



别把最疼你的人
——
弄丢了

鹿儿 著

Don't lose the person
who love you the most

温暖的文字，温暖你和我。

爱情中的解释并不比爱情中的诉说有更多的漏洞。它们听上去不堪和尴尬，是因为情感先于身体转移，如同被抽走丝的茧壳、花谢之后的残叶、红颜凋零的美人和落魄无奈的英雄。

别把最疼你的人

弄丢了

鹿儿 著



图书在版编目(CIP)数据

别把最疼你的人弄丢了 / 鹿儿著. -- 北京: 新世界出版社, 2017.6

ISBN 978-7-5104-6282-5

I. ①别… II. ①鹿… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.81

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第104727号

别把最疼你的人弄丢了

作者: 鹿儿

责任编辑: 黄倩

责任印制: 李一鸣

出版发行: 新世界出版社

社址: 北京西城区百万庄大街24号(100037)

发行部: (010)6899 5968 (010)6899 8705 (传真)

总编室: (010)6899 5424 (010)6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.nwp.com.cn>

版权部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: nwpcd@sina.com

印刷: 北京亚通印刷有限责任公司

经销: 新华书店

开本: 880mm×1230mm 1/32

字数: 261千字 印张: 8.875

版次: 2017年6月第1版 2017年6月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5104-6282-5

定价: 36.80元

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8733

目录

【浮世若茶】

- 003 梳妆镜里的父爱
- 006 藏在食物里的亲情密码
- 010 青春的《窗外》
- 013 像我这样的—一个女子
- 017 港版《画皮》的人海微波
- 020 只想和他说话
- 025 中国式父女关系
- 027 借双翅膀飞回你的天空
- 031 黄昏的天空
- 033 不离不弃，最动人的爱
- 035 如何在人生的这张床上睡得快乐和开心
- 037 爱尔兰咖啡VS洛神红茶
- 039 DICOS的下午时光
- 041 说好了谁都不许忘

044	吃饭是件交换灵魂的事
046	手表心情
048	第二次机会
050	爱不完美的自己
052	青苹香波拂过记忆的脸
054	完美母女关系的秘密
057	我们的泡泡糖年代
059	真正的母爱，是一场得体的退出
062	对于某个人，你是她的整个世界
064	人生就不需要什么答案
067	对不起，谁也没有时光机器
070	人的一生，好像要经历三次失恋
074	童年中的过年
077	夫妻做不成功，努力学习做成功的父母
079	音乐治愈了我所有的忧伤
084	朋友说“再见”就怕好久不见
088	爱你苍老脸上的皱纹
	【光影旅行】
095	每当变幻时便知时光去

- 097 爱上一个差劲的男人，便功亏一篑
- 099 美丽不是外表，而是一种智慧
- 102 泰坦尼克号：带着爱如潮水般的回忆
- 105 女人失去男人的理由
- 107 相亲，很多人去碰爱情的运气
- 109 婚姻濒临死亡前微弱的呼吸
- 111 爱里最残忍的事情，不是分手
- 114 爱，就不要侦探你爱的人
- 116 只有疼的才是爱
- 118 完美不是爱情的必要条件
- 121 初恋这件小事
- 123 向左爱、向右爱
- 126 父爱，是株向日葵
- 128 爱情最终败给了细节
- 132 重来的人生更美妙
- 136 每个人心里都住着一个孩子
- 140 不哭到微笑不痛快
- 143 那年夏天你去了哪里
- 147 我们一起去离再见最远的地方吧
- 151 爱情也是冰雨
- 156 你说人生艳丽我没有异议

【娱情未了】

- 163 不要爱我，做我的亲人
- 166 因为爱上一个人，而温柔地对待彼此
- 169 把失恋当排毒
- 171 比婚姻更牢固的是爱情
- 174 离开是为了爱
- 176 女人什么时候愿意原谅自己的情敌
- 178 婚后，老老实实当一个小气的女人
- 180 嫁人和做人，女人成功的两门必修课
- 182 三十天，相爱的时间
- 187 再见了，道明寺
- 190 一盘已经下完的棋
- 193 世界不管怎样荒凉，爱过你就不怕孤单
- 197 那件疯狂的小事叫作爱情
- 200 忠诚与相爱并存的
- 202 女人改造男人成功的例子少之又少
- 205 追着幸福跑
- 208 爱他，就不要陪他吃苦
- 211 有种爱叫，爱情之下，友情之上
- 214 生命是缀满玫瑰的华服

