



成人钢琴

Enjoy Playing

开心启蒙教程·练习曲集100首

周 菲/编著

PH

上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

4J0300

成人钢琴

Enjoy Playing

开心启蒙教程·练习曲集100首

周 菲/编著

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

图书在版编目(CIP)数据

成人钢琴开心启蒙教程·练习曲集 100 首 / 周菲编著 - 上海:

上海音乐出版社, 2015.10 重印

成人钢琴开心启蒙教程

ISBN 978-7-5523-0360-5

I. 成… II. 周… III. 钢琴曲 - 练习曲 - 世界 - 选集 IV.

J657.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 244141 号

书 名: 成人钢琴开心启蒙教程·练习曲集 100 首

编 著: 周 菲

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 陈涵卿

封面设计: 陆震伟

印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市绍兴路 7 号 200020

网址: www.ewen.co

www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海市北印刷(集团)有限公司

开本: 889×1194 1/16 印张: 12 乐谱: 192 面

2014 年 1 月第 1 版 2015 年 10 月第 3 次印刷

印数: 3,001 - 4,000 册

ISBN 978-7-5523-0360-5/J · 0300

定价: 58.00 元

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

序

随着钢琴在中国的普及,不仅学钢琴的少年儿童越来越多,连中老年人对学弹钢琴的兴趣也越来越大,可是适合成年人学琴的初级程度教材却不多,尤其是这种配套的系列启蒙教材更少见。

加拿大幼儿钢琴教育家周菲老师,以她自己多年对幼儿钢琴教学的经验和研究得出的新的教学理念,已出版了一套专为幼儿的钢琴系列启蒙教程。为了满足社会的需求,现在她又编写了一套专为成人学琴的钢琴系列启蒙教程,分为三集:1) 练习曲集; 2) 乐曲集; 3) 简易特殊练。

这套教程实用性强,我相信它一定能引起广大钢琴教师的兴趣,并会受到广大钢琴爱好者的欢迎。

中央音乐学院 周广仁

2011年8月23日

关于《成人钢琴开心启蒙教程》

成人学琴不同于孩子,有其自身的特殊性和特点。其优势是不存在兴趣、学习能力、理解力的问题,但他们的问题却是手的协调性和灵活性差(远不及孩子),力不从心又不可能花很多的时间去勤学苦练。但他们却希望不花太多时间便能弹出他们喜爱的名曲,既能自我欣赏,还能在外行朋友面前“显露”一手。为了满足这部分人的需求,达到他们所期望的目的,在研究幼儿钢琴启蒙教学成功的基础上,我也对成人钢琴启蒙教学进行了探索与研究,教学结果是:学者开心自信、兴趣盎然、劲头十足,效果好,见效快。他们称我的教学是:“具有诱惑力的,能令自己信心十足的钢琴教学”。

我根据自己的教学理念和教学法,结合成人学琴的目的与特点编写了这套《成人钢琴开心启蒙教程》,共3册,它具有两个特点:

一、系列配套

横向与纵向系统进行,即技术、技巧的循序渐进与音乐知识的拓展掌握。

二、实用性

既可作为大专院校的钢琴启蒙教材,也可作为钢琴爱好者的自学教材。

这3册书分别是

1. 练习曲集(共100首)

它包括本人作品、拜厄、车尔尼和其他音乐家作品,而主要是经

本人改编的拜厄、车尔尼(599)。

本册根据成人学琴的特点与特殊性而编写,精练,由浅入深,循序渐进。每条都有明确的技巧、技术学习练习。练习曲程度的进度安排既考虑到科学性、逻辑性,也考虑其尽可能精练,做到少费时而效果好、见效快,除此之外,还考虑到教材的识谱视奏之目的。

2. 乐曲集(共 100 首)

内容主要是根据成人的心理、喜好,以及其学习目的等选取的中外民歌、古典名曲、名家大作。根据初学者的程度(启蒙阶段),多数乐曲经过本人改编。改编作品简单容易,却又不失原作的风格与效果。初学者不用花太多的时间,便轻松容易地快速学会每首乐曲。而更重要的是,启蒙者能在初学阶段对钢琴领域的瑰丽宝藏有个初步探索。

