

水彩入门必学500例

基础篇

飞乐鸟工作室 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

水彩入门必学500例

基础篇

飞乐鸟工作室 著



中国水彩出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目 (C I P) 数据

水彩入门必学500例·基础篇 / 飞乐鸟工作室
著. —北京 : 中国水利水电出版社, 2015.12 (2017.3重印)
ISBN 978-7-5170-3697-5

I. ①水… II. ①飞… III. ①水彩画—绘画
技法 IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第239352号

书 名：水彩入门必学500例 基础篇

作 者：飞乐鸟工作室 著

出版发行：中国水利水电出版社（北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038）

网址：www.waterpub.com.cn

E-mail:sales@waterpub.com.cn

电话：(010) 68367658 (发行部)

企 划：北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话：(010) 82960410、82960409

E-mail:sales_bookexplorer@163.com

经 售：全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷：北京天颖印刷有限公司

规 格：210mm×185mm 24开本 7印张 47千字

版 次：2015年12月第1版 2017年3月第3次印刷

定 价：35.80元

凡购买我社的图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

目录

绘画工具

静物

简单的形状 复杂的形状 平涂 渐变 叠加

8

静物的绘制要点

简单的形状 复杂的形状 平涂 渐变 叠加

文具

手帐本 橡皮擦 笔袋 管状水彩颜料 夹子 剪刀 卷笔刀 墨水

固体水彩颜料 修正带 铅笔 圆珠笔

杂货

抽纸盒 包装盒 收纳筐 鞋袋 背包 铃铛 拖鞋 小熊洗手液 口红 保

温杯 水壶 烛台 木马摆件 老电话 兔子摆件 相机 犀牛夹 瓷娃娃

金属器物

戒指 不锈钢锅 油壶 手链 钥匙 留声机

木质小物

梳子 木桶 音乐盒 闹钟 木桌 勺叉组合

透明物品

眼镜 雕花玻璃杯 许愿瓶 红茶杯 水晶球 水晶杯

带图案与编织的物品

隔热手套 地球仪 发箍 编织篮 沙滩帽 雨伞

静物配色



美食

30

美食的绘制要点

晕染 渐变叠加 边缘留白 白色留白 高光留白 层叠留白

水果与饮品

猕猴桃 草莓 柿子 西瓜 樱桃 柠檬 牛油果 无花果 香蕉 梨子 苹

果 山竹 卡布奇诺 绿茶 鸡尾酒 冰棍 火炬冰淇淋 蛋卷冰淇淋

甜点与蛋糕

梅饼 麻薯 樱饼 马卡龙 甜甜圈 草莓巧克力 翻糖小蛋糕 大福 布

丁 蓝莓芝士 水果蛋糕 巧克力慕斯 蛋糕卷 瑞士卷……

小吃与零食

冰粉 绿豆糕 麻花 生煎包 虾饺 老婆饼 鲍鱼烧 蛋挞 炸虾

奶糖 糖豆 棒棒糖 软糖 薯片 曲奇 巧克力球 饼干 优酸乳

大餐

披萨 蜜汁鸡翅 烤肉串 芦笋培根卷 红烧排骨 扇贝 日式火锅 寿

司拼盘 烤鸡腿 海鲜汤 香辣虾

美食配色





植物

58

植物的绘制要点

速拉效果 弯折效果 勾线效果 点涂效果 柳叶效果 提笔效果

