

彩版·注音·儿童读物

小学生新课标课外读物

三字经

【金百合卷】



哈尔滨出版社



小学生新课标课外读物

金百合卷



三字经

SAN ZI JING

哈尔滨出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

三字经 / 李杰主编. —2 版. —哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2005.3

(小学生新课标课外读物. 金百合卷)

ISBN 7-80699-333-9

I. 三... II. 李... III. 汉语拼音 - 儿童读物

IV. H125.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 011929 号

策 划: 钟 雷

主 编: 李 杰

责任编辑: 周群芳

副主编: 王丽萍 王梅娜 封面设计: 稻草人工作室



三字经

哈尔滨出版社

哈尔滨市动力区文政街 6 号

邮政编码: 150040

电话: 0451-82159787

E-mail: hrbcbs@yeah.net

网址: www.hrbcbs.com

全国新华书店经销

黑龙江新华印刷二厂印刷

开本 880×1230 毫米 1/32 印张 7 字数 55 千字

2005 年 3 月第 2 版 2005 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 7-80699-333-9/H·30

定价: 10.00 元

版权所有, 侵权必究。举报电话: 0451-82129292



目录

三字经

人之初，性本善。	1
性相近，习相远。	2
苟教之，贵以专。	6
昔孟母，择邻处。	8
子不学，断机杼。	10
养不教，父之过。	12
教不严，师之惰。	14
子不学，非老何。	16
幼不学，老无知。	18
玉不琢，不成器。	20
人不学，不知义。	22
为人师，须习礼。	24
香九龄，能温席。	26
孝于亲，所当执。	30
融四岁，能让梨。	32
弟于长，宜先知。	34
首知孝，次知悌。	
知十岁，而能辨。	
百知孝，而能辨。	
三知孝，而能辨。	
三知孝，而能辨。	
三知孝，而能辨。	
父知孝，而能辨。	
日知孝，而能辨。	
此知孝，而能辨。	
日知孝，而能辨。	
此知孝，而能辨。	





曰水火，木金土。	
此五行，本乎数。	36
曰仁义，礼智信。	
此五常，不容紊。	38
稻粱菽，麦黍稷。	
此六谷，人所食。	40
马牛羊，鸡犬豕。	
此六畜，人所饲。	42
曰喜怒，曰哀惧。	
爱恶欲，七情具。	44
匏土革，木石金。	
丝与竹，乃八音。	46
高曾祖，父而身。	
身而子，子而孙。	48
自子孙，至玄曾。	
乃九族，人之伦。	50
父子恩，夫妇从。	
兄则友，弟则恭。	52
长幼序，友与朋。	
君则敬，臣则忠。	
此十义，人所同。	54
凡训蒙，须讲究。	
详训诂，明句读。	56
为学者，必有初。	
《小学》终，至“四书”。	58
《论语》者，二十篇。	
群弟子，记善言。	60
《孟子》者，七篇止。	
讲道德，说仁义。	62
作《中庸》，子思笔。	
中不偏，庸不易。	64

CONTENT

作《大学》，乃曾子。	
自修齐，至平治。·····	66
《孝经》通，“四书”熟。	
如“六经”，始可读。·····	68
《诗》《书》《易》，	
《礼》《春秋》。	
号“六经”，当讲求。·····	70
有《连山》，有《归藏》。	
有《周易》，“三易”详。···	72
有典谟，有训诰。	
有誓命，书之奥。·····	74
我周公，作《周礼》。	
著六官，存治体。·····	76
大小戴，注《礼记》。	
述圣言，礼乐备。·····	78
曰“国风”，曰“雅”“颂”。	
号“四诗”，当讽咏。·····	80
《诗》既亡，《春秋》作。	
寓褒贬，别善恶。·····	82
三“传”者，有《公羊》。	
有《左传》，有《谷梁》。···	84
经既明，方读子。	
撮其要，记其事。·····	86
五子者，有荀扬。	
文中子，及老庄。·····	88
经子通，读诸史。	
考世系，知终始。·····	90
自羲农，至黄帝。	
号三皇，居上世。·····	93
唐有虞，号二帝。	
相揖逊，称盛世。·····	96



