

新课标·全悦读

教育部推荐读物·语文新课标必读书目

注音释义 名师点拨 精批详注 考题链接

傲慢与偏见

〔英〕简·奥斯丁◎著

林毓文◎主编

“新课标·全悦读”丛书编委会◎编



追求爱情与幸福，透视人情和世故
畅销不衰的经典，值得一读的佳作

林非倾情作序推荐

陕西师范大学出版总社

新课标·全悦读

傲慢与偏见

〔英〕简·奥斯丁◎著

林毓文◎主编

“新课标·全悦读”丛书编委会◎编



陕西师范大学出版总社

图书代号: WX16N1569

图书在版编目(CIP)数据

傲慢与偏见 / (英) 简·奥斯丁著; “新课标·全悦读”丛书编委会编. — 西安: 陕西师范大学出版总社有限公司, 2017. 1

(“新课标·全悦读”丛书/林毓文主编)

ISBN 978-7-5613-8835-8

I. ①傲… II. ①简… ②新… III. ①长篇小说—英国—近代 IV. ①I561.44

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第304632号

傲慢与偏见

AOMAN YU PIANJIAN

[英] 简·奥斯丁 著 “新课标·全悦读”丛书编委会 编

责任编辑 刘立红 姜鲁艳

责任校对 关霞梅

排版制作 北京文贤阁图书有限公司

出版发行 陕西师范大学出版总社

(西安市长安南路199号 邮编710062)

网 址 <http://www.snupg.com>

印 刷 北京市平谷县早立印刷厂

开 本 710mm × 1000mm 1/16

印 张 11

字 数 140 千

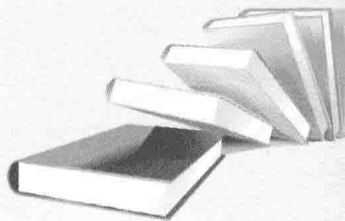
版 次 2017年1月第1版

印 次 2017年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5613-8835-8

定 价 22.00 元

名人推荐



林非



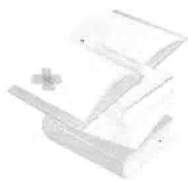
林非，著名学者、散文家，中国社会科学院研究生院教授、博士、研究生导师，历任中国散文学会会长、中国鲁迅研究会会长。

著有《鲁迅前期思想发展史略》《现代六十九家散文札记》《中国现代散文史稿》《文学研究入门》《鲁迅和中国文化》《离别》等；迄今共出版 30 余部著作；主编《中国散文大词典》《中国当代散文大系》等。



名师编写团队

肖仲新	原北京师范大学分校副校长
施 晗	80 后代表作家，文贤阁总编
尉克冰	著名作家，冰心文学奖获得者
肖 飞	著名作家，中国作家协会会员
宋永健	首都师范大学第二附属中学教师
刘解军	高级教师，北京市杨镇一中教师
贾红亚	国家级优秀辅导教师，河南省濮阳市骨干教师
薛暮冬	安徽省语文学科带头人，安徽省滁州市实验中学语文教研组长
胡西奎	安徽省淮南市第一中学语文教师
魏佑湖	中国作家交流协会会员，山东省莱城中学一级教师
王 霞	江苏省南京市栖霞区实验小学教师



读到生命的最后一天

天下的书籍确实是谁也无法读完的，我准备充分利用自己的余生，再读一些能够启迪思想和陶冶情操的书。

这几年出版的书实在太多了，用迅速浏览的速度都看不过来，某些书籍得到了人们的冷落，某些书籍得到了人们的喝彩，似乎都显得有些偶然。不过在这种偶然性的背后，最终都表现出了时代思潮的复杂趋向，而并不完全由这些书籍本身的质量和写作技巧所决定。

近几年来，我围绕启蒙主义和现代观念的问题写了一些论文，目的是想引起共鸣或争论，以后还愿意在思想和文化这方面继续做些研究，因此想围绕这样的研究和写作任务，读一些过去没有很好注意的书，以便增加新的知识，更好地开阔视野，从纵横这两个方面，认认真真地去思考一些问题。譬如像黄宗羲的《明夷待访录》，我曾读过多遍，向来都是惊讶和叹服于他的平等观念与民主思想。为什么 300 多年前的明清之际，在古老的专制王朝统治的躯壳中间，会萌生出如此符合于现代生活秩序的思想见解来呢？这是一个孤立和偶然的思想高峰，还是从当时资本主义萌芽和不断滋长的土壤中间，必然会产生出来的呢？