叶片

60

心形叶片 扇形叶片 枫叶 薄圆形叶片 藤蔓叶片 灌木叶片 蕨类叶片

花朵

62

桃花 梣棠花 雏菊 山茶花 桔梗花 荷花苞 鸡蛋花 郁金香 荷花
芙蓉花 木槿花 金鸡菊

树木

66

乔木 针叶树 灌木 春季的树 柳树 樱树 秋季的树 果树 积雪的树
行道树 森林

开花的植物

70

葵花 百合 蔷薇 桃花 葱兰 铃兰 太阳花 荷花 吊钟花 长寿花
雏菊 梅花 牵牛花 梣棠花 红掌 芍药 水仙 玫瑰

结果的植物

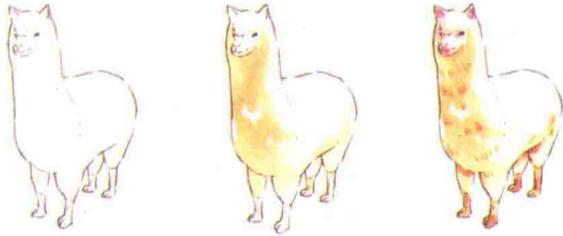
76

橘子 蓝莓 葡萄 樱桃 草莓 沙棘 石榴 辣椒 树莓 桃子 芒果 南瓜
多肉植物

80

姬玉露 黄丽 吉娃莲 蓝石莲 樱水晶 生石花 黑耳兔 条纹十二卷 乙
女心 初恋 唐印 佛珠

植物配色



动物

86

动物的绘制要点

确定头部中心线 线条切割 几何形体概括

各种动物的头

88

河马 哈士奇 可卡 梅花鹿 金毛 老虎 山羊 牛 猫咪 兔子 狮子
长颈鹿

小时候的动物

92

小狗 刺猬 海豹 小白兔 猴子 小黄鸭 小鹿 小象 小猫 小猪 熊猫
小羊羔

长大的动物

96

猪浣熊 羊驼 狗 山羊 长颈鹿 考拉马 狮子 松鼠 小熊猫 棕熊 熊
猫 大象 袋鼠 河马 麋鹿

鸟类

100

大嘴鸟 海鸥 火烈鸟 鹦鹉 天鹅 蜂鸟

水中的动物

102

小丑鱼 水母 金鱼 金枪鱼 乌龟 海豚

动物配色





人物

人物的绘制要点 ··· 106

头部形状 添加头发 添加褶皱 人物的动态绘制 皮肤暗部···

人物的肖像 ··· 108

小女孩 短发少女 长发少女 女学生 男学生 外国人

坐卧的人 ··· 110

坐在吊椅上 坐在小板凳上 躺在吊床上 坐着思考 靠坐看书

行走的人 ··· 112

大步行走 边走边看 正面行走 侧面行走 背面行走···

运动的人 ··· 116

打篮球 打羽毛球 跳舞 踢足球 跑步 打网球

工作中的人 ··· 118

老师 空姐 护士 清洁工 医生 交警 店员 特警 建筑工···

人物配色

建筑

建筑的绘制要点 ··· 124

近大远小 室内的透视 仰视 角度选取 形状概括···

建筑的外观 ··· 126

黄色木屋 粉色大楼 红色住宅 橙色住宅 黄色教堂 凉亭···

独栋建筑 ··· 130

平顶楼房① 平顶楼房② 平顶楼房③ 尖顶房尾① 尖顶房尾② ···

东方古建筑 ··· 134

屋顶① 屋顶② 屋顶③ 雷门 亭子 塔楼 城门 徽派建筑 吊脚楼···

西式建筑 ··· 138

窗户① 窗户② 窗户③ 拱门 蓝色木门 实木门 木结构建筑···

室内场景 ··· 142

室内一角 书店 咖啡店 服装店 餐厅 花店 点心铺 面铺 陶艺馆

建筑配色

风景

风景的绘制要点 ··· 148

基本上色法 水纹笔触

自然风景 ··· 150

高层云 块状云 火烧云 海水 湖水 河流 层叠的山脉···

小镇风光 ··· 156

农场① 农场② 农场③ 小镇雪景 小镇油菜田 湖边亭子···

城市街景 ··· 160

小汽车 出租车 自行车 电瓶车 货车 公交车 推车的小贩 ···

风景配色



水彩入门必学500例

基础篇

飞乐鸟工作室 著



中国水彩出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目 (C I P) 数据

水彩入门必学500例·基础篇 / 飞乐鸟工作室
著. —北京 : 中国水利水电出版社, 2015.12 (2017.3重印)
ISBN 978-7-5170-3697-5

