

世居少数民族传统文化抢救保护专项资金

德宏傣族景颇族传统建筑保护抢救

适用型民居·特色建筑设计

赵甸泽 赵恩广 编



天津出版传媒集团

天津人民美术出版社

世居少数民族传统文化抢救保护专项

德宏傣族景颇族传统建筑保护抢救

适用型民居·特色建筑设计

赵甸泽 赵恩广 编

天津出版传媒集团

 天津人民美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

德宏傣族景颇族传统建筑保护抢救 : 适用型民居·特色建筑设计 / 赵甸泽, 赵恩广编. — 天津 : 天津人民美术出版社, 2016.4

(少数民族传统文化抢救保护系列)

ISBN 978-7-5305-7348-8

I. ①德… II. ①赵… ②赵… III. ①傣族—古建筑—保护—研究—德宏傣族景颇族自治州②景颇族—古建筑—保护—研究—德宏傣族景颇族自治州 IV. ①TU-87

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第070121号

德宏傣族景颇族传统建筑保护抢救

适用型民居·特色建筑设计

出 版 人: 李毅峰

责任编辑: 高 虹 薛 强

技术编辑: 李宝生

主 编: 赵甸泽(勒佗早拥) 赵恩广

策 划: 德宏州民族宗教事务局

装帧设计: 赵恩广

编 排: 杨顺康

制 作: 北京龙腾翰墨文化传播有限公司

出版发行: 天津人民美术出版社

社 址: 天津市和平区马场道150号

邮 编: 300050

电 话: (022) 58352900

经 销: 全国新华书店

网 址: <http://www.tjrm.cn>

印 刷: 北京蓝图印刷有限公司

印 张: 3.25

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16

版 次: 2016年4月第1版 第1次印刷

印 数: 1-2000

定 价: 48.00元

版权所有 侵权必究



赵甸泽，白族，云南大理西窑籍，一九六三年生于云南施甸。一九九二年毕业于云南艺术学院美术系。高级美术师，全国工艺美术行业理事会常务理事，中国工艺美术学会会员；德宏州美术家协会会员，德宏州景颇族学会特邀会员。具备云南省城市雕塑创作设计、施工资格，一九九二年毕业后到德宏州民族艺术研究所从事民族民间美术研究工作；二〇一二年十一月调到德宏州民族文化工作团，从事德宏民族民间艺术研究和传承工作。对德宏世居民族民风民俗，图腾和建筑风格颇有研究。

雕塑作品《德宏欢歌》在二〇一三年中国工艺美术精品博览会中荣获金奖。

钢筋混凝土作品《目瑙示栋》在二〇一三年中国传统工艺美术精品展中获『巧夺天工』金马奖。

版画作品《克钦敢死队》荣获二〇一五年中国工艺美术精品博览会『国艺杯』金奖。



赵恩广，白族，云南大理西窑籍，一九九〇年十月一日生于云南德宏陇川，二〇一三年毕业于云南艺术学院美术学院本科，同年考取云南艺术学院设计学院设计艺术学专业攻读硕士研究生，长期致力于景颇族民族艺术的传承和发展研究。

前言

德宏地处祖国西南边疆，与缅甸接壤，国境线长达 503.8 公里。这里住着傣族、景颇族、傈僳族、阿昌族、德昂族五种跨境而居的少数民族。他们有着丰厚的民族文化。

德宏地区的傣族居住在竹木繁茂的生态环境中，受炎热、多雨、潮湿气候的影响，因此，民居建筑多以干栏式为主，上下两层结构，柱、梁、楼板、墙壁等取材于竹木，房顶以茅草、瓦块建盖，上层栖人，下养家禽、堆放农具什物。整座建筑空间间架高大，利于保持居室干燥凉爽，如今随着生态保护的加强和经济的发展，一些地方开始以混凝土砖瓦结构代替竹木结构，但还保留“干栏”的形式或人字形的屋帽外形，因而习惯称它为“吊角楼”。周围宽阔的庭院里都要种植瓜果林木，既可蔽阳遮荫，又是一道不设防的天然绿色“围墙”，外围随意搭上的竹篱，起到阻止牲畜闯入的作用，从结构上大体分为内廊式和外廊式两种。