夏周夏四汤六周八周逞始五嬴传高至光四魏号宋为北宇迨不唐除二梁梁称	禹，武，子，家，迁，国，至，始，最，王，尚，终，七，始，楚，汉，业，莽，东，于，汉，两，陈，金，陵，西，高，土，统，义，国，百，乃，及，皆	商，称，天，夏，号，纣，诛，长，纲，游，战，雄，兼，并，争，建，篡，东，于，汉，两，陈，金，陵，西，高，土，统，义，国，百，乃，及，皆	有，三，王，。..... 98
			 100
			 104
			 108
			 112
			 114
			 118
			 120
			 124
			 128
			 130
			 134
			 138
			 142
			 144
			 146



目 录

三字经

炎宋兴,受周禅。	148
十八传,南北混。	148
辽与金,皆称帝。	152
元灭金,绝宋世。	152
莅中兼,戎狄废。	154
九太祖兴,国祚大。	154
太号洪武,都金陵。	156
迨成祖,迁燕京。	158
十世,至崇祯。	158
权阉肆,寇如林。	160
至李闯,神器焚。	160
清太祖,膺景命。	162
靖四方,克大定。	162
廿四史,全在兹。	164
载治乱,知兴衰。	164
读史者,考实录。	166
通古今,若亲目。	166
口而诵,心而惟。	168
朝于斯,夕于斯。	168
昔仲尼,师项橐。	170
古圣贤,尚勤学。	170
赵中令,读《鲁论》。	172
彼既仕,学且勤。	172
披蒲编,削竹简。	174
彼无书,且知勉。	174
头悬梁,锥刺股。	176
彼不教,自勤苦。	176
如囊萤,学映雪。	178
家虽贫,学如挂角。	178
如身虽劳,犹苦卓。	180



苏老泉，二书七。	182
始发愤，读悔迟。	184
彼既老，宜早思。	186
尔小生，八魁多士。	188
若大廷，成宜立志。	190
对彼小生，能咏诗。	192
尔莹八岁，能赋棋。	194
泌颖悟，人当称奇。	196
彼尔幼学，能辨琴。	198
蔡文姬，且聪敏。	200
谢道韞，当自警。	202
彼尔男子，方作正。	204
唐刘晏，身已仕。	206
举神童，勉而致。	208
彼虽幼，亦若晨。	210
尔有犬守夜，鸡司人。	212
苟不学，蜂如物。	
蚕吐丝，不壮行。	
人不学，下泽民。	
幼而学，显父母。	
上致君，裕于后。	
扬名于前，金满一。	
光于遗教，子戏无。	
人我勤有，功宜力。	
戒之哉，宜勉力。	



rén zhī chū xìng běn shàn
人之初，性本善。

xìng xiāng jìn xí xiāng yuǎn
性相近，习相远。

【注释】

①初：初生，刚开始有生命。②性：指人的本性。③相近：相去不远，差不多的意思。④习：习染，长期在某种环境下养成的特性。⑤远：相去太远，有很大的差别。

【解读】

人刚刚生下来的时候，个个都有善良的天性。小时候，这种天性大家都差不多；但是长大后，受环境和教育的影响，习性就会有所不同。

【故事】

xìng shàn xìng è dà zhēng lùn
性善性恶大争论

chūn qiū shí bǎi jiā zhēng míng xǔ duō sī xiǎng jiā jiù
春秋时，百家争鸣，许多思想家就
rén shēng chū qī de běn xìng wèn tí zhǎn kāi guò dà tāo lùn zuì
人生初期的本性问题展开过大讨论。最
hòu zhàn shàng fēng de shì mèng zǐ de xìng shàn shuō tā rèn
后，占上风的是孟子的性善说。他认
wéi rén gāng chū shēng shí běn xìng jiù shì shàn liáng de yǐ hòu
为人刚出生时，本性就是善良的，以后
de gǎi biàn shì yóu huán jìng hé jiào yù de bù tóng suǒ zào chéng de
的改变是由环境和教育的不同所造成的。





gǒu bú jiào xìng nǎi qiān
苟不教，性乃迁。

jiào zhī dào guì yǐ zhuān
教之道，贵以专。



贤母图

【注释】

①苟：假如。②教：训导、教诲。③迁：改变，变迁，这里是指变坏。④道：指方法。⑤专：专心的意思。

【解读】

做父母的生了子女，不光要把孩子养大，更重要的是要好好教育。如果不重视教育，孩子善良的天性就会改变。教育孩子远比抚养孩子要难。既要懂得教什么，又要知道怎么去教；但是，最重要的一条，是要专注、持久，毫不放松。

