



古之画或遺其形似而尚起骨氣以形似之外求其畫此雖与俗人道也今之畫徒得形似而氣韻不生以氣韻求其畫則形似在其間矣
王右軍畫蓮花有張而雅之風唐之流其也中古之畫細密刻數而疏而雅之風其也近代之畫雖繁而求合今人之畫錯亂而無奇畫工之弊也



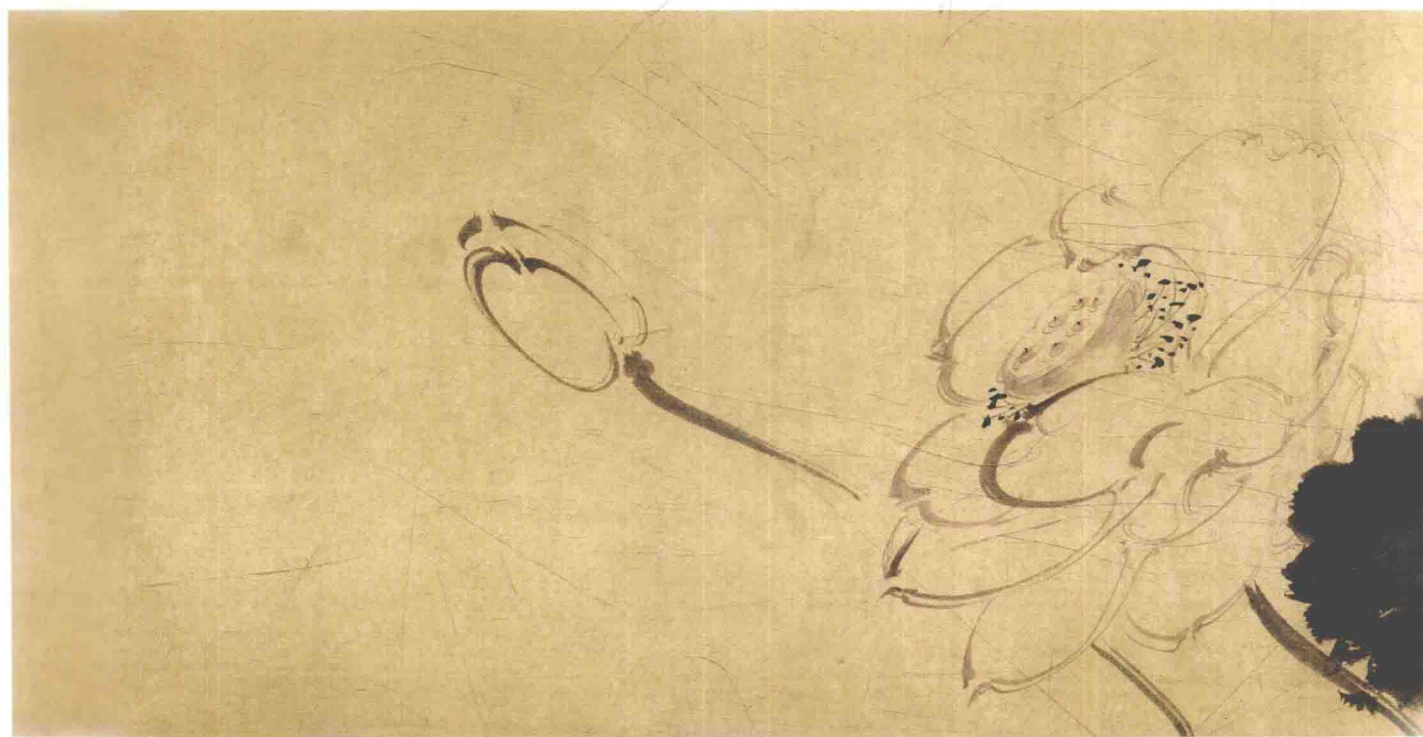
戊子仲夏 檀豐











見任伯生牡丹公雞真跡精品
興奮至今製水邊小景丙申
冬月太雪午後往鄭賈魯河
畔照庭製并記

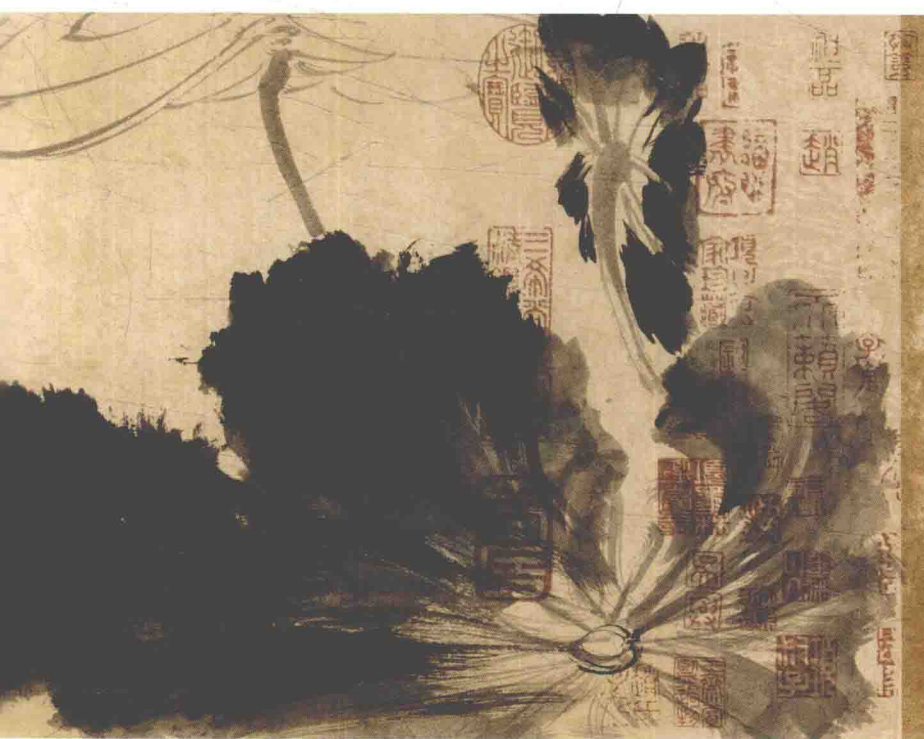
西馬居士
照庭製



池荷聞暗香

時在丙申秋月於
古碑鄭少賓書
河畔照庭製稿

照庭













秋园逸趣之一 180cm × 50cm

秋园逸趣之二 180cm × 50cm





孤禽图 180cm x 50cm

