

海洋文化丛书

厦门市海洋与渔业局
厦门海洋摄影协会

合编

魏
军
——
著

升起风帆， 你会看到整个世界



“厦门号”帆船环球航海日记



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

升起风帆， 你会看到整个世界

“厦门号”帆船环球航海日记

魏 军 / 著



人类曾经依靠帆船航海认识 and 改变了世界。今天，帆船航海已不再有探索自然界的意义，但那些扬帆远航的人们，依旧在海洋中找寻着，发现着他们心灵里的未知世界。

船长 魏军



厦门大学出版社 国家一级出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS 全国百佳图书出版单位

“海洋文化丛书”编委会

主 任:王春生
常务副主任:吴国梁
副 主 任:林怀远 廖秋贞
委 员:池信才 刘 巍 许金练 杨 璐 罗 俊

图书在版编目(CIP)数据

升起风帆,你会看到整个世界/魏军著. —厦门:厦门大学出版社,2017. 6
ISBN 978-7-5615-6474-5

I. ①升… II. ①魏… III. ①日记-作品集-中国-当代 IV. ①I267.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 113535 号

出 版 人 蒋东明
责任编辑 王鹭鹏 冀 饮
装帧设计 蒋卓群
责任印制 朱 楷

出版发行 厦门大学出版社
社 址 厦门市软件园二期望海路 39 号
邮政编码 361008
总 编 办 0592-2182177 0592-2181406(传真)
营销中心 0592-2184458 0592-2181365
网 址 <http://www.xmupress.com>
邮 箱 xmup@xmupress.com
印 刷 厦门市金凯龙印刷有限公司

开本 787mm×1092mm 1/16
印张 17.75
字数 173 千字
版次 2017 年 6 月第 1 版
印次 2017 年 6 月第 1 次印刷
定价 68.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换



厦门大学出版社
微信二维码



厦门大学出版社
微博二维码



序

《升起风帆，你会看到整个世界》是中国第一艘沿着地球的地理形状环球航行的帆船——“厦门号”的航海日记。8位有各自职业的航海爱好者，为了他们的梦想，登上一艘十几米长的帆船，从厦门五缘湾起航，沿着一条中国帆船从未行驶过的航线，义无反顾地踏上了充满未知与挑战的环球旅程。

他们横穿赤道无风带，闯过南太平洋飓风区，沿着让所有水手生畏的咆哮西风带横跨南太平洋，绕过具有“海上坟场”之恶名的合恩角，横渡南大西洋，绕过好望角，航行23600海里，胜利返回厦门，第一次完整地在地球上铭刻了中国帆船的环球航迹，向世界展示了中国人的崛起精神。

公元1500年之前，人类生活在相互隔绝而又各自独立的几块陆地上，没有哪一块大陆上的人能确切地知道地球究竟是方的还是圆的，几乎每一块陆地上的人都认为自己生活的地方是世界的中心。1405年起，郑和的船队七下西洋，但不是为了开拓贸易，而是为了宣扬皇帝的德威。郑和之后，中国航海家的身影就在远洋上消失了。

1519年9月20日，葡萄牙航海家麦哲伦带着5艘船和265名船员，开始了人类历史上第一次环绕地球的航行。3年后，18位环绕地球返回

西班牙的幸存者手擎点亮的蜡烛，为在这次史诗般的伟大航行中死去的247位勇士祈祷，其中包括他们的船长麦哲伦。烛光是那么微弱，但它照亮的却是人类文明的进程。至此，展现在人类眼前的，已不是一块块分离的大陆，而是一个圆形的地球。

今天，航海虽已不再是探险活动，但面对浩瀚的海洋，人类依旧是那样的渺小，海洋在人类面前仍有许多未知之处。进入21世纪后，更多的国家将目光投向了海洋。习近平总书记指出，建设海洋强国是中国特色社会主义事业的重要组成部分。实施这一重大部署，对推动经济持续健康发展，对维护国家主权、安全、发展利益，进而实现中华民族伟大复兴具有重大而深远的意义，要进一步关心海洋、认识海洋、经略海洋，推动我国海洋强国建设不断取得新成就。