本册特点:容易,且由浅入深,掌握快。能满足和达到学生学习需求和学习目的。标注唱名有助于增强学习兴趣,更易上手,并配以文字部分,即乐理、音乐知识等教学内容。

3. 简易特殊练

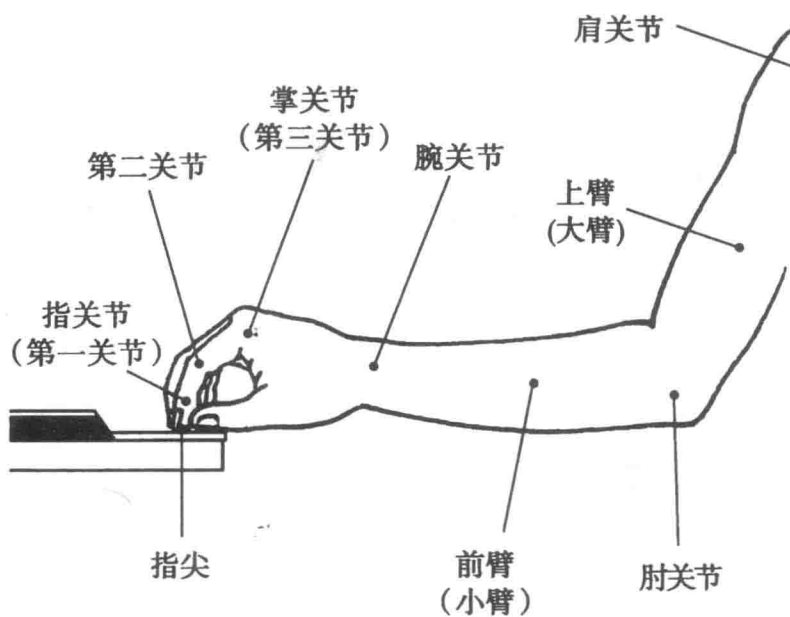
a. 二十四个大小调的音阶、琶音、和弦的基础练习及指法。

b. 由本人编写的,短小而简单易记的,针对性很强的,见效快的手指练习(弱指专门练习与手指灵活性专门练习)。



2011 年 8 月于重庆

手臂各部位名称



正确手型图



手 姿



抬臂时的手姿

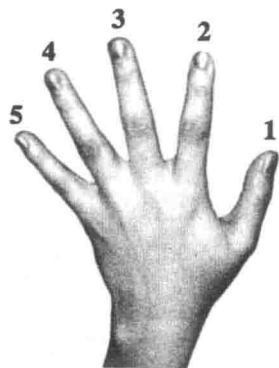


落臂时的手姿

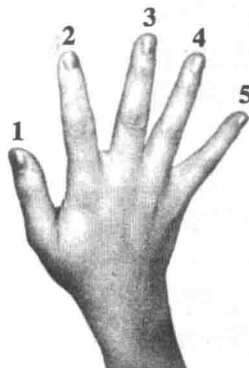


弹奏时的正确手姿

手 指



左手 Left Hand(L. H.)



右手 Right Hand(R. H.)

Keyboard of the Piano with 6 Octaves

6个八度的钢琴键盘图

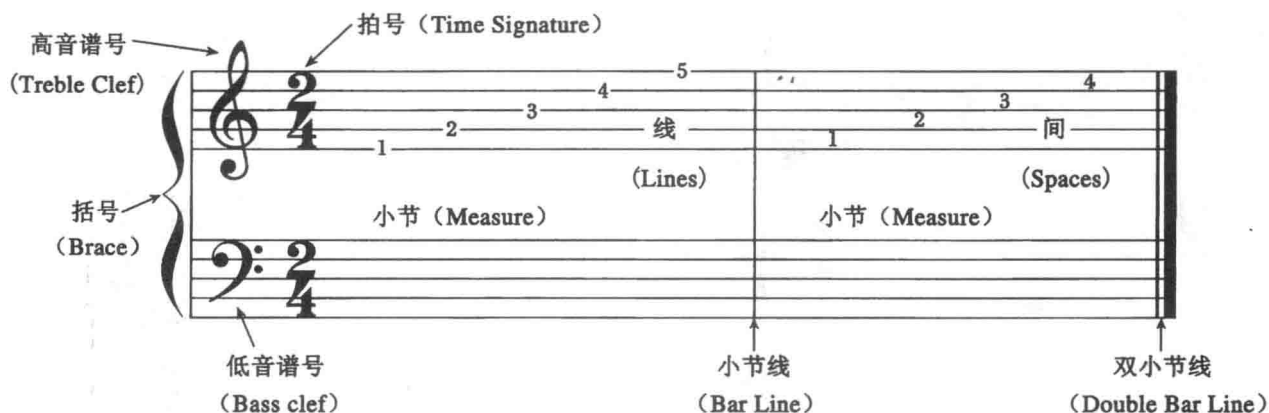
[illegible]

