



+] 零基础学摄影，翻翻就能拍！

摄影轻松入门

构图与用光

FUN视觉 雷波 编著

内含二维码，扫码学习更轻松！



光线摄影



化学工业出版社



摄影轻松入门

构图与用光

FUN视觉 雷波 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

针对摄影初学者，作者用简洁、通俗的语言和丰富的配图讲解了学会摄影构图与用光必须要掌握的心理理论和实用技法。并专门针对人像、风光、建筑等常见拍摄题材，从构图与用光角度进行了具体的实战讲解，使读者可以快速上手，依照实例模仿练习即可取得很好的拍摄效果。

为了使学习方式更符合新媒体时代的特点，本书加入了大量视频和微信学习二维码，内容丰富、实用，并与图书主体内容息息相关，是对图书内容的合理补充与扩展，读者可用手机扫描二维码浏览学习。

本书内容简练、通俗易懂，阅读和学习方式灵活，相信摄影爱好者通过阅读本书，能够在较短时间内快速提高摄影水平，拍出令人满意的摄影作品。

图书在版编目(CIP)数据

摄影轻松入门：构图与用光/FUN 视觉，雷波编著.

北京：化学工业出版社，2017.6

ISBN 978-7-122-29605-4

I. ①摄… II. ①F… ②雷… III. ①摄影构图②摄影光学 IV. ①J4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 096200 号

责任编辑：孙 炜

装帧设计：王晓宇

责任校对：宋 玮

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011）

印 装：北京东方宝隆印刷有限公司

710mm×1000mm 1/16 印张 10 字数 250 千字 2017 年 8 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：59.00 元

版权所有 违者必究

目 录

Chapter

01

构图的目的与学习方法

什么是摄影构图.....	11
摄影构图的目的.....	12
摄影构图的三种情况.....	13
通过优秀的摄影作品学习摄影构图.....	14
学习成熟的构图理论.....	15
绘画理论与摄影构图.....	16
构图学习与创新.....	17

Chapter

02

从构图角度了解画面的主要构成

主体.....	19
主体的概念与作用.....	19
主体的处理方法.....	20
利用主体画龙点睛.....	20
陪体.....	21
陪体的概念.....	21
陪体的作用.....	22
陪体的处理方法.....	23
环境.....	24
前景.....	25
中景.....	27
背景.....	27
留白.....	28

Chapter

03

影响摄影构图的重要因素

拍摄角度.....	30
正面.....	30
侧面.....	30
斜侧面.....	31
背面.....	31
拍摄高度.....	32
平视.....	32
俯视.....	33
仰视.....	34
常用画幅.....	35
横画幅.....	35
竖画幅.....	36
方画幅.....	37
宽画幅.....	37
拍摄距离.....	38
远景.....	38
全景.....	39
中景.....	39
近景.....	40
特写.....	40

Chapter

04

轻松掌握经典构图样式

水平线构图.....	42
斜线构图.....	44

垂直线构图	44
S形构图	45
正三角形构图	46
黄金分割法构图	47
三分法构图	47
透视牵引构图	48
散点式构图	49
框式构图	50
封闭式构图变为开放式构图	51
对称式构图变为水平构图	51
二次构图实例之从一张照片到多张照片	52
居中构图变为三分构图	54

Chapter

05 摄影构图中的对比

虚实对比构图	56
大小对比构图	57
远近对比构图	58
动静对比构图	59
明暗对比构图	60
色彩对比构图	61
利用形状进行对比	62
利用方向进行对比	63
质感的对比	64

Chapter

06 了解光线与色彩

了解光线的种类	66
自然光的特点	66
人造光的特点	67

了解光的三大特性	68
光的聚散	68
光的方向	69
光的对比	74
了解光的色温	76
冷色调的高色温	76
暖色调的低色温	77
巧用白平衡还原或改变光线色彩	78
白平衡的由来	78
白平衡与色温的关系	79
用好预设白平衡	80
利用自定义白平衡还原正确色彩	81
手调色温控制画面色彩	83