本书在这个前提下出版，书中记录了水手们在10个月的航行过程中的艰辛与喜悦，描绘了海洋的强大与美丽，介绍了海洋与航海的知识，描述了途经国家的人文、地理状况和华侨的生活，展示了水手们的刚强、柔情与亲情，以及他们对生活、对海洋那份蓝色的爱。

翻开这本书吧，就像成为一名“厦门号”帆船的水手那样，去领略大海的奇妙，感受狂涛中的颤栗，分享一次次成功的喜悦，一起去看看我们美丽的蓝色星球。

王群生



前言

人生的重大计划往往是从一件小小的事情起源的。在我们俱乐部有一句大家常说的话：“升起风帆，你会看到整个世界。”几位玩了几年帆船的朋友尤其是烙铁经常问我：“船长，你什么时候组织我们去环球呀？”2011年春节前，公司例行举办尾牙宴（员工和朋友的年终聚餐），席间聊起以往一直念叨的环球航行的想法，大家借着酒劲，当场决定今年我们就启动实施，11月起航。第二天，我就把这个计划做进了公司2011年的计划，由徐毅负责筹备。

环球航行的第一要素是要有一艘结实耐用适合远洋航行的帆船，香港的朋友推荐曾经参加香港回归的“情怀号”，长约15.5米，用他们的话说，是跑大海的帆船。陈建听到这个消息，不辞辛苦往返香港几次，从樊先生手上买回了“情怀号”，并将其改名为“厦门号”，作为环球航行的帆船。

紧张的筹备工作有序地进行着，徐毅购买并整理了整个航行过程中需要用到的海图、英文版的航路指南、无线电通信表、海上救生的联络方式、经停港的方位及联系方式、航路气象网站资料下载地址等资料，还做了详细的航线规划以及气象特点汇总。总之，我们的准备是非常充

足的。

6月5日，“厦门号”帆船利用“海峡杯”帆船赛做了一次跨越海峡的试航。8月，徐毅带队从香港直航青岛，参加“市长杯”帆船赛，以此作为环球航行起航前的最后一次试航。

起航前一个月，原来主动承接保险业务的公司与我协商，说领导认为风险大，需要增加保费，每个人要1万多元，我说没问题。到10月9日，保险公司打电话说自己一家公司单独承保的风险太大，问是否可以由两家公司共同承保，我依然说没有问题。没想到他们在10月26日又来电话说，最终领导评估认为风险太大，决定不承接这个保险了。我当时挺生气的，如果不行你早说呀，这个时候了，这不是害人吗？我把这个情况跟大家说，听大家的意见，结果大家都说，没有保险我们照样走。走是走了，但这件事成了我航行中的一个心病，由于自己的疏忽，让大家都错失了一份对家人的责任。

徐毅起草了一份免责声明，内容大意是，如果自己在这次航行中受伤或死亡，与航行的组织方、策划方以及所有与航行有关的单位和个人没有任何的关系。我们把它称为生死状，没有人犹豫，大家都签了。经由潘世建先生介绍，南普陀寺的方丈为我们做了八个护身符，放在南普陀寺的大殿中开光。起航前的下午，潘世建先生把这些护身符给我们一一戴上，我抬起头，猛然看到他坚毅的面颊上流淌下了满含真情的泪水，那一刻我就下定决心，不论有多难，我一定坚持到底。

就这样，我们的航程开始了。

“厦门号”团队



徐 毅 领航员。他毕业于厦门大学化学系，是我们公司的帅哥，情感指数很高。他的特点是办事认真，处理事情的能力极强。环球航行的筹备工作由他负责，他虽然不是学航海专业的，但把航线、通关、停靠港、通信和气象等等事项，从头到尾计划得妥妥的，在这期间还带船率队从香港开到烟台，参加了青岛的“市长杯”帆船赛并夺得了冠军，进行了极其重要的环球航行前的试航，有了他，我们才能在起航那天放心地上船就走。



