

夹心糖

北京市绿色印刷工程——优秀青少年读物绿色印刷示范项目

阳光姐姐
彩虹糖

“偷”出来的 友谊

伍美珍 主编



知识出版社

夹心糖

阳光姐姐
彩虹糖

“偷”出来的 友谊



伍美珍 主编



知识出版社

绿色印刷 保护环境 爱护健康

亲爱的读者朋友：

本书已入选“北京市绿色印刷工程——优秀出版物绿色印刷示范项目”。它采用绿色印刷标准印制，在封底印有“绿色印刷产品”标志。

按照国家环境标准(HJ2503-2011)《环境标志产品技术要求 印刷 第一部分：平版印刷》，本书选用环保型纸张、油墨、胶水等原辅材料，生产过程注重节能减排，印刷产品符合人体健康要求。

选择绿色印刷图书，畅享环保健康阅读！

北京市绿色印刷工程

图书在版编目(CIP)数据

夹心糖：“偷”出来的友谊 / 伍美珍主编. -- 北京：知识出版社，2017.5
(阳光姐姐彩虹糖)
ISBN 978-7-5015-9524-2

I. ①夹… II. ①伍… III. ①儿童故事 — 作品集 — 中国 — 当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第102191号

夹心糖：“偷”出来的友谊 伍美珍 主编

出版人：姜钦云

责任编辑：周玄

装帧设计：白木木

封面绘画：王甜甜

出版发行：知识出版社

地址：北京市西城区阜成门

北大街17号

邮编：100037

电话：010-88390659

印刷：北京世汉凌云印刷有限公司

开本：155mm×220mm 1/16

印张：9.25

字数：80千字

版次：2017年5月第1版

印次：2017年5月第1次印刷

书号：ISBN 978-7-5015-9524-2

定价：16.00元

版权所有 翻印必究

阳光姐姐的夹心糖小时代

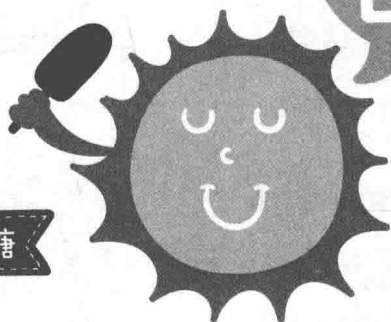


- 2 除夕.....伍美珍
- 6 春节.....伍美珍
- 9 开学的日子.....伍美珍
- 13 在草稿本上写小说.....伍美珍
- 15 山里的野孩子.....伍美珍