大山深处散居的景颇族民居都是传统干栏式竹木结构的草房，房架用带树杈的木柱支撑，以藤条绑扎固定，房顶覆盖茅草，墙壁和楼面均为竹篾编织而成，长条式的房屋都在较集中的村落，房屋长脊短檐，属于干栏式，景颇族民居适应其所在地区的自然地理条件，多架空楼居，分低楼和高楼，外有阳台。占地平面多为长条形。景颇族村寨都在高半山上，背山面水而建。多以山区资源丰富的竹、木为构架，片竹或园竹做墙，另有较好的竹编墙、草顶，屋面呈倒梯形，屋脊向山墙方向伸出以获得较好的防雨效果，其所形成的倒梯形屋顶四壁低矮的竹楼外貌，是景颇族民居的独特形式。

由于近年来传统民居建筑遭受了一定的冲击，特别是地处深山和竹林深处的一些上百年的少数民族建筑被拆除，导致村落景观遭到严重破坏，吸附和传承的历史文化信息被肢解、流失，因此，我们策划抢救保护并设计民族传统建筑及标志、文化性的古井、龙尚。在继承传统文化的同时起到积极的保护和发展的作用。目前就傣族景颇族建筑策划设计几套方案，供大家参考。



▲ 傣族近期内廊式民居（铁瓦屋面）



▲ 傣族近期内廊式民居（茅草屋面）

德宏地区傣族民居与西双版纳民居有很大差异，德宏傣族民居更具竹楼色彩，早期建筑采用竹、木、茅草建盖，近年来屋面改为铁瓦。

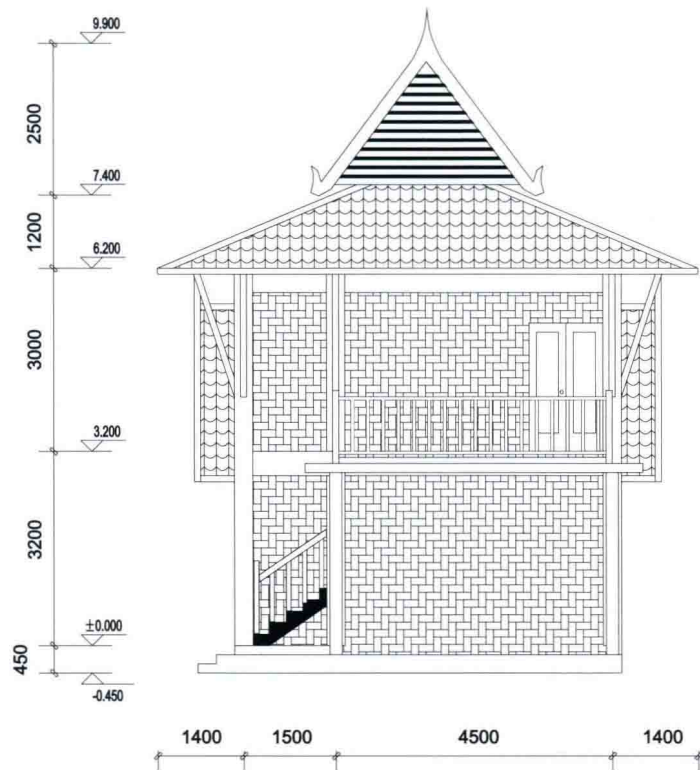
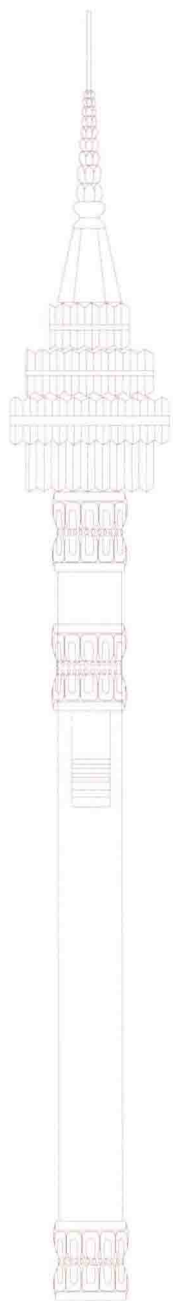
傣族适用民居——内廊式

1. 风格、布局与早期近
期一致；
2. 结构：钢筋混凝土、仿
木、仿竹、复古，屋顶
轻钢结构；
3. 装饰：外饰竹编，屋面
彩钢瓦、人造茅草，阳
台可装太阳能；
4. 后院可建畜舍、停车场。

