

学生课外经典

XUESHENG KEWAI JINGDIAN

学生最想知道的 文明古迹



北京燕山出版社

学生课外经典

学生最想知道的文明古迹



XUESHENGZUIXIANGZHIDAODEWENMINGGUJI

主编：张从



北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

学生最想知道的文明古迹 / 张从主编. -北京: 北京燕山出版社, 2009.7

(学生课外经典)

ISBN 978-7-5402-2097-6

I.学… II.张… III.名胜古迹—世界—青少年读物

IV.K917-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第110651号

学生最想知道的文明古迹



主 编: 张 从

责任编辑: 常思薇 马明仁

出版发行: 北京燕山出版社

社 址: 北京市宣武区陶然亭路53号

邮政编码: 100054

印 刷: 天津泰宇印务有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 710 × 1000mm 1/16

印 张: 120

版 次: 2009年8月第1版第1次印刷

印 数: 5000

书 号: ISBN 978-7-5402-2097-6

定 价: 298.00元(全十册)

版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换

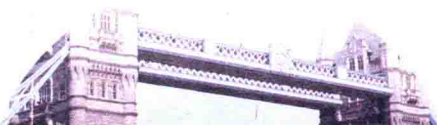
前言

你可知道“布达拉宫”梵语意为佛教圣地,海拔3700多米,为历代达赖喇嘛的冬宫,是世界上海拔最高、政教合一的宫殿建筑?你可知道庞贝古城在被维苏威火山掩埋之前是多么的繁华?你可知道金字塔的结构分为两部分:一是作为墓室的地下建筑;一是金字塔的墓上建筑?你可知道楼兰古国在消失之前曾经是人们生息繁衍的乐园?你可知道历史名城耶路撒冷中耶路是“城”的意思,撒冷为“和平”,耶路撒冷即“和平之城”,阿拉伯人习惯上称耶路撒冷为“古德斯”,即“圣城”?你可知道……

文明古迹是人类社会活动中遗留下来的具有历史、艺术和科学价值的遗物和遗迹,是人民群众智慧的结晶,也是人类最珍贵的文化遗产,可以表现某一个民族的传统精神,并透视某一个民族甚至整个人类的文明进化进程。

《学生最想知道的文明古迹》一书,旨在帮助人们在神话般的传说中,从残存的废墟遗迹中,寻找远古的痕迹,研究其中的奥妙,领略古文明的光彩。毕竟,它们曾是人类文明史上的重要见证,是不可磨灭的辉煌篇章。

本书分为文明古迹、宫殿与城堡、宗教圣地、历史名城、建筑奇迹五大类,汇编了许多已发现的具有遥远历史的人类





前言

文明遗迹,并从一座座文明古迹解说地球上人类的起源及人类文明发展的历史,以及对许多文明消失的原因进行探研。通过对部分文明消失的原因的认识,有利于促进我们当今人类从中吸取教训。

通过观览文明古迹,不仅可以满足人们探古求知的渴望,还可以弘扬人类的传统文化,使人类悠久的历史文化得到传承。作为人类文化载体、反映人类发展历程的文明古迹给人以直观、形象、生动的感受,留给人的印象深刻。当今世界的古迹可谓多矣,本书精心挑选了上百处古迹,以图文并茂的方式呈现给读者,让读者如身临其境般去感受人类文化的博大精深。让您足不出户,就可以畅游在世界的大地。

现在,请你打开书,和我们一起走近一座座文明古迹,揭开它们穿越了千百年的层层神秘面纱,一睹人类文明的伟大与神奇吧!

编 者

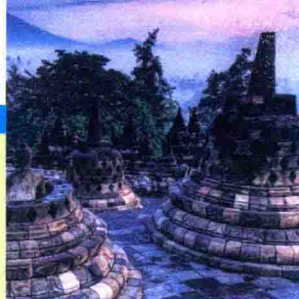


文明古迹

长 城	2
秦始皇陵兵马俑	6
楼兰古国	9
巴尔米拉	12
雅典卫城	15
庞 贝	17
复活节岛石像	19
巨石阵	22
迦太基	24
大津巴布韦	26
奇琴伊察	28
特洛伊遗址	31
查文考古遗址	34
阿尔塔米拉洞窟	36

