

花言茶语

优雅女神成长手册

张少艾◎著
曹莺倩◎绘图



优雅女神成长手册

花言茶语

张少艾◎著
曹莺倩◎绘图



化学工业出版社
· 北京 ·

这本《花言茶语》小书，试图通过季节这条线，引出各种应季花卉和合时的日常茶饮，来唤醒现代人对自然界季节变化的感受。春观牡丹，夏探清荷，秋赏菊花，冬供腊梅，“弄花香满衣”的同时，我们“掬水月在手”，泡一壶应季的清茶。人生的目的不应该是为了终极目标而狂奔，我们该放慢自己的脚步，一路欣赏美景，一朵花开，一杯清茶，都能让我们重新体验大自然赋予的种种美好，让我们在忙碌的尘嚣中，放飞心灵，重拾轻松！

图书在版编目（CIP）数据

花言茶语 / 张少艾著；曹莺倩绘图. — 北京：化学工业出版社，2017.9
（优雅女神成长手册）
ISBN 978-7-122-30284-7

I . ①花… II . ①张… ②曹… III . ①茶饮料—制作
IV. ①F713.81

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2017）第 173988 号

责任编辑：李彦玲	文字编辑：姚 烨
责任校对：宋 夏	装帧设计：仙境设计

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011）
印 装：北京新华印刷有限公司
880mm×1230mm 1/32 5 3/4 18 千字 2017 年 9 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询：010-64518888(传真：010-64519686) 售后服务：010-64518899
网 址：<http://www.cip.com.cn>
凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：45.00 元版权所有 违者必究

掬水月在手 弄花香满衣

不得不承认现代科技的发展给我们的生活带来了越来越多的便利和物质的享受。空调让我们轻易地拥有舒适的四季如春的温度，我们不再为炎夏酷暑而汗流浹背，也不会因为严寒风雪而瑟瑟发抖；温室大棚和现代生物技术，让我们一年四季都可以吃到心仪的食材，观赏到各种花开；年轻人不懂什么叫不时不食，大冬天吃西瓜成为常态；清明时节拿着菊花去扫墓成了理所当然；灯火通明网络发达，让我们日夜颠倒，忘了清晨早起倾听鸟鸣，看太阳升起是多么美好——各种违背自然天性的生活方式，让我们离自然越来越远，也让许多人身心健康发生了问题。不得不说这其实也是我们现代人的一

种悲哀。这本《花言茶语》小书，
试图通过季节这条线，引出各种应季
花卉和合时的日常茶饮，来唤醒现代
人对自然界季节变化的感受。人生的目
的不应该不是为了终极目标而狂奔，我们该
放慢自己的脚步，一路欣赏美景，“掬水
月在手”——泡一壶清茶，“弄花香满衣”——
看一朵花开，都能让我们重新体验大自然赋
予的种种美好，让我们在忙碌的尘嚣中，放
飞心灵，重拾轻松！

本书撰写过程中，受到许多朋友和家人的
支持，远在纽约求学的曹莺倩百忙中精心
绘制了花卉插图，给本书增色不少；鲁朝辉、
赵云汉、刘静、姚雷、章胜贤、张少敏、吕静、
徐光辉、刘炜、郝珊珊、卜嘉伟等朋友提
供了精美图片，在此深表感谢。个别图片
来自网络，在此向这些不知名的摄影者深
表歉意并致谢！

