

衢州文獻集成

〔集部〕

第
188
冊

衢州文獻集成

黃靈庚 諸葛慧艷 主編

〔集部〕

第
188
冊

國家圖書館出版社

耕心齋詩抄一卷

(清)徐本元 撰

耕心齋詩抄一卷

清《名家詩詞叢抄》本

耕心齋詩抄一卷 提要

清徐本元撰。本元字登瀛，號仙槎，衢州龍游人。所著有《耕心齋文抄》《耕心齋詩抄》《皇朝名臣事略》《曲阿叢載》。「民國」《龍游縣志·藝文考》載，《耕心齋詩抄》二卷，止於咸豐三年。今見此本存於《名家詩詞叢抄》，僅一卷，收錄道光二十一年至二十五年間詩作四十首。「民國」《龍游縣志·文徵志四》載有劉詠之《耕心齋文抄序》，《名家詩詞叢抄》未載，故錄劉序全文於此：「余往嘗過夢蘭，談論即識，君沉靜而多才，無少年華縟意，蓋翩然佳公子也。君浙江龍游人，侍尊甫少尉公宦行吳中，故夢老館君舍，君得修執贄禮。夢老志學最勤敏，君亦希心古人，日摩弄典籍，其所尚與所樂同也。君頗厭浮會，又不自矜伐。余方重其趨以謂世所難，其他文章宜工之如此。固未知其復有詩也，渙汗以爲美，亦淵然其不可測矣。此編適在楊元潔處，意其近日所爲詩，展之始識是君作，即坐間讀三四行，驚矍色動，其功力之妙，固有足多者。遂乞歸使暢讀卷中，時積雪寒甚，漏已二下，竟忘其所

苦。大略通體俱合，七言古風於論斷步驟綽有餘裕，頗不落大曆後；五言真摯可誦，近體清淑而多遠神，其品藻亦在南渡諸子間。此君少作可造詣已若此高雅，後日其可量乎？真吾夢老之畏友也。況沉靜善學如君者，又力能修古之作，以謙沖行之，駸駸乎日加一日矣。我聞德必有鄰，豈止夢老爲不孤行耶，實亦世之所寵也！雖然學有源有委，而詩之道要在是乎？亦幸其無欲速焉而已。於是書卷尾歸之，且自負能識此。倘君有請益之餘暇，並質之夢老，爲何如人也。」《文徵志》錄此文題名曰「耕心齋文抄序」，然讀此序可知，實爲《耕心齋詩抄序》。今有清抄本《名家詩詞叢抄》，徐氏《詩抄》載於其中，本叢書據其影印。

第一八八冊目錄

耕心齋詩抄一卷

(清)徐本元撰

清《名家詩詞叢抄》本

..... 一

吳越雜事詩一卷

(清)余恩鐸撰

民國十一年(1922)余紹宋刻本

..... 一七

淡水山窗詩集十一卷

(清)周世滋撰

清同治元年(1862)刻本

..... 五三

埽雲仙館詩抄四卷

(清)詹嗣曾撰

清同治元年(1862)木活字本

..... 四九一

耕心齋詩抄一卷

耕心齋詩鈔

沈休復有元仙模

吳淞馬上作亭

扶風江上馬蹄輕
暇日登臨爽情城
上苑殘迷香夢遠
新造兩個泥香
依、秋色連天遠
波光並海橫
愁懷散策
何日嚴傳
同江以又添兵

池邊曲

池邊矮屋
人家不語停機
却袖還何出
浣紗初上
立鰲橋
啼玉木棉花
却嬌纖、一顰腰
忽中謔是出
鵲橋邊
誰說與
閒時
可許
菱花
佳罕
豈

江上秋夜

寂寥初寂
以微火
紅葉落
三更月
涼於水
月桂光
化什字
時
石弄高庭
畔
五鼓
遙近秋
意閑
誰憐
孤酒
江干
空腰
不歸
也
風夜動

謝文默所目為見春然山房近稿中是書後時在吳淞防堵

閩道東山太傅吳公來水如自漢中箋岳岳標直存孤兵松訪使女園同宴年
二障西風吹短袖中龍戩月鉞寒肩鏖軍自友人稱樂府有為李公凱旋

杜梓詞

距家山城西南四十里而遙曰楊汪環汪居其皆老氏也若之女曰楊
九娘者年及笄家亦貧性孝一日父命其守杜梓若為氏慨然不易
其父受以贏死於窻九娘守父妾女為婦既正霞觴昔云因慨若
世之夫利祿而妨者有如此流如孝女九娘一弱女子教於外之而
不惑迄今身猶道之為外標孝女之德奉元為妣杜梓詞集記之
楊汪村時是倪家馬陸地遙踏小車一簾新卷晚炊香小雞鳴日夕陽斜

