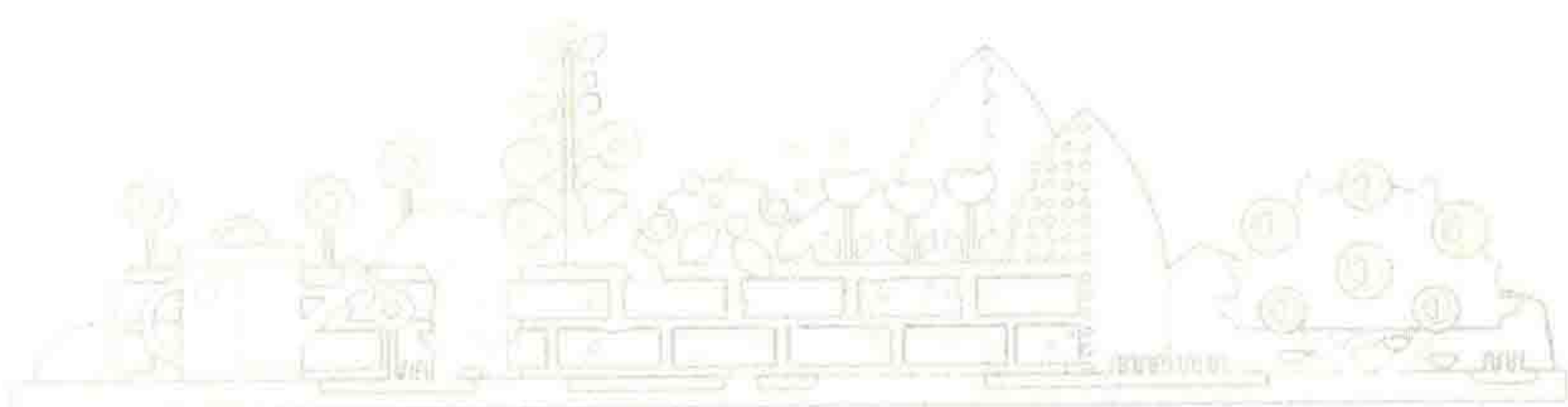


清华研读间

—— 清华研究生原创作品集

主 编: 张小平
执行主编: 白本锋

清华大学出版社



清华研读间

—— 清华研究生原创作品集

主 编 张小平

执行主编 白本锋

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书是清华大学研究生团委微信公众号“清华研读间”的优秀文章汇集，主要是关于清华人物、校园文化、教育热点、社会时事和访学体会等方面的原创文章。本书全部文章由在校研究生在学术研究之余撰写，其中很多文章成为该微信公众号中脍炙人口的佳作并在学校和社会广泛传播。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目 (CIP) 数据

清华研读间：清华研究生原创作品集/张小平主编. —北京：清华大学出版社，2017

ISBN 978-7-302-47140-0

I. ①清… II. ①张… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集
IV. ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第099087号

责任编辑：宋成斌

封面设计：蔚跃风

版式设计：常雪影

责任校对：刘玉霞

责任印制：刘海龙

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦A座 邮 编：100084

社总机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者：三河市君旺印务有限公司

装 订 者：三河市新茂装订有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：148mm×230mm 印 张：16 字 数：250千字

版 次：2017年6月第1版 印 次：2017年6月第1次印刷

定 价：55.00元

产品编号：072877-01

编委会

主 编：张小平

执行主编：白本锋

副主编：杨 帆 刘博涵

编 委：宋 亮 朱天牧 郑润民 陈 哨 骆文杰 李 菲
蔚跃风 祖 玮 范钦灏 费舒波 王大地



史宗恺

如果梳理一下当今学生学习生活所处的环境，我们大致可以将其归纳为七类（7C）。第一类是家庭宗族环境（clan），第二类是教室环境（classroom），第三类是校园环境（campus），第四类是国家社会环境（country, or China），第五类是跨文化环境（cross-culture），第六类是网络环境（cyber-space），第七类是社区社群环境（community）。

在这七类环境中，网络环境对学生的影响是最突出的，是这一代青年所处环境中的重要特征环境，并且深刻地影响了其他六类环境。当网络转向到移动互联时，这种影响变得更广泛，更深入了。由于有了网络，学生与家人的联系更频繁和经常了；课堂上的“低头族”困扰着教师的教学；操场上的人少了很多，学生宅在宿舍里，流连在网络环境中；互联网本身就是一个充分的、跨文化的、国际化的环境，跨越了国界的各种观念思潮、各种文化传统，与新的网络技术应用交织在一起；网络使得社区社群的组织 and 联系更容易更便捷了，可以说更开放了，也可以说更封闭了。