目 录

序	周广仁
关于《成人钢琴开心启蒙教程》	周 菲
手臂各部位名称与正确手型图	
手姿与手指	
6个八度的钢琴键盘图	
基本知识	
练习曲 100 首	2
常用音乐术语和符号	178

基本知识

大谱表 The Grand Staff



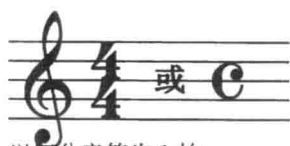
时值 Values

(以四分音符为 1 拍)



拍号 Time Signatures

每小节 4 拍
4 Beats to Each Measure



以四分音符为 1 拍
A Quarter Note Gets One Beat

每小节 3 拍
3 Beats to Each Measure



以四分音符为 1 拍
A Quarter Note Gets One Beat

每小节 6 拍
6 Beats to Each Measure



以八分音符为 1 拍
A Eighth Note Gets One Beat

每小节 2 拍
2 Beats to Each Measure



以二分音符为 1 拍
A Half Note Gets One Beat

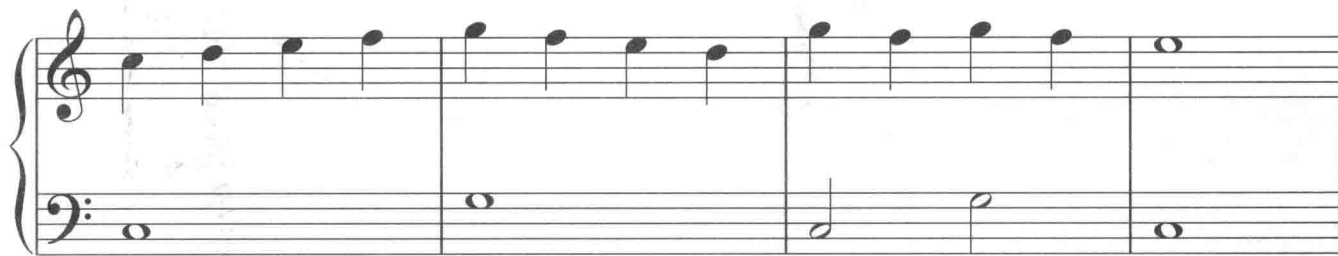
练习曲 100 首

Moderato

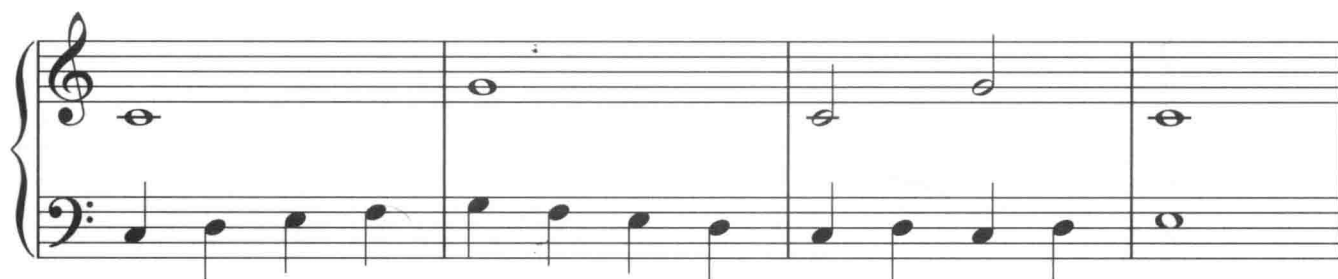
周 菲

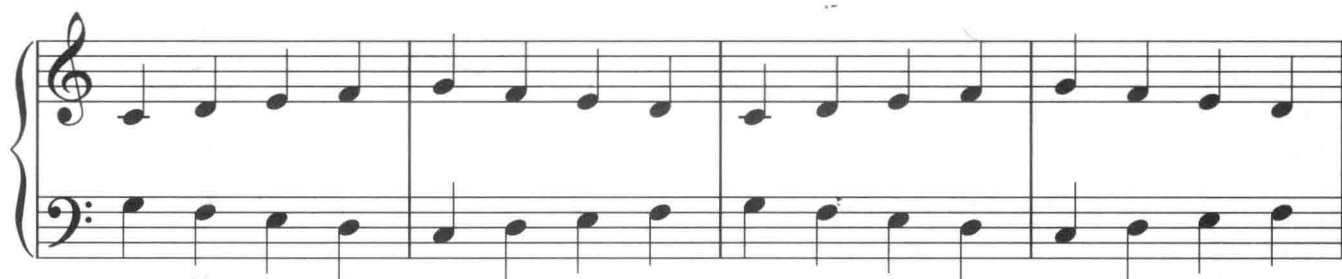
