

THE ESSENCE OF COLLECTIONS AT THE CHINA ACCOUNTING MUSEUM: COMPREHENSIVE VOLUME

中國會計博物館藏品集萃·綜合卷



立信會計出版社

LIXIN ACCOUNTING PUBLISHING HOUSE

THE ESSENCE OF COLLECTIONS AT THE CHINA ACCOUNTING MUSEUM: COMPREHENSIVE VOLUME

中國會計博物館藏品集萃·綜合卷



立信會計出版社
LIXIN ACCOUNTING PUBLISHING HOUSE

图书在版编目（C I P）数据

中国会计博物馆藏品集萃·综合卷 / 宋小明主编.
— 上海 : 立信会计出版社, 2015. 11
ISBN 978-7-5429-4843-4

I. ①中… II. ①宋… III. ①会计—博物馆—藏品—
中国—图录 IV. ①K870.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 281237 号

中国会计博物馆藏品集萃·综合卷

出版发行	立信会计出版社		
地 址	上海市中山西路 2230 号	邮政编码	200235
电 话	(021) 64411389	传 真	(021) 64411325
网 址	www.lixinaph.com	电子邮箱	lxaph@sh163.net
网上书店	www.shlx.net	电 话	(021) 64411071
经 销	各地新华书店		

印 刷	上海雅昌艺术印刷有限公司		
开 本	787 毫米 × 1092 毫米	1/16	
印 张	13	插 页	5
字 数	184 千字		
版 次	2015 年 11 月 第 1 版		
印 次	2015 年 11 月 第 1 次		
书 号	ISBN 978-7-5429-4843-4/K		
定 价	280.00 元		

如有印订差错, 请与本社联系调换

顾问： [美]陈立齐 (James L. CHAN)

主 编： 宋小明

责任编辑： 黄成良

美术编辑： 钟陵强

资料统筹： 姚水林 王 旭 范存遥

装帧设计： 伊德奎



序 言

从旧石器时代的中、晚期至今，包容几十万年的人类社会的发展史，充分显示出会计辉煌而灿烂的里程及其伟大的历史业绩。史实表明会计是一门历史最悠久而古老的学科，是一种经久不衰、历史积淀最为厚重的职业，始终是人类的经济管理事业坚如磐石的基础，会计文化是人类文化殿堂珍品中的一部分。在全球性浩瀚无垠、宏伟广博的经济世界里，会计无处不在，它的历史告诉人们，会计科学或会计事业是不可或缺的！

基于上述对会计历史地位与作用的表述，我们认为，中国会计博物馆的收藏价值真正起到了展示会计历史，让历史告知未来的重要作用。

中国会计博物馆作为全球第一家融会计学术与实务为一体的专业博物馆，建馆伊始即以促进会计历史文化的传承与弘扬全球为己任，在短短几年时间里，便通过艰苦发掘，收藏了包括中外账簿、会计及相关用品、会计报告、各类契据、相关证照，以及包括公私档案等在内的历史文献，十分珍贵的文物与史料过万件，其抢救性收藏举动具有史无前例的会计历史文化建设性意义，它的影响是世界性的，其贡献为世人瞩目，受到中国史学界称颂。同时，近年来中国会计博物馆还致力于中外会计学术研究和交流，与十多个国家和地区的会计史学者及相关研究机构建立了广泛的学术联系，对推动中国与世界会计史研究事业做出了杰出贡献。

《中国会计博物馆藏品集萃》系列图录以纸质出版物方式展示博物馆馆藏，让更多人认识和了解会计历史文化，提升博物馆的文化价值。中国会计博物馆馆藏资源丰富，藏品类型多样，具有编辑出版图录的天然优势。通过编辑出版图录，可以对博物馆藏品做很好的分类整理并进行初步研究，为进一步研究打下良好的基础。同时，也让更多人了解会计博物馆馆藏，这是扩大博物馆影响，提升学术吸引力所必须。我们相信，通过编辑出版藏品系列图录，中国会计博物馆的收藏和研究将更上一层楼。

《中国会计博物馆藏品集萃》系列图录的编辑出版是一项具有长远意义的系统工程，这项工程既是中国，也是世界会计界共同的事业。它的每一步都需要来自各方面的大力支持和推进。我们希望，会计历史文明之光，可以通过更多人的努力，更加耀眼和辉煌。

郭道扬

2015年10月

PREFACE

It is a great pleasure to contribute remarks about the importance of the work of the China Accounting Museum, not only from the perspective of the development of practices and institutions in China, but also because there is important global significance to the undertakings of the museum and this publication. This volume represents a 'portable' visual tour of a highly valued portion of the museum's holdings, so that historians, students and scholars around the world will be able to appreciate and share in the museum's collection consistent with the museum's mission to support cultural exchange and awareness.