南風飄泊思依、失侶寒鴉飛盡、荒庭宿鳥棲、宿鳥可憐、抱恨對斜暉、
江花江草望、亦連一種青、久自懷江上、寒鴉飛不定、寒風自水隅、啼、
渡口撐來、勝女郎、單衫杏子色、鮮妍棹歌、不似、夫憐曲十里、寒塘同白蓮、

除夕有感

爆竹驚殘夜、連刀斗、冬、記書、他處、道、去、鳥、踏、踏、更、劍、氣、騰、江、月、如、冬、憫、海、
縣、坐、未、燈、火、海、深、恨、幾、時、平、

羽檄徵兵急、樓船列、建、瓴、戍、烟、爭、落、日、礮、火、亂、寒、星、風、送、知、亭、壯、潮、餘、海、
氣、腥、自、料、耕、田、好、向、匣、看、青、萍、

二月十二日卷四、江、城、橋、上、雨、中、作、
王、宣、

香、雨、後、江、大、江、明、短、棹、乘、風、破、浪、行、松、裡、燈、香、啼、催、雨、霽、浸、頭、船、歌、待、微、生、

江田漢、其邨暮秋色蒼、古今平、今日泗塘橋、別來時、到海邊、

吳門送陳士初蒼洲寒雨

人生聚散等浮沤一夕征帆下荻洲
雁雨秋空驚短夢秋風張翰勸新秋
高城望遠天連水長留客只月西樓
時夕憇、惻然得何須張目切同仇

高城望遠天連水長笛吹殘月
西樓時月慙、照空江任浪張目
切齒仇

少年行贈江元卿

卷四三月蘇軾綠驕耳死黃騰馬
 少年拂拭珊瑚鞭下春心蕩去日
 穩銀鞍行道左手撥楊花懷裏娜
 木風懶懶任因花攪亂芳釵央
 要丰姿玉立態翩翩若箇當今
 以公賢似身天地重懷古手應
 逐兔南岳南山高、風吼、揭天
 聲鼓一番後、水雲散過江樓、
 酒樓、少好何似、你為我、我
 為君、醉倚商榷、笛吹伊州、醉
 後狂歌、氣若雲、手搖雲、新
 吟、莫、莫、莫、

槌銀鑲行道左手擡楊上懷泉娜本風懶懶作圓瓦攪亂芳散花央安

丰姿玉立能頌若箇當今以賢似身天地重懷古手應逐兔南山青南山

高、鳳、覬、揚、天、聲、敵、一、番、後、家、乘、敵、過、江、時、酒、樓、少、好、何、處、爲、君、屯、據、

為君辟俗商榷笛吹伊州醉狂歌氣若雲
名振雲軒呼賣雲風亮

渡大河玄夷門市上酣睡果園宸天口蕭堂阮籍途窮屢歎前少年何日弄
縑衣相從板射甚同山

毛君妻碩孀人挽詞

王詩

生死俱莫細論而欲遺宅主存權元日曝於姜祔黃凡不獨自翻似
雲底思夢殘花月自送物魂不來過拾殘詩稿中映纖手指痕

贈楊元李

人生居逆旅一寄萍寄蹤跡不志學良友自相奇招邀遂果園一園皆權
利驚駭非鮮肉恐難當其意其有高中親自棄德孝志承紹多康娛郊廟
畫堂閉門風起浩譁咸取致涕洟淫淫甲兵荒荒有君草天長月長哀
一夕涼風吹杞到淪肌憤輒生欲附驥當年公長卿列戌親錄福時平幸