我们还可以梳理出网络环境本身的若干特征特点。其一，网络既是虚拟存在，也是一种现实存在，人人可以在两种存在中实时穿越。其二，网络环境下，人人可以发声，整个社会进入了一个自媒体的时代，传统的信息传播方式因此被彻底颠覆了。其三，由于软硬件技术的不断突破，网络不仅无处不在，而且还在迅速变异和更新着，对校园而言，从BBS到人人网、微博，再到微信、知乎平台，在我们不经意的时刻，就完成了变异和更新。其四，网络极大地改变了人与人之间沟通的方式，我们几乎可以在任何时间和任何地点，采取文字、音频、视频的方式进行沟通。

“清华研读间”就是在这样一个时间点，在这样的情境中，在一群同学的智慧和汗水的付出中，创建并生长起来。她的成长和影响，

反映着我们所坚持的这样一种理念，即每一项新的网络技术的产生和运用，都提供了一个新的工作平台和环境，提供了一种创造性地开展工作的机会，这种理念使得我们的工作与信息技术高度融合起来。“清华研读间”有着典型的网络环境特征，是基于微信平台建立的公众号。她推送的这些文章，叙述着清华的那些研究生同学的学习、研究、生活，反映着他们对自己对社会的思考，传递着清华的大学文化和精神，影响着清华的同学们，也影响着社会。

把“清华研读间”两年里发表的文章结集出版，是一件有意义的事情，也是对这两年工作的一次总结。其实，我们也应该很好地介绍一下创办和运作“清华研读间”那群清华的研究生同学，讲讲他们网络环境的理解以及他们的工作理念，讲讲他们酸甜苦辣的故事。他们所展示出的优秀品质和工作素质，让我感动，也让我受到启发和教育。前年的时候，在学校的一次工作讨论会上，我们曾专门邀请了宋亮同学介绍了“清华研读间”的工作，他对研读间工作的认识和工作方法的介绍，特别是新媒体矩阵建设的理念，给大家留下了深刻的印象。

“清华研读间”里的故事，映射出清华大学的文化与精神对于当代研究生的影响，以及他们如何用自己的实践去诠释“清华”。期待在今后的岁月中，“清华研读间”继续带给我们更精彩的清华故事。

2017年4月





经过近一年的酝酿与努力，《清华研读间——清华研究生原创作品集》一书终于面世了。作为这一辛勤耕耘的见证者，我感到十分欣慰。

这本书的内容摘自清华大学校团委宣传部负责运营的学生媒体微信公众号“清华研读间”上发表的优秀文章，涵盖了教育教学、校园生活、校园人物等诸多主题。作为清华大学校内最大的学生媒体，“清华研读间”上的文章主要由研究生和部分本科生同学撰写。这些文章反映了当代年轻学子对社会以及校园热点的关注，对时代的思考，对身边优秀同学与师长的观察。其笔触或描写细腻，或叙述温暖，或切入精辟，或举证有力，或论事赅详，充分体现了他们深厚的学识素养、优秀的思辨能力、扎实的文字基础和蓬勃的精神风貌。

作为清华园里有影响力的微信公众号之一，“清华研读间”一直致力于为广大校内外读者提供高质量的文章，为诸多富有才华的学子提供表达自己观点的平台。在此基础上，“清华研读间”希望发出主流学生群体的声音，向校园以及社会传达青年学子对社会的思索与观察。“清华研读间”公众平台创建两年以来，在这方面取得了显著成效，相当一部分文章发布后获得了良好反响。

先贤有云：“藏之名山，传之后世”。古人提倡“三不朽”，其中之一即是立言。优秀的文学作品值得在社会上进一步传播扩散，杰出青年学子的思想也值得更多人去了解。“清华研读间”上的文章由于是每日推送，因此主题比较驳杂。考虑到这些，我们决定将已经推送发表的文章集结成册，并根据文章的不同主题加以整合编排，最后编纂成《清华研读间——清华研究生原创作品集》一书。

明代诗人唐伯虎在《桃花庵歌》中云：“无花无酒锄作田”，原意是历史上的王侯将相都随时间雨打风吹去，了无存迹。我们反其意而行之，坚信历史上斯人虽作古，但是他们的思想与观念借助文字的力量依然流传后世，成为激励一代又一代人的精神食粮，这也是本书出

版的意旨所在。

这些文字全部产生于现实生活的沃土，这与清华大学的教育理念相契合。清华大学鼓励学生多元发展，在人才培养上不仅“起高原”，还要“崛高峰”。我们希望能够通过此书更好地凝聚青年、引领青年，通过拓展因材施教体系，形成尊重和鼓励多样化成长的氛围，我们希望所有学生学有所长、技有所精、业有所成，在现实社会中砥砺成长。

