

美国文明的兴起

〔美〕查尔斯·A. 比尔德
玛丽·R. 比尔德 著



美国文明的兴起

〔美〕 查尔斯·A. 比尔德 著
玛丽·R. 比尔德
上卷 许亚芬 译 马清槐 校
下卷 于干 译

 商务印书馆
The Commercial Press

2016年·北京

图书在版编目(CIP)数据

美国文明的兴起/(美)比尔德(Beard, C. A.), (美)比尔德
(Beard, M. R.)著;许亚芬,于干译. —北京:商务印书馆,2016
ISBN 978-7-100-12176-7

I. ①美… II. ①比… ②比… ③许… ④于… III. ①美国—历史 IV. ①K712.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 073510 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

美国文明的兴起

〔美〕查尔斯·A. 比尔德 著
玛丽·R. 比尔德
上卷 许亚芬 译 马清槐 校
下卷 于干 译

商务印书馆出版
(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)
商务印书馆发行
北京新华印刷有限公司印刷
ISBN 978-7-100-12176-7

2016 年 12 月第 1 版 开本 787×1092 1/16
2016 年 12 月北京第 1 次印刷 印张 104 1/4 插页 8
定价:298.00 元

Charles A. Beard and Mary R. Beard

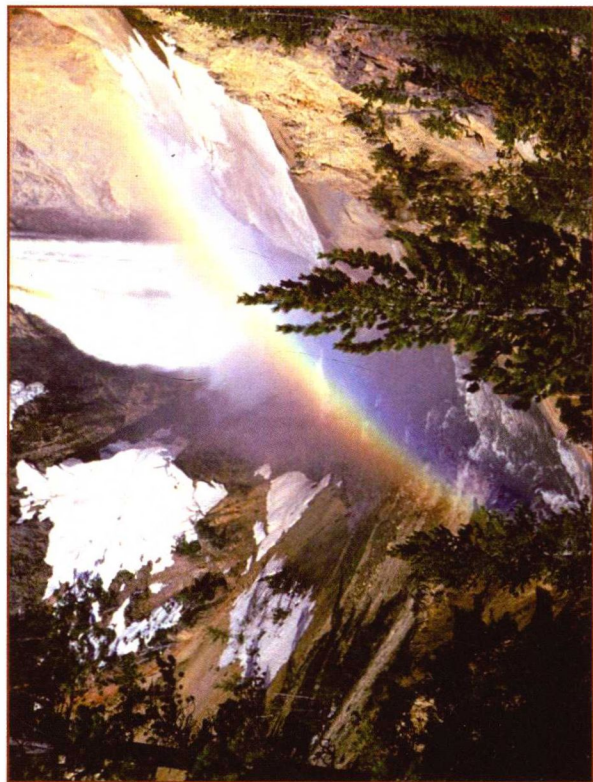
THE RISE OF AMERICAN CIVILIZATION

The MacMillan Co., New York

根据纽约麦克米伦公司 1947 年版译出



独立宣言（绘画），收藏于美国国会图书馆



黄石国家公园，1872年建立的第一座国家公园



律师、女权主义者克里丝特尔·伊斯门(1881—1928)(左)与律师、进步主义改革者阿莫斯·平肖(1873—1944)