I. ①水… II. ①飞… III. ①水彩画—绘画
技法 IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第239352号

书 名：水彩入门必学500例 基础篇

作 者：飞乐鸟工作室 著

出版发行：中国水利水电出版社（北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038）

网址：www.waterpub.com.cn

E-mail:sales@waterpub.com.cn

电话：(010) 68367658 (发行部)

企 划：北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话：(010) 82960410、82960409

E-mail:sales_bookexplorer@163.com

经 售：全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷：北京天颖印刷有限公司

规 格：210mm×185mm 24开本 7印张 47千字

版 次：2015年12月第1版 2017年3月第3次印刷

定 价：35.80元

凡购买我社的图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

《水彩入门必学500例》系列是一套实用性极强的水彩书，本书是其中的基础篇。书中选取了生活中常见

又好看的物品和场景，如杂货、美食、植物、动物、人物、建筑等对象进行多角度、多类型的案例摹写，让

喜欢水彩画的你又能收获一本极佳的绘画参考书。

本书对不同的案例分类进行有针对性的技法讲解，穿插简单实用的“诀窍”技法精髓，同时案例讲解上

照顾读者Step by Step的需求，结合实际绘画中可能遇到的问题给出精准的要点讲解。在每个章节的最后，

还会给出部分案例的配色参考，让读者能更加直观地认识上色的技巧运用和典型的配色要点。

这样一本案例量大、覆盖面广、简单写实且性价比高的水彩绘画书，让美术基础较弱和零美术基础的初

学者也能轻松临摹、快速运用。那还等什么？赶快拿起画笔，跟飞乐鸟一起，从单个案例素材开始到组合画

面全掌控，一起成为水彩达人吧！

目录

绘画工具

静物

简单的形状 复杂的形状 平涂 渐变 叠加

8

静物的绘制要点

简单的形状 复杂的形状 平涂 渐变 叠加

文具

手帐本 橡皮擦 笔袋 管状水彩颜料 夹子 剪刀 卷笔刀 墨水

固体水彩颜料 修正带 铅笔 圆珠笔

杂货

抽纸盒 包装盒 收纳筐 鞋袋 背包 铃铛 拖鞋 小熊洗手液 口红 保

温杯 水壶 烛台 木马摆件 老电话 兔子摆件 相机 犀牛夹 瓷娃娃

金属器物

戒指 不锈钢锅 油壶 手链 钥匙 留声机

木质小物

梳子 木桶 音乐盒 闹钟 木桌 勺叉组合

透明物品

眼镜 雕花玻璃杯 许愿瓶 红茶杯 水晶球 水晶杯

带图案与编织的物品

隔热手套 地球仪 发箍 编织篮 沙滩帽 雨伞

静物配色



美食

30

美食的绘制要点

晕染 渐变叠加 边缘留白 白色留白 高光留白 层叠留白

水果与饮品

猕猴桃 草莓 柿子 西瓜 樱桃 柠檬 牛油果 无花果 香蕉 梨子 苹

果 山竹 卡布奇诺 绿茶 鸡尾酒 冰棍 火炬冰淇淋 蛋卷冰淇淋

甜点与蛋糕

梅饼 麻薯 樱饼 马卡龙 甜甜圈 草莓巧克力 翻糖小蛋糕 大福 布

丁 蓝莓芝士 水果蛋糕 巧克力慕斯 蛋糕卷 瑞士卷……