【故事】

táng yín xué huà

唐寅学画

táng yín zì bó hǔ shì míng cháo de dà huà jiā
唐寅，字伯虎，是明朝的大画家。

shào nián táng yín de huà huà de bú cuò fù háo rén jiā
少年唐寅的画画得不错，富豪人家

cháng qǐng tā zuò huà táng yín yě jiù màn màn jiāo ào qǐ lái
常请他作画，唐寅也就慢慢骄傲起来

le mǔ qīn kàn zài yǎn lǐ jí zài xīn lǐ yì tiān tā
了。母亲看在眼里，急在心里。一天，她

duì táng yín shuō hái zǐ nǐ xué huà hái zhǐ shì gāng gāng
对唐寅说：“孩子，你学画还只是刚刚

qǐ bù dāng jīn dà huà shī shěn zhōu lí cǐ bù yuǎn bài tā
起步，当今大画师沈周离此不远，拜他

wéi shī ba huà bù hǎo jiù bié huí lái jiàn wǒ
为师吧，画不好就别回来见我！”

zài shěn zhōu de zhǐ diǎn xià táng yín de huà jì hěn yǒu
在沈周的指点下，唐寅的画技很有

zhǎng jìn zhè yì tiān xiǎo táng yín ná chū zì jǐ de huà hé
长进。这一天，小唐寅拿出自己的画和

shī fu de huà bǐ le bǐ yǐ jīng bù xiāng shàng xià le bù
师傅的画比了比，已经不相上下了，不

jīn àn xǐ shěn zhōu kàn chū le tā de xīn sī jiù jiào qī zi
禁暗喜。沈周看出了他的心思，就叫妻子

zhǔn bèi fàn cài wèi táng yín jiàn xíng
准备饭菜为唐寅饯行。

fàn cài bǎi zài hòu huā yuán dōng běi jiǎo de yì jiān xiǎo wū
饭菜摆在后花园东北角的一间小屋

lǐ zhè jiān xiǎo wū píng shí jǐn suǒ zhe shuí yě bù ràng jìn
里。这间小屋平时紧锁着，谁也不让进



三字经

三
子
经



qù táng yín yí jìn wū
去。唐寅一进屋

jiù sì chù zhāng wàng zhǐ
就四处张望，只

jiàn yǒu sì gè mén què méi yǒu
见有四个门，却没有

yí shàn chuāng zi tā
一扇窗子。他

hào qí de shùn zhe mén gé
好奇地顺着门格

zi xiàng wài wàng qù jiàn mén wài huā hóng liǔ lǜ shān niǎo fēi
子向外望去，见门外花红柳绿，山鸟飞

xiáng tā xiǎng zhè me hǎo de fēng jǐng shī fu píng shí bù
翔。他想：这么好的风景，师傅平时不

ràng wǒ jìn lái dà gài shì pà tú dì cóng zhè lǐ chū qù yóu shān
让我进来，大概是怕徒弟从这里出去游山

guàng shuǐ wú xīn xué huà le yuán lái zhè sān gè
逛水，无心学画了。原来，这三个

mén dōu shì shěn zhōu huà zài bì shàng de táng yín cóng xīng
“门”都是沈周画在壁上的！唐寅从兴

fèn zhōng xǐng wù guò lái tā zhuǎn shēn pū tōng yì
奋中醒悟过来，他转身“扑通”一

shēng shuāng xī guì zài shī fu miàn qián shuō shī fu
声，双膝跪在师傅面前，说：“师傅，

wǒ bù xiǎng huí jiā le ràng wǒ zài gēn nín xué sān nián ba
我不想回家了，让我再跟您学三年吧！”

cóng cǐ yǐ hòu xiǎo táng yín zhuān xīn zhì zhì de gēn shī
从此以后，小唐寅专心致志地跟师

fu xué huà zài yě bù tí chū shī huí jiā de shì le
傅学画，再也不提出师回家的事了。

sān nián zhuǎn yǎn guò qù le dōng rì jiāng jìn táng yín
三年转眼过去了，冬日将尽。唐寅

wèi gǎn xiè shī fu de jiào yù qīn zì dòng shǒu shāo cài yàn
为感谢师傅的教育，亲自动手烧菜，宴

qǐng shī fu dāng tā bǎ shāo hǎo de yú duān shàng zhuō shí
请师傅。当他把烧好的鱼端上桌时，

yì zhī dà lí māo cóng mén wài hū hū de pǎo jìn lái tiào shàng
一只大狸猫从门外呼呼地跑进来，跳上

zhuō zi jiù xiǎng chī táng yín jí le mà dào dà dǎn
桌子就想吃。唐寅急了，骂道：“大胆

chù sheng shī fu hái
畜生，师傅还

méi pǐn cháng nǎ lǐ
没品尝，哪里

lún de dào nǐ ya
轮得到你呀！”

