

沈乃文 主編

明別集叢刊 第五輯

第六十四冊

黃山書社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

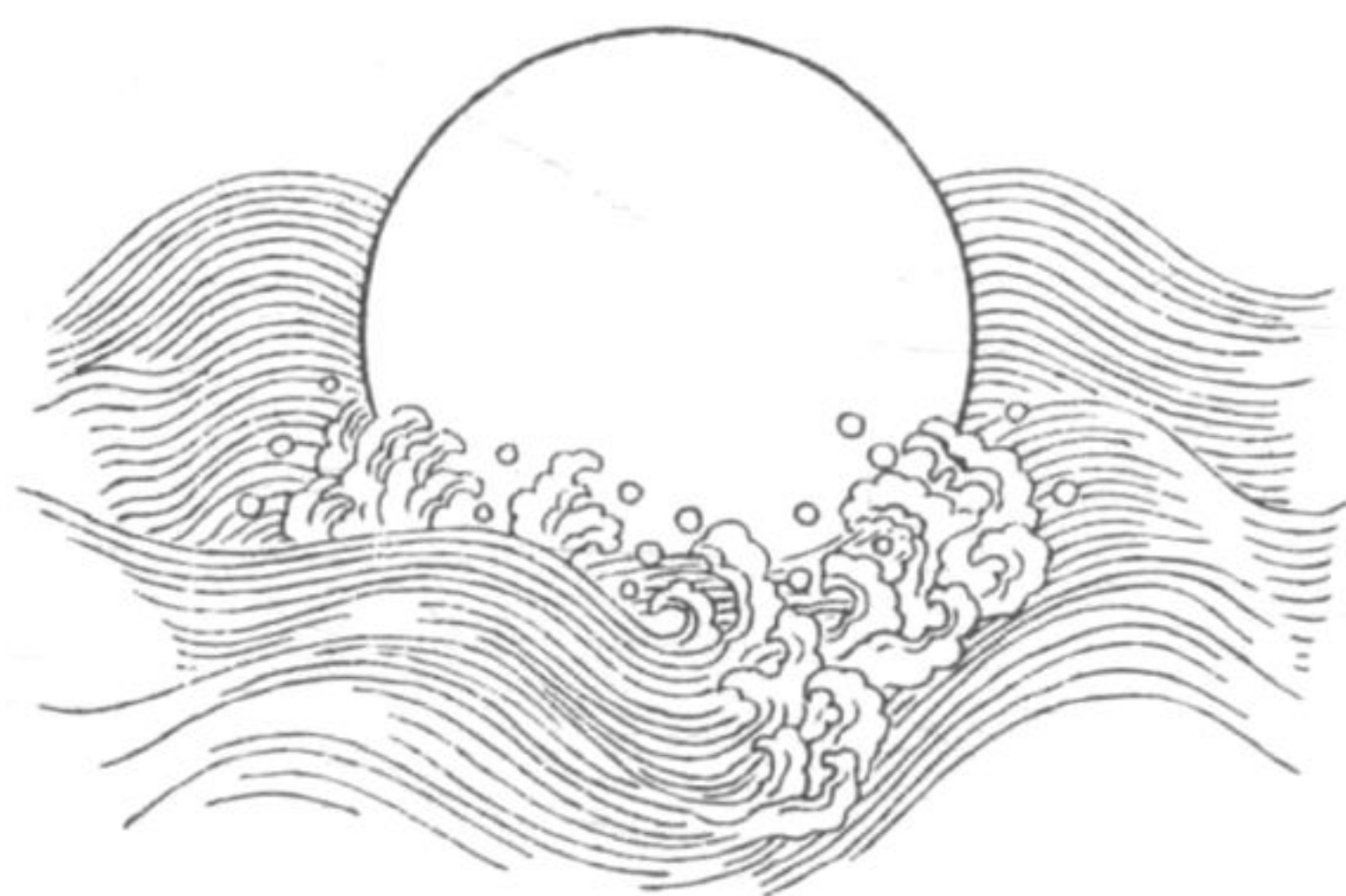
『十二五』國家重點圖書出版規劃項目
2011—2020年國家古籍整理出版規劃重點項目