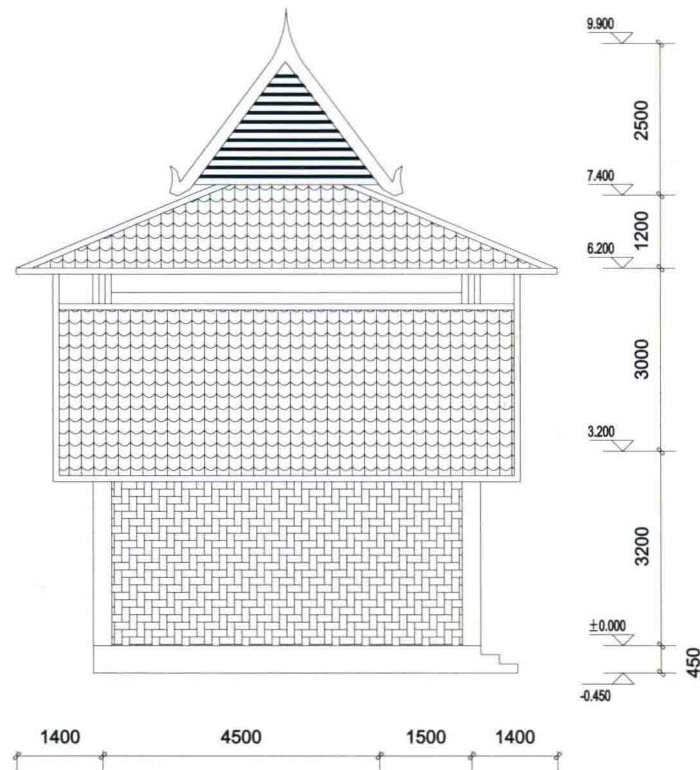




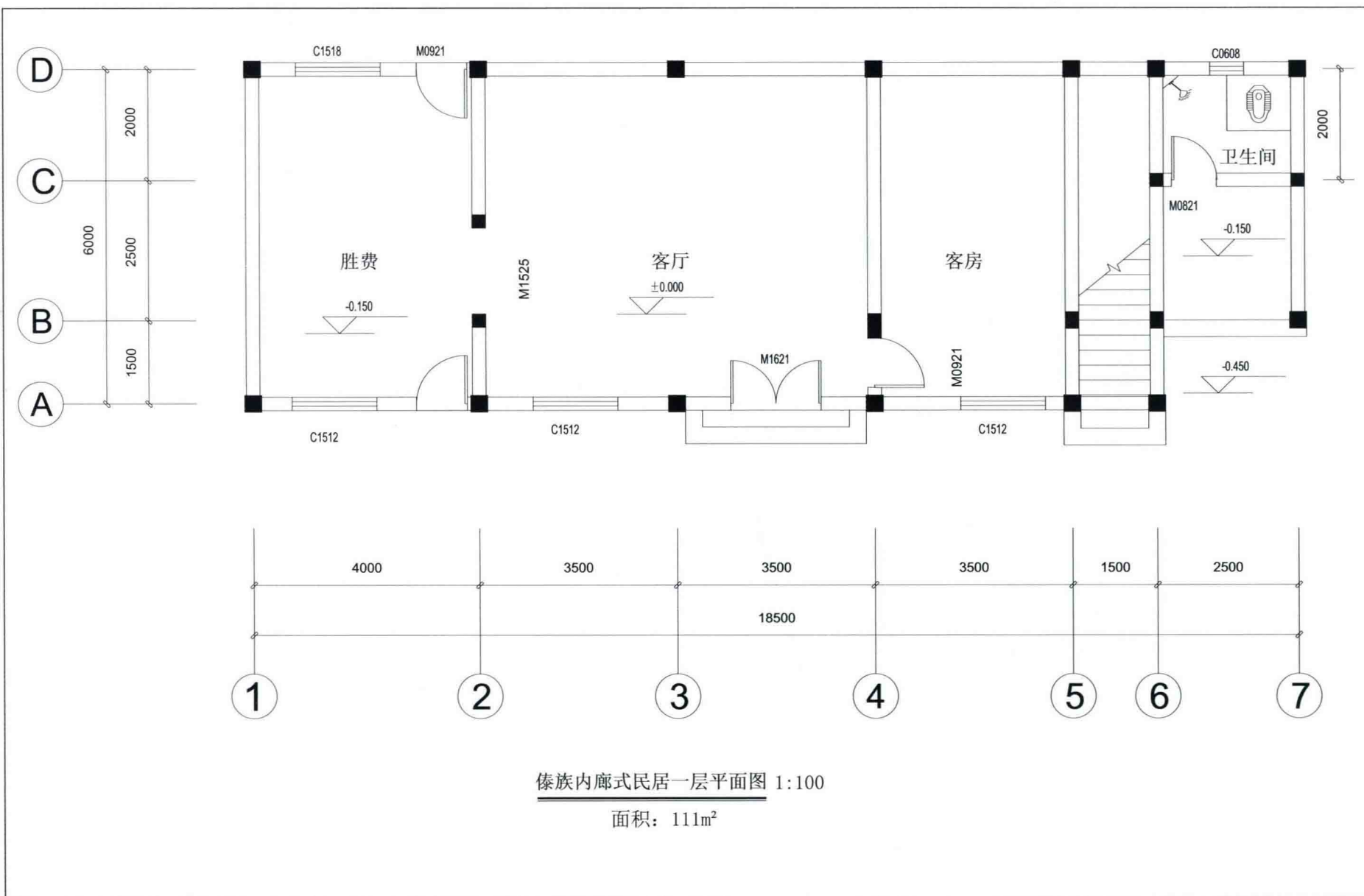
傣族内廊式正立面图 1:100



傣族内廊式民居右侧立面 1:100

