

清代閨秀集叢刊

肖亞男 主編



國家圖書館出版社

33

清代閨秀集刊
叢

肖亞男 主編

33

國家圖書館出版社

第三十三册目錄

香南雪北廬集二卷	清·吳藻撰	清咸豐六年(1856)評花仙館活字印本	三
香南雪北廬詩			五
香南雪北廬詞			三三
跋			四五
天遊閣集五卷詩補一卷	清·顧春撰	清宣統二年(1910)排印《風雨樓叢書》本	四九
詩一			五一
詩二			八三
詩三			一二一
詩四			一四五
詩五			一七三
詩補			一九七
附錄			二〇一

雙桂軒尺牘一卷 清·丁善儀撰 清光緒四年(1878)申報館排印本……………二〇七

序……………二〇九

目錄……………二一一

雙桂軒尺牘……………二一五

玉燕巢雙聲合刻七卷 清·陸惠撰 清道光間刻本……………二九七

歸荑集序……………三〇一

總目……………三〇五

題詞……………三〇九

卷一歸荑集上卷……………三一七

卷二歸荑集下卷……………三三九

卷三慶既令居合稿……………三五三

卷四縮春小草……………三七一

序……………三七三

題詞……………三七九

跋一……………三八三

縮春小草……………三八五

跋二	·····	三九九
卷五琴娛室詩	·····	四〇五
卷六花瑞集	·····	四四一
志	·····	四四一
花瑞集	·····	四四三
跋	·····	四六九
卷七玉燕巢印萃	·····	四七一
目錄	·····	四七三
玉燕巢印萃	·····	四七七
信芳閣詩草五卷詩餘一卷	清·陳蘊蓮撰	清咸豐間刻本
序一	·····	四九五
序二	·····	四九七
序三	·····	四九九
序四	·····	五〇五
自序	·····	五〇七
卷一	·····	五一五

卷二		五五九
卷三		六〇九
卷四		六五七
詩餘		七〇七
跋		七一三
卷五		七一五
附刻信芳閣自題八圖		七七七
自跋		七八一

清·吳藻 撰

香南雪北廬集二卷

清咸豐六年(1856)評花仙館活字印本

吳藻

吳藻（約1799—1862），字蘋香，自號玉岑子，室名香南雪北廬，仁和（今屬浙江杭州）人。父夫皆爲商賈，而藻自幼聰慧好學，善鼓瑟，能繪畫，尤工詩詞曲。其詞成就頗高，被當時文壇領袖陳文述譽爲『比肩漱玉』。撰有《香南雪北廬集》《花簾詞》《花簾書屋詩》及《讀騷圖曲》。《香南雪北廬集》二卷，凡詩一卷、詞一卷，收詩七十五首、詞十七首，載有吳藻後期交遊情況，彌足珍貴。

奇南風

盧集

金繩武題



香南雪北廬詩

仁和 吳藻 蘋香

謁曹娥祠

春潮連雨漲江波
指點靈祠謁孝娥
一代名碑才子讀
千秋正氣女兒多
夕陽紅入烏篷舫
細草青分白塔河
日暮蒼茫山寺遠
數聲清梵答漁歌

余所製喬影劇卽飲酒讀離騷意頗傳于外江浙梨園有演之者時值餞春金丈梅溪開筵演此承招往觀感賦二首

紅氍一片展當筵
畫出狂蹤劇可憐
名宦風流能顧曲

朱虛舟才中丞

人書畫正移船

許玉年孝廉

憑將豪竹哀絲響奏入飛花落絮天擲米

化珠聊戲耳未容狡獪近神仙

不溯當年菊部頭崑生解按古梁州歌傳屈子三湘怨宴抵平原

十日畱綺閣叨陪瞻雅範

夫人有林下風

玉臺破格寫牢愁何時自撥銅

琶唱笑看江波日夜流

乞巧詞

銀漢迢迢鵲飛一年轉盼又秋期閨中只解傳佳話不管仙家怨別離

蘭清菊秀海榴妍料理宵來乞巧筵添購折枝三兩種侍兒忙數

買花錢

斜陽簾影卷蝦鬚
水榭風廊暑退無
笑把定瓷圓盒子
晚涼花下捉蜘蛛

坐傍疎窗一幙紗
金刀細鏤綠沈瓜
分明奪得天孫巧
素手能開頃刻花

素馨花發颭釵梁
拂面風來笑語香
一撿輕羅團扇小
今年不似去年涼

玉管紅牙響未停
繞梁歌欲遏雲輶
何當一奏陽關曲
愁絕雙星不要聽

畫屏無睡酌流霞銀燭秋光豔晚花七孔金鍼穿未得怪他弦月
早西斜

試將秋信驗梧桐閨到良期不厭重寄語星妃好珍重圓蟾一度

又相逢

今歲值
閏七月

二月杪至吳門

望望金閨路春江打槳過來帆風外側落日水邊多花發橫塘曲
菱荒茂苑歌蘇臺楊柳色一碧問如何

初夏寓居裏湖趙氏莊

說與湖山花鳥知春風無日不相思遲來誤却探梅約已是成陰

綠葉時

湖光如鏡照詩懷四面雲山合抱來絕似微之浙東句一家終日

住樓臺

莊有樓
名鏡水

玉壺酒市去沽春歸路斜陽畫本新夜半月高絃索奏臨湖多少

倚樓人

暫擬平原十日居四山新綠護琴書別翻古調杭州曲桂子荷花
總不如

坐月

花徑晚涼天流螢繞金井月轉畫廊西闌干坐無影

春日同人湖上看牡丹趙篠珊丈以七律二首見示次韻

暖風十里盪輕舟翠管紅牙坐兩頭綠漲波光平柳岸青圍山色

抱湖樓琴材妙得無絃響

是日攜木琴台曲琴屬桐爲小節按五音排列以雙桿擊之桿首如小蓮房式

音洽洽然在絲竹之上海外物也

觴政寧煩曲水流佳句唐人先咏到夕陽簫鼓

記春遊

篠珊丈又作七絕三首以唐人夕陽簫鼓幾船歸句冠首及次句末句余依體和之

約伴湖隄暫艤舟拏音漸近畫橋頭

舟行橋下余擊木琴夢蕉三兄于橋上聆之音益清美

放翁船到能無酒清獻門高自有樓

謂鏡水樓

靈宇瓣香懷景慕

蘇祠謂東

坡先生

名花國色擅風流擲來珠玉時吟玩長記追陪杖履游

白蓮四首

玉井峯頭第一花雪爲肌骨水爲家偶來香界原無迹縱出泥塗
不染瑕君子古懷甘澹泊美人絕代屏鉛華靈根本是西方種肯
作尋常色相誇

亭亭翠蓋覆銀塘仙子凌波白霓裳鷺立鷗眠容避影月明風定
但聞香掃空俗艷千花色并入新秋一味涼獨許素心人共賞不
煩三十六鴛鴦

妖紅艷紫鬪春多天遣司花到素娥雜佩珊珊湘女解新詞采采
雪兒歌絕憐外直中通備其奈瑤情玉怨何萬點綠萍波而聚恰
疑碧落曙秋河