沈乃文 主編

明別集叢刊 第五輯

第六十四冊

黃山書社



(明) 李燦箕 撰

西玉山房集文五卷詩一卷

明刻本

西玉山房稿序



當代以經義登士士方弛擔括帖
輒希分席執林故舉采不必博調
律不必諧格不必正韻不必慝厚
自標置姝々自多碩盱衡間浮光耀
發攝於百步之外即有獻規無繇

以伺其隙此虛僑者之恒情也今
有人焉目覽八鴻胸苞百氏方寄
抱待深藏若已薤照含真時有不
可掩者兀如秦寶金人間扣靈樞
則五音繁會六律相宣咸池大章
浩倡並奏俄而機泯衆籟收聲之

人也之德也所謂尸居而龍見淵
默而雷音者耶則安固明府九滌
李侯其人也公道骨清道文心冽
湛超遙物表應事無方領邑以來
民和六洽蓋以豈弟慈祥而悲智
根于不局之府觸之即動民所疾

苦若瘰在躬每當期會輟輶案牘
紀紛批窾宣蘇不徐不疾退而嗒
然瞑坐團焦之上雖世路之嶮夷
官評之毀氣物情之賞毀無一足
驚其神者以自英年即劇心於性
命之微既已精詣躬脩壹契于延

平建溪諸大儒之旨此固上之能
事而尤有得於二氏之學上於禪
那深入股肱而不迫於辟支小乘
函三之辨矢口信腕若汎溟渤魚
龍抃舞波濤瀟灑已而風心海印
發光上於道德務濬寧一之始點

序

主

彼家詠般運以及男女五金以石
上陋闡致極有又如徜徉壺嶠燕
娛琳闕琢木橋芝扶疏藿靡已而
獨往高天沕寥故問玉山旁上集
有禪十五古畱清圓直造龍樹智
度上與肇公不遷之詮伯陽象同

和景真誥一門超出無非極則之
論也顧上虛已以游如愚若訥即
有辨窮白馬牧檀雕龍無上以當
公之一映而況妹上虛憍以自多者
乎余之於上也若季咸之見壺子
也或示之以地文或示之以天壤

序

四

無得而齊焉自失而走耳當臻異
日齋三月糧窮搜九際從吾家上
僊人而問之則何如

白鶴山樵何白揮手書

李使君西玉山房集序

閩九滌李使君來令瑞越兩年不知何
所聞知有昆陽鄭生思恭既為長歌謬加
獎與復作詩為之壽且刻之集中而後
大書遣使以贈鄭生何人乃能發使君
賞心乃爾夫世之譚詩文者必其枕岩

序一

漱流討松桂討薜蘿自保其枯槁夫是
以硯潔而思深安固巖邑意使君執筆
簿書朝夕拮据不遑乃吏散鳥啼之朝
網閑魚樂之夕一有所觸隨手伸紙用
筆為詩歌為古文從萬斛泉中湧出滔
々奔々不必嘔心造句無不艷驚目秀

可食也豈使君胸中別具一枕岩漱流

清泚之景以為之地耶何其情緒幽閒
有以通神悟靈之如此不佞既得鳴鐺
來真箇玉諸集讀之大都超脫妙絕飄
々欲僊近復讀得靈詮諸叙知使君於
二氏之學亦所研究製為文詞即置諸

序二

二氏書中無辨也而埋醬之疏一字一
句如佛說法方便之力難思圓對之機
為緒使君直天際真人哉抑不佞又聞
之凡為詩文者有情有才必有其福蓋
世人浮膏俗醖天亦必擇福人畀之况
乎操筆墨之權咳唾每足以彰毫精華

每以震物寧渠無福使君生九僊
地既挾僊骨具仙才而又吏於仙岩洞
天福地其以文章飾吏治也公餘之暇
仰視沈寥覺翠微覆我口角因風而送
夢聲仙之樂也則其福然也不佳小子
嘆仰使君之才情而羨使君之清福

