

高中篇

中外文化文学经典系列
高考语文阅读必备丛书

论
语
导
读
与
赏
析

主 编 常汝吉
李小燕
本册编者 胡海洁



品中外经典 养家国情怀

提炼名著精华 明确阅读要点 提高阅读水平
培养发散思维 名家名师联袂出品



中国出版集团公司
现代教育出版社

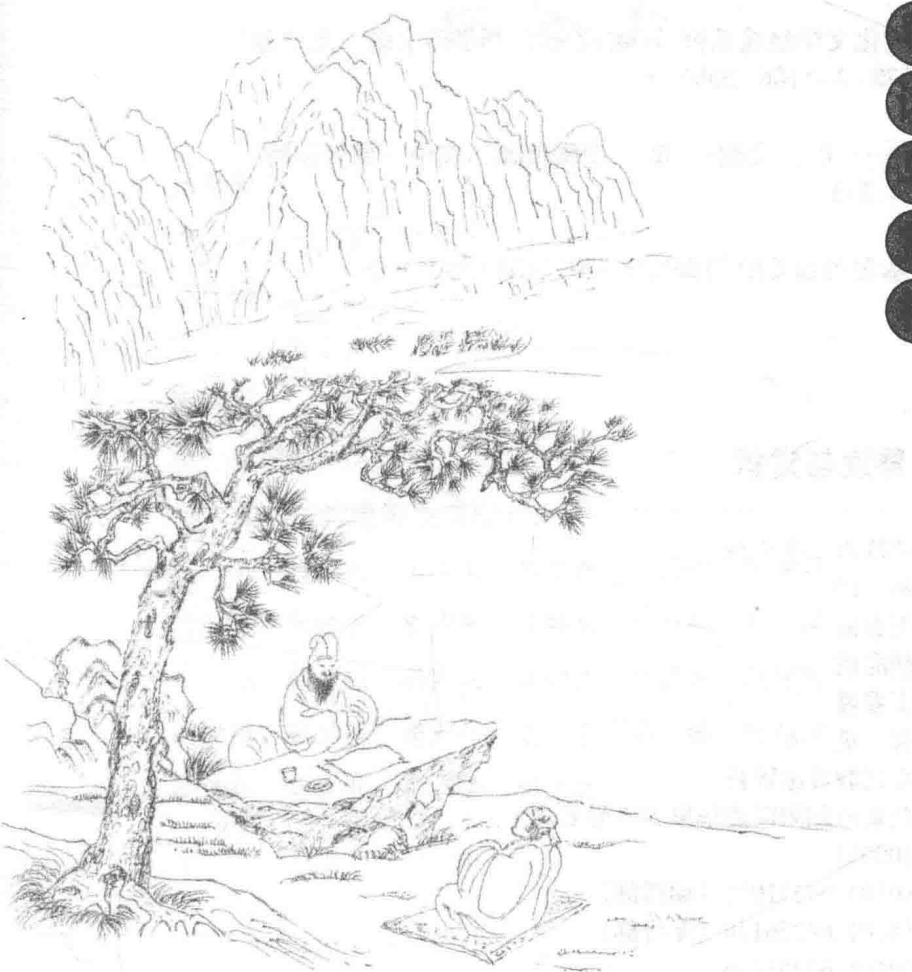
中外文化文学经典系列

高中篇

论语

主 编 李 小 燕
本 册 编 者 常 汝 吉
胡 海 洁


现代教育出版社
中国出版集团公司



图书在版编目 (CIP) 数据

《论语》导读与赏析 / 胡海洁编. — 北京 : 现代教育出版社, 2017.3

(中外文化文学经典系列 / 常汝吉, 李小燕主编. 高中篇)