【微爱时代】

- 219 我爱你，你必须相信
- 221 好婚姻需要一块糖
- 223 爱情的两个世界
- 225 一段情，两颗心，三个字
- 228 如果爱，就结婚
- 230 如何把男人折磨成好情人
- 232 守一颗心，别像守一只猫
- 234 房子，只是婚姻的条件而已
- 236 女人最怕的一句话
- 239 金钱能买来爱情？
- 241 爱情，原来常常有看走眼的时候
- 243 吻过也就算了
- 245 爱最重要的是战胜自己的恐惧
- 247 有一种刻薄，恰是因为爱
- 249 失恋时的降落伞
- 251 尊重旧情人，是高品质男人的应有表现
- 253 成长中缺失的，会在婚姻中寻找
- 256 陪伴是最长情的告白
- 258 做好自己，才能爱对人

261	水变凉了，杯子害怕，也许这就是失去感觉
265	爱是恐惧、陪伴和守望
269	不要对孩子做的七件事
274	食物带出思念的味道

浮世若茶



..... 梳妆镜里的父爱

弟弟结婚时准备重新家装，母亲一直不是很情愿，为此还闹了些小小的不愉快。

后来，有一天，母亲跟我说起这事，伤感地哭了。

她说：这房子是她和父亲一点一滴布置起来的。每一样物品都有她和父亲生活过的回忆。家具已经用了几十年了，是当年小舅结婚时，外婆送给母亲的。母亲和父亲结婚时，因为家里穷，外婆只给陪嫁了一只木箱子和两床被子，外婆为此歉疚了很久。所以后来小舅结婚时，外婆送给了母亲同样一套当时最时髦的组合家具。

那年，我们一家四口从14平方米的小房子搬到父母单位按资排辈分配的，我们全家盼望了很久的两室一厅的大房子时，父母做得最快乐最忙碌的一件事，就是给那套组合家具重新刷漆，先用砂纸一点点打磨掉旧的颜色，然后用父亲画油画的颜色，和着油漆调出我最喜欢的颜色——雪青色。

新家终于有了我如愿以偿的一间闺房。那套溢满父母之爱的雪青家具，摆在我的房子里，也是散发了梦幻色彩的。

唯一令我遗憾的是缺了一个女孩儿梦寐以求的梳妆台。

我央求母亲买给我。她怪我不懂事，说家装已花了家里的大部分积蓄，我都有了属于自己的房间了，弟弟还在住阳台，而我还奢求那样很贵的物品，她不能满足我的要求。

我不敢再提这件事。一个人回到屋子里，坐在床上，抱着膝盖哭了很久。

那样爱美的年纪，梳妆镜成就了女孩对美的所有向往，还有虚荣心。同龄女孩子的闺房中都有那样一套可以让她们炫耀的梳妆台。唯独我要在她们面前流露出自卑。我的伤悲是母亲所不能理解的。

那天晚上我只吃了很少的饭，就低着头沉默地回到了自己的房间。

父亲看出了我的难过，询问母亲事由。母亲怪我不懂事，不懂得体谅家里，非要买一个没有实用价值的梳妆台。那次父亲站在了我这边，他跟母亲商量说：“也不是买不起，就满足她一次吧。”母亲还是不同意。她觉得我们父女俩不会过日子，不知生活的艰辛。

我一直觉得内向的父亲不喜欢我，可他这次竟然为了满足我的虚荣心同掌握经济大权的母亲争理，让我很感动。

第二天，已是晚饭时间父亲才回来，一进门就热烈地召唤着闷头待在房间里的我。

我从房间出来，看见父亲气喘吁吁地站在那里，手里拿着刚刚扛上四楼的大梳妆镜。镜子是椭圆的，有着古老而深邃的红木色彩，雕着细小的花纹，因为喜

欢觉得每一道弯曲都是风情！窄长的台面下面有两个小小的抽屉，足以藏下女孩的那些臭美梦想！

那是父亲带给我的最为珍贵、最为感动的回忆。

父亲对孩子的爱，永远是藏着掖着的，他不会直白地告诉你他有多在乎你，多珍视你，但是他是见不得孩子受委屈的，只要有一分可以满足你的心，他也会尽十分的力。就像我第一次爱的人，他的坏他的好就像刺青已在心里留下永久的记号。母亲却要我在亲情和爱情之间拔河，最后我松掉了紧抓着爱情的手。当我失去他的那一秒心突然就变老，我以为我就要一点点慢慢死掉。又是父亲，他再次站在我这边，他说如果你想爱就去爱。