廓清宇宙氣翳除惜寸陰聊效紅顏試

五月六日家父書時在吳淞年華中

干戈息起江濱滬濱城莫寄此身以夜月以樓上望然中然然係同人

送江致祥入都

弱穉夷猶與君仍世途此涉風波海為塞北人烟少元夜江南客多為夜
兩儀晨昏等嶠幸以次在黃河此行賴有劉郎掌

劉君仲什音辰春晴日一洗

題首送別圖

江吳致祥北行友劉君仲什音江送別圖贈之圖中凡十人夕陽
桂松三面江夢入主萬頃烟波中也是仲什為之忠於人與致祥最善故
將中間有友劉君仲什贈之也

驪歌一曲愁烟起扁舟渺、斜陽裡萬千刺驚催解纜送君後
望此且喜多情
誰後及別君描寫看江晚相以天風斗起江勢傾帆飛
浪三千里天街三月雨
初晴長安道上藤花青一庭東風去年秋波流滿地
同歸處別後也悽悽乃
香相思有地誰以道遙七
夜月明時子至夢及
鄭子曉

贈徐確君

相逢一處思依、睽息三年等夕暉
言與別秋平西風不夜夜長衣

吳日秋

羨君高以老江濱
我年一底問津他日
蘇州太守也應穿履
窺人

吳日秋

暨飛洞庭東山去
紅日往來予
百穿履由見吳鄭志

秋日白確君書

殘蟬疎柳攬斜暉
良友書來砭別和
子之笑
蒼蒼夜夢一春
鴻雁新秋思

頻年以工傷多不日人間昇昔時涼子意定懷古不妨示我四愁詩

題碑硯齋面

李君鍊航以黃石齋先生碑硯於楊州東坡先生墨妙亭以展刻
十七字也其意以為半僅餘八字鍊航實之以先生齋名序伯為什圖志

詩於余

吳興太守珠沈石整榘墨妙亭中何處石遺書詩乞有少少成字抵精金百
石高莫公氣在石後摩挲字奇圭璧分江汝江什袁藏君何得同米芾
字存十七七半夏雲出石真可惜雨淋日炙輕休然七石械亦宜低惜昔不
為其文字得進此否矣光簡策我且濡見石滄桑頭一粟燈光見

江陰陳

昔我不相惜偶在情已熟時、至我初日遊我國一旬餘我意第馬出都下况
家鮮兄弟身居江海有君又意適夜夢言現時君亦同來慨然言也殷君也
隱淪書園堂列九閣李之文字賤而得玉骨長古壯君之才任超群王郎昌祥
軍他日加意門

冬夜述懷寄謝文默知日馬

天寒夜子歸未宿上高樓望鄉色、迢迢烟樹遠冥濤茫茫死生急昔年休去居
吳越我上海上歡相逢一夢火急示奇裝於材端芳貌兒女是時煇如起海濱
微托厓氣墜城所是此去下以兵看三子至三官勢以建牙溪溪水下走凱達
向吳淞同見輪蹄在去月祇以當去人昇古跡少年尚出奇我年平暇受驚
東海無親何日歸知是當何家

除夕贈內

旅舍金閨日已西，尋相對坐倦登樓。
王梁仍舊侯門客，李賀猶為吏部長。
天內不爲他鄉客，夜中誰是故鄉人。
新家爆竹冬冬報，且撥香醪醉後題。

初春昭隱宮夫人赴瀆川之任為郡中詩子甲辰

晉江渺大去烟霞極目橫山臥未賒伍相祠前漁艇落九已暮今日初斜才非倚
馬君知我身以死免少休家一草一木皆食飲何事王侯

登雲岩山頂記

吳宮廢已久遺跡空蒼苔日洗野火飛上姑蘇臺如解臺下越來溪頭二月芳州齊不惜宮中土矣玉台唯有石鳥啼

贈陳昆才

陳侯去去鄉土瘦馬遠以去南浦蓬蒿中
原途窮誰復行人苦往年
訪友汶陽埭獨立蒼茫
暮色中自見倦客起在
江看何日是七年休更
相道青閭桂樹以哺自
啄青衫塵土偏飛散想
被山雲笑我去年勸君
早息我忘他鄉羈旅
死海內相驚或坐却人
間在程家小直於風中
有舊烟光第
黃千枝露菊黃菊
何向原祠館下日斜
閑向薊吳東

舟行即目

荷暮扁舟釣磯殘雲掩映到紫扉
危臺浦荒烟外月冷空江一笛飛

渡海

不入崇岡臥胡為破浪行
江流從此如月地中生
舟近扶桑島帆過海上城
白波時起立渺與天平