

渡辺淳一

わたなべじゅんいち 作品

男人不专注 女人不反省 懲りない男と反省しない女

蔡鸣雁 译



Watanabe
Junichi
WORKS

女人爱男人，
大多是因为他给予自己的眷恋。

男人爱女人，
大多是因为刻骨铭心的缠绵。



青岛出版社

渡辺淳一
作品

男人不专注 女人不反省
懲りない男と反省しない女

图书在版编目(CIP)数据

男人不专注 女人不反省 / (日) 渡边淳一著; 蔡鸣雁译. — 青岛: 青岛出版社, 2017.6

ISBN 978-7-5552-5476-8

I . ①男… II . ①渡… ②蔡… III . ①散文集—日本—现代
IV . ①I313.65

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 109361 号

懲りない男と反省しない女 by 渡辺淳一

Copyrights : ©2007 by 渡辺淳一

This edition arranged through OH INTERNATIONAL CO. LTD.

Simplified Chinese edition copyrights : ©2017 by Qingdao

Publishing House Co., Ltd.

All rights reserved.

简体中文版通过渡边淳一继承人经由 OH INTERNATIONAL 株式会社授权出版

山东省版权局著作权合同登记号 图字: 15-2015-49 号

书名	男人不专注 女人不反省
著者	(日) 渡边淳一
译者	蔡鸣雁
出版发行	青岛出版社
社址	青岛市海尔路 182 号(266061)
本社网址	http://www.qdpub.com
邮购电话	13335059110 (0532) 68068026
策划编辑	杨成舜
责任编辑	刘迅 E-mail: siberia99@163.com (日本方向选题投稿信箱)
封面设计	乔峰
封面插图	裴梓彤
插图	唐仁原教久
照排	青岛双星华信印刷有限公司
印刷	青岛双星华信印刷有限公司
出版日期	2017 年 7 月第 1 版 2017 年 7 月第 1 次印刷
开本	大 32 开(880mm×1230mm)
印张	7.375
字数	150 千
印数	1-8000
书号	ISBN 978-7-5552-5476-8
定价	29.00 元

编校印装质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068638

本书建议陈列类别: 日本 文学 畅销

前　言

这本书收录的是二〇〇三年三月至二〇〇五年四月期间连载于《妇女公论》的作品。

不过，起初它只是我的个人随笔，中途考虑到如果加上女性的意见，以问答、探讨的形式进行，内容会更宽泛柔和，遂邀请女士1、女士2两位加入进来。

这两位的简历另作记叙，文中有时也会邀请其他女嘉宾友情客串。

主题从男女间的差异、对立，进而涉及对策、分歧，结论交由读者朋友们见仁见智。

总之，在这次的恋爱问答中，我能够明言的是，对爱情、性的思考方式会因为各自的体验、感性差异出现显著不同。

只有这一世界与学问、教养甚至与社会地位及资产没有任何关系。

头脑绝顶聪明、毕业于顶尖大学的人也会在男女之事上幼稚懵懂，而即使没上过什么学，明白之人固然明白。

可以说，因人类拥有逻辑上难以讲通的妖娆感性世界，所以男女关系才会多彩复杂而又充满魅惑。

毋庸置疑，准确理解、认识这一问题便是男人和女人融洽生活下去的原点。

二〇〇五年四月一日 渡边淳一

目录

前 言

PART 1 女人的精神 男人的肉体

- 第一回 重视心灵的女人和一味追求性的男人 / 003
- 第二回 陷入情网的女人和一旦受到拘束就逃离的男人 / 013
- 第三回 生拉硬拽的女人和被生拉硬拽的男人 / 023
- 第四回 彷徨的男人和追求独占的女人 / 033
- 第五回 希望通过结婚培养爱情的女人和易在婚外情中激情燃烧的男人 / 043
- 第六回 山盟海誓的女人和明知办不到却依然起誓的男人 / 053
- 第七回 被左右的男人和不解的女人 / 063
- 第八回 浅尝辄止的男人和浅尝不止的女人 / 073