小吃与零食

冰粉 绿豆糕 麻花 生煎包 虾饺 老婆饼 鲍鱼烧 蛋挞 炸虾

奶糖 糖豆 棒棒糖 软糖 薯片 曲奇 巧克力球 饼干 优酸乳

大餐

披萨 蜜汁鸡翅 烤肉串 芦笋培根卷 红烧排骨 扇贝 日式火锅 寿

司拼盘 烤鸡腿 海鲜汤 香辣虾

美食配色





植物

58

植物的绘制要点

速拉效果 弯折效果 勾线效果 点涂效果 柳叶效果 提笔效果

叶片

心形叶片 扇形叶片 枫叶 蕤圆形叶片 藤蔓叶片 灌木叶片 蕨类叶片

花朵

桃花 梧桐花 雏菊 山茶花 桔梗花 荷花苞 鸡蛋花 郁金香 荷花
芙蓉花 木槿花 金鸡菊

树木

乔木 针叶树 灌木 春季的树 柳树 樱树 秋季的树 果树 积雪的树
行道树 森林

开花的植物

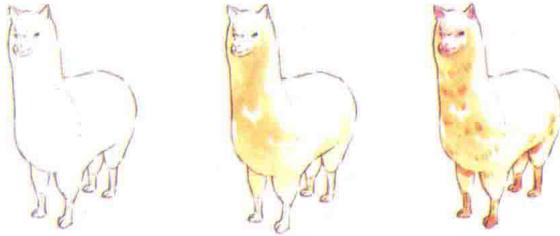
葵花 百合 蔷薇 桃花 葱兰 铃兰 太阳花 荷花 吊钟花 长寿花
雏菊 梅花 牵牛花 梧桐花 红掌 芍药 水仙 玫瑰

结果的植物

橘子 蓝莓 葡萄 樱桃 草莓 沙棘 石榴 辣椒 树莓 桃子 芒果 南瓜
多肉植物

姬玉露 黄丽 吉娃莲 蓝石莲 樱水晶 生石花 黑耳兔 条纹十二卷 乙
女心 初恋 唐印 佛珠

植物配色



动物

86

动物的绘制要点

确定头部中心线 线条切割 几何形体概括

各种动物的头

河马 哈士奇 可卡 梅花鹿 金毛 老虎 山羊 牛 猫咪 兔子 狮子
长颈鹿

小时候的动物

小狗 刺猬 海豹 小白兔 猴子 小黄鸭 小鹿 小象 小猫 小猪 熊猫
小羊羔

长大的动物

猪 浣熊 羊驼 狗 山羊 长颈鹿 考拉 马 狮子 松鼠 小熊猫 棕熊 熊
猫 大象 袋鼠 河马 麋鹿

鸟类

大嘴鸟 海鸥 火烈鸟 鹦鹉 天鹅 蜂鸟

水中的动物

小丑鱼 水母 金鱼 金枪鱼 乌龟 海豚

动物配色





人物

106

人物的绘制要点 ... 106

头部形状 添加头发 添加褶皱 人物的动态绘制 皮肤暗部.....

人物的肖像 ... 108

小女孩 短发少女 长发少女 女学生 男学生 外国人

坐卧的人 ... 110

坐在吊椅上 坐在小板凳上 躺在吊床上 坐着思考 靠坐着看书

行走的人 ... 112

大步行走 边走边看 正面行走 侧面行走 背面行走.....

运动的人 ... 116

打篮球 打羽毛球 跳舞 踢足球 跑步 打网球

工作中的人 ... 118

老师 空姐 护士 清洁工 医生 交警 店员 特警 建筑工.....

人物配色

建筑

124

建筑的绘制要点 ... 124

近大远小 室内的透视 仰视 角度选取 形状概括.....

建筑的外观 ... 126

黄色木屋 粉色大楼 红色住宅 橙色住宅 黄色教堂 凉亭.....

独栋建筑 ... 130

平顶楼房① 平顶楼房② 平顶楼房③ 尖顶房尾① 尖顶房尾②.....

东方古建筑 ... 134

屋顶① 屋顶② 屋顶③ 雷门 亭子 塔楼 城门 徽派建筑 吊脚楼.....

西式建筑 ... 138

窗户① 窗户② 窗户③ 拱门 蓝色木门 实木门 木结构建筑.....

室内场景 ... 142

室内一角 书店 咖啡店 服装店 餐厅 花店 点心铺 面铺 陶艺馆

建筑配色

风景

148

风景的绘制要点 ... 148

基本上色法 水纹笔触

自然风景 ... 150

高层云 块状云 火烧云 海水 湖水 河流 层叠的山脉.....

小镇风光 ... 156

农场① 农场② 农场③ 小镇雪景 小镇油菜田 湖边亭子.....