如是因不揣綴數言於末簡

南廬山太和居士鄭思恭書



西玉山房卷之一

仙陽李燦箕叔王父著

東嘉何 白旡咎父校

西玉山房品藝

乙卯春將有事於棘戟予與鄭君校藝山房作
災舟舉交相砥也取諸逢年之牘與其雪案靈
裁手品題而卒業焉以爲吾輩有心人手不借
腕而各爲揮霍眼不換睛而各爲青白務在幾

西玉山房

卷之一

獨至之靈以自挾其一家生趣已耳石林狼藉
筆研酣賞每到會心處若觥相錯耳熱擊壺相
與歌伏櫪老驥未已壯心不越月而各呈所見
其揮焉霍焉指不妨十而爲千而或青或白目
不期并四而爲雙吾兩人交相快也客日夫人
各具一手眼片紙累牘手不必皆快甲可乙否
眼不同慧信若點竄雷同則是作者無獨至之
腸而閱者果有同然之好也余曰唯唯否否天

地間黯沉英浮息噓爲氣藻發成材獨是晃朗
心苗互相映發玄黃星緯之森羅川嶽塊石之
磊盪無不點綴于靈明中自變自化故手得之
而快當其得意疾書雷風迅而雲霞蒸也汨汨
焉凡胸中所欲言與寰宇所未發無不畢寫于
楮光浮動覺兩腕下勃焉有惡可已之生氣也
千古獨喻自命不朽眼得之而慧瑕瑜莫掩雖
黃浦志有印所已得焉若覲故友開所未經焉

若覲新歡炯炯雙眸落光于紙上數行不覺爲
手舞爲足蹈作一堂師友其揮霍如意者手也
而其縱橫變化了在筆先者手不得而有也其
青白四顧者眼也而其刪贊點駁躊躇酣飽眼
不得而有也蓋了然于心也心了百了眼與手
蓋各得之以爲快以爲慧亦并其快其慧之各
了然于手與眼者而不知也若于有全領有備
收者氣也有至有不至者材也氣各備其四點

而言各抒所自致有鴻苞之氣焉其言渾而雅
有昌明之氣焉其言博而瑰摯歛之令其氣肅
其言嚴而峭而清泠獨賞則孤特之氣也四時
備其舒肅之氣燼爲功令而文人深至各以雄
沉博大之氣時漬薄于筆端而寫其融蒸孤幹
之態御氣而行冷然自成一家之機軸者誰爲
之乎至于才則斗石異量礎桶殊局其彩霏雲
錦韻叶鈞天穆而風馳激而電掣片紙飛下環

琅乎若金華殿上章焉天才也格不經翻氣迥
絕塵姿走盤珠致霏塵屑笙吹縹緲飄飄乎若
凌風而欲去也仙才也等而上之有穎聖匠才
能集大成閤闢罔測機局獨杼渙則大海起瀾
率則尺波萬里矢口成律春客調度望之若龍
噓鳳儀爲文明之瑞焉若夫寶鼎蒸雲銅仙泣
露掩石鼓以爲奇襲雪夜而成陰嚙空躍冶等
器界于陽羨于蛇魅則世其詫以爲鬼才也極

才人之致其兼至者可以剖玄關黃自我作古
駭自有宇宙不經剗之局其偏至者亦能日新
擬議卒以成其變化才之致也將誰爲之乎氣
不從心靈勃則名理苞塞如傀儡手線面目殊
無生韻才不憑心靈騁則玲竅不開刺楮之葉
終無活趣夫惟作者以之氣之才手所獨得淡
煙禿管之先而精光遠射若迫我以開卷之益
而應接不暇是真快也閱者雙睛爍破賞所同
得于句圖字續之內不言而喻若繪作家胸臆
之化工與自家珠光之法眼迸瀆而出是真慧
也快不借腕慧不換睛是真了然于心而未有
不了然于手與眼焉者也客無以應吾兩人又
交自爽也呼大觥而醉二參