PART 2 男人的杂念 女人的独善

- 第九回 亲热前温柔的男人和亲热后深情的女人 / 085
- 第十回 在意体形的女人和只想好色的男人 / 095
- 第十一回 因年龄而绝望的女人和不因年龄绝望的男人 / 105
- 第十二回 希望得到别人好评的男人和能够自我完善的女人 / 115
- 第十三回 男人的功利心和为其煽风点火的女人 / 127

- 第十四回 女人梦想丈夫和男人渴望的妻子 / 137
第十五回 希望从长计议的男人和只争朝夕的女人 / 147
第十六回 因习惯而激情燃烧的女人和因习惯而清醒的男人 / 157

PART 3 妻子的雄辩 丈夫的沉默

- 第十七回 无性也依然有爱的丈夫与无性便不肯善罢甘休的妻子 / 169
第十八回 憧憬《冬季恋歌》的妻子和令人扫兴的丈夫 / 179
第十九回 欲振翅高飞的妻子和想约束她的丈夫 / 189
第二十回 不肯原谅丈夫拈花惹草的妻子和认为不过是拈花惹草而已的丈夫 / 199
第二十一回 女人的明确表达与男人的含糊其词 / 209
第二十二回 男人和女人终归难以互相理解 / 219

PART

1

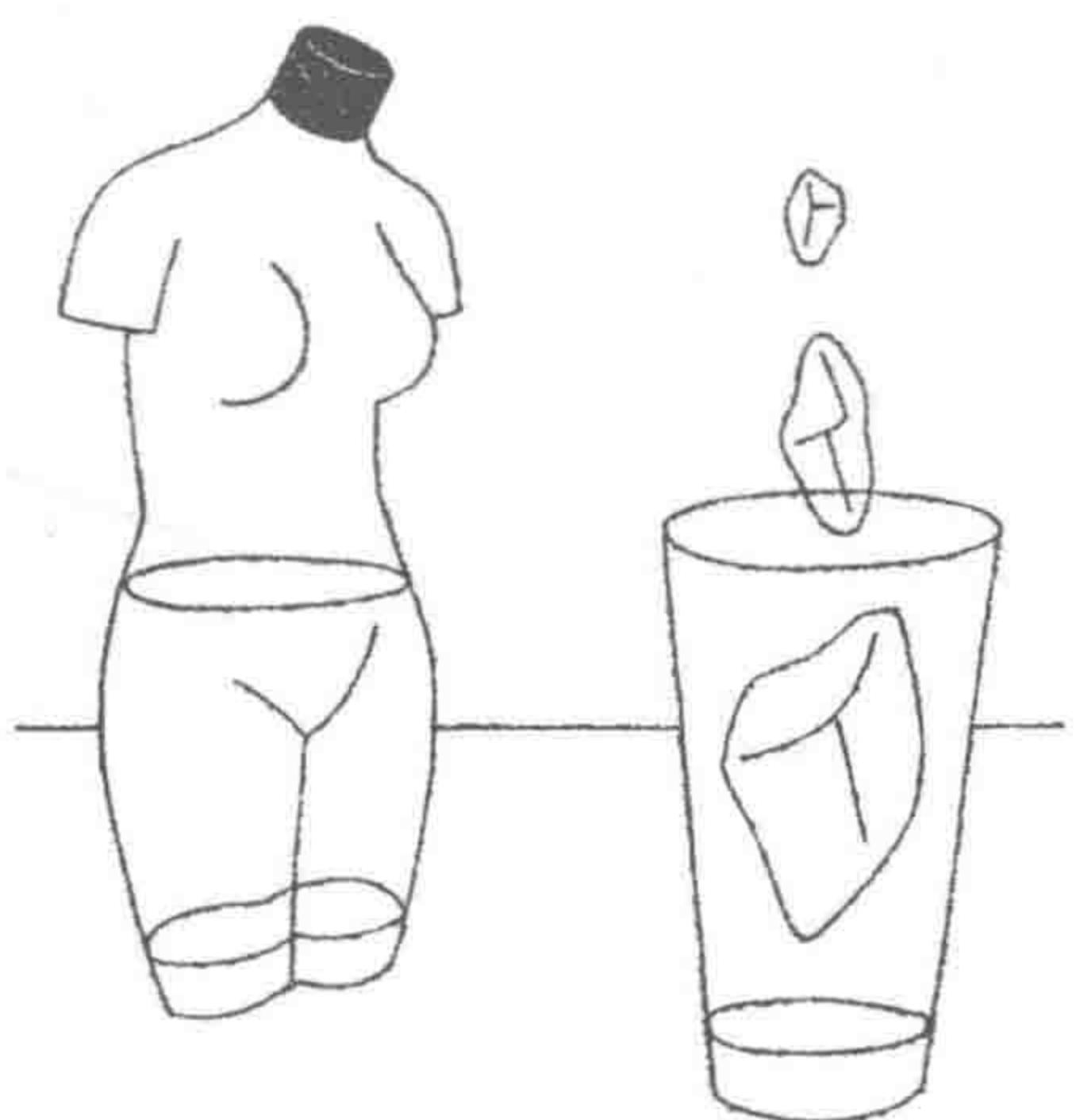
女人的精神

男人的肉体

女士1：一九六一年生于东京。女子大学毕业后就职于中央公论社，被分配在《妇女公论》编辑部，担任渡边淳一先生的责编二十二年。其间，耳边不断充闻《渡边流男女篇·恋爱论》，对男女之事耳熟能详，结果竟至单身。年轻时，她周围围绕着许多年长的男人，这些男人是中年人的偶像，致使同年龄的男人畏缩不前。她多次被迷恋她的跟踪狂追踪，从而醒悟到男人是个麻烦。然而，她却并未知难而退，现在正处于恋爱之中。话虽如此，男女双方都搞得很累。