如果想一想徐渭、李贽、袁宏道、汤显祖和徐光启这些杰出的名字，又应该得到什么样的结论呢？而它们与莎士比亚、塞万提斯和伽利略，又几乎是在同一个时代出现的，这里究竟有多少属于历史与未来的必然性呢？我想再好好地研究一番，力图做出比较满意的回答来。

如果生活在今天的人们，都能够达到 300 多年前黄宗羲那

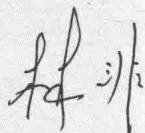
样伟大思想家的境界，中国这一片辽阔的土地上。将会出现多少光辉灿烂的奇迹啊！可是为什么经过了 300 多年的漫长岁月，在今天生活里的绝大多数人们，还远远没有达到他那样的思想境界呢？这难道不让人感到十分地丧气吗？

郁达夫说过：“没有伟大的人物出现的民族，是世界上最可怜的生物之群；有了伟大的人物，而不知拥护、爱戴、崇仰的国家，是没有希望的奴隶之邦。”（《怀鲁迅》）这是说得很沉痛和感人的。

思考民族的前程、人类的未来，这很像听贝多芬的《第九交响乐》那样，常常会使自己激动不已，然而这就得广泛和深入地读书，否则是无法使自己的思考向前迈步，变得十分丰满和明朗起来的。我读了邱吉尔、戴高乐、阿登纳和赫鲁晓夫这些外国政治家写的回忆录，读了德热拉斯的《与斯大林的谈话》和《新阶级》，对于自己认识整个的当今世界，是起了很大作用的，我还想继续读一些这方面的书籍。

陶冶情操的音乐和美术论著，我已经读了不少，自然也得继续看下去。

我想读的书是无穷无尽的，只要还活着，我就会高高兴兴地读下去，自然在翻阅有些悲悼人类不幸命运的著作时，也会变得异常地忧伤和痛苦，不过这是毫不可怕的，克服忧伤和痛苦的过程，不就是人生最大的欢乐吗？要想在社会中间坚强地奋斗下去，就应该有这种心理上的充分准备。我会这样读下去的，读到生命的最后一天。



2016 年 12 月 21 日

（收作本文时，略有删节）

 作品速览

《傲慢与偏见》这部小说非常经典，其中描写的主要是爱情和婚姻。作品以男女主人公达西和伊丽莎白由于傲慢和偏见而产生的爱情纠葛为线索，共写了四桩姻缘：伊丽莎白和达西、吉英和彬格莱、丽迪雅和韦翰、夏绿蒂和柯林斯。伊丽莎白、吉英和丽迪雅是三姐妹，她们是班纳特家五姐妹中的三个，夏绿蒂和她们是邻居，她和伊丽莎白是好朋友。达西和彬格莱是好朋友，而且与韦翰从小一起长大，而柯林斯则是班纳特家的远房亲戚。

班纳特夫妇没有儿子，他们的五个女儿都到了结婚的年龄，把女儿嫁给一个有钱人是班纳特太太一直以来的夙愿。彬格莱，一位未婚富家子弟，租赁了班纳特家附近的尼日斐花园，成为众人瞩目的焦点和谈论的话题。不久，彬格莱就与美丽贤淑的大小姐吉英相爱了。彬格莱的朋友达西对聪明直率的二小姐伊丽莎白颇有好感，却因在一次舞会上出言不逊使伊丽莎白对他心存偏见。操行不佳的韦翰告诉伊丽莎白，达西庄园已经去世的总管是他的父亲，他和达西从小一起长大，但是达西却将他父亲之前曾经许下的教职无缘无故地剥夺了。而达西则因为伊丽莎白的母亲及其他妹妹的缘故，劝说彬格莱终止与吉英的关系，结果四人不欢而散。达西遭到了韦翰的诋毁，而且他的劝告使得吉英受到了伤害，这让伊丽莎白对达西的偏见更深了。