南玉山房

卷之一

四

函三堂辨業

瑯麓蓋有函三堂羣子弟讀書其中玉陽子時
以繡經葆和栩栩得也羽客緇流間相印可則
所稱致虛道人與了空上人是也士有涵中子
者挾策造門而請謁焉分席而坐客不爲禮士
奮袂而前曰客何爲者夫物未有不以類合也
雲則從龍風則從虎蓋比其類也寥廓之空鳬
鶴汎汎溟渤之海魚龍雜處卽飛不礙空躍不
礙海其若弗類何病憂哇而弗鋤秀吾懼其害
苗已請與客別所從道人曰唯唯莫尊於中國
而異域是化昔者老聃之爲柱下史也當時周
禮在魯豈不斌斌仲尼適周賓賓執弟子禮而
問焉盛德變化至比猶龍蓋其神也卽金聲玉
振天將以木鐸萬世其卒何能加於太上之尊
諱胡出關紫氣何翩翩也令尹瞻焉道德五千
言至今藏之金匱使象教大行何勞於駕咒大

南玉山房

卷之一

五

哉人天教主老子有焉吾守玄牝以身天地且
可不朽了空上人曰噫子輩屬在中土蓋徒瞻
太華西峙泰岱東躡而不聞四大部洲唯有崑
崙須彌西蟠天極屹乎爲衆山宗也風火地水
是謂四大天地有壞四大何有老云同侶儒云
皆備不見世界壹歸于幻乎彼且以軋坤爲遠
蘆以萬物爲浮滂山河大地靈明一漚曾不足
以當恒河之微塵故哀憫五濁現身應度靈山

西玉山房

卷之一

六

四十九年不說一字譬之鶴飛空中其踪化也
超大地而不壞西方聖人德莫神焉但空所有
何待外身若子所挾學一先生之言其人與骨
皆已朽矣何糟粕也士忿然正色曰嘻嘻若客
所言則必倒天柱裂地維碾世界作微塵而盡
滅人類也然後可天地生物人爲貴生成序機
各有其倫類族辨物各有其竅馮生所以異于
禽獸者此耳仲尼蓋深憂焉刪述明作壹軌於

焚教之尊愛親睦也以啟其倫教之明誼篤行
也以復其性且凜之刑書禮樂也以辟其濫詩
書所詔萬世無斁伊誰力也使天地無仲尼萬
古皆長夜日月經天燭火熒熒其爲光也不亦
難乎且也極立大中道唯一貫三才具矣彼若
縣虛無惹懶寂滅皆荒唐其說也以遊于聖人
之門類乎匪類乎大哉吾道爲飛魚躍抑又何
礙於高深客休矣各適所從可也玉陽子于是

西玉山房

卷之一

七

衷而言曰儒道大矣二氏未可盡非也道則中
一至矣道云守中釋云空中執此中同也道云
得一釋云歸一一以貫同也無而虛也不爲頑
無滅而寂也不爲斷滅言虛則周流六虛言寂
則寂然不動同也以功則等天地也德則伯仲
也伯仲同心方且燮理天地以陶鑄萬物其子
從各聞其伎智操戈入室以爭錐刀噉噉若不
共戴也謬孰甚焉士曰何可同也六經炳若日

星帝王世將師焉以秩萬品彼二氏者浸興浸廢焉能爲有亡王陽子曰固也周史之藏燔下秦政焚于莽卓者後世不一而劫然而表章於漢大明於宋固自班班也而道釋二藏迭角於漢永平後者而齊而周而唐宋凡七角不無兩敗而迭爲勝者各三焉無他證藏印心心性出于天命二藏固自不容減于兩間也豈惟六經士曰心性其精也子謂二氏虛寂有獨至焉

西玉山房

卷之一

九

聞命矣然以虛寂致治是必胥庭氏南面而立而舉世皆枝鹿也章甫而適越其何以化俗且非異端也宋儒何以闢之甚于楊墨也王陽子曰古今談至治孰與堯舜賢士曰堯舜賢遠然則兩觀之誅仲尼非懼以僻言禍後世也耶士曰然正卯以聞人也故誅王陽子曰堯則天者也華封三祝堯不以名而增高舜德無爲四凶猶且動辟彼庚桑子學于老氏也畏壘之民