ISBN 978-7-5106-5067-3

I. ①论… II. ①胡… III. ①阅读课—高中—课外读物

IV. ① G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 058054 号

《论语》导读与赏析

-
- | | |
|-------|--|
| 主 编 | 常汝吉 李小燕 |
| 出 品 人 | 陈 琦 |
| 选题策划 | 王春霞 |
| 本册编者 | 胡海洁 |
| 责任编辑 | 王春霞 |
| 装帧设计 | 管 斌 |
| 出版发行 | 现代教育出版社 |
| 地 址 | 北京市朝阳区安华里 504 号 E 座 |
| 邮 编 | 100011 |
| 电 话 | (010) 64251036 (编辑部)
(010) 64256130 (发行部) |
| 传 真 | (010) 64251256 |
| 经 销 | 全国新华书店 |
| 印 刷 | 北京佳信达欣艺术印刷有限公司 |
| 开 本 | 710mm × 1000mm 1/16 |
| 印 张 | 10 |
| 字 数 | 200 千字 |
| 版 次 | 2017 年 4 月第 1 版 |
| 印 次 | 2017 年 4 月第 1 次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5106-5067-3 |
| 定 价 | 19.80 元 |
-

版权所有 侵权必究

编 委 会

丛书顾问:

柳 斌 王 富 所广一

主 编:

常汝吉 李小燕

副主编:

徐 雁 朱正伦

编 委 (按姓氏笔画排序):

王 玉 孔 燕 王志庚 王忠亚 王海明 王素敏

边 境 朱传世 朱建民 任炜东 李 虹 张 涛

张 彪 陈 谦 杨立湖 吴钟铭 陈建森 范可敬

金明理 林春藤 周燕萍 夏 宇 高 琳 柴旭津

顾梦红 梁东升 葛小峰 彭玉昆

把灵魂滋养成晶莹剔透的水晶

——《中外文化文学经典系列》总序

每日里繁忙的学习工作、生活琐事，仿佛让我们心灵蒙上了一层厚厚的积垢，压得人喘不过气来。只有夜深人静之时，在桌前摊开一卷引人入胜的好书，心随书中的主人公一起，遨游在另一个世界中，才得以享受片刻的安宁。趁着这静谧的夜，我们的灵魂从容地沐浴着文学的菁华，慢慢地浸染、陶冶，终将滋养成一块晶莹剔透的水晶。

这就是经典名著的魅力——润物无声，如静水流深，温柔而有力量。

一、何谓经典

《现代汉语词典》上说，“经典”就是“传统的具有权威性的著作”。所谓传统，就是经过了历史的大浪淘沙，从千万著作中脱颖而出。经典作品往往通过作家个人独特的世界观和不可重复的创造，凸显出丰厚的文化积淀和人性内涵，提出一些人类精神生活的根本性问题。它们与特定历史时期鲜活的时代感以及当下意识交融在一起，富有原创性和持久的震撼力，从而形成重要的思想文化传统。

经典的文学作品一般具备以下四个特征：

首先，作品关注的是人类的终极问题，主题直击人性。就像《呐喊》直击民族性格的劣根性，《巴黎圣母院》用四个主人公来探讨外在美与心灵美的四种不同组合……经典的文学作品因其主题的跨时空性，而深受不同时期、不同民族的读者的喜爱，在时间的淘洗下历久弥新。

其次，经典作品的人物形象大多塑造得鲜活丰满，立体而有层次感。《三国演义》中的曹操，虽性情奸诈，但他一统天下、造福百姓的理想和抱负，又令人不得不钦佩。他既有礼贤下士的胸怀，又有借刀杀人的果决，还不乏对酒当歌的豪迈。他的性格多元化，是一个有血有肉、立体丰满的“典型”。

第三，经典作品的情节大都起伏跌宕、扣人心弦。《红楼梦》叙事宏大而巧

妙，四大家族的命运、几百个人物的生活经历，以草灰蛇线、伏脉千里的形式，若隐若现，却又清晰可循。

第四，经典作品的笔触细腻，即便是环境描写，也无一处是闲笔。《雷雨》中暴风雨前压抑的气氛，为繁漪面对周朴园时的痛苦、与周萍的感情纠葛营造了绝佳的呈现背景。

二、为什么要读经典

经典文学名著虽然有诸多优秀基因，然而在资讯发达的今天，微信、微博、文化快餐比比皆是，连纸媒的生存都举步维艰，还有多少人能静下心来，读这些大部头的作品呢？甚至，有不少人质疑，今天读经典名著的意义何在？