她和女士2的思维、意见有诸多不一致，通过这次对谈，她了解到自己的思维倾向男性。她痛感女人因人而异，缺乏男人那样的条理倾向。“对男人宽容”就是“对男人而言方便的女人”，她对这种女性的受害者思维不以为然，认为女人应该对男人更温柔一点。

第一回

重视心灵的女人和
一味追求性的男人



女士1 男人和女人交往时，要求女人具备什么条件呢？

渡边 这也要看情况。考虑结婚时，会考虑那个女人的出身、性格，包括从容貌到教养之类，因为成为妻子的女人的素质将影响到自己的子孙后代。但如果是纯粹的恋爱关系的话，首先当然是容貌和性格，但也会考虑这个女人会不会和自己发生性关系。

女士2 哟——

女士1 马上就想到这个吗？开玩笑吧？

渡边 不不，男人具有强烈的性冲动，总是盼着获得满足，所以和女性交往时，首先期盼的是那个女人能满足自己最基本的欲望。

女士1 一上来就是那种欲望吗？听上去像是只以女人的身体为目的。

渡边 如果说希望得到身体，女人便会立即觉得污秽，可是若非希望得到身体，男人的爱也不会发生。因为男人对不屑一顾的女人是不会希望得到她的身体的，男人的这种性欲被单方面忽略好不好呢？

女士2 就是说只要肯和自己建立性关系，就人人皆可，是吗？

渡边 前提是对那女人的容貌和身体满意。换言之，如果对方不是男人想发生性关系的人，很难建立恋爱关系。在这个基础上，超越了能滿足性欲这一条件，接下来的问题才是女性的出身、教养、人品、感性之类。

女士1 这真是难以置信。也就是说，能否和自己发生性关系决定着这个女人的价值吗？

渡边 不是价值，而是爱的指标。对男人而言，比起不肯和自己发生性关系的女人，无疑是肯的女人更重要。不过，要想喜欢一个女人到迷恋的程度，和她之间的性是“绝妙美好的性”就会变得越来越重要。

