

# 花之岛

[法] 洛朗·塔迪 绘著  
黄采 译

北京出版集团公司  
北京少年儿童出版社







# 花之岛

[法] 洛朗·塔迪 绘著

黄采 译

北京出版集团公司  
北京少年儿童出版社



版权合同登记号

图字：01-2016-8064

L'île aux fleurs

Copyright © Editions Bilboquet

The simplified Chinese translation rights is arranged through Rightol Media.

(本书中文简体版权经由锐拓传媒取得 Email:copyright@rightol.com)

图书在版编目(CIP)数据

花之岛 / (法) 洛朗·塔迪绘著 ; 黄采译. — 北京 :

北京少年儿童出版社, 2016. 10

ISBN 978-7-5301-5017-7

I. ①花… II. ①洛… ②黄… III. ①儿童故事—图画故事—法国—现代 IV. ①I565.85

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第303498号

花之岛

HUA ZHI DAO

[法] 洛朗·塔迪 绘著

黄采译

\*

北京出版集团公司  
北京少年儿童出版社 出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100120

网址: www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行  
新华书店 经销

北京盛通印刷股份有限公司印刷

\*

787毫米×1092毫米 16开本 2印张 22千字

2016年10月第1版 2016年10月第1次印刷

ISBN 978-7-5301-5017-7

定价: 35.00元

如有印装质量问题, 由本社负责调换

质量监督电话: 010-58572393



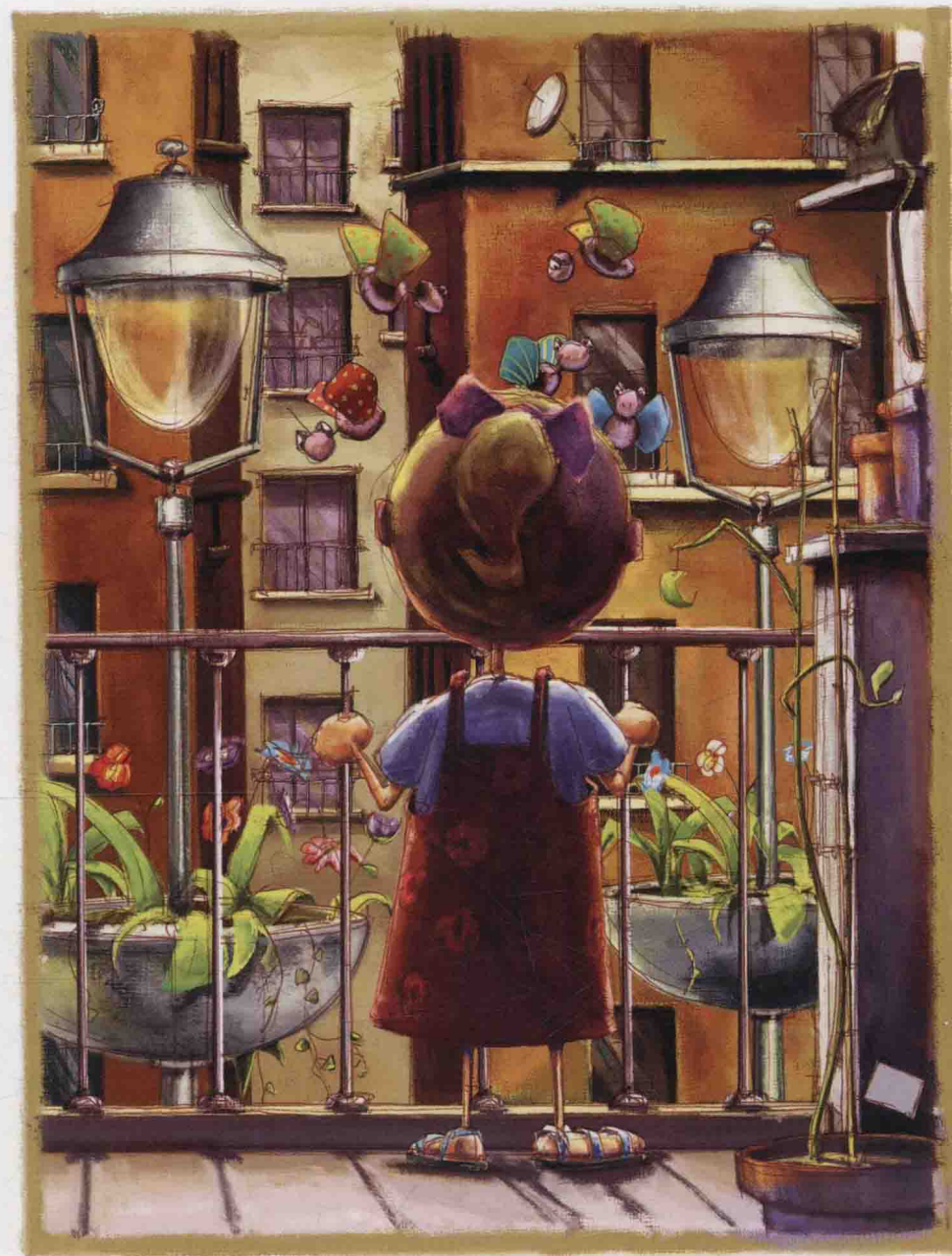
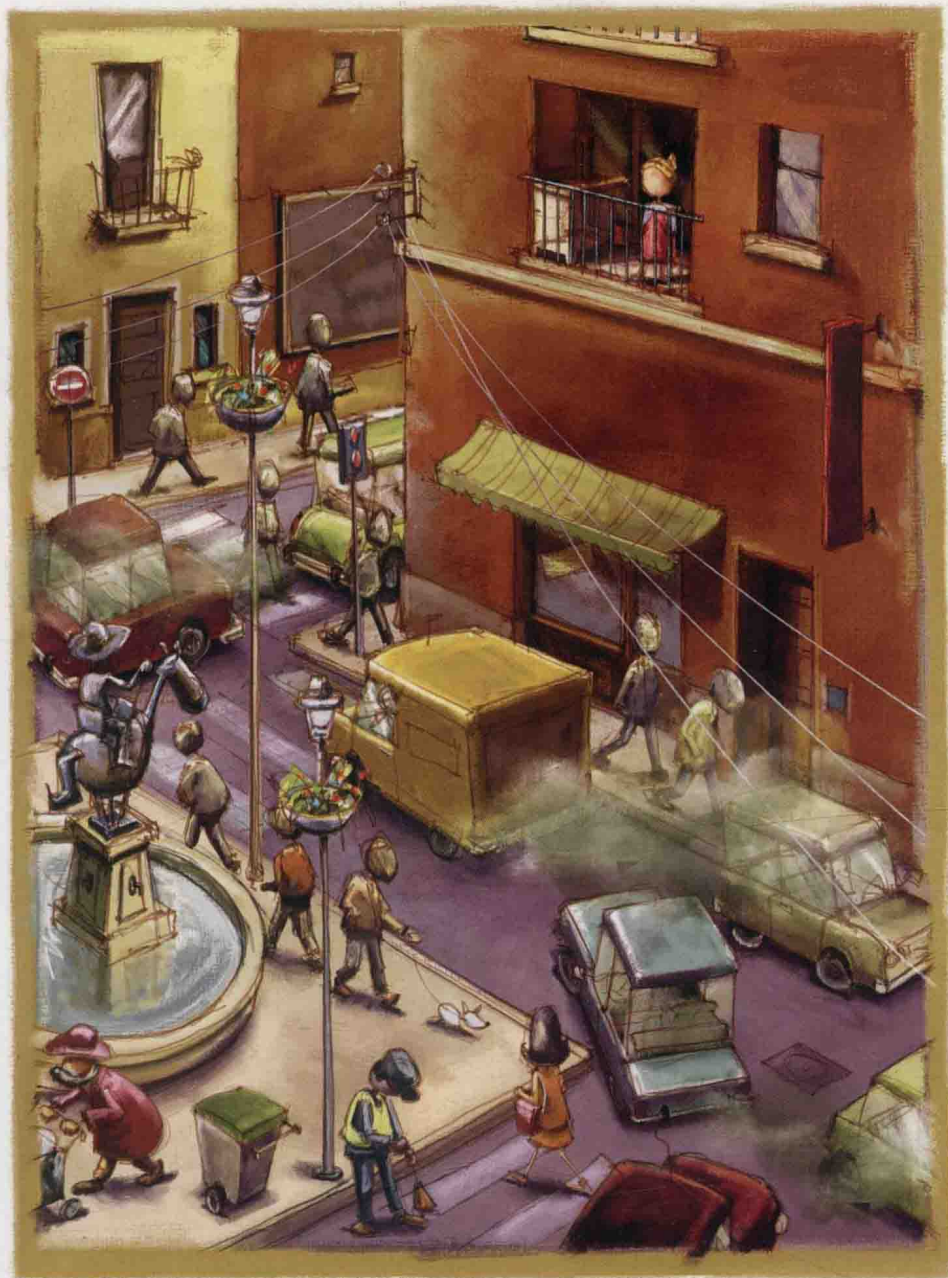
# 花之岛