愚以为，读经典可以让我们在这个喧嚣浮躁的时代，回归安静的思考。当今信息的碎片化，导致读者往往急于了解故事情节，缺乏深度思考，甚至简单片面地看待问题，妄下定论。而潜心品读经典文学作品，细细揣摩作品人物所承载的人性的真善美和假恶丑，会让我们看人、看问题更加全面深入，也让我们自己的灵魂丰盈、闪闪发光。

三、如何阅读经典

经典是在阐释者与被阐释文本之间互动的结果。正所谓“一千个读者心中有一千个哈姆莱特”，各个时代不同读者的解读，共同构成了经典作品独特而丰富的内涵。有些甚至形成了一种专门的学问，就如中国有“红学会”，英国有“莎士比亚研究会”一样。中学生阅读经典文学作品，除了自己用心揣摩原文之外，还应该多了解前代读者共性化、多元化的解读。只有这样，才能对作品有更全面的、多角度的理解。这也是我们编选这套丛书的目的——帮助初读经典的中学生们迅速入门。编者在选编文章时有意识地收录同一问题的各家之言，形成争鸣，让学生直观地感受到对于经典的一般认知和个性化解读共存。

让我们在前人的引领下，冲出迷雾，走入辉煌的文学殿堂，感受大师的风采，细品精美的文字所蕴含的丰厚内涵。

王富

捧读经典，打开启迪心智之门

中学时代，是一个人一生中重要的成长阶段。

成长需要阳光雨露、需要呵护与培育，因此，中学时代除了要完成学校课堂作业以外，课外阅读无疑是“雨露滋润”不可或缺的。课外阅读，不仅能让学生启迪心智、开阔视野、积累知识，而且还是加强人文修养、提高综合素质的重要途径。

习近平总书记可以说是博览群书的楷模。他对读书有自己的独到见解，他说过：我年轻时读了不少文学作品，涉猎了当时能找到的各种书籍，不仅其中许多精彩章节、隽永文字至今记忆犹新，而且从中悟出了不少生活真谛。

读书固然重要，但读什么书更是关键。在浩如烟海的书籍中，中外经典名著无疑是书海中的璀璨明珠，是人类智慧的结晶。因此，读书就要读经典名著。从大量中外名人的成长经历中，我们知道阅读经典名著对他们所起到的重要作用。经典名著可以说是架起青少年与人类代代相传美好传统的心灵桥梁，通过对经典名著的感悟从而形成良好的语言与文字直觉，对提高青少年的表达理解能力更是大有裨益。

习近平总书记指出：“文艺深深融入人民生活，事业和生活、顺境和逆境、梦想和期望、爱和恨、存在和死亡，人类生活的一切方面，都可以在文艺作品中找到启迪。文艺对年轻人吸引力最大，影响也最大。”

现代教育出版社根据中央关于“推广群众阅读活动”的精神，结合中学生的成长特点，经过与专家学者的反复研究及听取一线教学老师的建议，精心选编了这套《中外文化文学经典系列》丛书。

这套丛书所选取的名著，不仅仅是经过岁月的洗礼流传下来的文学精粹，也是国家教育部颁布的全国中高考语文《考试说明》中要求中学生必读和必考的书目。

打开这套书，读者会走近一个个文学巨匠、走进一篇篇文学名著，真切地感受经典。从《红楼梦》到《边城》，从《红岩》到《平凡的世界》，你会得到许许多多的人生感悟；会懂得许许多多做事和做人的道理；你会领悟到面对困境，要勇于拼搏、奋斗的精神……