宫殿与城堡

故 宫	40
伦敦塔	44





目录

CONTENTS



布达拉宫	47
温莎古堡	50
白金汉宫	52
卢浮宫	54
凡尔赛宫	58
枫丹白露宫	62
尚博尔城堡	65
罗森堡宫	67
无忧宫	68
维尔茨堡宫	70
克里姆林宫	73

宗教圣地

乐山大佛	78
法隆寺	81
莫高窟	83
龙门石窟	86
吴哥古迹	88
仰光大金塔	90
石窟庵和佛国寺	92



耶路撒冷.....	94
麦加大清真寺.....	96
婆罗浮屠.....	98
圣索菲亚教堂.....	100
亚眠大教堂.....	103
圣米歇尔教堂.....	105
巴黎圣母院.....	107
埃斯科里亚尔修道院.....	110
神圣家族教堂.....	112
科隆大教堂.....	113
圣彼得教堂.....	116
里拉修道院.....	119
佛罗伦萨大教堂.....	121
拉利贝拉岩石教堂.....	123

历史名城

北 京.....	126
南 京.....	128
杭 州.....	131
京 都.....	137





目录

CONTENTS



罗 马	140
巴 黎	143
伦 敦	146
威尼斯	148
开 罗	151
慕尼黑	154
布拉格	157

建筑奇迹

帕提依神庙	162
泰姬陵	165
埃菲尔铁塔	167
比萨斜塔	170
金字塔	173
杰姆圆形竞技场	177
悉尼歌剧院	179
自由女神像	182

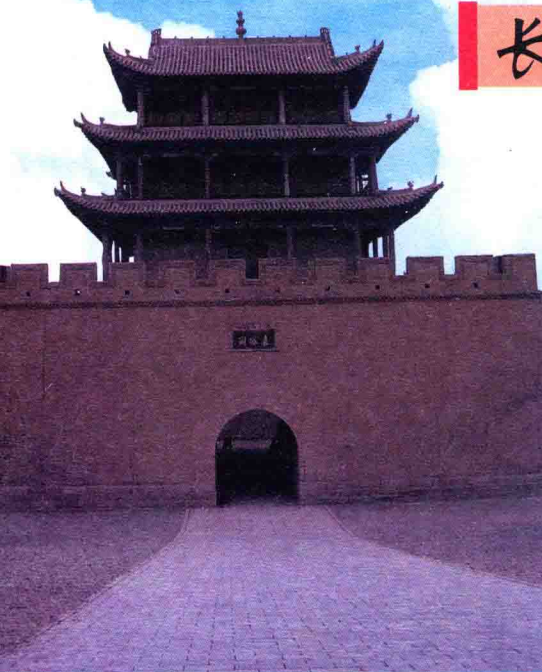




文明古迹



长 城



▲ 嘉峪关

长城位于中国的北部，长城东起河北省渤海湾的山海关，西至内陆地区甘肃省的嘉峪关。长城横贯河北、北京、内蒙古、山西、陕西、宁夏、甘肃、辽宁八个省、市、自治区，全长约 6700 公里，在世上有“万里长城”之誉。据第一个登上月球的宇航员阿姆斯特朗报道：“在太空和月球上，只能辨识出地球上两项特大工程，一项是中国的长城，一项是荷兰的围海大堤”。长城作为人类历史的奇迹，列入《世界遗产名录》，当之无愧。

