

白马晋一 著

西游 谜中谜

取经是一个局

神秘人设局，致猴王大闹天宫，引发天庭格局生变，各个局中之人因势利导，不甘为他人棋子，巧图反制，让他局成为己局，使始作俑者沦为他人棋子……



中国发展出版社
CHINA DEVELOPMENT PRESS

取经是一个局

西游谜中谜

白马晋一 著



中国发展出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

西游谜中谜/白马晋一著. —北京: 中国发展出版社, 2017. 6

ISBN 978 - 7 - 5177 - 0687 - 8

I. ①西… II. ①白… III. ①《西游记》研究 IV. ①I207.414

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 117475 号

书 名: 西游谜中谜

著作责任者: 白马晋一

出版发行: 中国发展出版社

(北京市西城区百万庄大街 16 号 8 层 100037)

标准书号: ISBN 978 - 7 - 5177 - 0687 - 8

经 销 者: 各地新华书店

印 刷 者: 三河市东方印刷有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 17.25

字 数: 260 千字

版 次: 2017 年 6 月第 1 版

印 次: 2017 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 39.80 元

联系电话: (010) 68990642 68990692

购书热线: (010) 68990682 68990686

网络订购: <http://zgfcbs.tmall.com/>

网购电话: (010) 68990639 88333349

本社网址: <http://www.developress.com.cn>

电子邮箱: 271799043@qq.com

版权所有·翻印必究

本社图书若有缺页、倒页, 请向发行部调换

自序

《西游记》不只是一部神魔小说

《西游记》是一部反映现实题材的神魔小说。这从原著写作的年份大抵也可瞧出端倪。原著作者吴承恩主要生活于明朝嘉靖、隆庆年间，此时政治气候已经是相当糟糕，皇帝不上朝，太监把持朝政，官员也大多不作为，多睁一只眼、闭一只眼混日子，社会风气也比较糟糕，致使各阶层之间的矛盾比较尖锐。

自然，社会现实都折射到小说里面了。鲁迅先生在《中国小说史略》一书就曾提到：“使神魔皆有人情，精魅亦通世故，而玩世不恭之意寓焉。”而史载吴承恩其人，也是“复善诙谐”“盖不专明鬼，实记人间变异”。

《西游记》所表达的，更有立意深刻的权争。我国神话故事中，利益纷争之事的处理多较为含蓄，在叙事上会有曲笔，如“春秋笔法”等。在这种文化理念的传承下，很多事情作者不会明说，但常常会在字里行间给予暗示。这就需要通过我们去解读、去挖掘文章，才能读懂作者所表达的深意。

在这部浩大的小说里，有名有姓的人物不下千人（包括神仙、妖精，我们都给予人格化处理），各自代表不同的利益，有天庭、佛派、道派、妖族、鬼族、人族等群体，每个群体之间各有利益诉求，而其内部成员之间，也有不同的诉求，当利益诉求重叠的时候，难免就有尔虞我诈之事。文中故事反映的社会现实，自然是和当时社会政治生态息息相关的。因此，西天取经的故事不会是一个简单的修成正果的故事，其间必然杂糅着各派的纠葛、暗战。于是，我创作了这样一部解读《西游记》的作品，来分享我对原著的理解。

本书需要特别声明的是，文中解读均是建立在古典名著《西游记》所虚构的神话故事框架之上的，和现实中任何宗教故事无关。

也正如鲁迅先生所言：“然作者虽儒生，此书则实出于游戏，亦非语道，故全书仅偶见五行生克之常谈，尤未学佛，故未回至有荒唐无稽之经目，特缘混同之教，流行来久，故其著作，乃亦释迦与老君同流，真性与元神杂出，使三教之徒，皆得随宜附会而已（同引自《中国小说史略》）。”可见，原著作者对于佛道是颇不精通的，也无须精通，他讲的根本就不是佛道，其原旨即是借神佛喻人。