跟其他文学经典选读本不同的是，这套丛书具有贴近中学生身心成长的实用性，它着眼于对中学生心灵的净化和思想品质的培养。这种文学名著的陶冶，能使世界观正在形成期的中学生，在文学的浸润中，得到正能量的潜移默化。所以说，此书的编者力求以多层面、多视角来培养学生用发散的思维理解这些经典名著。

读书的真谛是什么，只有在捧读经典中才能感悟。相信每个阅读这套丛书的读者，会在阅读中拉近跟名家的距离，从中得到许多历史文化知识，感知生活的真善美。一个人在成长的道路上，也许会对“心灵鸡汤”感到厌烦，但经典文学名著会打开另一扇启迪心灵之门，让你在寒冬里感受到春风，在黑暗中看到光明，在迷茫中发现希望。这种阅读的妙趣，也只有通过阅读才能体会到。

开卷有益。相信您会喜欢这套丛书的。



前言

打开一本书，就如同打开了一个世界，也许看到了一位沧桑的老人、一艘破旧的小船、一条干枯的大鱼；也许听得到古战场厮杀的刀剑声、深宅红楼内的嘤嘤呜咽声、旧中国知识分子胸腔里吼出的呐喊声；也许嗅出《海底两万里》尼摩船长灵与肉的焦灼、宇宙外空间传回的神秘讯息、异域国度中父与子骨髓里散出的铜臭味。多读经典名著，提升领悟要义的本领，为终身发展打下良好的精神底子，势在必行！

读万卷书，听万家言，行万里路，助推人格魅力形成，一群有梦想的编者们聚在一起，不仅打开一卷卷书，还把一位位大家点评、阅读融会起来，帮助读者走进书中的故事，揣摩语言的魅力，感受作品的深意，逐步形成个体的言语经验，在具体的语言情境中正确有效地理解、运用祖国文字进行交流与沟通。广泛地阅读，应该能获得对语言和文学形象的直觉体验，多维度地听取不同人的阅读心得，能够更加丰富文学形象的立体感，能够在辨识、比较、分析与归纳中，锻炼逻辑思维和批判性思维能力，从而使得“行万里”更加具有深刻性、灵活性、敏捷性、批判性与独创性。

功利一点说，2017年发布的全国高考语文《考试说明》增加了基础运用和阅读类样题，明确提出要对经典名著阅读进行考查，北京卷语文学科《考试说明》中也增加了对阅读经典的要求，“附录”在保持原有“古诗文背诵篇目”不变的同时，增加“经典阅读篇目例举”；在现代文阅读和古诗文阅读中，提出“对中外文学经典”“对中国古代文化和文学经典”的“理解、感悟和评价”。对经典阅读的考查内容进一步细化，主要包括：对作品基本内容、主旨或观点的整体把握；

结合作品，对人物形象、思想内涵和艺术特色或表现手法的理解、分析；基于知识积累和生活经验，对作品价值、时代意义的感悟和评价；对古代文化经典的积累、理解和运用。这些都凸显了培养中小学生学习能力和阅读素养在当下语文教学中的重要性。

为了提高中学生阅读经典的能力和文化素养，我们组织了北京的部分语文高级教师，从已经发表在核心期刊上的与此次所选篇目相对应的文献进行了认真、细致的挑选，秉着名师名家、名校名作；主题明确、观点鲜明；紧扣考点，通俗易懂；分析透彻、视角独特的原则，选编了这套《中外文化文学经典系列》丛书。

从高考语文未来考查形式而言，这些经典书籍的题目呈现方式多样、灵活，既可以表现在阅读类题目中，也可能是写作题目中。对于授课老师而言，就要引导考生由“浅阅读”向“深阅读”的阅读习惯转变。所以我们在《中外文化文学经典系列》丛书的选编过程中，以全新的形式，独特的视角，用现代人的眼光和科学方法解读这些经典著作，本着客观、公允、多方位的精神，使学生受益，从而拉近经典著作和学生的距离，使他们能从多角度了解这些经典著作，引导和培育学生发散性和多层面的理解经典著作，使学生提高文学素养和阅读兴趣，让他们了解中外文化文学经典著作的深刻精髓，终身受益。