公元前 221 年，秦始皇统一六国后，一方面拆毁诸国间的长城，另一方面为防北边匈

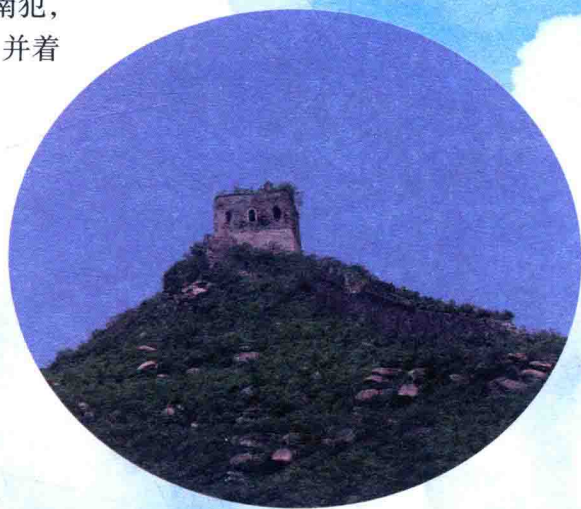
▼ 长城位于中国的北部



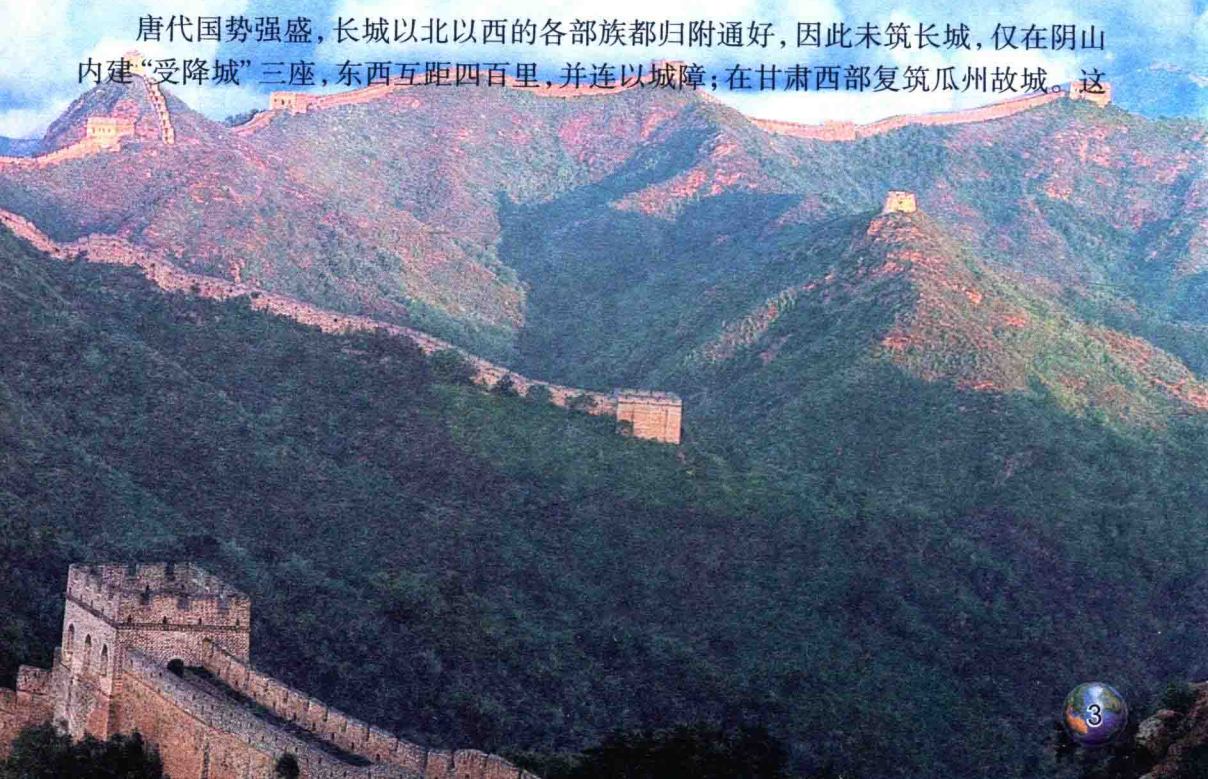
奴,又调动军民上百万人,命大将蒙恬督筑长城,西起洮河沿黄河向东,再按原秦、赵、燕长城走向一直到辽东,绵亘万余里,成为我国最早的万里长城。

西汉时,北部的匈奴族更强盛,屡向南犯,汉朝除采取通好、和亲及出击等手段外,并着手大规模兴筑长城以固边陲。除修缮秦长城外,西面更增筑河西、玉门关、居延泽等长城。北出雁门,五原阴山,东循燕秦长城,从辽东到最西的玉门关,长达两万余里。并列亭西至楼兰,北至胘胸(乌兰巴托东北地区),规模远逾秦代。东汉初北防鲜卑、西防羌戎,又在西汉长城以内,大兴障塞墩坞,总长也达万里以上。两汉时期一北一南所筑长城,是历代规模最大的。此后,北方各族逐渐进入华北、关中,直至中原,建立起北朝政权,形成南北朝对峙的局面。北朝的北魏、东魏、北齐、北周先后在黄河河套以北东至辽西地区,修筑了多重的长城,纵横交错,总长也上万里。隋统一全国后,在黄河中上游由云中经五原、榆林、宁夏至陇西,筑长城四五千里,与北朝在东部的长城正好构成又一体系。