目录



课间鲜浓夹心糖



酥心烦恼箱

- 19 多愁善感的我.....小可
- 21 谁能拯救我的孤单.....孤单的雪花
- 24 本性难移真要命.....斐晨



小说糖果盒

- 26 画纸上的我和你.....付一凡
- 35 发光的玻璃瓶.....周语盈



甜果仁旅行

- 43 心在海，靠近海——行走东山岛.....辜芷妍
- 49 脚印降临内蒙古.....赵静文





♥ 半糖校园

54 加油!西瓜小子.....方陈晨

72 “偷”出来的友谊.....李纳米



♥ 果味同桌

85 我与“书生”同桌.....陆亦齐

89 同桌是不是“娘娘腔”.....植嘉楚

♥ 香醇茶话会

97 假如古代有网络.....小雨姐姐

♥ 夹心糖小剧场

104 和外公“愉快”共处.....原著 伍美珍 改编 谢雨

110 小童星的风光背后.....原著 伍美珍 改编 谢雨



同桌冤家夹心糖乐园



“同桌冤家”动物园

116 偷吃的浣熊“小四眼”.....伍美珍 主创



“同桌冤家”吃货课堂

133 奶茶屋的奶茶配.....洪川

139 果果们的穿越之旅.....洪川

阳光姐姐的
夹心糖
小时代





除夕



文伍美珍

小时候最喜欢的是过年，天天都盼着春节的到来。说起来，现在的孩子对春节似乎已失去了我们童年时代的那种巨大的惊喜了吧。

为什么那么期盼过年呢？因为过年才有新衣服穿，才能把好吃的东西吃个够。

对于现在的孩子来说，穿新衣、吃好吃的早就不稀罕了，而在我的童年时代，这两个愿望唯有到了春节才能实现。

春节是在冬天，所以每年的新衣服，就是一件碎花的棉袄罩衫。我的个头在一年年地长高，每年也的确需要一件新的外衣。

印象中有一个临近春节的夜晚，我和姐姐睡在床上，房间里的灯都熄灭了，但我却睡不着。我睁大眼睛，盯着摆在床头的两块花布面料——

放在下面的是姐姐的，暗红色小花布；搁在上面的，是我的，



是天蓝色的小碎花布。

我只觉得那块天蓝色的碎花布，美得要让我心醉。再一想到这块布料很快就会变成我身上的新衣服，那更是开心得睡不着呢。

终于盼到了除夕这天，妈妈做了很多菜，在“豪华”的家庭晚宴正式开始之前，我们开始穿新衣服，并被允许吃一点餐前非正式的小吃。

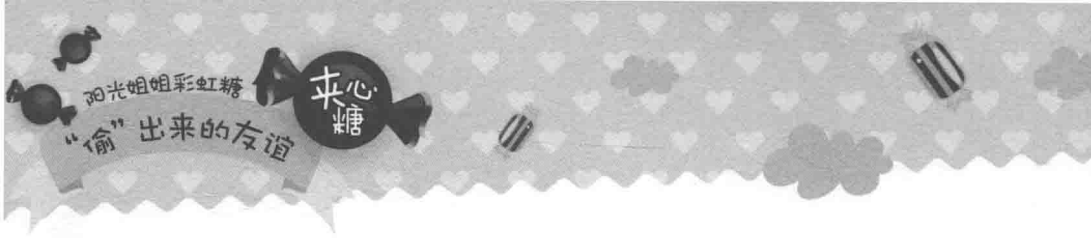
我们家一般是吃蒸好的香喷喷的馒头甚至是肉包子。

说到馒头和肉包子，北方的孩子可能觉得并不稀罕，在我们南方，面粉可是稀罕的食物哦，平时我们是吃米饭的，比较少有机会吃面食。

所以一直到现在，我都觉得面食很好吃。

于是，我手里拿着馒头或是包子，跑出门显摆自己的新衣服去了。在外面总会遇到邻居家的孩子们，她们也和我差不多一个德行——嘴巴里有吃的，身上穿着大大的新衣服，崭新的





裤腿卷了好几道边。

除了衣服和裤子，鞋子也往往是新的。

邻居家的孩子穿的是那种黑色灯芯绒布面的系带棉鞋，这在我看来特别洋气，令我十分艳羡，因为我的脚上是那种老头棉鞋。

我妈似乎只会做那种老头棉鞋，不会做系带棉鞋，虽然以我现在的眼光来看，老头棉鞋小孩子穿在脚上更加可爱。

我想是因为我妈不属于那种特别手巧的人，这点从我身上可以得到证明——我就是个手笨得像脚一样的家伙，听说手巧是可以遗传的，手笨同样也会遗传，呵呵。

我妈的手笨，还不仅仅体现在做棉鞋上。

过年的时候，家家都要吃一种油炸的面食，我们叫“花”。那是一种手工制品，原材料是面粉，经过巧手捏成各种形状的花式，然后放在油锅里炸熟，再捞出来。



“花”的样子好看，而且味道很香，甚至还有彩色的。

我妈做的“花”，形状就不及小灵子妈妈做的“花”那么精巧好看。不过对我来说，这压根就无所谓，只要好吃就行了。

