语的含义，力求应用到实际生活和写作中。

典籍原文

根据成语的出处原文，了解成语的原意、引申寓意，了解它在现代汉语中的使用。

思考和练习

读一读右边的小故事，
根据下面的问题思考、
联想，在爸爸妈妈的
帮助下了解相关知识。



成语故事

简短有趣的小故事
搭配童趣插图。请
爸爸妈妈读给小朋
友听，从故事中了
解成语的含义。小
朋友试着看图说话
再给爸爸妈妈讲一
遍吧。

《寓言故事》

主要选取中国古代具有深刻道理的寓言，它通过小故事反映出大道理，是孩童接受中国传统文化与伦理道德教育，养成良好生活习惯的最佳读物。

典籍原文

增加了难点字词的注音和注释，读懂古文对小朋友来说有些难，请爸爸妈妈和你一起读吧。

思考和练习

读一读右边的小故事。
了解寓言故事的寓意。
说一说你从这个寓言
里了解学到了什么。



寓言故事

简短有趣的小故事搭配童趣插图。请爸爸妈妈读给小朋友听，从故事中了解寓言的含义。和爸爸妈妈讨论故事中的人物，想一想如果是你，你会怎么做呢。