本书编写组

2017年元月

● 经典回放·作品简介

2/ 论语

3/ 仁者的叮咛——《论语》导读·笄于凯 黄爱梅

● 第一章 知人论世·作家印象

10/ 作者小传：孔子

15/ 从《论语》看孔子的教育思想及其追求的人格标准·马慧珍

● 第二章 他山之石·文章赏析

26/ 《论语》的读法及当代意义·刘毓庆

42/ 钱穆说中国散文小品《论语》·钱穆

44/ 孔子的社会人生追求——《论语·侍坐》新读·李存霞 李怡 白立民

50/ 《论语》“无友不如己者”新解·井超

56/ “有德者必有言”——从《论语》看孔子的言语观·刘蕾

63/ 孔子的精神追求——《论语·季氏将伐颛臾》新读·王向晖

68/ 论《论语》以对话塑造人物——以子贡、子路为例·张宁

74/ 论《论语》中“仁”的内涵及其当代价值意义·张怡

79/ 孔子在《论语》中对《诗经》的引用及其价值·王雯雯

第三章 多维透视·论语片解

86/ 析《论语》中的“孝”·韩高良

98/ 论语片解·之七·张石山

第四章 奇文共赏·比较阅读

108/ 《理想国》与《论语》之比较·黄云

111/ 孔子、孟子眼中的尧舜禹

——《论语》《孟子》中对尧舜禹评价的比较·张东微

119/ 论《孔子家语》中的颜回形象

——兼与《论语》《庄子》中颜回形象比较·梁春红

第五章 拓展阅读·成语赏析

128/ 《论语》成语研究·曹瑞芳

136/ 《论语》中成语的文化内涵·黄碧玉

经典回放·作品简介





论语

内容简介:诸子散文名著。孔子门人及其再传弟子纂辑。共二十篇,每篇又分若干章,系孔子及其部分弟子言行录。语言简练,含义丰富,具有格言性质。有的出之以比喻,富于形象性,如“岁寒,然后知松柏之后凋也”(《论语·子罕》);有的通过简短对话,生动地展示出人物内心活动和神情话态,如《先进》篇弟子侍坐章,对后世散文创作有一定影响。原书至汉有《鲁论语》《齐论语》《古文论语》三种传本。今本《论语》系东汉郑玄混合各本而成。注释有三国魏何晏《论语集解》、南朝梁皇侃《论语义疏》、宋邢昺《论语正义》、朱熹《论语集注》等。清刘宝楠撰《论语正义》,博采旧注,去粗取精,最为完备,有《四部备要》本。今人杨伯峻撰《论语译注》,注释简明,并有白话译文对照,末附《论语词典》,甚便初学,有中华书局1962年本。

作品来源

俞汝捷:《中国古典文艺实用辞典》,中国青年出版社,1991年。

仁者的叮咛——《论语》导读

笪于凯 黄爱梅

导 读

《论语》是一本以记录春秋时思想家、教育家孔丘言行为主的书。内容涉及政治、教育、文学、哲学及立身处世的道理等方面。全书共二十篇，五百多小节。《论语》是儒家学派的经典著作之一，是中国政治伦理和社会伦理的基石。

《论语》是一部记述孔子及其部分弟子言行的语录体著作，是研究孔子及儒家思想的重要资料。这部书篇幅虽然只有 16000 字左右，但它在国学经典中的地位却极为重要，素有儒家“圣经”之誉。2000 多年来，一直是国人蒙学的必读之书，其读者数量堪称世界之最。《论语》的内容涉及人生、社会及生活问题，对中华民族传统精神及道德理念的形成，曾产生过重大影响。直到今天，此书中蕴含的人生智慧和道德经验，仍有许多值得仔细品味之处。



一、《论语》中的孔子思想

今本《论语》共 20 篇。各篇篇题，均以该篇开头的两个字为名，这是古代“语体”文的通行做法，既无深意，也不反映内容。每篇由数目不等的章节组成，全书共 508 章。大部分章节都是记录孔子与弟子及时人谈论之语，也有少部分章节记录的是孔门弟子相互谈论之语。《论语》的内容大致可分为个人修养提纲、政治哲理阐述、社会伦理论述、师生施教问