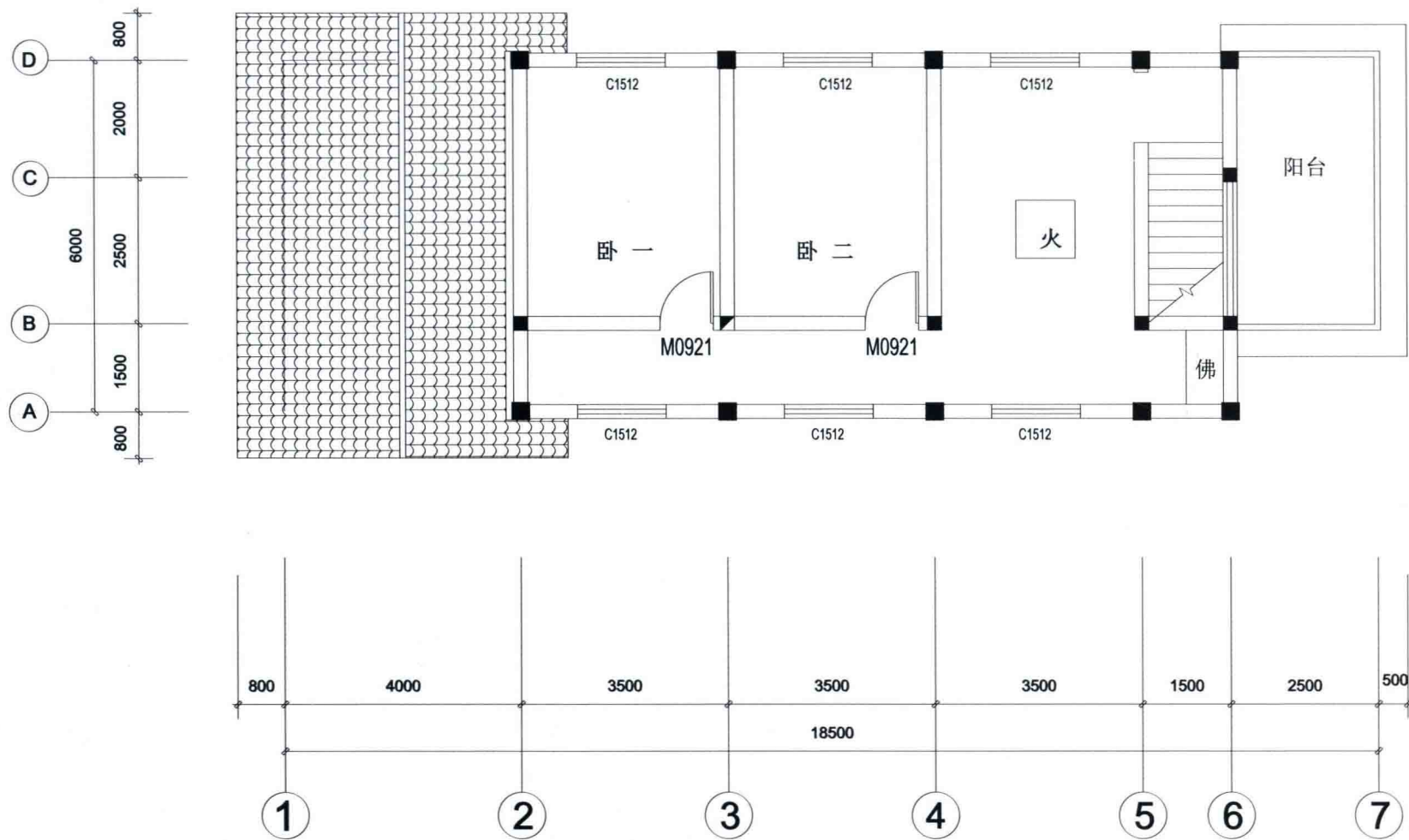


傣族内廊式民居左侧立面 1:100



傣族内廊式民居一层平面图 1:100

面积: 111m²



傣族内廊式民居二层平面图1:100

面积: 90m^2



▲ 傣族外廊式民居 一



