

张炜◎著

张炜

致少年

ZHANG WEI ZHI SHAONIAN

海边歌手

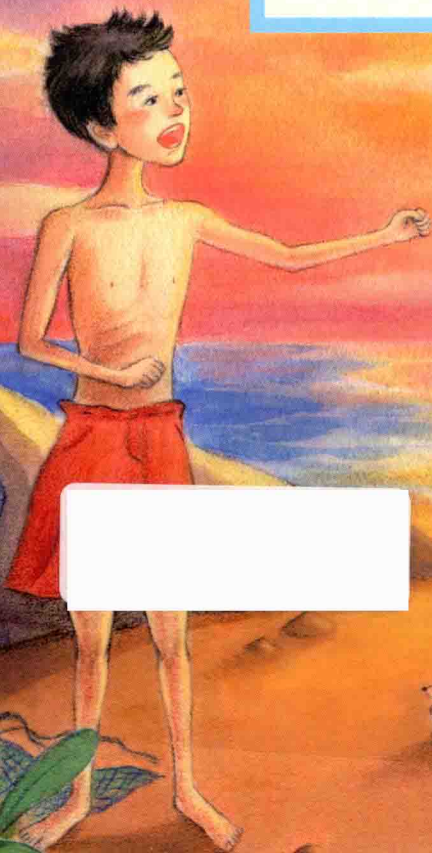


穿行在神秘的海边林野

探索万物的心灵世界

这是一位作家探寻文学魅力的发现之旅

这是一颗不老童心「致少年」的成长之书



茅盾文学奖

“五个一工程”奖

“中国好书”获得者

张炜 作品

全国百佳图书出版单位

APUTIME

时代出版传媒股份有限公司

安徽少年儿童出版社

张炜 致少年

海边歌手

张炜 著

ARTIME
时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

海边歌手 / 张炜著. — 合肥: 安徽少年儿童出版社, 2017.6
(张炜致少年)
ISBN 978-7-5397-9524-9

I. ①海… II. ①张… III. ①儿童小说 - 中篇小说 - 中国 - 当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 037369 号



ZHANG WEI ZHI SHAO NIAN HAI BIAN GESHO

张炜致少年·海边歌手

张 炜 著

出 版 人: 张克文 策 划: 何军民 张 怡 责任编辑: 阮 征

封面设计: 于 青 责任校对: 江 伟 责任印制: 田 航

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail: ahse1984@163.com

新浪官方微博: <http://weibo.com/ahseccbs>

腾讯官方微博: <http://t.qq.com/anhuisaonianer> (QQ: 2202426653)

(安徽省合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 邮政编码: 230071)

市场营销部电话: (0551) 63533532(办公室) 63533524(传真)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换)

印 制: 安徽联众印刷有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32 印张: 5.125 插页: 6 字数: 80 千字

版 次: 2017 年 6 月第 1 版 2017 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5397-9524-9

定价: 16.00 元

版权所有, 侵权必究



目录

搬柴垛 /001

背枪的人 /009

高歌一曲献刺猬 /016

拉网号子 /024

喊出月亮来 /034

铁头的故事 /045

三胜拜师记 /052

一场恶战 /060

三天三夜 /070

蓝大衣跑马 /079



一头撞断牛肋骨 /086

百灵哭了 /094

交换 /102

中了毒鱼针 /108

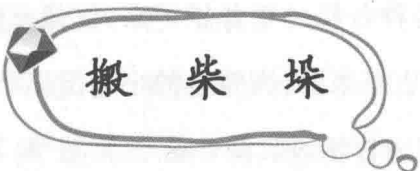
大街摆起流水席 /118

开口迎来青蛙叫 /125

献宝 /131

高高崖上一棵草 /139

百鸟会 /150



搬柴垛

旷课的日子里常常发生一些激动人心的事情。

其实旷课本身就够好玩的了，这是一种冒险，而冒险多么快乐：最好的几个朋友相互鼓励着，递个眼神就知道要干什么。

我们往海滩上跑，穿过林子里纵横交织的小路，大呼小叫的，惊得野物们四散奔逃，别提有多么快活。

可惜这样的机会并不多，因为一个星期里至少有六天要安安稳稳地坐在教室里，剩下的一天才是周日，可是好不容易挨到了这一天，又有多少双眼睛盯



着我们啊！家长早就瞅上了这个日子，好像这是他们的，不是我们的，一开口就会说：“今天不上课……”接下去就是各种各样的任务压下来，就像三座大山那样沉：去代销店买东西，为院边的小菜田施肥除草，将堆了差不多有一百年的柴垛子搬开，割猪草，采蘑菇……