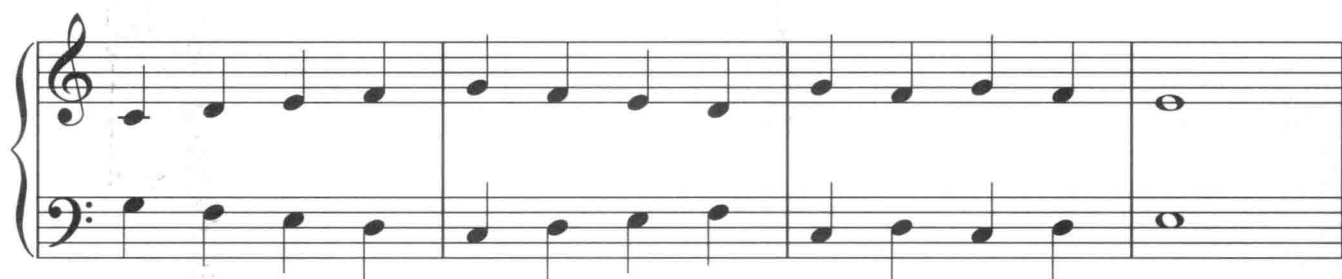
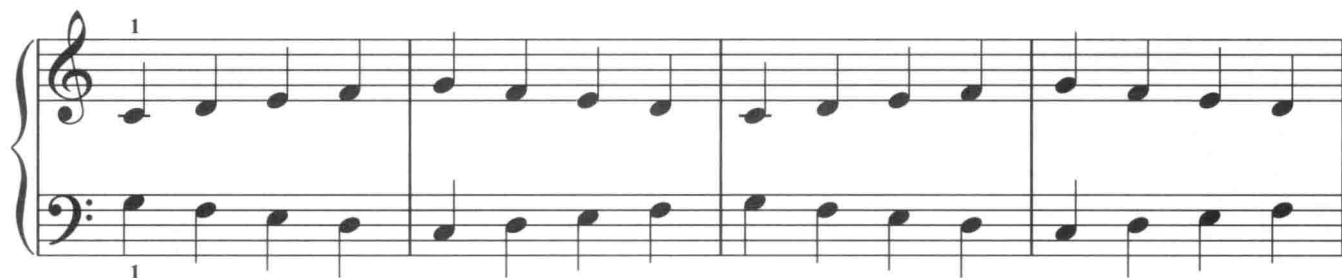
1.

5



Moderato





Moderato

3.

Musical score for the first system, marked Moderato. The piece is in common time (C). The first system shows the beginning of the melody in both hands, with fingering numbers 1 and 5 indicated above the first notes in the treble staff, and 5 and 1 indicated below the first notes in the bass staff.

Musical score for the second system, continuing the melody in both hands.

Musical score for the third system, continuing the melody in both hands.

Musical score for the fourth system, continuing the melody in both hands.