答之语、人物评价、日常活动、自我评价及弟子言论行事等专题，其中所涉内容极为丰富，是后人了解孔子思想的重要来源。

（一）孔子论“仁”

“仁”是孔子学说的核心。《论语》中有 108 处出现“仁”字，谈论“仁”的有 58 章。

孔子所说的“仁”，内容丰富而复杂。孔子“仁”的核心理念是“仁者爱人”，他明确提出“泛爱众，而亲仁”，也就是强调要以人为本，注重对人的价值的尊重与肯定。

在孔子看来，“仁”具体表现为两个基本方面：一是“己欲立而立人，己欲达而达人”；二是“己所不欲，勿施于人”。前者是从积极的方面讲，是“忠”道；后者是从消极的方面讲，是“恕”道，两者汇合起来，就是“忠恕之道”。孔子所强调的“吾道一以贯之”，指的就是此。

在孔子看来，实现“仁”的基本途径，就是要坚持“克己复礼”。克己，是指通过自觉的道德修为，提升思想境界，克制自己；复礼，是指一切都要依照礼的标准行事。“克己”，是“复礼”的前提。孔子强调，若能克己，推己及人，所有行为都合乎礼、义的标准，就能达到“仁”的境界。

在孔子眼里，“仁”是一种道德品质，也是一种理想境界，同时还是个体生命价值的终极归宿。“苟志于仁矣，无恶也。”“志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁。”这种将个人价值同社会正义融合为一的理念，实在是一种极崇高的“大境界”。千百年来，一直鼓舞着无数仁人志士，为了崇高目标而不懈奋斗。

（二）孔子论“政”

《论语》中，有不少篇幅是讨论为政之道的。孔子要求统治者行“仁政”，他认为：“为政以德，譬如北辰居其所而众星共之”（《论语·为政》）。主张德治，反对霸政。治国为政之道，要注重教化与礼制，“道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格”（《论语·为政》）。孔

子主张统治者使民，要坚持“惠而后使”与“教而后使”原则，做到“上好礼，则民莫敢不敬；上好义，则民莫敢不服；上好信，则民莫敢不用情”（《论语·子路》）。

孔子还强调，为政者要坚持以身作则，认为要治理好一个国家，统治者必须要端正自身，严于要求自己。“苟正其身矣，于从政乎何有？不能正其身，如正人何？”“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”（《论语·子路》）。

（三）孔子论“君子”人格

《论语》中，孔子与弟子们反复讨论的一个重要话题，就是如何成为“君子”。《论语》中，提到君子的地方有 107 次，可见君子人格是孔子人生修养理论的重要内容。

孔子把具备“仁”的理想人格的人，称为“君子”。他认为，君子重道、尚德、尊仁、懂礼、求知（智），讲究信义，尤其注重孝、悌、忠、信、恭、敬、智、勇等品德修养。而最为孔子看重的“君子之道”有三：“仁者不忧，知者不惑，勇者不惧”（《论语·宪问》）。

《论语》中有多处内容，将君子与小人进行对比，认为：“君子喻于义，小人喻于利”；“君子坦荡荡，小人长戚戚”；“君子泰而不骄，小人骄而不泰”，等等。

他主张，君子行事，要信守“博学于文，约之以礼”的准则，“讷于言而敏于行”。同时，还强调君子有志，能够经得起严峻的考验。他主张“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也”，看重“岁寒，然后知松柏之后凋也”，强调君子要坚持真理和正义，做到“当仁，不让于师”。这些论述，对于世人理想人格的养成，都有重要的借鉴作用。

（四）孔子论“学”

《论语》提出，人生的第一要义，是学习。在开篇《学而》中，就有“学而时习之，不亦说乎”的说法。孔子所说的“学习”是一种广义的理解，