值此《清华研读间》一书出版之际，我们一方面感到欣慰，因为作为一个集体的劳动终于收获果实，诸多青年学子的文笔和思想也可以借此机会让更多人了解；另一方面，我们也深感不安，唯恐文章中的错讹之处贻笑于大方之家，故怀此惴惴之情，恳请有关读者校正为盼。

2017年3月





1 清风荷塘畔 / 1

在清华大学就读9~10年是怎样一种体验 / 3

为什么清华被称为“五道口体校” / 7

“一二·九”：没错，就是为了忘却的纪念 / 12

清华园有栋神秘的“6号楼” / 16

新百年的清华面孔——我们让世界在这里读懂中国 / 21

新百年的清华面孔——接续百年文脉的清华图书馆 / 25

名师与高徒：一门选修课，没想到培养出来一位国学大师 / 29

2 闻道阅览室 / 35

施一公，那风一样的男子 / 37

国学大师钱穆长女，清华钱易院士获“最美教师” / 43

一屋三院士，解读清华史上学术最牛寝室 / 48

陈来，在清华学堂守望传统的价值 / 52

北馆落成时，走进建筑大师关肇邨与他的百年书城 / 57

万俊人，行走在百年的哲思中 / 60

赵家和，一位“抠门”又慷慨的老师 / 65

一个散打运动员的嬗变，是什么支撑他十年，

终成清华园学术新人？ / 71

3 求索学堂路 / 77

无悔青春，不负韶华——追记清华校友廖枝飞 / 79

孙鹏展：两次战胜命运的力量 / 82

蔡鹏：快乐至上，一个双肩挑的修炼之道 / 85

祖充：从0~∞，“学神”也是蛮拼的 / 89

独家 | 你也许不知道张鄂，但你一定听说过灼见 / 92

引力波探测：“世界级难题”背后的清华团队 / 95

“清华马拉松第一人”，我们天生就会跑 / 99

叶健文：一名理科生的十年笔耕之路 / 103

学术新秀吴春林：学术才是生活的主旋律 / 108

站得最高的清华人——征服天地寒夜，只为内心丰盛 / 112

4 教改三角屋 / 117

我们今后还怎么优雅地谈论学分绩 / 119

清华在美国联合创建“全球创新学院”的背后深意 / 123

清华工科全球第一？事实没那么简单 / 127

从研究生特奖就业去向看QS毕业生竞争力排名 / 134

解读苏世民项目 | 首批招生结果公布后，

你还需要了解的几件事 / 137

“供给侧”改革下，硕士教育的另一条进路在哪里？ / 140

国际化，一道创建世界一流大学的必答题 / 144

5 校园观测站 / 149

也谈清华特奖：我们为什么如此扭曲？ / 151

学术新秀 | 花开20年，与你同行 / 154

光棍节，如何理性地聊“研究生单身问题”？ / 159

清华包揽三大国际超算竞赛冠军背后，两个不容忽视的问题 / 164

特奖，这绝不是宣扬短期功利主义 / 168

再谈特奖，不会缺席的“职业胜任力” / 171

一场八十年后也没有停歇的精神救亡 / 175

清华“夜猫子”，我们为何如此贪恋黑夜？ / 181

6 热点碰撞室 / 185

中国媒体：追求真相还是自动转发？ / 187

从隔壁大学“法学院前学生会主席疯狂盗窃被捕”谈起 / 190

要北京还是要蓝天 / 193

学术与政治：那些从政了的美国教授 / 196

当资本撞到学术，如何安静地做一个民科？ / 200

学生媒体的理想与现实 / 203

自行车是如何被曲解成雾霾的罪魁祸首的 / 205

我们焦虑的不是“墙”，而是“墙”倒后会如何 / 207

7 国际瞭望台 / 211

- 我在哈佛看中美科研差异 / 213
- 从伯克利看到美国的背面 / 215
- 访学在地球另一端的顶级理工大学 / 218
- 日本早稻田游学笔记 / 221
- 在巴黎“学院路”学习生活是一种什么体验 / 224
- 我为什么选择在缅甸做学术？ / 227
- 清华研究生在希拉里大本营亲历美国选举 / 230

后记 / 235



1

清风荷塘畔





校园文化

在清华大学就读9~10年是怎样一种体验

为什么清华被称为“五道口体校”

“一二·九”：没错，就是为了忘却的纪念

清华园有栋神秘的“6号楼”