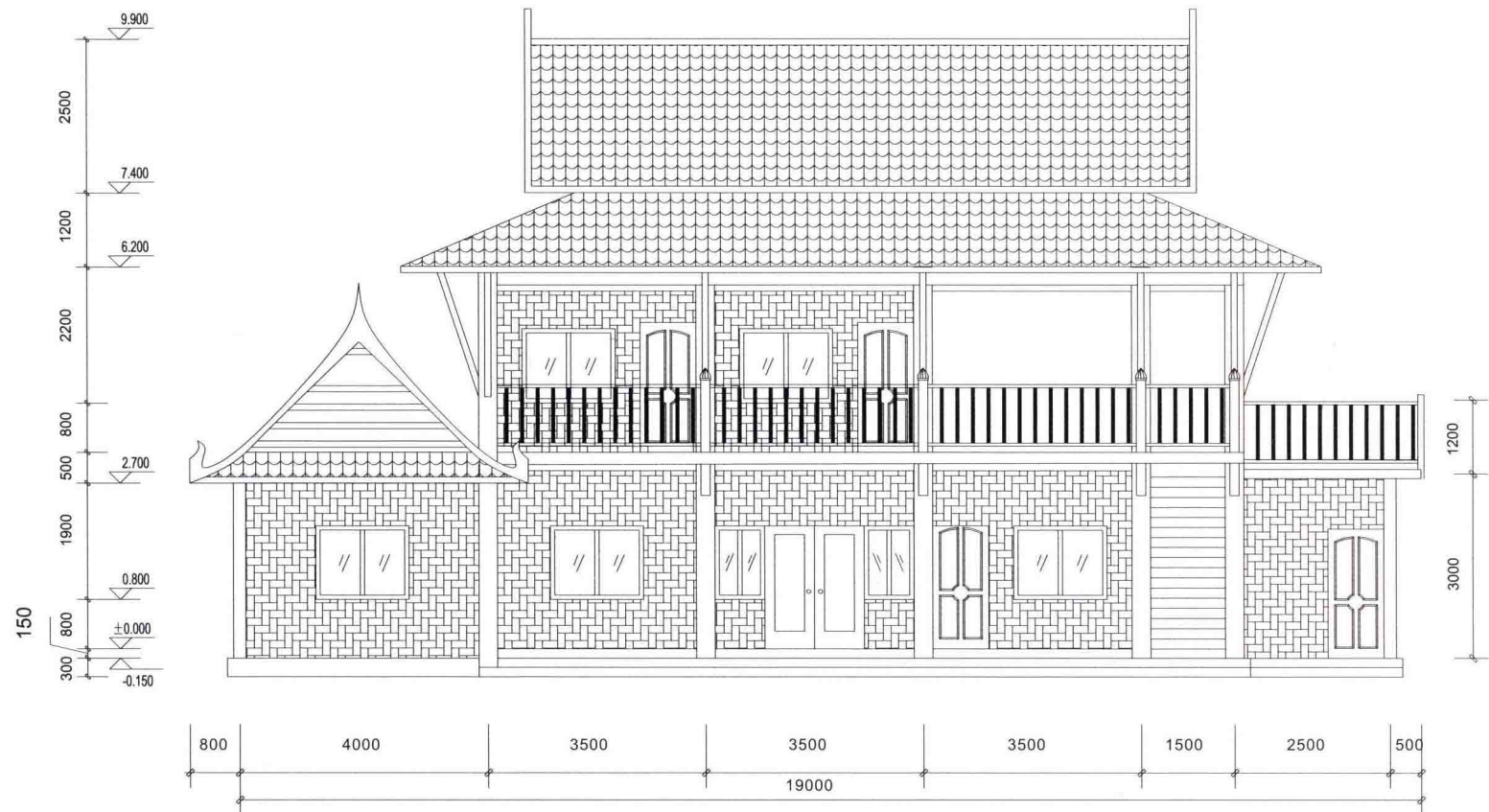
▲ 傣族外廊式民居 二

德宏地区傣族民居与西双版纳民居有很大差异，德宏傣族民居更具竹楼色彩，早期建筑采用竹、木、茅草建盖，近年来屋面改为铁瓦。