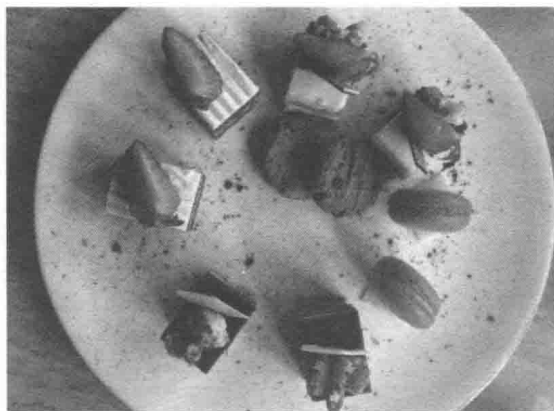
父亲在亲情里就是占据着这样一个重要的角色，在你最伤心、最委屈时，他绝对是那个无条件站在你那边的人，哪怕他知道爱过也哭过笑过痛过之后只剩再见，他也会支持你的选择。他不愿是他带给你哪怕一丁点儿的伤害。

转眼父亲已经去世十年，他留在我们回忆里的也就剩下这些跟他相关的物品了。

母亲说，父亲虽然不在了，但这家里的每一样物品都有他的呼吸，这些她和父亲亲手添置的东西，有爱和思念，只要这些物品还在，父亲也就一直还在。她不想让弟弟装修的原因，是怕父亲真的就随着这些被拆掉扔掉的东西一起走了，到时他就真的离开这个家了……

我安慰着哭泣的母亲，心里明明痛得要死，也不掉眼泪，父亲走后，我忽然成了一个很少掉眼泪的女子，爱的责任令我成长。

我看着那个梳妆镜，何尝不是有和母亲一样的感觉，能留住一个人的，真的也就剩这些不死的物品。在我走过的岁月里已经丢掉或扔掉太多我原本想留住的东西，这次我想好好保存这面父亲留给我的梳妆镜。



藏在食物里的亲情密码

我和她都属虎，她比我大48岁。她是我的姥姥。民国时大户人家的小姐，没吃过什么苦。后来家道衰落，丈夫去世了，她一个人带着几个孩子，靠变卖珠宝首饰来到西安。首饰卖光的时候，她认识了我现在的姥爷，一个普通善良的敦厚男人，从此她掩藏风光的历史，踏实地做一个普通男人的小媳妇。

从我有记忆开始，姥姥就是我的保护神。小时候第一次进幼儿园，执拗的我哭了一个星期还不肯罢休，不肯融入小朋友们的集体生活。老师实在是对我没了耐心，索性把哭闹的我关进了黑屋子。哭到喉咙沙哑没有力气的时候，碰巧姥姥来幼儿园看我，可是找遍了所有角落都没有看到我。幼儿园老师可能是害怕了，

就撒谎跟姥姥说我今天没来幼儿园。我正好听见了姥姥的声音，不停地用力拍门。门是锁着的，老师一边开门一边跟姥姥解释说是因为我哭得实在是太凶了，幼儿园里要照顾的孩子太多，所以她们暂时把我关在了房子里。门打开后，姥姥看到杂物间连灯都没开，我因为长时间待在黑暗里，强光一进来，马上用手捂住了眼睛。她一下子抱住我哭了。姥姥固执地帮我办了退园手续，把我接回了她家。