Congratulations on this initial publication regarding the collection of China Accounting Museum.

Gary John Previts
October 2015

前 言

博物馆之功能，在于收藏和保护人类文明的重要成就，借助各种媒介将其展示给世人，作为学习和研究历史文化、陶冶情操之基础。出版图录正是发挥此类功能的一项重要举措。

中国会计博物馆以弘扬人类文明的会计成就为己任，在数年来倾力收藏各类会计历史文化遗存的基础上，经过整理和研究，编辑出版《中国会计博物馆藏品集萃》系列图录，将本馆收藏的会计历史遗存精粹，以图文并茂的方式呈现给读者。

《中国会计博物馆藏品集萃》分综合、器物、籍账、契据、报告、证照六卷，于数年内陆续出版。此卷综合卷，从中国会计博物馆几年来入藏的过万藏品资料中精选 186 种，经过精心的分类整理和初步研究，按器物、籍账、契据、报告、证照、其他六类释解和展示。当然，会计文化博大精深，实非区区百件藏品所能尽释其意。我们希望通过本卷图录，可使读者对中外会计历史文化的重要遗存及中国会计博物馆馆藏有概略的了解。

百丈之台，起于垒土；千里之行，始于足下。我们相信，会计历史文化传播方面每一项小小的举措，都将最终汇入会计文明的历史长河，奔流向远。

编 者

2015 年 10 月

FOREWORD

The function of a museum is to collect and protect the achievements of human civilization, and to display it to the world through various media. The publication of catalogues of a museum's collections is an important means for carrying out this function.

The China Accounting Museum has as its mission the promotion of human achievements in the field of accounting. On the basis of its large number of historic and cultural relics collected to date, the Museum is pleased to publish this series entitled *The Essence of the Collections at the China Accounting Museum*. Our preliminary research has produced a combined graphic and literary portrayal of human endeavors in accounting. We present the results to interested readers for their appreciation. Even if incomplete, we believe that they are still a contribution to the dissemination of achievements in this important domain.

This series consists of six volumes. In addition to this comprehensive volumes, the other planned volumes will cover accounting instruments, account books, deeds and receipts, financial reports, and certificates and licenses. They will be published in installments over the next several years.

Rome was not built in one day. We believe that, with the attention and support of readers like you, this modest effort in disseminating accounting history and culture, will merge with other similar efforts in extending the inquiries of accounting history far into the future.

Editor
October 2015

目 录

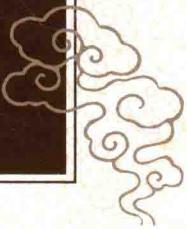
第一篇	器物	01
第二篇	籍账	47
第三篇	契据	91
第四篇	报告	125
第五篇	证照	159
第六篇	其他	189



CONTENTS

PART ONE	
Instruments	01
 PART TWO	
Account Books	47
 PART THREE	
Deeds and Receipts	91
 PART FOUR	
Financial Reports	125
 PART FIVE	
Certificates and Licenses	159
 PART SIX	
Miscellaneous	189

第一篇 器物



会计是一个涉及计量、记录、报告、审查、管理控制

等诸多方面的综合性社会管理体系。会计文明的印迹普遍

地存留于不同地区、不同文化、不同社会组织活动中，

累积了大量相关器物、器具，成为人类文明演进及历史成

就的重要见证。本篇选录中国会计博物馆馆藏的计量器具、

记录工具、徽章匾额、钱币遗存、会计用品等各类器物

四十四种。



INSTRUMENTS 916

Accounting is a comprehensive social management system refers to many aspects as measurement, recording, reporting and managerial control. Imprintings of accounting civilization remains in different areas, cultures and social organizations. A variety of objects and tools being left, which as an important witness of the evolution of human civilization and its historical achievements. In this part of the book, we selected 44 pieces of CAM collections, including measuring instruments, recording tools, badges and plaques, coin related goods, accounting supplies, and etc..