柯林斯为了让自己心安理得地得到遗产，所以决定从班纳特家五个美丽的姐妹之中挑出一个做自己的妻子，因此他向伊丽莎白求婚。遭到拒绝后，他马上转向尚未婚配并急于找到“归宿”的夏绿蒂小姐，竟然得到了应允。伊丽莎白接受刚刚结婚的柯林斯和夏绿蒂夫妇的邀请，前往他们家做客，却偶然和达西相遇。达西为伊丽莎白所倾倒，向她求婚，但因其言辞的傲慢，遭到伊丽莎白的愤然拒绝。同时，伊丽莎白指责达西对韦翰冷酷无情，更不应该破坏彬格莱同吉英的爱情。这件事情过去之后，达西给伊丽莎白写信解释其中的缘由，这让伊丽莎白消除了对他的偏见。

伊丽莎白跟随舅父舅母出去游玩，途中经过了达西的庄园，她认为达西没在，所以进去参观，没想到达西突然回来了，这让伊丽莎白非常尴尬。然而，达西丝毫没有以往的傲慢，且非常热情地接待了他们。此时，伊丽莎白突然接到家信，得知韦翰带着妹妹丽迪雅私奔了！匆匆忙忙赶回家之后，大家都无计可施，没想到达西暗中查到了两个人的踪迹，暗中出钱促成他们的婚事并安排了他们的生活，为班纳特一家保全了尊严。这件事情终于使得伊丽莎白和达西摒弃前嫌，彬格莱和吉英也重归于好，有情人最终得到了大团圆的美好结局。



认识作者

简·奥斯丁（1775~1817年）是一位著名的女性小说家。1775年12月，简·奥斯丁出生在英国汉普郡的史蒂文顿，她的作品主要关注乡绅家庭女性的婚姻和生活，通过其女性特有的微妙的观察力和生动有趣的文字，表现出她身边的生活世界。

简·奥斯丁从来没有到正规学校进行过学习，只是在她九岁的时候，



曾经被送到了她姐姐的学校伴读。她的姐姐卡桑德拉是她毕生最好的朋友，然而奥斯丁的启蒙教育却更多得之于她的父亲。奥斯丁对读书和写作有着非常浓厚的兴趣，她只有十一二岁的时候，就已经将写作当成一件非常快乐的事情了。1796年，二十一岁的奥斯丁写成她的第一部小说，题名《最初的印象》。同年，她又开始写《埃莉诺与玛丽安》，此后又写《诺桑觉寺》，于1799年写完。十几年后，《最初的印象》和《埃莉诺与玛丽安》分别被改写，作品也分别更名为《傲慢与偏见》和《理智与情感》，并被出版。

尽管简·奥斯丁的作品反映出的内容和思想有一定的局限性，但是她的作品就像“两寸牙雕”一样，从一个小窗口中就可以看到整个社会形态和人情世故，在改变当时小说创作的庸俗风气的过程中起到了非常好的作用，在英国小说的发展史上具有承上启下的重大意义，被誉为“可与莎士比亚平起平坐”的作家。成年之后，奥斯丁跟着家人数次迁居。1817年，奥斯丁已被病魔缠身，为了便于治疗，全家人进行了最后一次搬迁。可是搬到曼彻斯特只有两个多月的时间，她便去世了，死后被安葬在温彻斯特大教堂。简·奥斯丁一生单身，逝世的时候仅仅四十一岁。

创作背景

18世纪末到19世纪初，英国尚未受到工业革命的重大冲击，在这段时间里，英国文坛为“感伤小说”和“哥特小说”所充斥，而奥斯丁推陈出新，与众不同地展现了当时尚未受到资本主义工业革命冲击的英国乡村中产阶级的日常生活和田园风光。



奥斯丁居住在乡村小镇，她接触比较多的是中小地主、牧师等人物，比较熟悉的也是比较恬静、舒适的生活环境，所以她的作品并没有体现重大的社会矛盾。在当时的英国社会中，通过结婚的方式使女子获得经济上的保障和社会地位的提高是非常严重的陋习，结婚首先看中的是家庭条件，而不是女子的感情，更不会在意女子的人身权利。简·奥斯丁通过自己的作品展现种种的丑陋现象，表达出女子对于自由和尊重的渴望。

人·物·小·站

伊丽莎白

本书的女主角，班纳特夫妇美丽的五个女儿中的二女儿，英国文学作品中最著名的女性角色之一。伊丽莎白聪敏机智，有胆识，有远见，有很强的自尊心，并善于思考问题。在当时的社会环境中，她的出现是非常难能可贵的。正是因为她的种种优良品质，才使她在爱情问题上有独立的主见，当她慢慢发现达西先生身上具备的高贵品质时，她终于认识到自己之前对达西先生的看法是错误的。