文末，郑重感谢好友、自幼研习《周易》《道德经》等经典的刘军先生，以及一直以来支持西游解读的读者朋友，还有一如既往给予帮助的出版社编辑老师们。

白马晋一

丁酉年于福州

目 录

- CC1 从孙悟空拜师学艺的真实动机说起 / 1
- CC2 花果山的神秘猴子 / 4
- CC3 孙悟空的真实身份 / 6
- CC4 冥界超级神兽的神秘筹码 / 9
- CC5 玉帝眼皮底下成功潜伏三百年 / 10
- CC6 花果山 “越狱” 之路 / 13
- CC7 菩提祖师的真实身份 / 15
- CC8 蟠桃大会没有菩提祖师的原因 / 17
- CC9 太白金星的真实身份 / 19
- CC10 菩提祖师传授筋斗云的用意 / 22
- CC11 花果山精心设计的苦肉计 / 24
- CC12 不再安分的花果山 / 27
- CC13 郁闷的龙族 / 29
- CC14 尴尬的龙肉 / 31
- CC15 金箍棒是抢来的吗 / 33
- CC16 一场来自地府的精心布局 / 36

- 017 太白金星的离间计 / 38
- 018 天庭基层仙人生存报告 / 40
- 019 “齐天大圣” 的始作俑者 / 43
- 020 七大圣聚义之谜 / 45
- 021 七大圣的心机 / 47
- 022 玉帝是饭桶吗 / 50
- 023 神秘的二次招安 / 52
- 024 神仙的 “生理周期” / 55
- 025 蟠桃园之局 / 57
- 026 玉帝的微笑 / 59
- 027 盗老君金丹的幕后黑手 / 62
- 028 缉拿悟空的时机 / 64
- 029 花果山上的暗战 / 66
- 030 孙悟空的第一战 / 68
- 031 各怀鬼胎的天兵天将 / 71
- 032 观音之荐 / 73
- 033 玉帝宣旨的玄机 / 76
- 034 天宫无间道 / 79
- 035 火焰山的真相 / 81
- 036 天宫最可疑一战 / 83
- 037 猴毛有毛用 / 85
- 038 挟天子的赌局 / 88
- 039 安天大会的暗涌 / 90
- 040 孙悟空的五百年牢监 / 94
- 041 金蝉子被贬之谜 / 96
- 042 唐僧前世的人生苦旅 / 98

- C43 西天取经的真相 / 100
- C44 金山寺长老的神秘身份 / 102
- C45 神秘的 “五雷法” / 104
- C46 魏征的 “朋友圈” / 106
- C47 玉帝的二虎竞食之计 / 108
- C48 泾河龙王成为牺牲品 / 110
- C49 玉帝屠龙的真相 / 112
- C50 到底有几本 “生死簿” / 115
- C51 双叉岭诡异事件 / 117
- C52 孙悟空为何又叫孙行者 / 119
- C53 师徒二人的理念冲突 / 121
- C54 唐僧背后的保护伞 / 123
- C55 小白龙为何要吃唐僧 / 124
- C56 观音的猎 “人” 连环局 / 126
- C57 妖精与神仙的微妙关系 / 129
- C58 猪八戒遭贬下界的秘密 / 132
- C59 八戒的高老庄之局 / 135
- C60 鸟巢禅师传经之谜 / 137
- C61 黄风岭上的风中迷局 / 141
- C62 疑点重重的灵山失窃案 / 143
- C63 太上老君的反制之局 / 147
- C64 两只老鼠精的灵山计划 / 149
- C65 镇元大仙的人参果之局 / 151
- C66 沙僧被贬下界之谜 / 154
- C67 西天取经究竟是谁挑着担 / 156
- C68 观音为何要请黎山老母下山 / 158

- 069 元始天尊的请柬只是巧合吗 / 161
- 070 最强权力的游戏 / 163
- 071 谁是三清第一人 / 165
- 072 唐僧为何不敢吃人参果 / 167
- 073 镇元子为何要和孙悟空结拜兄弟 / 170
- 074 三打白骨精究竟暗藏何种深意 / 173
- 075 让猪八戒哭泣的骷髅是谁 / 175
- 076 来自兜率宫的妖王们 / 177
- 077 铁扇公主和太上老君的神秘关系 / 179
- 078 奎木狼的凄美爱情只是一个局 / 181
- 079 猪八戒主动降妖的疑团 / 184
- 080 猪八戒向孙悟空磕头的玄机 / 187
- 081 孙悟空一生最凶险一战 / 190
- 082 可怕的太上老君 / 191
- 083 三根神秘毫毛的真实目标 / 194
- 084 乌鸡国王受难事件的利害关系 / 196
- 085 孙悟空平生最惨一败 / 200
- 086 红孩儿活了三百年为何长不大 / 202
- 087 八卦炉为何弄不死孙悟空 / 204
- 088 观音借天罡刀的用心 / 206
- 089 玉帝驭龙的手段 / 207
- 090 黑水河下龙族的算计 / 209
- 091 车迟国二十年的暗战 / 211
- 092 仙界第一法宝 / 214
- 093 唐僧假结婚之谜 / 217
- 094 八戒对大师兄下的套 / 219