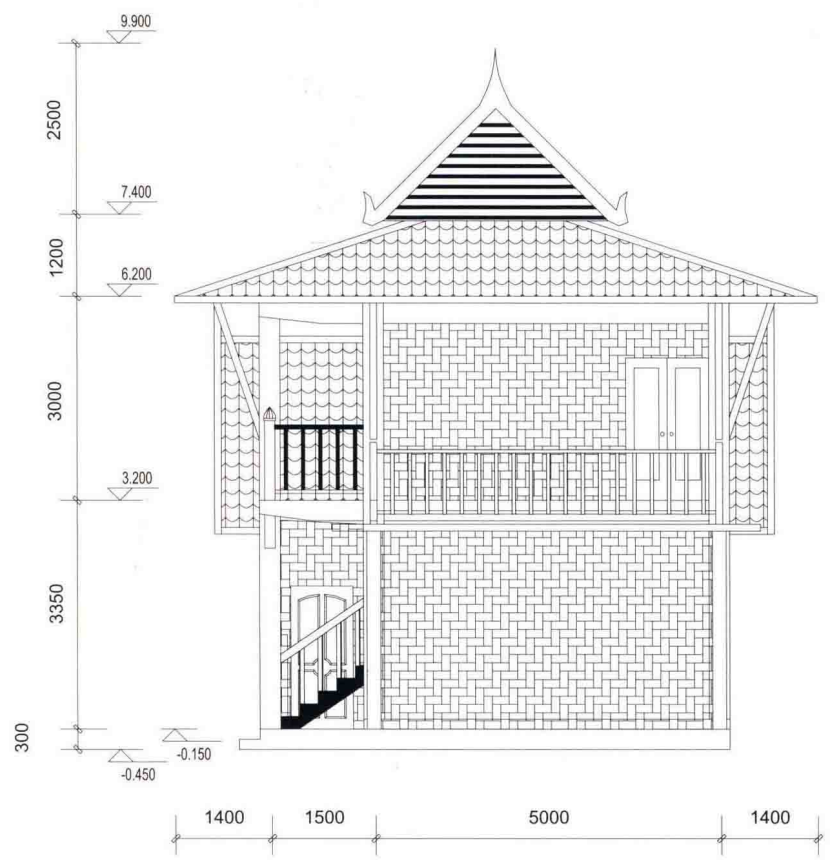
傣族适用民居——外廊式

1. 风格、布局与早期近
期一致；
2. 结构：钢筋混凝土、仿
木、仿竹、复古，屋顶
轻钢结构；
3. 装饰：外饰竹编，屋面
彩钢瓦或人造茅草，阳
台可装太阳能；
4. 后院可建畜舍、停车场。