不过这些活儿当中也不全是让人讨厌的，有的还算有趣，比如搬柴垛。

本来是多么累的活儿啊！想想看，我们要把一大堆木柴从一个地方搬到另一个地方，这些破木头风吹雨淋了不知多少年，黑乎乎的，干不了一会儿就要沾人一身脏东西，弄得脸上头发上全是……就因为这样，大概谁也想不出干这种倒霉事儿有什么好处。

要不说老憨粗中有细嘛，他就懂得搬柴垛的妙处。这家伙以前被他爸火眼逼着搬过——那是他们家小泥院里一个吓人的大家伙，据说已经堆在那儿有两辈子了，他爸一高兴，就说要挪挪窝儿。

老憨那次差点给累个半死。可是干到一半多一点的时候，苦尽甜来了——他从柴垛里找到了一根铁

管。这铁管二尺多长，锈得不厉害，真让人喜欢。

尽管老憨一时想不出可以做什么用，但还是喜欢。他先把它放到一边，继续干。

又搬了一会儿，乱乱的柴垛里出现了一把锯子，虽然只有半截，但是带着手柄。他把它放到了铁管旁边。接着更大的奇迹就出现了：杂物中露出一根细绳，上面穿着什么；一揪细绳断了，啪啦啦掉下一些珠子，是半透明的、暗红色的。他小声叫一句：“宝贝！”然后蹲在那儿，大气也不敢出了。

老憨那天的发现肯定是了不起的。

他除了将半截锯子交给他爸之外，铁管和十几颗珠子都藏了起来。用铁管做什么再说；珠子洗干净以后，颗颗闪亮！

他把闪闪发亮的珠子藏了好几个地方，还是有些不放心。

老憨直到第三天才找到我，说话吞吞吐吐的：“老果孩儿，你们家的大柴垛子搬不搬？”

我说不知道。



“你爸如果要搬就好了。它其实放得够久了，早该搬一搬了。”

“为什么？”

老憨抿抿厚嘴唇：“不搬就完了——外面好好的，里面的柴火做饭时点不着了。”

“为什么点不着？”

“不知道。反正我爸急着让我搬嘛……”

几天后，老憨又一次找到我，脸红红的不说话。他转悠着，提着腰带。我还以为他要撒尿呢。原来他是被心里的一个秘密憋成了这样，这秘密已经憋了快一个星期了，这对老憨来说是多么困难的一件事！

还好，他最后总算全部说出来了。

他要与我商量的是马上要做的几件大事：一是这盖世的珠宝怎么办，二是快些动手做一杆枪。

我明白了，这确实是最了不起的两件事，想想看，一是财富，二是武装，这都是天大的事啊！

我和他一起兴奋，并有幸亲眼看到了两件宝物：半截铁管简单好懂，老憨要用它做枪管——他说对于

一杆枪来说，最关键的部位就是筒子了，而现在我们有了。可是在我看来，那十几颗像玻璃又像石头的珠子，怎么看都不是宝贝。

我说出了自己的怀疑。老憨又气又急，拍打膝盖：“你啊，老果孩儿，你什么都不懂！富人急了随手把宝贝藏到柴垛子里，这在战争年代是最平常不过的事儿。你翻翻书就知道了。”