[法] 洛朗·塔迪 绘著

黄采 译

北京出版集团公司  
北京少年儿童出版社





阳台上的小姑娘是谁？她叫丽丽，每天早上她都站在那里，看人来人往，车来车往。这是邮递员马克，那是快递员法利，他们在这里放下手中的包裹，再往别的地方奔去。就算到了夜里，这里也不会安静，有些人很晚也不休息。





看，那是来自非洲的塞拉凡和写字先生克罗德，一个讲故事，一个做笔记。他们要写出长长的故事，讲讲故乡热情的红土地。在高高灯柱上，则别有一番小天地，丽丽的好朋友——她的小宝贝们，都住在那个花篮里。





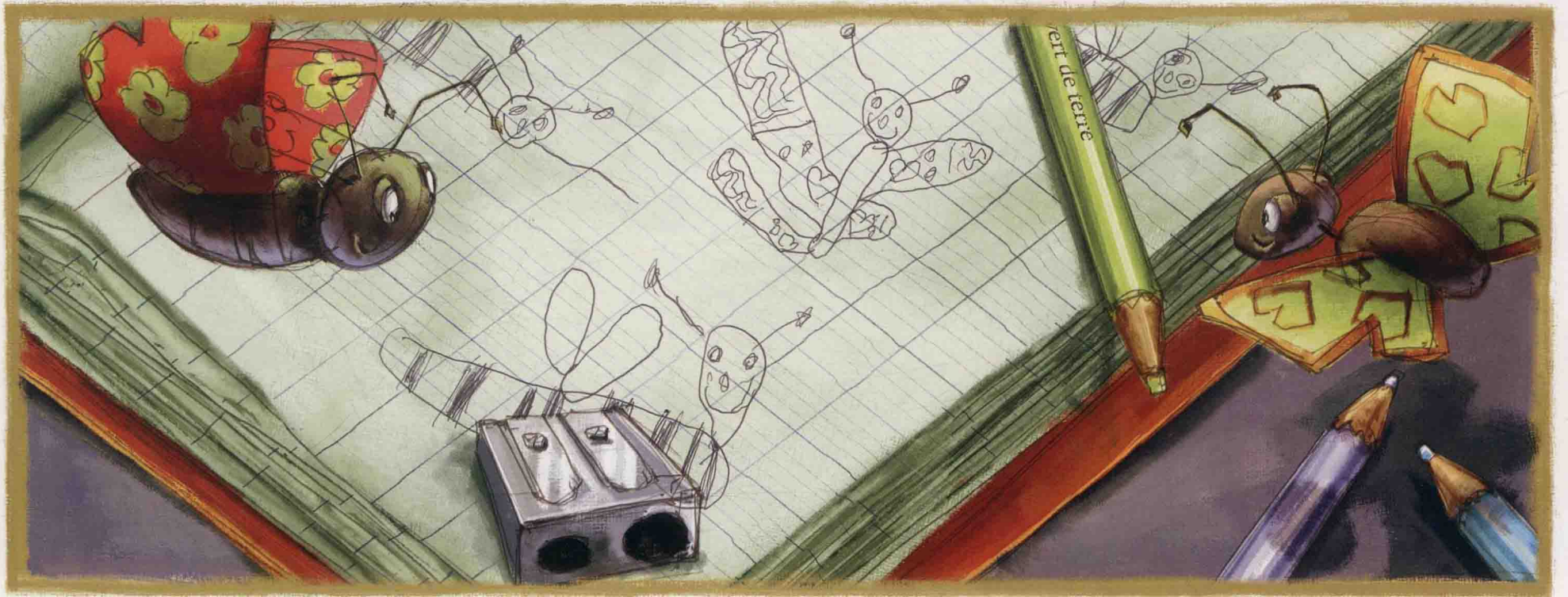
别看它们个头儿小，丽丽各个都熟悉，这个穿着条纹衫，那个身上画圆斑；有的刺乎乎，有的毛茸茸；这个埋头忙忙碌碌，那个昂首威风凛凛；有的满天飞不停，有的只在地上爬。