新百年的清华面孔
——我们让世界在这里读懂中国

新百年的清华面孔
——接续百年文脉的清华图书馆

名师与高徒：一门选修课，没想到培养出来
一位国学大师

在清华大学就读 9~10 年是怎样一种体验

2015-02-13



文 | 吳戈

西山苍苍，东海茫茫，吾校庄严，巍然中央。昨天《在清华大学就读是怎样一种体验》引起了大伙儿的关注。今天，小编受周围启发，临时兴起做了《在清华大学就读 9~10 年是怎样一种体验》的征集活动，那就让我们一起来看看吧！

一、学术科研篇

1. 本硕博加一起 9 年按时毕业的都是温拿，10 年的都是延期狗！！！8 年以下的大神都是人赢。P.S. 有些院系的本硕博学制就是 $4+3+3=10$ 年……
2. 顶尖学神是既拿了本科特奖也拿了研究生特奖的人，在我目测所及范围内只有建筑学院的某位女神老师。
3. 每当在食堂听到小朋友讨论成绩的时候，都会笑着走开 ~~~
4. 现在本科师弟师妹们享受到的资源比我们当年的要多，像暑假出国做海外研修，还有各种各样甚至最高金额达 2 万元的科研支持基金；然后现在研究生所享受到的资源也比师兄师姐们要多，比如似乎博士生想要出国访学，除了申请国家 CSC 的项目外，清华也会有单独的出国访学项目。

5. 传说中和二校门合影会挂科，所以一直没有照，于是从本科读到了博士；而本科毕业就业的同学，已经有出现在新闻中的了，但是自己只能待在实验室里，连女朋友也没有。
6. 考试能力在逐渐退化，基本近五年来就没有踏入过考场（除了做助教监考）；但是，逐渐发现了学术研究的乐趣，从学习前人的知识，到努力创造知识给后人学习——身边发了一堆 *Nature* 和 *Science* 的小伙伴们成了学习的榜样，instead of 没有人会再 care 的“学分绩”。
7. 总有一种感觉，大一大二的时候系里最牛的师兄师姐都出国读牛校博士了，而现在，最牛的师弟师妹们大多选择留在了清华。
8. 依旧喜欢去老馆自习，可是却再也见不到一个熟悉的面孔。图书馆的童鞋们一直都很年轻，而自己却渐渐老去。
9. 读了硕士，觉得本科太浮躁了；读了博士，觉得硕士太功利了；工作了，觉得上课太珍贵了；考完试，觉得学过的都忘了。学了这么多年到底学到啥？知识点好像都还给老师了。但一种尊重知识、追求真理的态度，和一股只要想做就一定要做好的能力，是真的就留给自己了。
10. 每当家里的长辈和同学问我“难道你还要读博士后的时候”，只想狠狠地说一句，博士后不是学位，而是工作！

二、校园生活篇

1. 看着校长换了好几茬，我们还没有毕业。
2. 愈发觉得，北大离世界一流大学的距离就是出东门向北 200 米。
3. 往年必看的学生节，似乎也不太能看得懂了。
4. 总觉得罗姆楼那边应该是荒地。
5. 对这个校园熟悉的就像左手拉右手，被问路能在 5 秒内迅速定位并规

划最优路线。但其实找到食堂跟荷塘并不难，难的是找到自己在这个园子里的位置。园子在变，位置在变，只有寻找不变——虽然我不知道紫荆路、新民路是神马东东。

6. 以前跨年的活动是跑到北京最热闹的地方狂欢一把；而现在，则是安静地坐在综体里，看“清华大学新年联欢晚会”。

三、吃篇

1. 东门口的比格比萨被我们吃倒闭了，但现在我们再也不吃自助餐了；北门外的翅香园被我们吃整顿了，但现在我们也不太吃夜宵了。

2. 七食堂不再有，清芬还将回来。

3. 香锅不是我们大一就有的！！！见证了这样一种食品的诞生与繁荣。

4. 虽然还是习惯叫七食堂十食堂而不是名字，但是依然很享用食堂的美食。

5. 看着寒假食堂开放时间安排，感慨着十多年都还没把清华的食堂走完一遍，这里还有许多值得挖掘的宝藏；同时，看着当年一起恰同学少年的小伙伴们如今已在各处建功立业，按捺不住奔赴神州大地的跳动的心。

四、感想篇

1. 清华最不缺的就是不断刷新纪录的人，无论纪录是别人的还是自己的。

2. 有时候感觉被清华宠坏了，这个学校总是在无条件地为你创造各种可能和机会去获得更好的发展，让你会不自觉地依赖上她，得到的越多，越不想失去，反而越不勇敢了，可能会走向一种高端的平庸。但依然有那么一群人，甘愿放下很多既得的东西重新开始，或者把自己摔打出去。很佩服他们！虽然自己不是理想主义者，但为身边有这样一群人而感到骄傲！

3. 有种担心被全面超越的恐惧感，又有清华代有才人出的优越感。