尸而祝之不言而信不動而化西方有聖人焉固依然無爲而治也藉第令二氏以橫議首禍仲尼生當其後豈不一言以當兩觀之誅而直待宋儒爲此呶呶也士曰然則子曷不屏家室而林棲披緇衣而叅訪胡儒服而墨行爲王陽子曰噫教不同也道無不一吾惟道是從而已且也老有子宗能藩魏國羅暎聞道紹隆釋種二氏故未嘗以遺倫聞抑其流也弊廼滋甚吾

西玉山房

卷之一

九

日討先民之訓典而功令之其日用倫物壹稟于尼壇之敢叙而潛其神於清虛寂若以游於高深之無礙家居卽出世也何必林棲殆將飲且食焉于五穀之美竊以爲天地間不可缺一焉者也子殆未可以蔑稗視之耳三子莫逆而視曰謹受教挹其流而不遡其源幾且未知幽三而爲一也

天洲滌本說

李子旣不得志于中原也塊處一室屢不踰戶
居中詠歌悠然有八荒我闔之趣焉二客蹕而
過也曰噫憊一至此也余蓋聞諸大丈夫云其
蹕蹕也不可一世其軒舉也六合爲宗其銳也
門鏃不挫而萬夫辟焉退舍也胡僑幽居而聲
不羈于闕閤李子曰居蓋有道焉泓而蓄飭而
立不纖超以訾世故士得志則六合不得志則

西玉山房

卷之一

一室蓋先立其本也本焉弗立吾見軒者靡不
先而齟齬者靡不仆而蹕蹕者未有不俛拾以
自牧也他日李子策杖屨于天洲滌而憩焉二
客從滌有七蓋李子手闢其靈踪而以自立者
也雙峯峭峙萬壑爭流遠而睇之其瀉峽而併
領也勢若甕建紋則珠綴曰鶴翎滌焉客曰美
哉洵而不濫滉而不驟其乾坤磅礴之餘氣乎
蓋依稀乎挹子晉之笙月焉及浣心滌霏霏焉

獨沫從石罅洒也其細殆甚嘆曰此清流也容

而不競行何爲凉凉也旣而壁簇其下亘長空

以繚也晶光映射青紫層奪若蜿蜒而下飲客

愕焉眸爲眩探之則虹渚滌也曰奇而麗一至

此乎寓內福地殆七十有二此蓋其芒穎焉迨

造玉局滌而遊者神頓爲怡也局自天成函石

蓋焉寬廣可容數十人龍玉挿漢流珠噴霞客

喜爲歌濯纓之曲噴噴焉三縹緲哉洞天迥異

西玉山房

卷之二

七

塵界絕非一種富貴神仙曷以居此然而上無
管窺下不砥容嗟石聳其稜怒瀾雷其趾峭若
劒戟而武斷也迺隱隱鏘流聲按鈞天之節似
搥鼓而奏也令人聽而忘倦曰石鼓淵淵不百
武衝石而溢也直下鼎湖而駐焉莫測其極客
曰予今日視夫水悠然有當于予心也遊珠噓
虹讓其軒也怒磯噴感讓其銳也淪漪自賞不
激不隨其蹕蹕行也水蓋有丈夫道焉李子曰

噫子殆未探其本也惡知水千仞之上不有銀河乎二客于是舉裳捫薜從間道而躋也蓋未陟其嶺望其懸崖而立者壁也中瀦以淵浩漾無際邈若銀漢決乎其順流而下奔也夾與九澌會而爭放于海客訝而嘆曰嗟乎予今始知水之有本也立則壁矣趨不受偏挹其源注焉不竭其蓄泓也使非有道焉居之匪溢則涵其軒者保不藹耶銃者保不仆耶踽踽而獨行也

西玉山房

卷之

十三

能與衆壑競爽不自失也耶蓋有本者如是孟子夫子所謂大丈夫者非耶一客輟然曰余今觀于水蓄久則達李子有焉今而信李子之非憊也

瓊陽洞言志

天顛子携客晚登瓊陽洞躡丹臺揖玄真恍若身在罡風上也巉崖環黛漣漪遶焉天顛子跌石上垂目而澄也朗朗焉胸習習焉兩腋爽時若潑若自得焉而忘頃之乃命童子烹茗松間繼以飛竿雜沓迭興語皆賞心俄焉松籟微發穆如噓如含虛子于是仰而嘯披襟而當也曰此非大王之雄風也胡爲乎來哉聞之籟出