MRS. PLAWRENCE

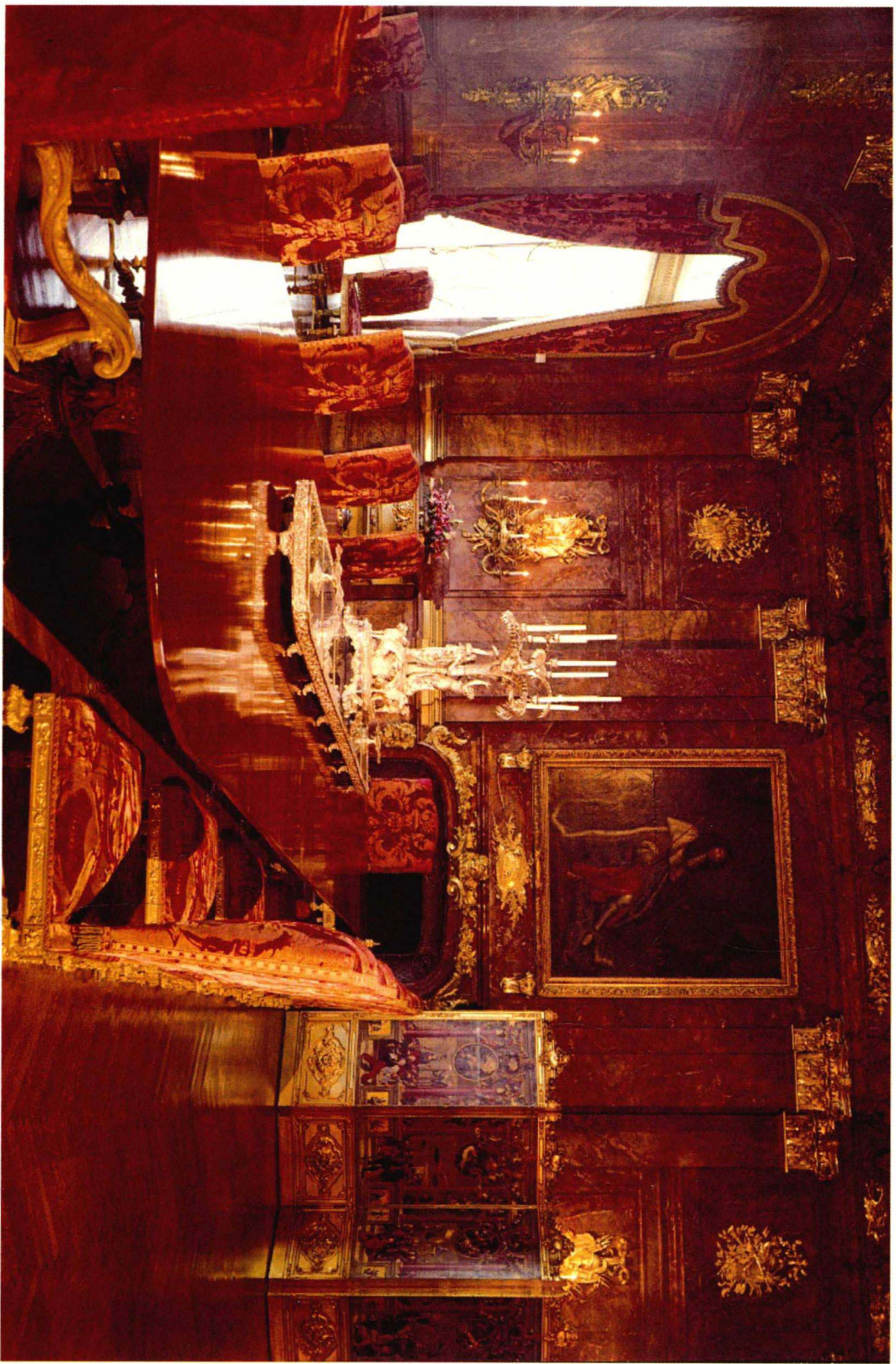
JANE ADDAMS

ANNA MOLLOY

3443-H

PEACE DELEGATES ON NOORDAM

1915年出席在荷兰海牙举办的世界妇女大会的美国代表团。



威廉·K·范德比尔特拥有的大理石屋，建筑表面为白色大理石，内部很多地方以镀金装饰。1892年完工时，被认为是当时最奢华的私人宅邸。



19 世纪 90 年代为生计挣扎的移民家庭



纽约市马尔伯里街拐角处，1889年。

HAER No. NE-10-2



19 世纪里，随着美国边疆不断西移，畜牧业成为前沿产业。这是位于内布拉斯加州奥马哈市道格拉斯县的畜牧场的远景。

The Detroit News Timely Topics



Bell's First Telephone

UNDERWOOD & UNDERWOOD, INC.
NEW YORK, N. Y.

K 5688

《底特律新闻时报》登载的照片：贝尔的第一部电话机。



The cartoon above, "Jack and the Wall Street Giants," shows an antrepid, fitful, Roosevelt looking for action.

目 录

导言	1
----------	---

上卷 农业时代

第一章 英国的殖民奥秘	13
第二章 美洲 13 个殖民地结构基础的奠定	47
第三章 经济和政治力量的成长	95
第四章 殖民地时期的美洲	139
第五章 伦敦与殖民地的冲突	207
第六章 独立和国内矛盾	247
第七章 平民主义与反动	315
第八章 全国性政党的兴起	351
第九章 农业帝国主义与力量均势	403

目 录

第十章 年轻的共和国	445
第十一章 新农业州	517
第十二章 杰克逊的民主党——一个胜利的农民-工人党	551
第十三章 西进到达太平洋	589
第十四章 经济势力的彻底胜利	635
第十五章 经济趋势中的政治活动	669
第十六章 浪漫主义的与现实主义的民主政治	727

下卷 工业时代

第十七章 山雨欲来风满楼	829
第十八章 美国的第二次革命	875
第十九章 大陆的扩张	939
第二十章 企业的凯歌	981
第二十一章 全国劳工运动的兴起	1023
第二十二章 农业的三重革命	1063
第二十三章 发财和享乐的政治	1091
第二十四章 征服更多的世界	1145
第二十五章 镀金时代	1181
第二十六章 美利坚帝国	1275

第二十七章 走向社会民主	1327
第二十八章 力量均势中的美国	1393
第二十九章 正常状态的追求	1441
第三十章 幻影的破灭	1487
第三十一章 机器时代	1515
索引	1601