- 095 六耳猕猴是孙悟空的分身吗 / 221
- 096 孙悟空真被打死在取经路上了吗 / 225
- 097 牛魔王落网之谜 / 227
- 098 毁于万圣公主的九头驸马 / 229
- 099 蟠桃园里的终极秘密 / 232
- 100 蝎子精为什么必须得死 / 235
- 101 深藏的五毒教母之谜 / 237
- 102 七仙女和蜘蛛精之谜 / 240
- 103 蜈蚣精的奇毒杀局 / 243
- 104 王母娘娘的千年计划 / 245
- 105 二郎神究竟是谁的人 / 248
- 106 猪八戒的师承之谜 / 251
- 107 小西天的重重迷雾 / 255
- 108 西游第一妖国存在五百年之谜 / 257
- 109 灵山强势出击 / 261
- 110 传经一藏之谜 / 263

001 从孙悟空拜师学艺的真实动机说起

孙悟空是贯穿整部《西游记》的灵魂人物，欲解读他须先还原其主要的人生轨迹：花果山为王、灵台山拜师、大闹天宫、五行山下思过、西天取经、修取正果，等等。至于重头戏，自然是大闹天宫、西天取经，也是书中对其着墨最多之处。而这重头戏的契机当是灵台山拜师。

孙悟空为何寻思着拜师学艺呢？花果山为王逍遥自在何苦还要修行呢？这里，我们套用一下马斯洛“需求层次理论”，把人的需求分成五个层次来分析。孙悟空虽然是只猴子，但在神话世界里，我们也给予他人格化处理（包括后面出场的一众妖精亦如是）。

接下来，我们要做的，就是比对孙悟空的成长过程，看看这五个需求层次是如何实现的。

看原著：“一日迸裂，产一石卵，似圆球样大。因见风，化作一个石猴。学爬学走，拜了四方。食草木，饮涧泉，采山花，觅树果。”

这就是第一层次：生理需求。看得出来，孙悟空自出世以来，经过一段时间对未知世界的摸索，已经渐渐适应，并且能基本满足生存需要，个人温饱应该不成问题。

接下来，孙悟空的需求递进到第二层次：安全需求。原著描述：“（他）与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲，夜宿

石崖之下，朝游峰洞之中。”孙悟空开始学会构建自己的交际圈，并且也有比较舒适的栖息空间。也就是说，孙悟空有了相对安全的生活半径。

如是，渐进到第三层次：情感和归属需求。这个时候，孙悟空已经有比较成熟的“朋友圈”了，即和亲缘性比较密切的猴群为伴。平时都做什么呢？“捉虱子，咬圪蚤，理毛衣，剔指甲”“青松林下任他顽，绿水涧边随洗濯”。可见这个圈子是相对比较融洽的，生存环境也比较优渥。其生活随性自然，有点类似陶渊明笔下的桃花源式自由无拘。

但以上三个层次是比较低级的层次，人发展到一定阶段，便自然需要更高层次的需求，即尊重需求。孙悟空这第四层次需求的实现得益于天造地设的胜境——水帘洞。“一派白虹起，千寻雪浪飞。潺潺名瀑布，真似挂帘帷。”瞧瞧，这样的胜地，猴子们自然都按捺不住内心蓬勃的情怀，非得结伴去看一看。不用说，悟空也在其中。

但到了洞口，谁也不敢进去了。为什么？因为这是一个未知的领域，而且，洞前水流湍急，很是危险。这个时候，有猴子跳出来了，喊道：“那一个有本事的，钻进去寻个源头出来不伤身体者，我等即拜他为王。”他连呼了三声。孙悟空从猴众中跳出，应声高叫道：“我进去，我进去！”

为何孙悟空不马上跳出，非要等三声之后呢？原因大概有两个。第一，他在计算风险，估算自己的能力范围，盘算在获益和风险之间是否能找到平衡点。第二，他在观望，看看是否有人跳出来。这件事情如果没人做，或者没人能做、没人敢做，这才能体现出他的本事。