陈 建 水手长，“厦门号”帆船的船东。他是厦门泉州商会副会长，爱好收藏，为人和善，好交朋友。我们告诉他要去环球航行时，他果断地决定参加，并从香港樊先生手上买下这条船，加入我们的行列中。他将他的瀚海尊龙航海会变为此次航行的联络基地，我们在航程中几次和家人的视频连线都是在他的会所举办的，让我们的家人始终不会觉得我们是孤军奋战，能够一路陪伴着我们完成整个航行。由于此次航行要停靠 13 个国家，他联系了所有停靠港的华侨商会组织进行接待，使得“厦门号”帆船的环球航行也成为了一次海外华人的联谊活动。



王铁男 机械师，绰号“烙铁”。我们相处好几年了，他是一位酷爱户外运动的狂热分子，喜爱跨子（三轮摩托），走南闯北没有他害怕的，也没有他不爱的。另外他非常聪明，喜欢机械设计，会使用电脑制图，3D 制图玩得溜溜的，动手能力极强，要不刘祖扬怎么说“环球没他不行”呢。



蓝 健 水手、厨师。他给人的第一印象是一位美男子，为人豪爽。让人想不到的是，他首次远航就能在摇摆的船舱里为大家做出一顿三菜一汤的大餐。在筹备中他不止一次对我说，我们俱乐部一定要去环球，无论如何也要把这件事做成。是他的推动让我在重重困难中挺了过来，实现了这次具有历史意义的航行。



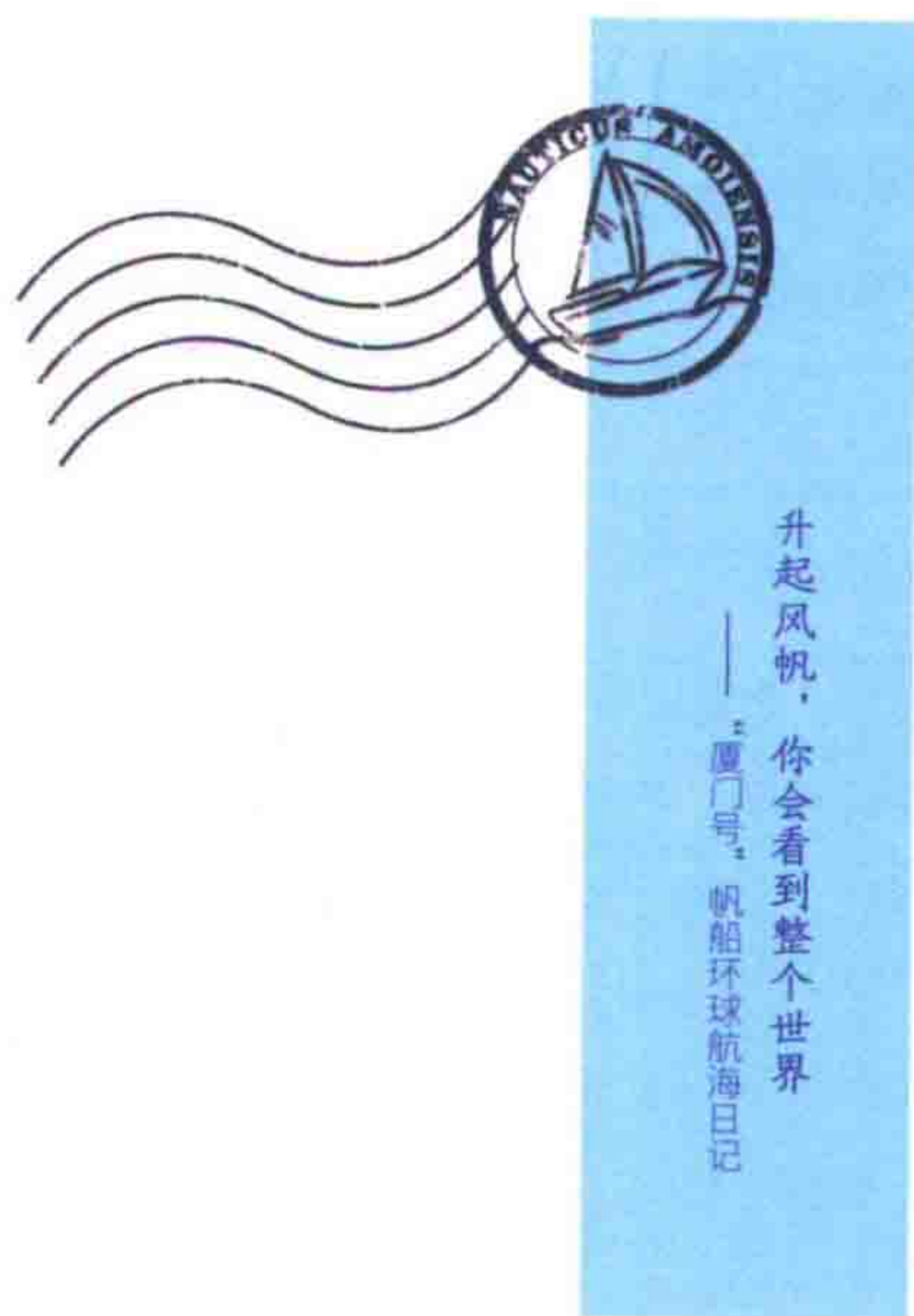
连全俊 水手、摄影师，我习惯喊他“小连”。他自己开公司，很喜欢帆船，多大的风浪都不怕，帆船比赛时是前甲板手，多次参加厦门的和外地的帆船比赛，非常胜任船上的位置。他是一个摄影爱好者，主动承担了航行的摄影任务，重重的摄影包，走到哪儿背到哪儿，不论白天拍了多少照片，晚上都要整理欣赏，他的口头禅是“美到人想哭”。