陶制红钟

Red Pottery Zhong
(measuring container)

汉（公元前 206 年—公元 220 年）
底径 18 厘米 腹径 30 厘米
口径 22.5 厘米 高 45 厘米

钟是古代一种量具，也作为计量单位，春秋时即有使用。

《左传·襄二十九年》：“饥国人粟，户一钟。”注曰：六斛四斗曰钟；又《小尔雅》：“二缶谓之钟。”

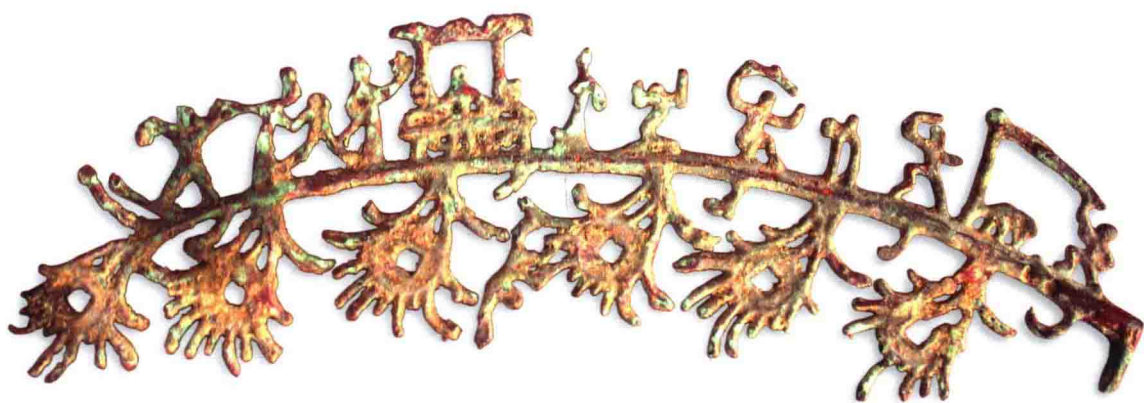


封泥

Sealing Clay

汉（公元前 206 年—公元 220 年）
长 6.7 厘米 宽 7 厘米 厚 0.8 厘米

封泥又称“泥封”，是一种官印的印迹，为古代缄封简牍钤有印章以防私拆的信验物，流行于秦汉时期。



摇钱树枝

A Branch of Coin Tree

汉（公元前 206 年—公元 220 年）
长 27 厘米 宽 8 厘米

“摇钱树”是中国古代民间传说中的一种宝树，摇动树枝，金钱就会源源不断地掉落下来。汉朝墓葬中常作为陪葬品使用，代表人们对富足生活的向往。本件摇钱树枝，下侧是六枚枝叶状钱币，上侧是主人观看歌舞和杂耍表演的场景，此类场景在汉墓画像砖中较为常见。



五铢钱纹灰陶钱罐

Five Zhu Coin Pottery Pot

汉（公元前 206 年—公元 220 年）
底径 16 厘米 腹径 23.5 厘米
口径 16 厘米 高 34.5 厘米

用来盛装钱币的容器，上有五铢钱纹作为装饰。五铢钱是我国钱币史上使用时间最长的货币。西汉武帝元狩五年（公元前 118 年）开始发行。其外圆内方，象征天地乾坤。钱上铸篆体“五铢”二字，构图简洁大方，具有很好的装饰效果，广泛用于各种器物之上。



研磨器

Grinder

汉（公元前 206 年—公元 220 年）
长 11.5 厘米 宽 4.8 厘米 厚 0.4 厘米

研磨器为我国古代文房四宝中砚台之前身。颗粒状墨或朱砂经研磨后加水调和用于书写，多为石、陶材质，敦煌长城烽燧遗址中曾有木研出土。迄今 4000—5000 年前的马家窑文化中即有研磨器使用。此件汉代研磨器，其上朱砂印迹颇为显眼。