

民國文獻資料叢編

民國時期
出版史料
續編



吳永貴
編



國家圖書館出版社

吳永貴 編

民國時期出版史料續編

第十七冊

國家圖書館出版社

第十七冊目錄

讀書月刊 光華書局編輯部編 上海：光華書局，一九三〇—一九三一年出版

創刊號 一

第二期 二六五

第三四期合刊（一） 五三七

讀書月刊

彙訂本第一卷

上海光華書局刊

1931

一九三一年五月付印

一九三一年六月出版

第一輯本目錄

1—1500冊

行以書報社發行

每冊實售大洋二元

版權所有不准翻印

讀書月刊

第一卷 總目錄

目 目	作 者	期數	頁 碼
本刊的使命	編 者	1	1

讀 書 法

讀書法通論	維 文	1	5
為什麼讀書	胡適之	2	1
怎樣讀書	王雲五	2	15
讀什麼書	陳鐘凡	2	29
研究學問的方法	顧切千	3,4	1
青年自學問題	維 文	3	149
我的讀書法談	陳耐冲	3,4	163
科學的讀書法論	朱介民	5	1
讀書能率底增進法	浩 川	5	31
怎樣閱報	黃天鵬	5	41
讀書的藝術	林語堂	6	1

各科研究法

怎樣研究西洋文學	邱韻鐸	1	15
----------	-----	---	----

學文學的人	郁達夫	3,4	17
研究文學的方法	趙景深	3,4	23
英文研究法	汪儁然	3,4	29
怎樣研究日文	高振清	3,4	45
藝術研究法	糜文煥	3,4	67
美術的方法論	張澤厚	3,4	87
研究新聞學方法	黃天鵬	3,4	99
談談科學方法	鄔孟暉	3,4	113
化學公式的制定法	王世瑄	3,4	123
短篇小說的製作法	史晚青	3,4	137

讀書經驗

我研究文學的歷史 過程和我底經驗談	陳勉予	5	59
中學讀書生活的回顧	夏瑞民	5	67

論 文

翻譯與創作	匡亞明	1	31
愛的觀照	匡亞明	1	39
雷馬克與“西 線無戰事”	凌 梅	1	53
介紹一個文學書目	匡亞明	2	39
國學漫談	李耀春	2,3,4	73,225

國際政治研究大綱	張理夫	3,4	197
談談作文的方法	森 千	3,4	213
論翻譯	趙景深	6	13
小說新技巧概論	賀玉波	6	19
新詩之變遷及其趨勢	芮 麟	6	43
新聞記者生活的迴顧	黃天鵬	6	95
關於修學方 面的三封信	森 千	6	113

讀書筆記

賈克倫敦的兒童時代	邱韻鐸	3,4	175
生活與文學	豔 江	3,4	183
性與小說	楊鎮華	3,4	191
自然科學問答	光 華	5	79

小 說

擁抱（巴比塞）	篷 子	1	73
輕煙	蕙漪女士	1	85
獄中	孟 暉	1	103
毛兒的死	朱 英	1	117
佳節	楊蔭深	1	129
謎樣的日本（泰根）	勉 之	2	87

愛之夢	森 千	2	121
兩個流氓(斐列浦)	徐霞村	2	139
悲壯之夜	毛懋猷	2	147
一夜的春風	K 女士	3,4	237
職業的夢(果爾德)	楊昌溪	3,4	259
逃亡	賀玉波	5	109
如願的一抱	簾一女士	5	137
理智的勝利	冰瑩女士	6	127

詩 歌

朱麗苔	趙景深	1	99
獄中之夜	少 懷	1	101
給不相識的韓國姑娘	岳鳳高	5	141
飄泊者的哀歌	五 謀	6	133

隨 筆

街頭筆觸	東方既白	1	143
麗娃栗坦之一夜	濱 沙	1	146
賣書	少 懷	1	165

作 家 論

英國新桂冠詩人	汪儁然	1	173
---------	-----	---	-----

哥爾德與新時代	楊昌溪	1	182
論落華生	沈從文	1	190
現代中國作家錄	凌 梅	1,2	197,195

介紹與批評

經濟侵略下之中國	野 渠	1	157
新經濟學初步	錢 煦	1	159
進化與退化	退 之	1	160
某夫婦	孫 郎	1	162
哨兵	俊 夫	1	164
兩種社會科學書目	大塚令三	1	169
兩種文學書目	櫻 櫻	1	171
高爾基的“我的童年”	勉 之	2	171
評“青年苦悶的分析”	鐵 夫	2	182
唯物史觀的文學論	劍 民	2	185
中國女性的文學生活	佩 冰	2	191
永別了愛人	問鵲女士	3,4	269
寫在廬隱女士 情書集的前面	王禮錫	3,4	277
溫德氏“民族心理學”	浩 川	3,4	233
天孫之女	賀玉波	3,4	295
杜爾凱氏“社會學 的方法之基準”	浩 川	5	145

“十日談”故事小論	汪倜然	5	155
江南的情歌	汪倜然	5	159
憶巴黎	康嗣羣	5	165
小彼得	亨 斌	5	167
另碎的讀後感	金 十	5	173
王以仁的“孤雁”	許 傑	6	137
秋收	程碧冰	6	150
劉薰宇的“南洋遊記”問鵲女士		6	161
論邵冠華的詩	平 川	6	168