小灵子的妈妈，是个很会铺排的女人。

据说她从乡村而来，嫁给小灵子爸爸，但她可一点也没有乡村田园的那种气质。

她话不多，却很有点个人魅力，反正我发现恭维她的人特别多，没人敢欺负她。

快过年的时候，小灵子妈妈在家门口的院子里铺开一大摊子，开始做“花”。她手巧，做的花好看得很，很多人来看热闹，有人也坐下来和她一起做。

就在这铺排中，小灵子妈妈的人缘也结下了。

到了除夕之夜，便是高潮，全家人围坐在桌前吃着大餐，肉和香菇随便吃，还有糯米粽子，我经常因为贪吃糯米粽子而腹泻。

不过几乎每一年除夕，吃到尾声的时候，家里人都会在饭桌上吵起来，都是一些鸡毛蒜皮的小事情吧，甚至纯粹就是情绪上的事情。

或许是因为那时候没有春晚可看，大家无聊的，呵呵。



春节

文伍美珍

过完了除夕，就是春节了。之前所有的期盼——穿新衣、吃大餐等都已实现，所以春节倒是显得有点索然无味了。

有点意思的是放鞭炮。

我们那里不知为啥，不在除夕放鞭炮，而是在春节的几天里放。

我对放鞭炮并不是很着迷，好像男孩子对这个很有兴趣，我就忍着寒冷，站在院子里，看男孩子们放鞭炮。

说起来很惭愧，我也只敢放那种最小的鞭炮，那时候可不舍得把成挂的鞭炮噼噼啪啪地一气放掉，我们是一个一个地放的。

也放过那种小焰火，点着



后，举在手里，晃啊晃的，那得在晚上放才好看。

无论鞭炮还是焰火，都无法给我梦幻感受。一直到今天，我都比较抵制过年的时候放鞭炮，觉得除了吵人，还是吵人。



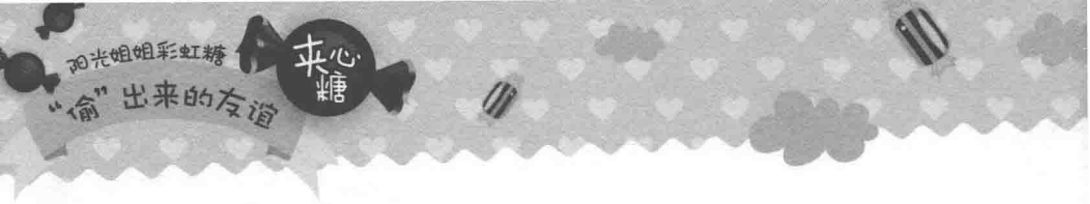
大年初一的时候，妈妈和姐姐忙着做家务，我不用干活，无聊得很，便趴在桌子上做功课。虽然当地习俗是不在大年初一拜年，但隔壁喜剧细胞发达的大叔悄然溜进了我家，一见我在写功课，竟然大惊小怪地叫起来，还急忙跑回家，拉他家两个大头儿子过来参观。

记得大叔现场教育他家俩大头儿子说：“看看姐姐是怎么认真学习的，怪不得人家学习那么好！”

俩大头儿子虽然脑门挺大，不过成绩的确十分抱歉。

我还真是有点不以为然，不就是本人出于无聊才写功课的么，犯得着如此惊天动地地入选“榜样人物”吗？

此后每年，大叔都在初一早晨就溜进我家，看我是否在写作业，好像次次都没失望，他因此而愈发崇拜我，因为我成绩好，经常参加竞赛获奖。



大年初二之后，有个大节目，就是跟着大人到各路亲戚家去拜年。

我对拜年本身不感兴趣，但拜年中有个习俗，是小孩都比较关注的——那就是去拜年的人家，大人都会给孩子压岁钱哦。

外婆家是第一个要去的，外婆给的都是新票子，票面很小，但簇新的，手感真是好。

到了大年初三之后，声势浩大的来来往往的拜年活动基本结束，妈妈就来收我们的压岁钱了，妈妈态度很好，不交都不好意思的。

同时我也明白一个道理，那就是我们所收到的，也是妈妈付出去的——妈妈也付了别人家的孩子压岁钱的嘛。

只是我一直都没想到，外婆给的就不需要收回，那是我的“纯收入”呀。

奇怪的是，从小我们就很缺钱花，却不怎么看重钱，对待钱的态度比较漠然。或许，这属于“财商教育”缺失？

不过我认为，对于孩子来说，这种教育来得越晚越好。

再晃悠几天后，我们的寒假就结束了，我们可以穿着新衣服去学校了。这可真是件令人愉快的事情啊。



开学的日子

文伍美珍

在寒暑假的时候，我总是嫌时间过得太慢，盼着开学快点到来。天哪，你见过像我这样的热爱学习的孩子吗？

其实也未必是爱学习，我其实是真心爱学校！

也说不清楚为什么那么喜欢学校，总之我就是很喜欢去上学。

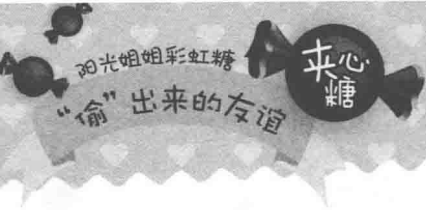
我们班一些男生极其不爱上学，他们会逃学，记得他们的爸爸总是像拖垃圾袋一样，把他们拖进教室里，爸爸一脸怒容，孩子一脸赖皮的表情……