达西

本书的男主人公。他身份高贵，腰缠万贯，在初识伊丽莎白的时候，傲慢的表现给伊丽莎白留下了糟糕的印象。伊丽莎白的拒绝使他变得谦逊起来。他对伊丽莎白的爱始终如一，虽说这样少了份浪漫，但同样可以打动人心。最终，他得到了伊丽莎白的原谅，两个人之间的感情也有了美好的结果。

吉英

吉英是伊丽莎白的大姐。她善良、漂亮、端庄、稳重，非常关心



伊丽莎白。她和彬格莱初次相见是在麦里屯的舞会上，两个人很快就为彼此所吸引。她对彬格莱的感情非常真挚和热烈，尽管两个人的感情之路并不顺畅，但是在经历了一些波折之后，最终还是走到了一起。

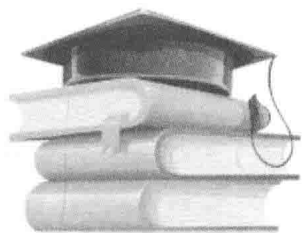
彬格莱

彬格莱是达西最为亲密的朋友。他谦虚、温柔、纯朴，深受身边的人欢迎。和吉英见面之后，他对吉英产生了感情，将吉英看作自己幸福的归宿。然而天不遂人愿，他的不辞而别使得两个人热烈的感情冷淡下来。可是两个人深厚的感情并没有消逝，他最终还是求婚成功了。

目录

>>> CONTENTS

- 第一章 相遇，产生偏见 / 1
- 第二章 相处，加深偏见 / 16
- 第三章 对传言疑惑 / 33
- 第四章 访友，拒绝求婚 / 58
- 第五章 倾诉烦恼 / 84
- 第六章 邂逅，遭遇突变 / 103
- 第七章 偏见转为爱恋 / 122
- 第八章 有情人终成眷属 / 146



第一章



相遇，产生偏见



名师导读

班纳特的五个女儿都到了结婚的年龄，班纳特太太每天都为女儿的婚事操心。新来的邻居彬格莱是个有钱的单身汉，他立即成了班纳特太太的目标。在参加舞会的时候，彬格莱对班纳特的大女儿吉英一见倾心，他们之间发生了什么故事呢？带着问题，认真阅读下面的内容吧！

班纳特太太有五个女儿，她们都已经到了可以结婚的年龄。

班纳特太太一直希望把自己的女儿嫁给品行良好的单身富翁。

有一天，班纳特太太对班纳特先生说：“尼日斐花园已经被
人租去了，你知道是谁租了那个花园吗？”

班纳特先生回答道：“我不清楚。”

“朗格太太告诉我，是一个叫彬格莱的阔少爷将花园租了下来。他是坐着一辆大轿车来看房子的，估计在‘米迦勒节’之前就会搬进去。”

“他是已婚男士还是单身汉？”

名师释疑

福气：指享受幸福生活的命运。

“噢！亲爱的，他现在还是个单身汉呢，而且他拥有很多的钱。对于女儿们来说，这真是她们的福气，等他搬进去，咱们就去拜会他一下。”

“说实话，这种事情我不应该做。我还是不去了，你和女儿们一起去就完全可以了。”

“我亲爱的好老爷，你该为我们的女儿好好考虑一下。像他这样每年能收入四千镑的人物，和他结交对于我们来说是有很多好处的呀。”

“我的好太太，这个你就别操心了。等哪天出现二十个这样的富翁，我肯定会一个个地去拜访的。”

尽管班纳特先生嘴上说着不去拜会彬格莱先生，然而他一直都有去拜会的计划，并且他是作为第一批拜会彬格莱先生的人中的一员前去的。拜会之后的第二天晚上，班纳特太太了解了事情的真实情况。