这些好朋友，丽丽天天离不了，上学路上问声好，握着铅笔纸上描。丽丽站在阳台上，小宝贝们站在花篮里，一起唱着歌儿，开心乐陶陶。

可是，有个大麻烦，一到星期二就降临，特别是春天里的星期二，大麻烦总要来这里……





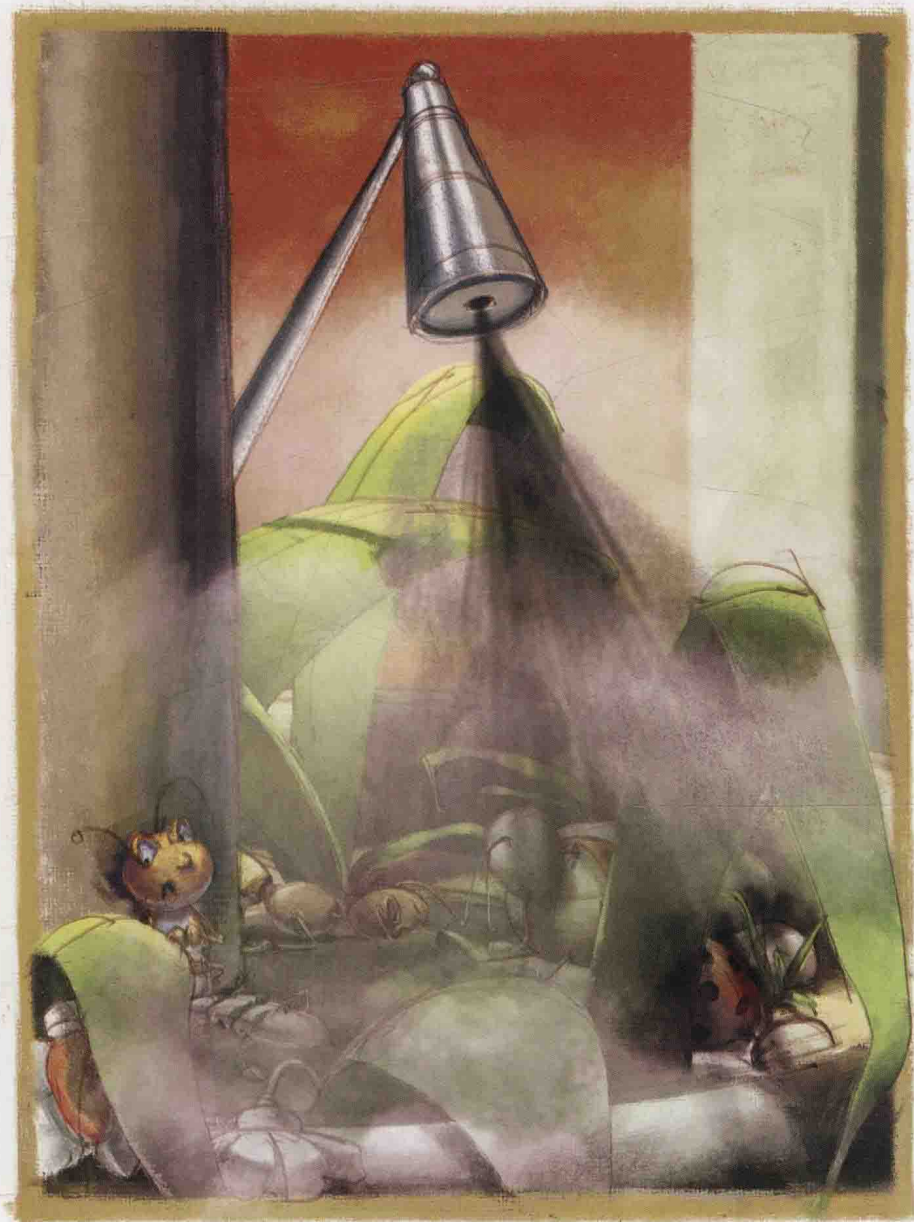






大麻烦是凶神恶煞的兄弟俩，哥儿俩从来形影不离，一个举着枪，一个跟在后，一个东搜西找，一个使劲儿打气。只见枪口喷出浓浓的雾气，又黑又臭，可怜的花儿草儿，还有丽丽的小宝贝们，没处躲，没处去。





最可怕、最可怕的是，这毒雾会让丽丽的小宝贝们都失去光彩，蚂蚁的头盔、雄蜂的触角、蜘蛛的盔甲、蝴蝶的翅膀……纷纷褪去了红色、蓝色、绿色、黄色……变得灰扑扑、蔫哒哒，这可怎么办?! 丽丽心里着了急，怎样才能拯救自己的小宝贝们呢?





丽丽意识到，营救小宝贝们必须拿出勇气。于是，傍晚时分，当爸爸坐在沙发上专注地看电视时，丽丽从沙发背后悄悄地溜出门去。遗憾的是，计划虽然周密，行动却不太顺利。





丽丽忘了路灯下还有塞拉凡和克罗德，一个滔滔不绝讲故事，一个专心致志埋头记。爬上灯柱的小姑娘，吓了他俩一大跳，差点儿被他们编进故事里。丽丽赶紧溜下来，头也不回奔家去。





慌慌张张跑回家，爸爸还在沙发里。丽丽松了一口气，哎呀呀，要是被发现，肯定要挨罚，说不定以后只许喝清汤，好东西再也吃不上！只是可怜那些小宝贝们，还被困在“魔窟”里。





丽丽这下发了愁，时间点滴在流走，一点儿办法还没有！好想问问老爷爷，他的办法肯定多，或者找找好朋友，也许能够有收获，究竟该问哪一个？想来想去，还是没有好主意。





哈哈，睡梦中冒出个好点子，丽丽起身把衣穿，趁人们还在贪恋梦里的香甜，小姑娘说干就干。

蝴蝶是丽丽的通信员，从花篮到阳台，再从阳台到花篮，它们把丽丽的妙计传。









丽丽拿出钓竿，帮助蚂蚁、雄蜂、蜘蛛把家搬。钓竿从阳台伸出去，钓钩落入花篮里。小宝贝们准备好，行动的时刻要来到。