女士2 “美好的性”指的是什么？

渡边 对男人而言的“美好的性”，到达同床共枕、彼此相爱这一过程固然重要，但更重要的是和对方的插入感以及能否从中得到绝对的快感。

女士2 哟？是插入感吗？

渡边 广泛说来，就是性。这对长久的交往很重要。

女士1 是否真的喜欢一个人，应该取决于那个人的人品、价值观和感性等，怎么会靠插入感呢？

女士2 对啊，难以置信。

渡边 可是男人把性器插入女性的阴道，在强烈的快感中结束才是最大的愿望。所以他觉得能给自己带来快感的人可爱是理所当然的吧？

女士2 还是难以置信。

女士1 完全无法理解。

渡边 好吧，仅就这一点你们不理解也是自然，因为被插入的性和插入的性完全是两回事。你们要是马上就能理解反而可怕。（笑）

性快感甚而影响爱情

女士1 插入感会有那么大的差异吗？

渡边 当然了，对第一次和女性发生关系的男人而言，只要对方肯让自己进入已经足矣，他会仅仅为此感动并很快结束。不过，如果体验的次数多了，他就会明白，同是插入感也会因人而异。我觉得这些事女性不会理解，但的确千差万别。就好像模样和性格因人而异，那个也是各不相同。

女士2 到底有什么不同呢？

渡边 这个从温暖柔软到冰冷空旷都有。

女士2 空旷……

渡边 首先阴道内的温度不同。就连手掌都有人温暖有人冰冷，对吧？再者，就叫它密合度吧，阴茎插入时的密合度也不一样。还有，插入时突然收紧，完全吸附在男性性器官上……好像这话有点不对劲儿了。（笑）有的阴道壁如同钟乳洞一样错综复杂，可以给男人带来美妙的快感。

女士2 钟乳洞……吗？

渡边 阴道口的位置也有好有坏。一般来说，靠前或靠上更方便性器插入，而且也能贴合得更紧密。这个说法古已有之，所谓名器的条件在江户时代的《枕草子》等书中有诸多记载。供男性阅读的小说和周刊杂志的报道里面也有很多这种事情吧？

女士2 有的方便有的不方便，我知道有这类说法，但不认为

有多么重要。

渡边 是包括那个在内的性整体的好坏。

女士1 可是，那是个相性问题吧？

渡边 你这样一言以蔽之可不好办。达到相性之前有很多要素，也有肉体方面的好坏。当然，男人年轻又只想发生性关系时，是不会讲究这些的，而且如果没什么经验的话，也无法比较。

女士1 可是女性依然难以理解。我不明白为什么性快感甚而能影响爱情。因为女人爱上男人，是被他的性格和人格所吸引。

女士2 至少局部不是问题。

渡边 男人是远远胜过女人的性动物。这个看看发情期的动物也能明白。雄性追赶雌性，有机可乘就想扑上去。而雌性通常只是在走而已。为达到这一目的，雄性之间会浴血奋战，争夺征服雌性的权力。可以说，雄性为插入雌性身体连性命都赌上了。

女士2 动物或许如此，但人是有理性的。

渡边 但是在以种的存续为目的的原始欲望这一点上并无二致。将自己的性器插入女性阴道后射精对人类中的雄性来说是第一优先事项。而且这种时候，他们总是希望尽量伴随着强烈的快感结束。所以他们会觉得自己这一愿望的女性最可爱。实际上，男人离不开性方面具有魅力的女性的例子有很多。外表并不漂亮的女性被热恋，而美丽又有教养的女性完全不被放在眼里、很快分手，其背后也是受到那种事的影响。

女士1 可是，那种喜悦也就短短一瞬间吧？

渡边 弄不好你可能不了解性的喜悦的真正意思吧。(笑)总之，和性方面和谐的女性在性爱结束之后也能敞开心扉一直交谈下去。反之，如果是性爱时气氛不好、无法给自己快感的女性的话，就只会因为欲求不能满足而觉得乏味。哪怕那女人的人品和相貌再出色，如果性关系不好，可爱也就另当别论了，哪还会三番五次地……