城市街景 ... 160

小汽车 出租车 自行车 电瓶车 货车 公交车 推车的小贩

风景配色



画笔工具

马可2B铅笔，软硬适中，搭配辉柏嘉卷笔刀和可塑橡皮使用。

日本skyists新概念尼龙笔，型号为4号和8号。

毛笔，市场上有很多品牌，选择聚锋效果好的。



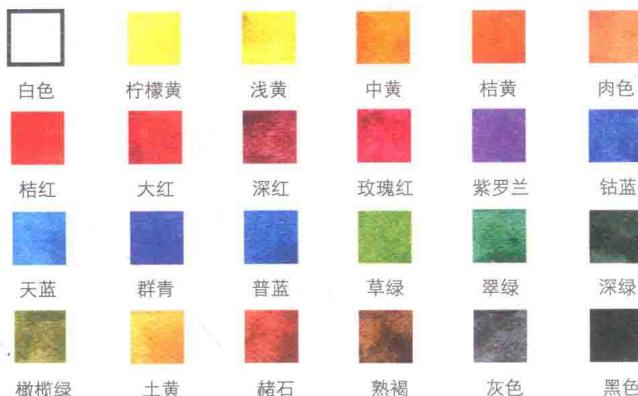
辉柏嘉可
塑橡皮



辉柏嘉
卷笔刀

水彩颜料

日本樱花泰伦斯24色全透明固体水彩颜料色标



*本书所使用的画材均可在淘宝网“飞乐鸟原创店”中一站式购买。

水彩纸



康颂200g梦法儿
水彩封胶本，100
张，中粗纹理。

日本樱花泰伦斯24色固体水彩颜料，赠送一支中号自来
水笔，方便外出写生。

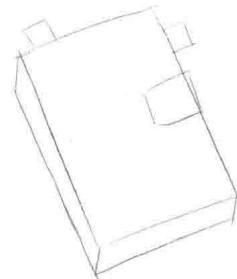


造型基础

即使从最基础的静物开始绘制，也少不了对物体造型能力的考究。用简单的造型基础知识，将要描绘的物体快速画出来，为物体的上色打好底稿吧！

简单的形状

要能一眼看出基本几何形的物体，如方形、三角形、圆形等，用最简单的几何形体将物体概括出来。



用长方体来概括手帐本的轮廓和外形。

圆滑各个边角，丰富细节，让手帐本看起来更加真实。



忽略过多的细节

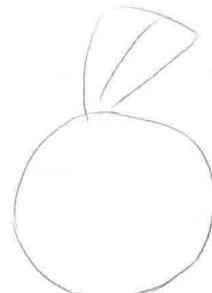
从整体到细节的造型过程，可以把握整体，即使很多细节都没绘制，也是较完整的创作。同时可以有对比地进行细节添加和删减，以便整体地忽略过多的细节。

复杂的形状

复杂形状的物体，需要先整体地确定画面大小，然后单独概括每一部分，通过局部细化，完成复杂物体的整体造型。



将兔子的耳朵和身体分为两部分概括。



细化兔子的基本造型结构，如明确耳朵、五官和肢体。

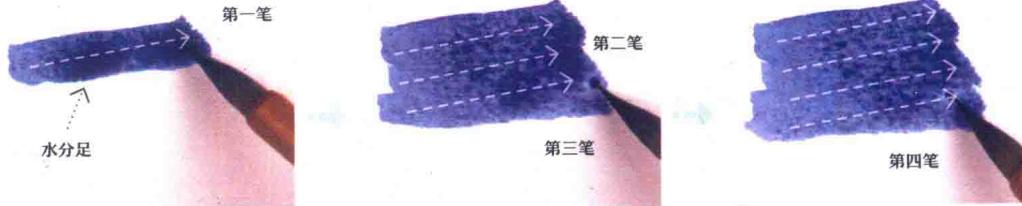
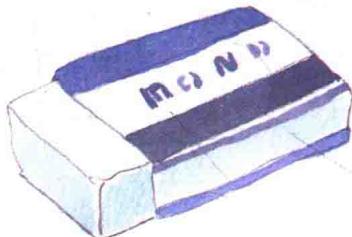