唐代国势强盛,长城以北以西的各部族都归附通好,因此未筑长城,仅在阴山内建“受降城”三座,东西互距四百里,并连以城障;在甘肃西部复筑瓜州故城。这



▲历史见证青龙峡明代古长城遗址





▲慕田峪长城

时,东部的高丽为了防唐,在我国东北由扶余、开原、新宾至朝鲜大同江口筑长城二千余里。

朱、辽、金时期,华北的燕云十六州尽归契丹、河西已属西夏、北宋只修治了雁门险阻。以后辽金相继强盛,深入淮汉,以至江北,造成南宋偏安局面,再无力去修筑长城。北方辽金政权却因与蒙古和其他各族间的斗争与矛盾,在今东北内蒙等地兴筑濠堙长城,总长也上万里,称明昌长城,俗称成吉思汗边墙。明朝建立后,为防范元朝复辟及达旦、瓦剌、女真、吐蕃等族骚扰,在北方不断修筑长城,并且为抗击外国入侵,在东南沿海要地也零星筑了一些长城。明

长城之多,是历代之最。主要长城从鸭绿江边的九连城到甘肃的嘉峪关,全长15000 多里。在北京和山西偏关间,分成南北两道长城。在许多地段上长城除主城墙大边外,还有二边、三边、外边、内边、护边等多道的城墙,如雁门关外有大石墙三道、小石墙二十三道。其中从山海关到嘉峪关间的12700 里的主长城保存较完善,特别是山海关到北京周围,经戚继光重新督筑过的长城最为壮观。

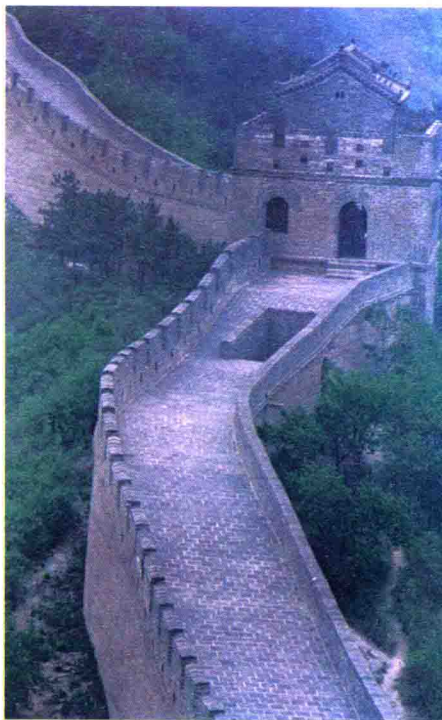
清朝初,在辽宁、吉林间筑了有名的盛京边墙(柳条边),新旧边墙总长2600 多里。对古长城也局部修缮了山海、居庸、雁门、嘉峪等关隘和长城的某些段落。中期以后就未再修缮了。

▼居庸关长城





经历了长久的岁月和人为的破坏之后,许多古长城已到了十分零落的程度。就是明长城也遭到许多损毁。但是,总长十几万里的中华巨龙,仍然是人类古代最巨大壮观的工程。并且它在不同时代、不同地点、因险制塞、呈现着千姿百态、无一类同的奇丽景观,体现了建筑上的艺术才思。长城内外我国各族人民,经过长期交往,终于突破人为的分割阻碍,已凝结成统一团结和睦友爱的中华民族大家庭。长城作为我们中华伟大文明古国的象征,既是我们民族感到自豪,也为世界各地人民所向往,它将为增进各国人民的友谊作出重大的贡献。长城作为防御工程,所经地形极为复杂,根据地形又采用了不同的奇特结构,充分显示了华夏祖先的聪明才智,在世界古代工程史上可谓罕见。长城在重要道口、山口、山海交接处设立关城,即便于交通,又有利于防守。在墙身上每隔不远处建有突出的强台,用于左右射击。长城每隔一段距离,设有敌楼,用于存放武器、粮食和士兵居住,战时用作掩体。长城沿线还建有独立的烽燧、烽火台,用于在敌人入侵时,举火燃烟,迅速传递信息。城墙沿着山坡起伏延伸,穿过沙漠和沼泽。土制的墙以石头为地基,表面用砖块贴饰。从瞭望台上能看到烟雾信号,而在晚上利用篝火,这样,消息能以罕见的速度横越全国。