Chapter

07 人像摄影构图与用光实战

人像摄影中常用的构图方法	85
S形构图	85
三分法构图	86
框式构图	86
人像摄影中前景的重要性	87
利用前景烘托主体、渲染气氛	87
通过模糊前景使人物有融入环境的感觉	88
利用前景加强画面的空间感和透视感	88
不同角度光线拍摄人像的技巧	89
美化人物肌肤的顺光	89
表现人物立体感的前侧光	89
强调人物形体的逆光	90
展现人物轮廓的侧逆光	91
利用顶光突出表现人物发质	91
不同影调拍摄人像的技巧	92
低调画面表现人物的神秘感	92
中间调画面是最具真实感的人像画面	93

高调画面表现女性的柔美	94	通过体积对比体现瀑布气势	115
清爽的冷调人像画面	95	水景拍摄的曝光要点	116
温馨的暖调人像画面	96	拍摄波光粼粼的水面	116
拍摄人像时的补光技巧	97	晴朗天气拍摄清澈见底的水景效果	117
利用反光板对人物暗部进行补光	97	延长曝光时间拍摄丝滑水流	118
利用闪光灯缩小直射光线的反差	98	冰雪拍摄的曝光要点	119
利用闪光灯突出弱光中的人物	99	增加曝光补偿拍摄白色的雪	119
利用反射光拍摄柔美人像	99	选择适当的光线准确再现冰雪质感	120
通过对准人脸测光表现精致、细腻的面部肌肤	100	高色温时拍摄蓝调雪景	121
不同环境的光线下拍摄人像的技巧	101	日出日落前后逆光拍摄金色的林海雪原	122
户外人像摄影的最佳光线时段	101	日落后拍出神秘幽静的紫色雪景	123
利用散射光表现人物娇嫩的肤质	102	太阳拍摄的构图要点	124
避免直射光下拍摄人像	102	用不同焦距的镜头拍出不同大小的太阳	124
在日落时分拍摄层次丰富的人像画面	103	拍摄海面上有倒影的太阳的构图技巧	125
选择阴天拍摄优雅气质的人像	104	利用前景增强太阳画面的纵深感	125
		太阳拍摄的曝光要点	126
		拍摄太阳时的测光及对焦技巧	126
		针对亮部测光拍摄漂亮剪影	127
		云雾拍摄的构图要点	128
		通过虚实对比拍摄在山间流动的云海	128
		利用画面留白让云雾更有意境	128
		云雾拍摄的曝光要点	129
		长时间曝光拍摄有动感的流云	129
		增加曝光补偿拍摄云海迷雾	130

Chapter

08

风光摄影构图与用光实战

山峦拍摄的构图要点	106		
利用三角形构图突出山体的稳定感	106		
利用V形构图强调山体的险峻	106		
利用俯拍远取其势	107		
利用云雾作为陪体体现缥缈	107		
利用树木作为陪体增添灵秀	108		
利用前景美化画面	109		
山峦拍摄的曝光要点	110		
利用侧光表现山的坚毅感	110		
利用逆光表现漂亮的山体轮廓	110		
利用侧逆光表现山体的光线透视感	111		
运用局部光线拍摄山川	112		
水景拍摄的构图要点	113		
S形构图让河流、溪流更具流动感	113		
用牵引透视构图增强海面的空间感	114		
通过特写表现精巧、别致的局部	114		
		Chapter	
		09	植物摄影构图与用光实战
		树木拍摄的构图要点	132
		利用放射线构图捕捉林间光束	132
		以垂直线构图表现蓬勃生长的树木	133
		树木拍摄的曝光要点	134
		拍摄半透明的树叶	134
		拍摄树影展现光影之美	135
		利用逆光拍摄树木的剪影效果	135