pā de jiù shì yì zhǎng nà dà
“啪”的就是一掌，那大

lí māo hū de yì shēng jiù wǎng
狸猫“呼”的一声就往

chuāng shàng tiào kě shì tiào bù chū qù zuì hòu wū wū
窗上跳，可是跳不出去，最后“呜呜”

de jiào zhe cóng mén kǒu táo chū qù le yuán lái nà chuāng hù
地叫着从门口逃出去了。原来，那窗户

shì táng yín huà zài qiáng shàng de
是唐寅画在墙上的。

shī fu jiàn le zhè qíng jǐng hā hā dà xiào qǐ lái
师傅见了这情景，哈哈大笑起来：

táng yín ya nǐ yǐ jīng sì nián méi jiàn nǐ niáng de miàn
“唐寅呀，你已经四年没见你娘的面

le yào guò nián le kuài huí qù ba ”
了，要过年了，快回去吧……”





xī mèng mǔ zé lín chǔ
昔孟母，择邻处。

zǐ bù xué duàn jī zhù
子不学，断机杼。

【注释】

①孟母：孟子的母亲。②择：选择。③处：居住的地方。
④子：儿子，这里指孟子。⑤断：动词，割断。⑥机杼：织布机上用于穿引纬线的梭子。

【解读】

古时候，孟子的母亲为了让儿子能接受好的影响，曾不厌其烦，三次搬家，最后终于选择了一家私塾为邻居。有一次孟子逃学，孟母就割断织布机上的梭子，启发儿子懂得学习如同织布，不能半途而废。



孟母断机教子图

【故事】

mèng mǔ sān qiān

孟母三迁

zài mèng zǐ xiǎo shí hou tā jiā fù jìn shì gè fén

在孟子小时候，他家附近是个坟

chǎng tā jīng cháng mó fǎng shàng fén rén de yàng zi zuò sāng

场，他经常模仿上坟人的样子做丧

shì mèng mǔ zhī dào hòu jué dìng huàn gè huán jìng

事。孟母知道后，决定换个环境。

zhè yí cì tā men bān dào zhèn shàng kě lín jū shì

这一次，他们搬到镇上，可邻居是

yí wèi tú fū yú shì mèng zǐ xué zhe tú fū mài zhū ròu

一位屠夫，于是孟子学着屠夫卖猪肉。

zuì hòu mèng mǔ bān dào xué xiào fù jìn mèng zǐ cái

最后，孟母搬到学校附近，孟子才

gēn zhe xué shēng men dú qǐ shū lái yǒu yì tiān mèng zǐ táo

跟着学生们读起书来。有一天，孟子逃

xué huí lái mèng mǔ zhèng zài zhī bù tā yí qì zhī xià

学回来，孟母正在织布，她一气之下，

jiǎn pò le zhěng piàn zhī hǎo de bù shuō nǐ dú shū jiù

剪破了整片织好的布，说：“你读书就

xiàng wǒ zhī bù yí yàng yào jiǎo tà shí dì cái néng zuò de

像我织布一样，要脚踏实地才能做得

hǎo rú jīn nǐ suí yì táo xué jiù xiàng wǒ jiǎn duàn zhè kuài

好，如今你随意逃学，就像我剪断这块

bù yí yàng qián gōng jìn qì le ”

布一样，前功尽弃了。”

cóng cǐ mèng zǐ biàn fā fèn niàn shū zuì zhōng chéng

从此，孟子便发愤念书，最终成

wéi zhōng guó de dà xué wèn jiā

为中国的大学问家。



三
字
经

SAN ZI JING



dòu yān shān yǒu yì fāng
窦燕山，有义方。

jiāo wǔ zǐ míng jù yáng
教五子，名俱扬。

【注释】

①窦燕山：指五代末年的窦禹钧，因他祖居蓟州，邻近燕山，故称。②义方：指良好的家训。③扬：传扬。

【解读】

五代时，有个叫窦燕山的人。他教育子女有一套很好的办法。他所教育的五个孩子个个都学有所成，名扬天下。



教五子名俱扬图