女士1 是不会想吗？我并不认为有那么重要。

渡边 所以男人会轻易离开那样的女人。搞不好第一次就会消除之前怀有的憧憬和好感。女人只因为一次以身相许，男人便突然不再来了，这种例子的真正原因也许在于性。

女士2 女性会苦恼的吧？会疑惑自己哪里不好。

渡边 不过，男人很难说出口是因为性爱不佳。

女士1 好露骨。那样的理由……女性难以相信。

渡边 不过，仅就这个来说是天生如此，并非那个女人不好。好像还有类似于收紧阴道的训练之类东西，不仅其效率可疑，而且也说不上就是因为那个地方不好。所以最终男人自然还会离开。

女士1 不过，我还是认为那种事要靠那个女人的人品和人格魅力去弥补。应该有很多凭借肉体以外的部分加深爱情的手段才是。

渡边 女性终归还是喜欢精神方面的话题，但男人是肉体一派，如果无法得到应该得到的快感，情感就不会沿此向前拓展。要想长时间迷恋一个女人并一直保持性关系，男人还是希望女人那里要好，在某种意义上要性感放荡。

女士2 可是为什么男人会如此现实呢？女性分明就不会太在

乎男性性器的大小。

渡边 所以我多次说过，男女的性是不一样的。女性原本比男性感受性感的范围宽泛，对吧？温柔的话语、爱抚、接吻等等都会让女性性感觉兴奋，所以她们对性的评价也会以包括前戏、后戏在内的综合分数进行判断。比起行为本身，女性更重视男性爱的表现或者当时的气氛。然而男性能得到的性快感仅仅凸现在性器本身，与女性相比，他们的性感觉要简单贫乏得多。

女士2 因为贫乏，才成为一点豪华主义。（笑）

女士1 我还是无法理解。

男人的异性爱使其重视肉体

渡边 不过，我认为夸大评价男性的性也有好处。

女士2 比如说呢？

渡边 局部的好坏与一个女人的脸蛋美丑及教养之类没有关系吧？特别是脸蛋的美丑外观可见，所以通常长得漂亮的人占便宜。不过，就算脸蛋丑一点，如果局部很好的话，发生肉体关系的时候也可以牢牢抓住男人的心。

女士1 可是比起那个，女性更希望男性看到自己的性格和为人，还有思维方式以及迄今为止的种种经历和感性。

渡边 是希望男性依据这个进行评价吗？

女士1 是的。

女士2 没错。

渡边 男人也想那样做。

女士1 也就是说做不到吗？

渡边 这不是强词夺理，而且因为这一问题是通过性爱的结果了解到的。

女士1 可是，在某种程度上，男性难道不会随着年龄的增长越来越重视女性精神方面的魅力吗？

渡边 这些事不同的男人会有一些差异，但总体而言，在男人的异性爱中，肉体方面的满足往往要比精神方面的满足更强烈。一把年纪的中年男人和女高中生交往图的就是肉体。这些人里面有很多医生、律师、公司社长这一类所谓具有社会地位的人，这些号称智慧的男人们追求的未必是女性的知性和人格魅力。这些东西在性满足之后作为附加成分存在即可，所以首要的还是女人的肉体。

女士2 难以置信。肉体最为重要，其他的居然是附加成分。

渡边 只要肉体很棒，有的男人就会奉上令人难以置信的爱与金钱。

女士1 靠人格和个性很难吗？

渡边 与其说很难，不如说现在正在讨论长度单位，而有的人却提出重量问题，这可不好办。（笑）不过，如果终其一生来看的话，这个也并非绝对。随着性爱次数的累加，女性也可以感受到性高潮。如此一来，阴道的敏感度就会增加，也可能会吸附上。爱情加深后，如果所爱的男人心怀感动地表扬说“你好棒”，女性的身体会发生