因此，她一边计划着请彬格莱先生吃饭的事情，一边又怄度着彬格莱先生会在什么时候对班纳特先生进行回访。

不仅班纳特太太想知道彬格莱先生的消息，她的五个女儿也向班纳特先生打探消息。但是无论如何询问，班纳特先生始终没有给出她们想要知道的答案。无可奈何的情况下，她们不得不从邻居卢卡斯太太那里打探一些侧面的消息。从卢卡斯太太那里她们得知，彬格莱先生非常年轻，相貌英俊，而且人缘很好，连威廉爵士都非常欣赏他，彬格莱先生正准备邀请一些客人参加麦里

名师指津

为了自己的女儿能有个好的归宿，班纳特太太可谓费尽心思。她一边计划着请彬格莱吃饭，一边想着他能够回访。



屯的舞会。这些消息令她们喜出望外，她们都认为这是一件非常好的事情，因为在跳舞的时候谈情说爱是非常好的机会，她们都希望自己能够得到彬格莱先生的垂青。

班纳特太太对班纳特先生说：“我这辈子并没有多少奢望，只是希望能有一个女儿入住尼日斐花园，这样的话另外几个女儿也能得到美好的婚姻了。”

没过几天，彬格莱先生到班纳特家进行回访了，实际上，他很想和那几位美丽的小姐见见面，但是他的运气不济，最终只见到了班纳特先生。几个小姐非常聪明，她们通过楼上的窗户，将穿着蓝色外套、骑着一匹黑马的彬格莱先生看得一清二楚。

没过多久，班纳特太太亲自做了几道拿手的小菜，请彬格莱先生吃饭。但是事不凑巧，彬格莱先生第二天要到城里去。他写了一封表达歉意的信，表示请客吃饭的事情可以往后推迟一下。班纳特太太得知后开始胡思乱想，十分不安。他刚来这里就进城有事，以后会不会也这样东跑西颠地奔波呢？卢卡斯太太告诉她，彬格莱先生也许是到伦敦邀请参加舞会的客人。听了这句话之后，班纳特太太焦虑的心才稍稍安稳下来。

在舞会开始的时候，大家看到彬格莱先生和他的两个姐妹、姐夫，还有另外一个青年一起走进了舞池……

彬格莱先生彬彬有礼，英俊潇洒；他的姐妹落落大方，举止优雅；但是他的姐夫赫斯脱比较平凡；他的朋友达西眉清目秀，英气逼人，身材挺拔，传说每年有一万镑的收入。

名师释疑

垂青：古时黑眼珠叫青眼，对人正视表示看得起叫青眼相看。“垂青”表示重视。

名师指津

从班纳特太太的表现可以看出，她对彬格莱先生非常看重，很希望自己的女儿能有机会和他结成夫妻。

名师释疑

正眼：端正的眼神，是一种重视或尊重的表情。

自然而然，达西成了舞会的焦点，差不多有半个晚上，大家爱慕的眼神都聚集在他的身上。最后大家却发现，他是一个不用正眼瞧人的骄傲的人。于是，不管他在德比有多少财产，大家都对他产生了厌恶的感情。

彬格莱先生对舞会上的所有主要人物都熟悉了。他精神抖擞，神采奕奕，不错过每一场舞，直至舞会散场时他还觉得没跳够，他表示要在尼日斐花园里再开一次舞会。他的这些言行，自然深受大家的喜欢。

达西先生跟彬格莱的姐妹分别跳了一场舞后，便不再跳了。对于大家的介绍与邀请，他也不搭理。大家都认为他是世界上最傲慢的人，班纳特太太尤其反感他，因为他得罪了她的一个女儿。

由于这次舞会男宾太少，伊丽莎白·班纳特有两场舞都空了，达西先生当时就站在她的旁边。彬格莱先生特地歇息了几分钟走到达西面前，让他去跳舞。伊丽莎白听见了他俩的对话。

“达西，来吧，”彬格莱礼貌地说，“一起来跳吧，我不愿意看着你孤零零地站在那儿。”

“你知道我一贯不喜欢跳舞的，除非跟自己特别熟悉的人。若是跟自己不熟的女人跳舞，那可真是活受罪。”

彬格莱说：“我可不像你那样挑剔，不管怎么样我都愿意跳，何况今晚还有那么多可爱的姑娘。”

“你当然这么说，因为舞会上唯一一个漂亮的姑娘在跟你跳舞嘛！”达西先生一边说，一边望着班纳特府年纪最大的小姐。

名师指津

彬格莱先生和达西的关系确实很好，他不希望达西一个人孤单。朋友之间就应该相互照应，彼此关心。