雜 文

文壇閒話	小 萍	2	201
關於王以仁	許 傑	3,4	299
通信	趙景深	3,4	304
※	※	※	
出版界消息		1,2,3,4,5	
文壇消息		1,2,3,4,5	
讀書界消息		2	
出版界與著作家		6	
各地文化通信		6	
讀書會信箱		1,2,3,4,5,6	
編輯後記		1,2,3,4,5,6	

讀書月刊

創刊號目次

本刊的使命.....	編者	者文
讀書法通論.....	維	韻譯
怎樣研究西洋文學.....	邱	亞明
翻譯與創作.....	匡	明
愛的觀照.....	亞	梅
雷馬克與“西線無戰事”.....	凌	子
擁抱（巴比塞）.....	蓬	漪
輕煙（創作）.....	蕙	深
朱麗苔（西洋民間戀歌）.....	趙	景
獄中之夜（詩歌）.....	少	懷
獄中（阿伽羅尼）.....	孟	暉
毛兒的死（創作）.....	朱	英
佳節（創作）.....	楊	蔭深
隨筆		
街頭筆觸.....	東方	既白
麗娃栗坦之一夜.....	濱	沙
介紹與批評（七則）.....	野	渠等
英國新桂冠詩人一梅士斐爾特.....	汪	倜然
哥爾德與新時代.....	楊	昌溪
論落華生.....	沈	從文
現代中國作家錄.....	凌	梅
1.魯迅 2.胡適 3.郭沫若 4.郁達夫		
出版界消息.....	全	人
國外文壇消息.....	汪	倜然
國內文壇消息.....	小	萍
讀書會信箱		
編輯後記		

本刊的使命

讀者們！你們感覺得現在的出版界與讀書界的隔膜麼？讀者們！你們感覺得自己求知慾的狂盛而苦無優良的書籍以供閱讀麼？總之，讀者們，你們感覺得在讀書方面有種種的不便利麼？

有的，我想一定有許多的讀者感覺到讀書方面的種種困難和不便利。所以，本刊——讀書月刊——就是根據了上面客觀的需要而產生了。

我們發行本刊，有下面的幾種使命：

（一）本刊第一個使命，就是要作為出版界與讀書界互通聲息的一個機關。出版界方面，因為和

讀書界隔膜的緣故，不知道讀書界的需要，而出版了許多不需要的書籍；而在讀書界方面呢，還是覺得沒有適當的書籍可以閱讀，這樣不是兩方都受很大的損失麼？所以本刊就是經常地不斷地每期將出版界的消息報告與讀書界，同時，我們儘量接受讀書界的意見，登載在本報上，告訴出版界，知道現時讀書界的情況，需要何種書籍，及出版方面應如何改進等等。這樣，兩方面都有了一個密切的聯繫，以後就可打破種種的困難了。

（二）目下中國的出版事業，也可算是盛極一時了，差不多每天有幾種新書出版，差不多每一個月有幾家新書店開幕，在這種汗牛充棟的出版物中，讀者真有如墮五里霧中，不知適從的痛苦。憑了書店的廣告以作購買的標準麼？這當然是靠不住的，書店方面都希望自己的書早些賣出去，所以廣告上總是說得非常之好，結果，讀者上當的是很多；那麼，自己到書店裏去選擇麼？不果，如果沒有將一本書完全看完，怎麼知道那一本書的好壞呢？所以，現在讀書界的困難，往往出了很高的價錢，

費了保貴的光陰，還是讀不到好書，這不是太痛苦了麼？所以本刊的第二個使命，就是在介紹優良的書報於讀者之前，同時，對於不良的書籍，當加以嚴正的批判。我們知道這一工作不是容易的，但是我們並不畏懼，我們知道有廣大的讀者做我們的後盾。同時，我們介紹和批評書報的態度，當然是要站在時代的前面，以推進社會的進化為原則。

(三)現在有許多雜誌不是覺得內容單調，使讀者感覺不到一毫興趣；就是內容蕪雜，如拉拔筒一樣，使讀者茫無頭緒。我們知道雜誌的目的，是要供給基本知識于讀者，介紹最新的科學和思想，作為讀者們一個良好的朋友。所以本刊一定要免去以上的弊病，成為一個活潑的，生動的，前進的刊物。我們要介紹最新的科學思想，登載嚴正的基本理論，推荐優秀的創作，成為青年朋友們一個良好的伴侶。這是本刊的第三個使命。

(四)平常的雜誌，大多數是幾個人包辦的，每期都是固定的幾個人，普通的青年作家，是不易插

足進去的。但是我們則不然，“讀書月刊”的門是廣大地開着的，牠的基礎是建築在青年們的身上。青年們的一切問題，都可在本刊上討論發表，青年們的一切創作，我們都十二分的愛護和歡迎。青年們，你們的歡喜，悲憤，或是興奮和憂鬱，請儘量的寫出來吧。這是我們青年們的共同的園地。所以，我們歡迎一切的來稿，這是本刊的第四個使命。

（五）本刊常常都有徵文，目的是收集廣大青年的不同的思想和意見，編者再作一個總的結論。這裏可以看出現代青年們的思想的歸宿，以決定我們自身的出路。這是本報的第五個使命。

親愛的讀者們！本刊不敢自詡作為諸君的導師，却願意作為諸君的親愛的朋友。我們一同來握手前進吧！

1930, 10, 13. 編者。