呵呵，真有意思。

不过小小的我，心里充满疑惑和不解——因为我想不出为何还有人这么不爱上学。学校对我来说，似乎每天都有惊喜，令我喜悦和飞扬。

或许正因为如此，老师才这么喜欢我。

我现在也成了老师，我最喜欢的，也是这样的学生——眼睛



里亮晶晶的，对一切都充满好奇和新鲜感。

这样的学生，学习或者是做任何事情，都会全力以赴吧？

所以，每当开学的日子，对我来说，就像是过节一样欢欢喜喜。

首先，很久没见面的同学，在班级里又重逢了，大家都有着说不完的话题，叽叽喳喳地围在一起，像是一群小麻雀一般。

其次，老师来了！哦耶——

很长时间没见到老师了，所以，这时候感觉老师是分外的亲哦！

老师也是一样，见到我们也是十分高兴，笑容满面的。

最开心的是，老师给我们发下新学期的课本。

崭新的书，看上去薄薄的，又干净又整洁，不用说，没过多久，这些书就会变得“厚”起来，甚至会卷边，白色的地方会变得灰扑扑的。

所以，这时候看着新书，感觉是在看新娘子一般，又开心又惋惜。

老师必然会关照我们一定要把新书用封皮包起来。

那么放学后，最要紧的事情就是飞奔去搞来包书皮的纸。这个放心，一般在开学的前几天，家里就替我们准备好了。



不用花钱又漂亮的包书皮的纸，便是去年的挂历纸。

挂历纸很适合包书皮，问题是要把印着明星头像或是风景的那一面包在书的外面呢，还是把另一面全白色的包在外面？

为了这个问题，我和姐姐似乎还有过争议。

我当然是喜欢把花花绿绿的那一面包在外面的了，但是，姐姐觉得不如把白色的包在外面，这样我在书皮上写下的“语文”“数学”这样的标示会清晰一些。

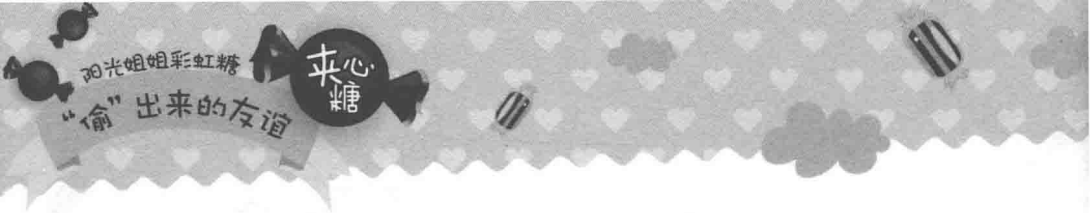
最终我折中了一下，部分重要的书，比如语文书和数学书，就包白色的封皮，这样好辨认出书皮上的字来。

其他的新书，就包上花花的书皮，一看就知道是“副科”的书，显得随意。

我打量着白色书皮的语文书和数学书，还是不甘心，于是就拿出蜡笔来，在白色的书皮上，又画了一些画，这样书就显得好看多了。

其实包书皮，也是一件技术活儿。我的手一直都不够灵巧，包书皮也经常包得很是蹩脚，不是这个角歪斜了，就是那个角鼓包了。

我很羡慕那些手巧的孩子，她们总是能把书皮包得妥妥帖帖。



而我再怎么努力，还是做不到那么好，这是令我心里感到窝火和沮丧的一件事情。

后来发现在小店里，出现了一种专门的包书皮，是透明塑料的，把它们往课本上一套，就妥妥帖帖了，那都是很多年以后的事情了。

我相信塑料书皮的出现，一定拯救了一大批像我这样手笨的孩子。

不过，不用动手的塑料皮，也让孩子们失去了很多包书皮的乐趣吧？

我至今还记得自己在白色的书皮上写下“语文”“数学”这样的“书法字”的时候的那种自豪；以及画下五彩缤纷的封面图时的得意……

随着新学期过去，很快，新书的书皮掉了，新书也逐渐变成了旧书，新学期的“崭新”气味，也逐渐消失了。

没关系，每一年都会有崭新的那几天，所以，我并没感到难过和惋惜。