▲明长城长度:8851.8公里。我国首次摸清楚明长城“家底”,北京段超过550公里。

自修建以来,长城就在中国历史上扮演着举足轻

▼巍巍长城

重的角色。长城的守失关系着许多朝代的更替,关系着中华民族的兴衰。伴随着长城内外著名战役的发生,英雄人物云涌而出,大大丰富了这座亘古建筑的文化内涵。

如战国时代的赵国名将李牧,后代为纪念其功绩,在雁门关修建了李牧祠以为纪念,至今其遗址犹存。民间也流传着许多关于长城的故事,其中最著名的是孟姜女哭长城,在山海关还建有孟姜女庙,前来参拜的人络绎不绝。





秦始皇陵兵马俑



▲秦始皇陵地宫内部模拟图

纪最重要的考古发现”，堪称“世界第八大奇迹”。秦始皇陵及兵马俑坑是迄今为止我国列入《世界遗产名录》中的两处帝王陵墓中的一处。兵马俑坑是秦始皇陵

▼秦始皇陵之谜

东侧的一组大型陪葬坑。1974年3月29日，当地农民挖井时，偶然发现了一号兵马俑坑。以后相继发现了二号坑和三号坑。为了使国

秦始皇陵始建于公元前246年，历时39年，是目前已知的中国封建社会规模最大的一座帝陵。秦始皇（公元前259～前210）从13岁即位后，便开始为自己建造陵墓。统一六国后，又从全国各地征调70万人建造陵墓，直到秦始皇死时，陵园尚未完全竣工。秦始皇陵墓是一座结构宏大、富丽堂皇的地下王国和巨大的珍宝库。考古工作者经过几十年的钻探和试探，在56.25平方公里的保护区范围内已发现陪葬墓和陪葬坑500多座，出土重要文物5万多件。其中秦兵马俑的发现被称为“二十世





兵马俑之跪射俑



内外观众尽早观赏秦兵马俑的风采，在兵马俑坑遗址上建立了一个大型遗址性专题博物馆秦始皇兵马俑博物馆。三座兵马俑坑坐西向东，呈品字形排列，面积2万多平方米。俑坑皆为地下坑道式的土木结构建筑，各自独立，互不相通。秦兵马俑模拟军事序列，象征着当年守卫秦始皇帝陵的卫戍部队，再现了秦国军队的威武强大。一号俑坑总面积14260平方米。全部发掘约出土仿真真人真马大小的陶制兵马俑6000多件。象征着由步兵和车兵联合编组的军阵。二号俑坑总面积约6000平方米。可出土陶质兵马俑1300多件，包括陶马470余匹，陶俑900余件，木质战车80多辆和大量的金属兵器。象征着由步兵骑兵和车兵混合编组的大型军阵。三号俑坑总面积约520平方米，出土陶俑68件，陶马4匹，战车1辆，兵器34件。象征着统领一号坑和二号坑的军事指挥所。

秦兵马俑形体高大，比例匀称，形象生动，神态逼真，可谓千人千面，栩栩如生，是我国古代的艺术宝库，是秦代写实艺术的完美体现，为研究秦代的军事、政治、经济、文化、科学和艺术提供了珍贵的形象资料。秦俑坑出土的

▼秦始皇兵马俑博物馆 是中国遗址性博物馆





▲铜车马

▼神态逼真，数量之多的秦兵马俑



数万件青铜兵器均为实战兵器，是我国古代兵器的宝库。有的兵器迄今寒光闪闪，是世界冶金史上的一大奇迹。

1980年12月，秦始皇陵西侧出土了两乘铜车马，被誉为“青铜之冠”，“国之瑰宝”。铜车马是秦始皇生前车马仪仗的象征。前后两乘车名为立车和安车，均为双轮单辕，前驾四匹铜马，各有一高级御手驾车。两乘车各重1吨多，各由3000多个零件组成，除各有约7公斤的金银装饰品外，均为青铜铸造。秦陵铜车马通体彩绘，富丽堂皇，造型逼真，铸造精细，是我国目前发现的年代最早、形体最大、结构最复杂、系驾关系最完整的铜铸马车，为研究古代车制及古代冶金工艺提供了珍贵的实物资料。

秦始皇陵及兵马俑坑以其浓厚的文化内涵和丰富的文物资源以及近年每一项重要的考古发现，吸引着世人的目光，成为举世闻名的世界文化遗产。