张少艾
2017年5月

春日

水仙缥缈迎新年 吉庆茶香合家欢——赏水仙花，品元宝茶、八宝茶 3

梅花送香迎春到 春寒料峭岩茶暖——赏梅花，品岩茶 13

海棠春睡花纷飞 碧螺春香百里醉——赏海棠花，品碧螺春茶 23

谷雨三朝看牡丹 雨前龙井恰香醇——赏牡丹、芍药，品龙井茶 35

夏日

立夏春尽蔷薇香 温和甘醇试黄芽——赏蔷薇，品霍山黄芽茶 47

端午时节话菖蒲 香浓馥郁赏昔归——赏菖蒲，品昔归普洱茶 55

梅雨季节茉莉芳 沉水窸成换骨香——赏茉莉花，品茉莉花茶 65

月钩初上紫薇花 冰沁荔枝红肌无汗——赏紫薇花，品冰泡荔枝红茶 73

盛夏赏荷别样红 碗泡香茶正消暑——赏荷花、睡莲，品安吉白茶、香莲茶 81

目录

秋日

寂寞梧桐锁清秋 初秋润燥老白茶——赏梧桐，品白茶

93

稻花香里说丰年 白露还品白露茶——赏稻花，品台湾金宣茶

103

桂子飘香中秋节 应景还品桂花茶——赏桂花，品桂花乌龙茶

113

重阳赏菊佩茱萸 紫苏菊茶最宜秋——赏菊花茱萸，品菊花、紫苏姜茶

121

晚秋拒霜芙蓉花 凤凰单丛沁肺腑——赏芙蓉花，品凤凰单丛工夫茶

131

冬日

山茶最是耐冬花 滇红奶茶韵味浓——赏山茶花，品滇红奶茶

143

蜡梅飘香天竺艳 冬饮六堡暖心田——赏蜡梅天竺果，品六堡茶

151

岁末清供佛手香 烟泡藏茶保健强——赏金佛手，品藏茶

161

馨香岁晚说墨兰 王者之香数祁红——赏墨兰，品祁门红茶

171

／ 春日 ／





水仙缥缈迎新年 吉庆茶香合家欢

——赏水仙花，品元宝茶、八宝茶

水仙缥缈迎新年

中国的农历新年——春节，总在立春前后，除了南方几个省市，大部分地区都天寒地冻，草木凋零，但多数有水仙花枝俏。因而不不管是南方还是北方，过年时很多家庭都会摆一盆水养的水仙花在厅堂，洁白的花，衬着绿叶，散发着馨香，给新年增加了不少雅致的氛围。宋代诗人黄庭坚一生酷爱水仙花，写了多首赞美水仙花的诗，其中名诗《王充道送水仙花五十枝》云：“凌波仙子生尘袜，水上轻盈步微月。是谁招此断肠魂，种作寒花寄愁绝。含香体素欲倾城，山矾是弟梅是兄。坐对真成被花恼，出门一笑大江横。”所以，水仙雅号“凌波仙子”。

中国水仙的原种为唐代从欧洲引进的多头水仙，即一个花葶出来，会像伞一样，打开好多朵花，而现在的大部分西洋水仙都是单朵盛开的。水仙花在中国已有一千多年栽培历史，经上千年的选育而成为世界水仙花中独树一帜的佳品，为中国十大传统名花之一。



/ 西洋水仙



/ 单瓣的金盞玉台

一般的花都以重瓣为上品，只有水仙以单瓣为贵。常见的品种6瓣洁白的花被片，中间有金色的副冠，形如盏状，花味清香，叫“金盞玉台”亦名“酒杯水仙”，花期约半个月；若副冠呈白色，花多，叶稍细者，则称“银盞玉台”。花重瓣品种，白色，花被12瓣，卷成一簇花冠下端轻黄而上端淡白，没有明显的副冠，名为“百叶水仙”或称“玉玲珑”，花期在二十天左右。重瓣水仙花形不如单瓣的美，香气亦较差，是水仙的变种。



/ 重瓣的玉玲珑

水仙自唐朝传入中国后，最早是在湖北种植，后来又在江南一带盛行，并逐步扩展栽培范围，到了康熙中后期开始，漳州府龙溪县水仙开始一枝独秀，民国时期，漳州水仙更是驰名中外，销售范围进一步扩大，内销京、津、沪、粤等各大都市，外销欧、美、日、东

南亚等国。另外上海崇明的水仙品质也非常好，但知道的人并不多，因为崇明水仙比较稀少。和漳州水仙的旱种方式不同，崇明水仙都是水田栽种。一般来说，100个水仙头中只有20个可以作为商品来出售，如此低的商品率大大增加了农户的种植成本。此外，由于崇明水仙是无性繁殖，没有开花授粉，由此更是造就了奇珍程度，连上海本地花市上也充斥着漳州水仙。崇明水仙最大的特点就在于花形好，花期长。崇明水仙花期长达40天左右，而漳州水仙花期为25天至30天。香味也是崇明水仙更香一些。