事情难度越大，获得的尊重也就越多。

当然，对于孙悟空这只天产石猴而言，飞跃水瀑还是比较容易的。不仅如此，他还带着一众猴子钻入水帘洞，里面别有一番洞天。如是，需求层次即升华到第五层次：自我实现需求。

悟空笑道：“寻了这一个洞天与列位安眠稳睡，各享成家之福，何不拜我为王？”众猴“拱伏无违，一个个序齿排班，朝上礼拜”。看得出来，孙悟空通过飞跃水帘洞事件，形成比较高的个人影响力。而且，他也有比较不错的领导天赋，能让一群散漫的猴子“序齿排班，朝上礼拜”，形成一定秩序。于是，“一群猿猴、猕猴、马猴等，分派了君臣佐使，朝游花果山，暮宿水帘洞”。

这样看来，对于马斯洛的五个需求层次，孙悟空都实现了。众猴臣们称其为“千岁大王”，又称“美猴王”。那这又如何解释初始命题“孙悟空为何寻思着拜师学艺”呢？

我们还得搬出“马氏理论”。这个理论是可以循环诠释的。也就是说，我们先前所诠释的，是理论 1.0 版本，是低级版本。孙悟空之前所满足的，只是低级需求的五个层次，这在他所处的神话世界，是远远不够的。所以，孙悟空在通关了低级版本之后，要进入更高级的“马氏理论”版本，即“马氏理论”2.0 版本。此时他所面临的第一个需求，仍然是生理需求，但是相对 1.0 版本更高级别的生理需求。他此时需求的，不再是温饱，而是长生不老。如何才能长生不老呢？原著里有这样一段对话——

悟空道：“今日虽不归人王法律，不惧禽兽威服，将来年老血衰，暗中有阎王老子管着，一旦身亡，可不枉生世界之中，不得久注天人之内？”

一猴道：“大王若是这般远虑，真所谓道心开发也！如今五虫之内，惟有三等名色，不伏阎王老子所管。乃是佛与仙与神圣三者，躲过轮回，不生不灭，与天地山川齐寿。”

悟空闻之，道：“我明日就辞汝等下山，务必访此三者，学一个不老长生，常躲过阎君之难。”

可见，孙悟空拜师学艺的初衷，正是为了满足“马氏理论”2.0版本的第一个需求层次：长生的生理需求。这个时期的孙悟空，还没有太多的宏图大志，学艺也并非为了扬名立万开疆拓土甚至要挟天庭，还只是出自个人需要的考量，立意也是狭小的。当然，这个需求实现之时，心理的必然推动自会促使他实现需求层次的递进，比如获得更高层次的尊重、自我实现等。这才有了后来的向天庭开口索取官职、索取不成大闹天宫等行为。

002 花果山的神秘猴子

孙悟空已完成自我价值实现的初级阶段，为了进阶，拜师学艺已在弦上，势在必发。而学成之后的孙悟空，却更成为各方势力博弈的棋子。这难道都只是偶然？孙悟空需求层次的递进只是自身情感的自然发展，还是有无形的手在推动事件的发展呢？

先回到原著。孙悟空决心拜师学艺，做了个竹筏，准备渡海求缘（花果山在一个孤岛上）。往何处拜师，孙悟空自己也无从知晓。他只是打算，任凭东西南北，漂到哪算哪。这个时候，风不失时宜地出现了。书中写道：“也是他运至时来，自登木筏之后，连日东南风紧，将他送到西北岸前。”

为何风偏偏把他吹向西北岸呢？

这是偶然吗？当然不是。我们把之前发生的诸多偶然事件串在一起就明白了。

孙悟空从石头里迸出之后，遇到了谁？猴群。后来，猴群发现了水帘洞。这里有个微妙的时间关系。猴群应该先于孙悟空出世之前就已经存在，偏偏没有发现水帘洞。而悟空入伙之后，就发现了水帘洞。

其间可有玄机？看原著——

一群猴子耍了一会，却去那山涧中洗澡。见那股涧水奔流，真个似滚瓜涌溅。众猴都道：“这股水不知是那里的水。我们今日赶闲无事，顺涧边往上溜头寻看源流，耍子去耶！”