西玉山房

卷之

十三

天莫神于風怒而號萬木者暴不終朝也而調調而刁刁且喧焉無以清吾耳異而入者飄自南焉盪乎塵若揮而莫測其被之所極也快何至此也籌錯不已陽烏匿采而纖阿一鳧已隱隱松際露清光矣半規森映赤城絢射流蔽層徙波溢其金觴蕩而液心鏡子悄然若有得也曰瑩哉長空一鑑毫莫之能遁也吾賞焉神爲之奪幾不知人世有浮沉乃澹若子掀髯一長

嘯焉曰月白風清達人致焉雖然猶有待也瞻
焉東北而月喪其魄矣感發乘而風改其薰矣
客不觀夫山乎東挹則壺公峭而天表也魁峯
爽其南北瞻雄鎮截而不可攀者天羊也西而
崑崙浮紫蓋度幾碧眼胡奴之來使焉瑤山環
枕石笏而立籟吹光駛屹自如也今夫水鯉陂
泓蓄綺縠生焉折石馬而迴瀾也遠曳而練近
環若帶渙焉風而文也溶而月瑩蓋自開闢來

西玉山房

卷之一

書

人爲閱焉卒莫而人閱也斯固仁者有以良其
止智者有以達其觀余仰而睇俯而臨也朝而
夕焉無不心爲醉也客以問天顛子子嗒然無
以對也頃之颺言曰余何知余之嚙于石也若
躡諸天真而內遊焉第朗朗焉心瑩其鑑而忘
乎其月也竅開而習習焉吹籟而忘爲風也靜
而不稿其峙也忘動而不置其潑也忘何而出
而何匪山何而水而何匪水余蓋偕諸君而遊

于廣莫之野余且惡乎待哉二三子躍然而起
曰命之矣俗士境游至人神游境則有待也待
涉而幻神則無待也自得而忘若天顛子益無
待而忘其自得也是之謂至人之游

西玉山房

卷之一

書

日住

余性懶甚不能綜百家言喜翻內典至如日虛空住未嘗不嘖嘖嘆焉以爲三藏十二部中無量妙義獨此一言爲佛祖密照心印而西來大法輪常轉者此也會天竺僧講金剛余拈此豎義僧曰無所住而生其心南能以不識字獨領此義爲六傳衣鉢公欲翻其住也何諦余曰佛言自不誑耳天地靈光莫神于日彼其控扶

曹山房

卷之一

東

而浴咸池燦破大千三千世界卽三百六十五度曾不當羲馭之一瞬且惡乎住哉然而邇不著畧無停固自虛空也其靈歟輪轉殆萬古而一日焉住也以其虛空住也則住于常住以其住虛空也則住而離住住則無住常住虛空則無所住人心靈光蓋一日也含惺而寂觸物而照日不以住而礙虛空人心亦不以虛空而礙住無所住而生其心也吾儒所謂戒有所焉

不得其正者所住也所云戒懼其所不睹不聞

者虛空住也畢竟住于無所住也僧曰儒歸實釋歸虛且人心何以能如日也余曰六祖有言自己靈光常顯現只在念念自知非耳夫太空何可住非也非所住而住焉是扣盆也知非而住念猶之乎取陽燧以影光也子將以能知之心究紛非之心住于何所却以知非之知究能知之念了于何住咄咄虛空嚼破都無餘渣

曹山房

卷之一

七

且以知非之靈光爲日以念念不住知爲虛空而以念念知非之念爲虛空住究且虛空亦無所住焉而其心靈光自生也西來一輪大赫轉于曹溪至今獨耿焉于五燈浸滅浸明之上而不與腐草爭一燭之光虛空蓋自不壞也故曰君子之過也如日月之食焉迨至更也皆仰而虛空之住固一日也謂六祖悟無所住于住焉可也