加上配饰和细节纹理图案，突出细节，方便后面的上色。

不同技法的运用

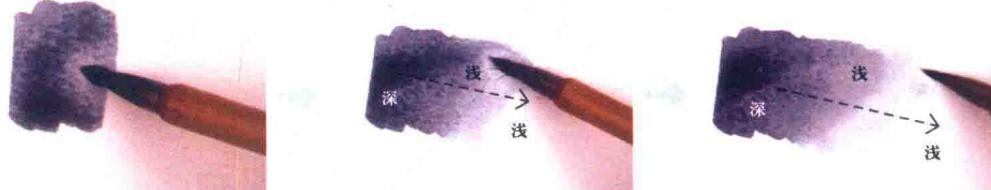
下面讲解三种最常用的水彩绘画技法：平涂、渐变和叠加。这些技法在第一章的静物绘制案例中将反复被应用。

平涂



调和足量的颜料，并保证衔接处的颜色湿润，这样才能使颜料自然流动融合，使画面更平整。如涂第二笔颜色的时候，一定要保证第一笔颜色的连接边缘湿润、水分充足，这样颜料才能自然融合，衔接处才不会出现斑痕。

渐变



调和画面中渐变部分最深的颜色开始上色，然后快速地往调色盘里加入少量清水，调和、上色，继续重复加水调和的过程，让颜色逐渐减淡，形成自然的渐变效果。

叠加



叠加颜色时，一定要在上一层完全干透后再叠加，且叠加颜色的水分要足，避免颜料太干而失去透明性。如叠加第二层颜色时，要在第一层完全干透后进行，叠加第三层时，要在前两层完全干透后进行。

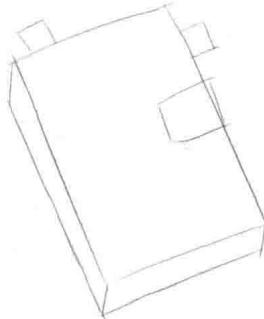


避免叠色画面变脏

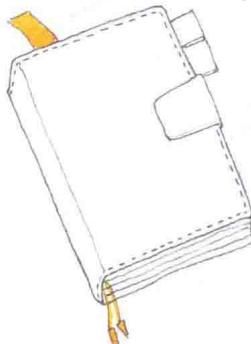
初学者最常犯的一个错误，就是在底色还未完全干透的时候急着叠色，且在叠加层上反复涂抹，造成画面颜色变脏。当我们用眼睛无法判断画面是否完全干透的时候，可以用手轻轻触摸画面，感受湿润程度，从而决定叠色时机。