李晋城 水手。2009 年第一届“海峡杯”帆船赛举办时，我到海上去看锚泊的赛船，在值班的船上认识了他。让我惊讶的是他对我们俱乐部居然比我都了解得更清楚，他还说他向往航海的生活，于是他就成了顽石航海俱乐部的一员。在那次决定要进行环球航行的晚宴上，他异常兴奋地报了名。李晋城酷爱音乐，尤其是闽南歌唱得很好。外表粗犷的他在工作中却是出奇的细致，谁在船上找不到什么东西都会问他，一定会得到满意的回答。



刘祖扬 水手、翻译。距离起航还有一个星期的时候，他来俱乐部找我，要参加航行。起初我并没有直接同意，因为当时我对他并不了解，但他的态度很坚决。最终在航行过程中，他表现出了丰富的知识、冷静的处事方法以及很强的耐受力，流利的英语让他成了我们团队的外交官，起到了很好的沟通作用。他有很强的求知欲，每到一个国家，就提议我们去到处看看，有了他的带领，我们在停泊过程中不仅看到了异国的风光，更领略了异国的文化。





目录

“厦门号”团队

第一篇

勇往直前，平安归来

001

第二篇

浩瀚的太平洋

019

第三篇

走向温暖的大西洋

153

第四篇

平静的印度洋

185

第五篇

勇往直前，胜利归来

237

附录

255



第一篇

勇往直前，平安归来

Blank lined area for writing the diary entry.