花卉摄影的构图要点.....	136
利用散点式构图表现星罗棋布的花丛.....	136
采用仰视角度使花卉的背景更纯净.....	137
利用昆虫作为陪体增加灵气.....	138
花卉拍摄的曝光要点.....	139
减少曝光使花卉色彩更浓郁.....	139
柔光让花卉细节更细腻.....	139
逆光表现花卉的透明感与轮廓.....	140

通过线条辅助视觉.....	153
利用极简主义拍摄建筑.....	154
建筑摄影的曝光要点.....	156
利用前侧光突出建筑层次感.....	156
利用逆光拍摄建筑剪影.....	156
降低曝光补偿表现建筑的年代感.....	157
利用斑驳的光影交错拍摄历史遗迹.....	158
利用黄昏光线表现建筑的沧桑感.....	158

Chapter

10

动物摄影构图与用光实战

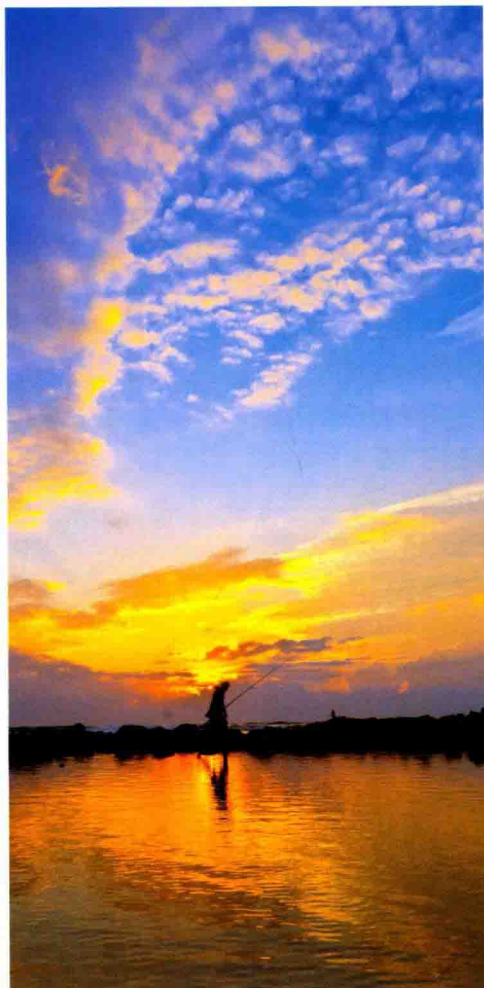
动物摄影的构图要点.....	142
虚化背景突出主体.....	142
特写照片传神的关键——眼睛.....	143
动物拍摄的曝光要点.....	144
逆光拍出别具一格的动物剪影效果.....	144
鸟类摄影的构图要点.....	145
用单一、简洁的背景突出主体.....	145
留白让飞鸟有运动空间.....	146
鸟类拍摄的曝光要点.....	147
适当减少曝光量突出鸟类羽毛的固有色.....	147
侧光突出鸟类羽翼的层次.....	148
通过明暗对比突出光影中的鸟儿.....	148
为照片添加情感色彩.....	149

Chapter

11

建筑摄影构图与用光实战

建筑摄影的构图要点.....	151
仰视角度展现建筑高大的气势.....	151
俯视角度展现建筑的独特韵律.....	152
拍摄角度影响被摄景物的空间.....	152



二维码目录

摄影理论

摄影理论	多看优秀摄影作品	14
摄影理论	多看优秀电影作品	14
摄影理论	多听前人的话	15
摄影理论	多看优秀绘画作品	16
摄影理论	功夫在诗外	16
摄影理论	理解阶段性正确	17
摄影理论	好照片的标准	36
摄影理论	15种构图法则剖析教学视频	42
摄影理论	营造视觉焦点的技巧	60
摄影理论	意在笔前一拍前想一下	69
摄影理论	从身边的事物拍起	69
摄影理论	让照片有情绪	70
摄影理论	多拍才能从量变到质变	73
摄影理论	反复拍摄同一题材	73
摄影理论	突出拍摄对象	73
摄影理论	按主题构图	106
摄影理论	选好拍摄位置	106
摄影理论	前景吸引	109
摄影理论	引导线	113
摄影理论	使画面有比例感	115
摄影理论	快门速度和构图	118
摄影理论	利用黄金拍摄时间	124
摄影理论	拯救剪影	127
摄影理论	不同视角的建筑	152
摄影理论	弱光展现精致内景	152
摄影理论	不同焦距的建筑	152
摄影理论	标新立异的角度	153
摄影理论	建筑摄影构图	153
摄影理论	建筑的形式美感	154
摄影理论	极简主义拍摄建筑	154