这事情就奇怪了。通过平时猴群的“理毛衣、剔指甲”可见，这是一群爱干净的猴子。也就是说，这股山涧应该是很早就发现了的，这也是他们平时主要的活动场所之一。

为何之前没有猴子提议溯水寻源呢？解释只有一种：这群猴子智商不够，没想到这一点。那现在为何却突然开窍了呢？

不难想见，所谓“众猴都道”，是一猴提议，众猴附和。因此，发现水帘洞，可能不是偶然，而是其中一只神秘猴子主导的。

众猴寻见水帘洞，见洞前水流湍急，却谁也不敢一探究竟。此时，那只神秘的猴子出现了，他又道：“那一个有本事的，钻进去寻个源头出来不伤身体者，我等即拜他为王。”

事件发展到这里其实很明朗了：有人要把孙悟空推到“悟空”的位置上！

本来，猴子是群居性动物，每个猴群为了整个种群可持续发展的需要，一般都会推选一个“悟空”。而这个“悟空”，一般是通过残酷的搏击上位的。可花果山的猴群，至少在此生活了数十年，甚至更久（花果山天地初开时就已存在），居然一直没有领袖，这是很让人不可思议的。很明显，空缺的“悟空”位置，一直是给孙悟空预留的。或者说，在孙悟空入伙之前，有人事先通过法力以及

其他外力让原先的悟空“自然死亡”了。

那么，这个神秘布局者又是谁呢？那只步步引导孙悟空登上“悟空”宝座的神秘猴子又是谁呢？他为何不自己当王？神秘猴子是否就是布局者呢？

我们先来关注这只神秘猴子。

孙悟空在位若干年之后，有一天感悟道：“将来年老血衰，暗中有阎王老子管着，一旦身亡，可不枉生世界之中，不得久注天人之内？”花果山的日子虽然逍遥自在，但对于生死问题，他一筹莫展。也就是说，如果没人提点，孙悟空最终的人生命运大概是老死花果山。

此时，这只神秘猴子又跳出来了。

“忽跳出一个通背猿猴，厉声高叫道：‘佛与仙与神圣三者，躲过轮回，不生不灭。’”并且，他还给出了明确暗示：“只在阎浮世界之中，古洞仙山之内。”

此时，书中写明：这只神秘猴子是只通背猿猴。

那么，这只通背猿猴为何有此能耐？他在孤岛之中，缘何能打听到修仙之路？他又如何会知道东南风起？他的背后是否另有高人指点？

003 孙悟空的真实身份

通背猿猴究竟为何方神圣？

《西游记》第五十八回如来佛祖有云：

“有四猴混世，第一是灵明石猴，通变化，识天时，知地利，

移星换斗。第二是赤尻马猴，晓阴阳，会人事，善出入，避死延生。第三是通臂（背）猿猴，拿日月，缩千山，辨休咎，乾坤摩弄。第四是六耳猕猴，善聆音，能察理，知前后，万物皆明。此四猴者，不入十类之种，不达两间之名。”

这段话耐人寻味，可以从中理出以下两个条目。

第一，通背猿猴的主要技能是：“拿日月，缩千山，辨休咎，乾坤摩弄。”“拿日月，缩千山”，大概意思就是有缩天缩地神功。打个比方讲，神仙可以腾云驾雾到达目的地，通背猿猴则可通过“缩千山”等方式到达。二者殊途同归。可见，通背猿猴是很有能耐的，活动半径也相当大。

第二，强调并确定了这四种混世猴的江湖排名。排行第一的是谁？灵明石猴！

原著里没有明指孙悟空即为灵明石猴，但很多细节还是印证了这一点。

在《西游记》第一回，石猴出世时，玉帝曾对其身世做出判断：“山上有一仙石，石产一卵，见风化一石猴，乃天地精华所生，不足为异。”

这句话包含两大信息：一是悟空是石猴；二是此猴乃天地精华所生。而对于“灵明石猴”的拆字，恰也与此暗合。“灵”乃集天地之灵气，“明”为取日月之精华。

而主掌生死簿的冥司，可能因为孤陋寡闻，并未听说“灵明石猴”，因此，根据玉帝传下的口谕，按照自己的理解，只是记下“天产石猴”的标签（后来孙悟空大闹冥界时把标签给撕掉了）。

我们只需比对灵明石猴的技能——“通变化，识天时，知地利，移星换斗”，就会肯定孙悟空确是灵明石猴无疑。

“通变化”，即孙悟空的看家本领“七十二变”，他甚至连体毛