日期	11月3日	船位	24° 24' N/118° 12.15' E
风速		风向	
		COG	173°
		SOG	8 节
天气			

注：
COG 为对地航向
SOG 为对地航速

潘世建先生深情的嘱托、离别的热泪、保佑平安的玉坠、吴亮哽咽着唱出的《水手》……

直到起航前，我才感觉到真的要与厦门、和朋友们告别了。

15时59分，“厦门号”驶过五通灯塔与翔安帆船公园巨型船帆的连线。

随着一声响亮的鸣笛，梦想的环球航行，在我们梦境般的感觉中起航了。

厦门的很多帆船和游艇都为我们送行，江忠立开着一艘小艇跟随着我们，我们几次让他回去，

但他仍一直默默地跟着，

挥挥手欲言又止，说什么

呢，一切都在不言中。贝

壳和朋友在另一艘船上，

他无数次向我们挥手，最

后大喊一声：“老家伙，

你欠我一顿饭！等你们回



起航仪式

来算账！”海事局的工作人员在海巡船上列队向我们致敬，陈金辉发来短

信：“千里送君终有一别，期待大家远航归来，回到五缘湾——我们共同

的家。”“我们”“共同”“家”这个三个词好像是刺激到泪腺一样，我的眼

泪顿时就下来了。这儿的一切都是那么亲切，那样让人舍不得，从前一切的怨恨，瞬间都不存在了，因为这里是我的家。

我试着去想我们返航时会是什么样子，可就是想象不出来，就好比无法想象出自己登上月球会是什么样的场景，头脑一片空白。

天渐渐黑了，风鼓动着海浪扑上甲板，月亮在海面升起，右舷是熟悉的大担岛。沿着船的尾流望去，是万家灯火的厦门，这是我们对家的最后记忆。船头指向的，是23000海里漫长的回家路，路的尽头是我们的目的港——厦门。

日期	11月4日	船位	23° 12' N / 118° 22' E			
风速	15 节	风向		COG	160 度	SOG
天气	晴					

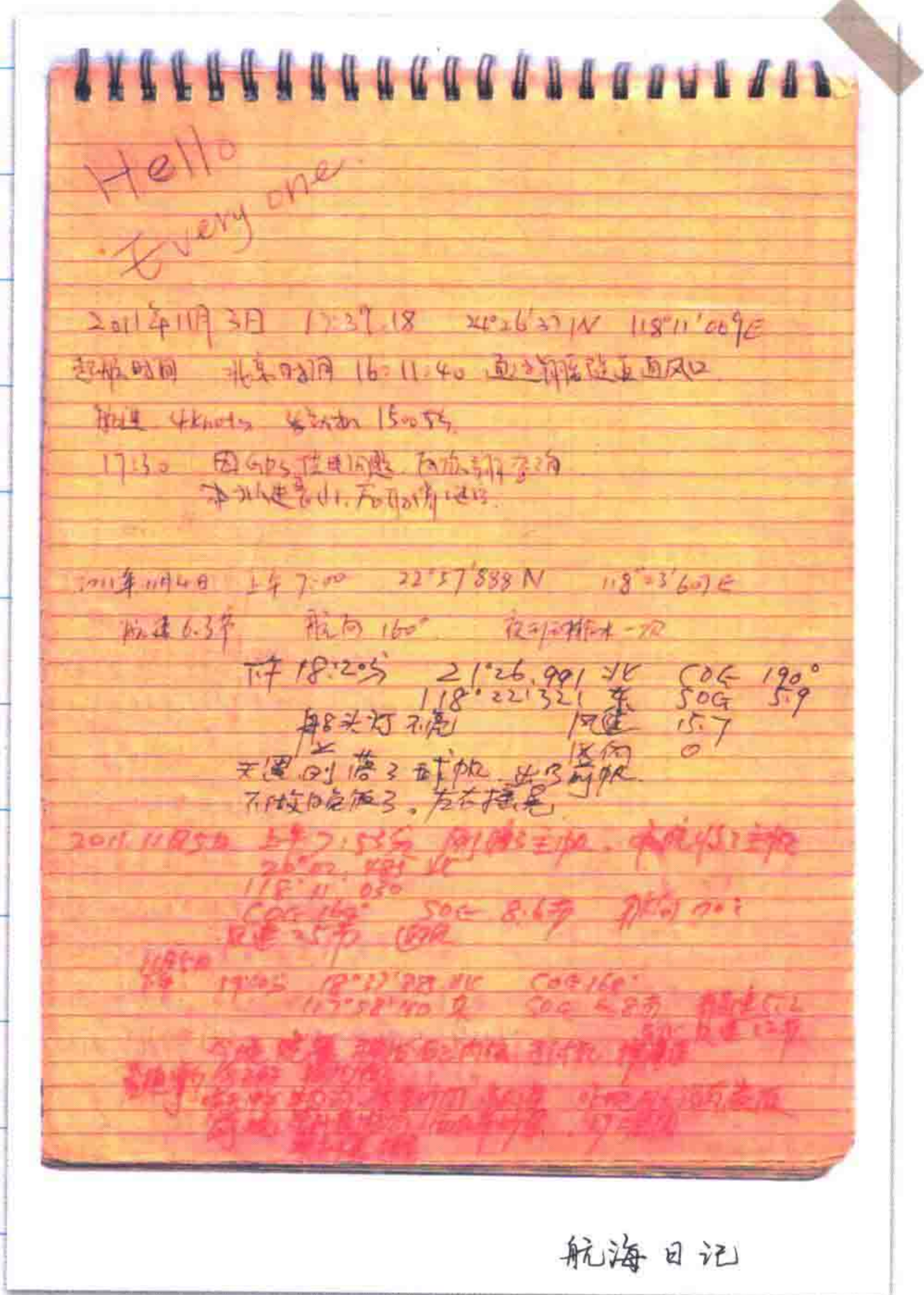
一天过去了，我还在回味起航的那一刻。翟墨，阿东，柳州的何贺、林明坤，重庆的何倩，广州的谢伯毅、小花，上海的吴亮等很多外地朋友专程来送行，但我们忙得和他们吃一顿饭喝一杯茶的工夫都没有，甚至连三句话都没有说上。大家都跟我说：“你忙着，别管我，我就是来看看你。”然后他们就自动聚在一起，都不来打扰我们。