我看着脸色由红转紫的老憨，更加不信他的理由——他家的柴垛子不可能是在战争年代堆起来的。我委婉地表达了这个意思。

老憨不再与我争论。他望望远处，神色庄严，可能已经下了什么决心。

这是几年来我与老憨最谈不拢的一次。我很难过，他大概也一样。

我并不嫉妒他有宝贝。如果依照他的暗示，这宝贝真的价值连城的话，那么我作为他最好的朋友，不是应该高兴吗？

我和他都知道：现在最大的难题是找谁鉴定它的

价值。如果真的是一件罕见的宝物，那就有其他的危险，比如某一天有人追查它的来路、不小心走漏消息招灾惹祸……什么事都可能发生啊！

日子一天天过去。老憨没有再提宝物的事，可能因为事情过大，需要沉住气才行。但他的兴奋是显而易见的。有一天放学我们走在一起，刚进入林子他就说：“老果孩儿，枪快有了！”

我很吃惊：“总不至于这么快吧？”

“我找了朋友三胜，他爸是在一个村里当头的。三胜找到民兵连的人，搞来一个拆下的旧扳机。枪托好办。”

我有点佩服他的果决和速度，但还是有点怀疑。这事儿也太草率了吧。

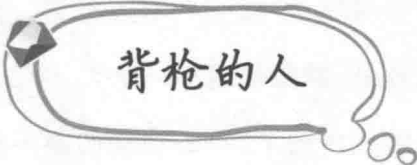
老憨说等着吧，用不了几天就背枪来见：“我们以后就是有枪的人了！背上一杆枪去海边，连海上老大都得服帖！那些邻村里的猫头狗耳——”

他总是把自己瞧不上眼的人称为“猫头狗耳”，意思和“杂牌军”差不多——“到时候咱只要端起枪来一

瞄，他们就得撒丫子快跑……哎，你爸还没说搬柴垛的事？”

我摇摇头。我根本不信我们院里的柴垛子里会有什么宝贝。

老憨说：“反正总会有什么好东西的，只要是个老柴垛，那就一准会有。”



背枪的人

真是巧极了！有一天妈妈指着黑乎乎的柴垛子对爸爸说：“如果把它移开一点，我们就能在这里种一畦小葱。”

爸爸“嗯”一声，不置可否。

我立刻大声赞同妈妈，爸爸瞥了我一眼。

我说：“这事儿不难，我让老憨几个同学星期天来帮忙，一会儿就搬完了。”

爸爸没有反对。这事儿算是成了，我赶紧告诉了老憨。

星期天一大早，爸爸妈妈刚出门，老憨就来了。他容光焕发，一进院子就腆起肚子问：“今天施工吗？”

他把搬柴垛叫成“施工”，有点可笑。他问的时候却将脸转向远处，原来是眺望一个人。果然，一会儿一个矮矮胖胖的人出现了，年龄和我们差不多，圆眼，粗脖子——他胸前有一根斜带子，走到近前一甩，一杆枪就挪到了前边。

我愣住了。

“这就是三胜，咱们的好伙计！今天主要是咱仨干，一会儿再来两个帮手，他们干到半截就得走人——有些事儿不能透给他们……”老憨一边说一边从三胜身上摘枪。

我掂了掂这支枪，认真端量起来。是的，有筒子有扳机，但还是觉得有什么不对劲儿。我问：“这枪能放响？”

老憨看看三胜，说：“能放响还行？咱又不是真正的民兵，只能这样——到时候安上一根‘撞针’就行了。”



三胜点头。这人不太爱说话。

“‘撞针’是什么？”我问。

老憨指指枪筒后边一点：“安在这个地方，是点火用的，一撞，砰，响了，敌人就死了。”

正说话，又有两个男孩来了，他们我都认识：一个是园艺场的“破腩”，一个是“三狗”。他们走得急，身上汗津津的。两人刚刚站定，老憨就指着柴垛子说：“快干，趁着没人把它搬开，要赶紧。”

破腩、三狗二话不说就干起来。

我总想笑。我不知道老憨是怎么跟他们说的。我也要上前搬柴垛，老憨却把我拉到一边说：“先让他们干，好东西都在下半截呢，到时候让他们走开，我们三个搬——那时就得小心一点了……”

破腩因为时不时地爬树逮鸟，裤子上常常有一道破口子，而且屁股总被划破，留下一道道伤疤——老憨时常威胁要对别人讲述那些疤痕，所以破腩一直畏惧老憨。三狗是老憨多年的崇拜者。

总之，老憨身边总有几个不太平等的朋友，而我