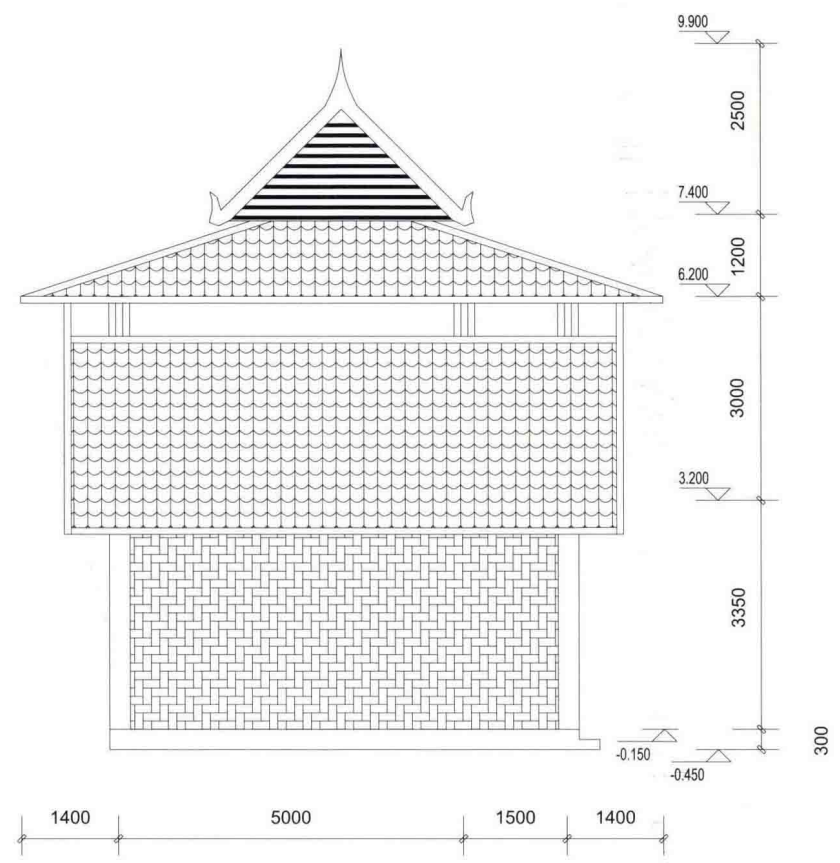




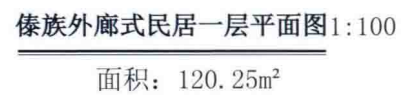
傣族外廊式民居正立面图 1:100

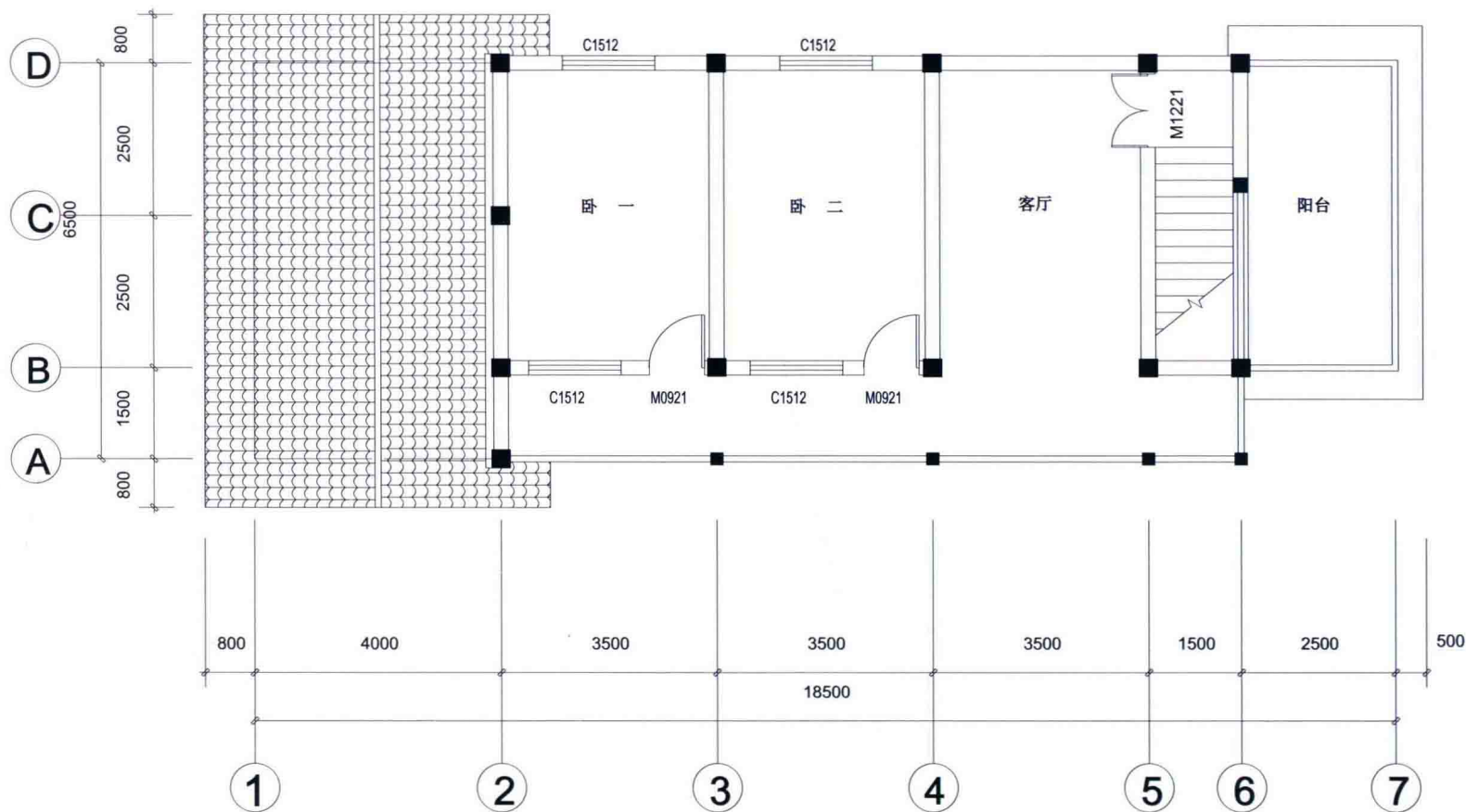


傣族外廊式民居右侧立面1:100



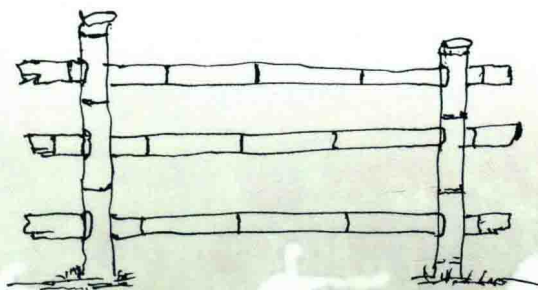
傣族外廊式民居左侧立面 1:100





傣族外廊式民居二层平面图 1:100

面积: 97.5m²