/ 公园池塘里的水仙

一般家庭养水仙，都是从花市买水仙球，水养，开完花以后就扔了，以至于好多人以为水仙就是水养的。其实水仙培养成能开花的成品球上市前，要先经过三年的土栽养球，最后的水养开花消耗的就是球里储存的养分。如果买来的球一开始就土栽，正常的施肥养球，水仙是可以和许多球根花卉一样，一次栽培，多年开花的。

水仙的家庭水培开花现在已经是一项成熟的技术了，正常情况下，水仙从入水到开花需要40 ~ 50天，我们可以算准时间，提前准备，让水仙正好在元旦和春节开放。去市场上选购水仙球，要挑那种矮胖丰满硬实的球，花芽多的。水养前，先剥掉外面褐色的外皮，然后在球的顶端用刀划个十字口，方便芽叶出来。如果想做造型，还可以用锋利的小刀对球进行雕刻，这个有点难度，原理就是把芽里的幼叶纵向削去1/3，叶子在生长时就会朝刀口方向卷曲，这样叶子低矮，花露出在叶子上方，再配合养护时的造型，可做出各种诸如“蟹爪”“孔雀开屏”“茶壶”“花



/ 雕刻好的水仙球



/ 金鸡报春

(2016 年底深圳水仙花展作品)

篮”等惟妙惟肖的水仙盆景。水仙球如果没做雕刻，那么养护时要注意：白天水仙花盆要放置在阳光充足的向阳处给予充足的光照。因为植物需要通过叶绿素经过光合作用提供养分，这样才可以使水仙花叶片宽厚、挺拔，叶色鲜绿，花香扑鼻。晚上倒掉水，控制水仙的叶子生长，让它不至于徒长成“大蒜样”。雕刻了的水仙球，必须先浸水两天洗干净伤口流出的黏液，然后用干净纱布或棉花覆盖，防止伤口褐变影响观感。等水仙花花萼舒展，花蕾从花序总苞片中散开，则可以放在室内观赏了。

吉庆茶香合家欢

可以说，中国人所有的节日都是在舌尖上度过的，老人家对孩子的爱也是通过食物传递的，新春佳节合家团圆，几乎，整个春节都在酒足饭饱，美味佳肴中度过。肥腴油腻的菜吃多了，自然会向往起清香爽口去油腻的茶水来，哪怕是平时不太喝茶的人，也会忍不住呷上几口清茶。那么春节时喝什么茶呢？各人爱好不同，口味不一，但很多地方新年里喝茶也讲究个口彩，讨个吉庆。

江浙一带，新年里有喝用青橄榄泡的元宝茶的习俗。



/ 细嫩的红茶



/ 盖碗和青橄榄

新年天冷，我们可以用温暖的红茶来冲泡元宝茶，细嫩的金骏眉和宜红就非常合适。选择一个盖碗，用茶拨把茶盒中的红茶慢慢地拨到茶杯里，细嫩的红茶纷纷扬扬飘落而下，恰似“春城无处不飞花”，悬壶高冲向碗中注入开水，称之为“江南二月雨声哗”。冲好了开水后即可用筷子或茶夹将青橄榄分别夹到杯中去。茶杯如窠，橄榄如燕，每一个杯中夹进两个橄榄故称为“衔泥筑巢双飞燕”。青橄榄，吴语中的谐音就是“请过来”，表示主人的好客。橄榄两头尖中间大，形似元宝，民间也称为“大福（腹）果”，每杯放两粒，意为双福临门。橄榄青，隐喻生活四季常青；茶汤红，隐喻日子火火红红。这杯元宝茶中融入了主人的深情，也融入了我们中华民族的传统祝福。把“元宝茶”敬奉给客人，献上的不仅仅是一杯茶，而是献上了主人的祝福。祝福客人年年发财，岁岁如意，所以称为“年年送宝到君家”。有时没有青橄榄，也可以试着用九制陈皮橄榄冲泡，味道也很不错，茶香中带有微咸的陈皮橄榄味，很独特。



/ 元宝茶