离开厦门，我总感觉有很多的事儿没做，亏欠朋友很多，思绪好像从离开码头就戛然而止，完全没有后续，只有贝壳那句话总响在耳边：“老家伙，你欠我一顿饭！”他的意思我清楚，是要我们一定平安回来。

“厦门号”进入巡航状态，船员值班分成3个组，祖扬和我、徐毅和烙铁、小李和小连，每班值3个小时。在分工安排中，大家除了各自负责正常值班外，徐毅负责通关和领航，烙铁负责机械维修，小李负责资料整理和宣传，小连负责拍照，蓝健负责做饭，陈建是水手长。大家都按各自的分工对船的导航及部件进行检查。

18时，船位在北纬22°，我们已经驶出台湾海峡，进入巴士海峡对开海域，太平洋洋流和台湾海峡南向海流在这里相遇，海面上的浪很乱、很高，船横竖左右摇摆，让人很不舒服，我们落下球帆，进入夜间航行。

太平洋洋流是暖流，海水温度升高，船舱里很闷热，蓝健脖子上围了一条毛巾，光着膀子，为大家做了一顿丰富的晚餐：牛肉茶树菇汤、圆白菜、红烧肉。大家



饱餐了一顿。

日期	11月5日	船位	20° 02' N/118° 11' E				
风速	25 节	风向		COG	170°	SOG	
天气	晴						

昨夜一晚上都没见到渔船与过往的商船，风向从北风转为偏东风，距马尼拉还有约300海里。这里的海水呈紫蓝色，“厦门号”一切正常，我们开得非常轻松。

日期	11月6日	船位	17° 08' N/118° 18' E				
风速	9 节	风向	145 度	COG		SOG	
天气							

今天是星期天，家里来电说15时与家属连线，大家都很高兴。以前在茫茫海上根本无法使用电话联系，现在我们装备了很好的海事卫星电话，可以很方便地随时与陆地联系，只是电话费比较贵，每分钟大约20元钱。

我们等电话时，竟然有一只白鹭绕着我们飞，转了两圈向北飞去，真怪，按说白鹭是岸边的鸟，怎么会飞到离开陆地这么远的海上，难道是家里人来看我们了？起航前，厦门小白鹭艺术团专门为我们赶排了一场舞剧《远航》，谢幕以后我说：“我们的环球航程不论到了哪里，只要见到白鹭，我一定会想到你们。”

15时，电话准时接通，潘世建首先询问我们的航行情况和大家的精神