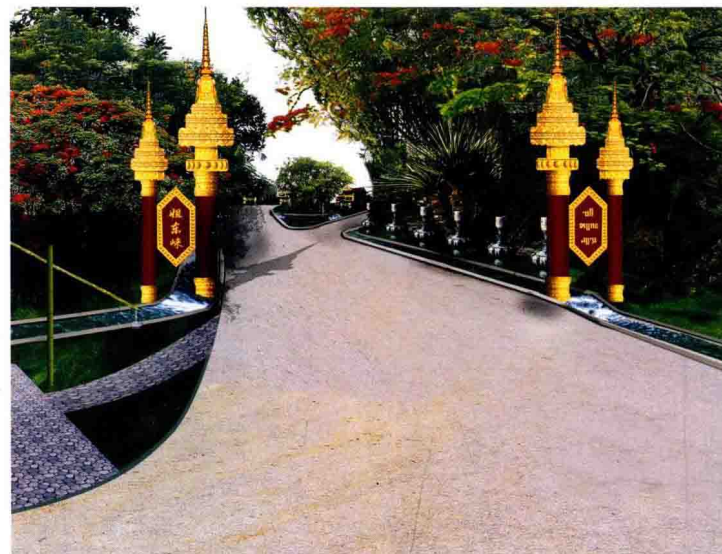


▲ 古腊都梅（竹门）

德宏傣族的傣得民居一般不建大门，是用两根大竹凿三个孔竖于进家口的两边，再用三根小竹穿过即可。历史上，傣族地区治安好，再加上居住点不固定，所以大门很简单。

（一）宝伞式寨门：

1. 适合宽路、窄路，造型简单、明快、独特，具有南传上座部佛教文化内涵。
2. 材质：钢筋混凝土雕制、涂色。



▲ 傣族寨门一



▲ 傣族寨门二

（二）宝伞式屋顶寨门：

1. 适合一般村寨道路，造型在宝伞式中架傣族屋顶以作装饰。
2. 材质：钢筋混凝土雕制、涂色，加彩钢屋顶。