那时姥姥在废品收购站上班，每天早晨她都会把我带到她单位，透过办公室小小的玻璃窗，我看到了一个神奇的从没有见过的世界。我把拉废品的骡子当成马，虽然姥姥当时一再跟我解释骡子和马的区别，我也没有分清过。我只知道大眼睛的骡子有着和马一样好看的长睫毛大眼睛；骡车上的铁屑在阳光下会发出像彩虹一样美丽的光；成堆的废纸堆积如山时，踩在上面好像踩在雪山上一样滑。我的童年在姥姥的溺爱中自由放养着长大，没认多少字，没画多少张画，可是我见过路灯下最美的萤火虫，见过白云最多的蓝天，还帮家庭条件不好的小伙伴们糊过火柴盒，拆过棉纱。尽管姥姥心疼我不让我干这些苦孩子贴补家用干的事情，可是我仍然乐此不疲地在晚饭后聚在人家家里，和一帮孩子干这些有意思的像做手工一样的活儿，直到姥姥喊我睡觉才肯回家。而睡觉在我记忆里是最痛苦的事，因为那时家里有老鼠，每次我躺在被窝里时都能听到老鼠家族成群结队地从屋顶跑过去的声音。每到这时我就会用被子蒙住头，生怕哪只调皮的老鼠掉队从屋顶落下来。姥姥见我如此怕老鼠，就养了一只黑鼻子的白猫。黑鼻子白猫很威武，它来了之后，感觉老鼠跑起步来都是小心翼翼的。从此，我和黑鼻子白猫成了好朋友，纵容它干了很多坏事，因为爱我，姥姥也连带着包容了这只猫犯的错事。

让我幸福而又美好的童年时光戛然而止的是妈妈来接我回去上小学了。我已经习惯了这样自由放养长大的生活，再回到规规矩矩的家里，真的很不习惯。而且妈妈可不像姥姥那样什么事都顺着我，我性格又执拗，常常被妈妈以武力修理。那时我每个月最盼望的事情就是姥姥来看我。因为姥姥是我的救星，她一

来，我就可以理直气壮地跟她告状，让妈妈接受自己母亲的批评再教育。而且我盼星星盼月亮一样希望姥姥常来看我的最主要原因是姥姥一来，我就可以有充裕的零花钱，可以阔气地到学校门口买五分钱一根的奶油冰棍，一角钱的麦芽搅搅糖。还有就是每次姥姥来，家里很长一段时间伙食都会非常好，姥姥总是会带来大包小包好吃的美食。

上学后，见姥姥的次数比以前少了很多，能在平常的日子见到她的唯一理由就是我生病住院的时候。我小的时候体质不好，常常生病，每次一生病，妈妈就会跑去跟姥姥借钱。每次姥姥来医院看我都会给我买那时最流行的糖水山楂和糖水桔子罐头。那时小，不觉得生病是坏事，反而觉得是美事，因为一生病父母就会对自己特别好，又能见到姥姥，还可以吃到孩子最心仪的糖水罐头。完全没有觉出父母的难处，妈妈常说那时如果没有姥姥一次次在我生病时借钱给我们，她都不知怎么挺过那段艰难的日子。

可能是因为我从小是姥姥带大的，上学时才回到父母身边，所以琐碎的生活里常常因为小事与父母起争执，每次父母觉得我不对，教训我时，我都委屈地觉得那是我没在他们身边长大，他们对我没感情所致。所以每次在矛盾激发到顶点时我都会选择离家出走。每次离家出走我唯一可去的地方就是姥姥家。因为兜里没有钱坐公交车，我经常要走一个小时的路才能到姥姥家。每当我推开姥姥家小院的黑色木门时，姥姥都会挑开门帘欢快地走出来把我迎进屋，给我冲一杯蜂蜜水，听我诉完委屈后，就急急地钻进厨房，忙前忙后地做我爱吃的饭菜。每次我和姥姥幸福地吃完爱心大餐，闲聊完家常，忘了我生气的原由时，父亲就会骑着他的二八自行车来接我回家。

每当我坐在自行车后座上，在昏暗的路灯下和姥姥挥手说再见时，我的眼睛都会有些伤感的小湿润。从小到大，无论我是对还是错，总是无条件站在我这边的人只有姥姥。

后来结婚生子，日子过得忙碌又疲惫不堪，家人见面再也不把吃饭当成相聚的主要议题。而姥姥仍然像过去一样，只要来她家，总要有七荤八素的才觉得是