文 具

手帐本



用长方体将手帐本概括出来。



用中黄色直接与水调和，为书签部分上色。

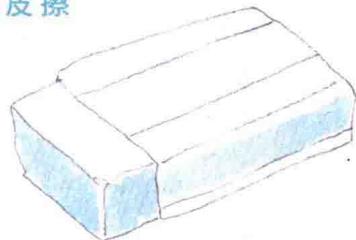


用草绿色加少量深绿色调和，为封皮大面积平涂上色。

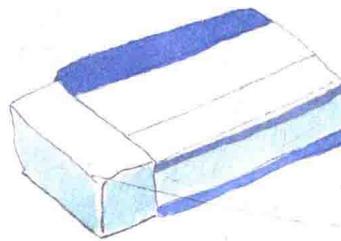


等画面干透后，在书皮暗部再次叠涂草绿色，并用中黄色浅浅地涂上侧面书页。

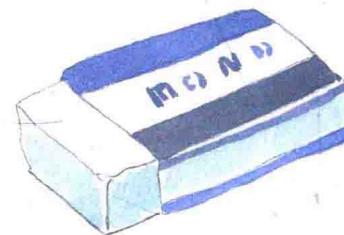
橡 皮 擦



用钴蓝色为白橡皮的暗部上色。

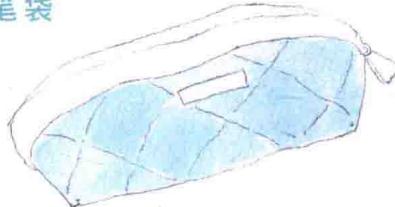


用普蓝色加少量群青色调和，画出橡皮外包装上的图案。

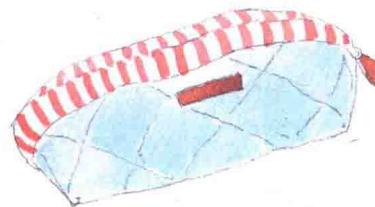


换用普蓝色加一点点黑色调和，增加包装图案的颜色变化。

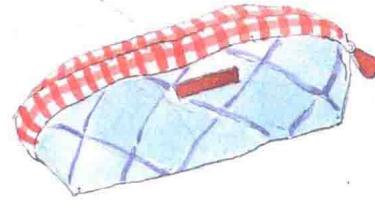
笔 袋



用天蓝色直接与水调和为笔袋上色。



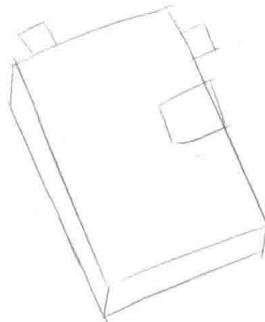
用桔红色与水调和，为拉链两侧的图案上色，并用赭石色加少量紫罗兰色调和，画出标牌细节。



等画面干透后，用桔红色再次交叉叠加格子图案，然后用普蓝色加一点紫罗兰色调和，画上网格纹理。

文 具

手帐本



用长方体将手帐本概括出来。



用中黄色直接与水调和，为书签部分上色。

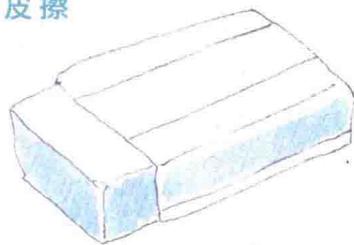


用草绿色加少量深绿色调和，为封皮大面积平涂上色。

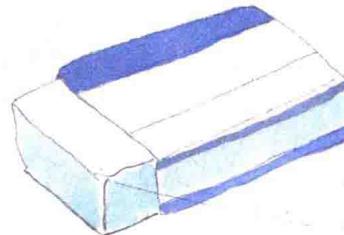


等画面干透后，在书皮暗部再次叠涂草绿色，并用中黄色浅浅地涂上侧面书页。

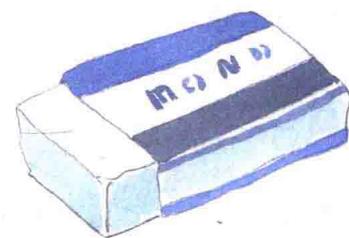
橡皮擦



用钴蓝色为白橡皮的暗部上色。

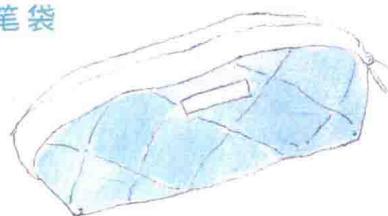


用普蓝色加少量群青色调和，画出橡皮外包装上的图案。

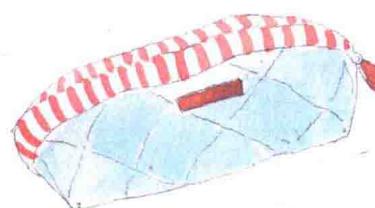


换用普蓝色加一点点黑色调和，增加包装图案的颜色变化。

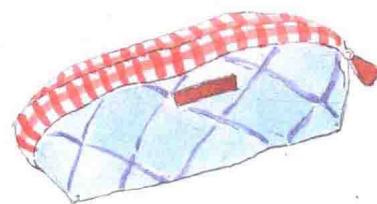
笔袋



用天蓝色直接与水调和为笔袋上色。



用桔红色与水调和，为拉链两侧的图案上色，并用赭石色加少量紫罗兰色调和，画出标牌细节。



等画面干透后，用桔红色再次交叉叠加格子图案，然后用普蓝色加一点紫罗兰色调和，画上网格纹理。