摄影理论	建筑的拍摄用光	156
------	---------	-----

微信学习

微信学习	摄影到底怎么学	11
微信学习	5大风光场景构图方法	11
微信学习	深度分析你的摄影技术为什么没 有进步	15
微信学习	怎样才能快速提高出片率	15
微信学习	27个思路彻底打开脑洞	17
微信学习	构图，该用的甩，该要的要	28
微信学习	探讨摄影构图中的对比法则	28
微信学习	两种让照片有情绪的方法	70
微信学习	白平衡与色温的知识讲解	83
微信学习	好学又实用的20个构图技巧	85
微信学习	修出诱人S形曲线	85
微信学习	15个口诀，100种动作	86
微信学习	情侣合影姿势大全	87
微信学习	情侣秀恩爱姿势指南	88
微信学习	最全的逆光人像拍摄技巧	90
微信学习	低调人像拍摄技巧	92
微信学习	小清新人像全攻略	95
微信学习	判断模特摆姿是否合适的10个要点	103
微信学习	旅行人像拍摄技巧大全	103
微信学习	利用道具烘托人像	103
微信学习	不用滤镜也能够拍丝滑水流	118
微信学习	雪景拍摄技巧	120
微信学习	秋，这么拍就美了	134
微信学习	这十几招拍出秋天的味道	134
微信学习	银杏怎么拍？这里有最全技法	134
微信学习	利用H5学习10种花卉拍摄技法	136
微信学习	6招将背景拍黑	138
微信学习	水滴花草的拍摄技巧	138

微信学习 100种荷花的拍摄技巧 138

微信学习 去动物园拍摄这10招就够了 143

微信学习 极简摄影精髓 154

后期学习

后期学习 一张照片多种方案的裁剪技巧 53

后期学习 二次构图让画面焦点更突出 54

后期学习 标准三分构图的裁剪技巧 54

后期学习 恢复大光比下照片阴影处的细节 74

后期学习 梦幻柔光自然色调 88

后期学习 清新甜美的阳光色调 90

后期学习 温馨雅致的暖黄色调 90

后期学习 为人物瘦脸 93

后期学习 美腿拉长处理 93

后期学习 漂亮唇色的处理 93

后期学习 专业牙齿美白术 94

后期学习 眉毛修饰与加深 94

后期学习 修除眼袋 94

后期学习 日系清新美女性色调 95

后期学习 浪漫紫罗兰色调 95

后期学习 甜美清新的阿宝色 96

后期学习 淡彩红褐色调 96

后期学习 时尚橙红色调 96

后期学习 表面模糊快速磨皮法 98

后期学习 高反差保留磨皮法 98

后期学习 通道磨皮法 98

后期学习 模拟添加漂亮的眼神光 98

后期学习 为面部增添可爱的腮红 100

后期学习 Lab颜色模式下的专业锐化处理 100

后期学习 绚烂多彩色调 101

后期学习 经典蓝黄色调 101

后期学习 浪漫蓝紫色调 104

后期学习 创意悬浮人像合成处理 104

后期学习 极简方法恢复大光比照片亮部与

暗部的细节 111

后期学习 用Camera RAW去除大光比照片阴影处的噪点 111

后期学习 通过高反差处理增加景物锐度与立体感 111

后期学习 利用渐变映射制作金色的夕阳效果 116

后期学习 快速纠正测光问题导致的画面曝光错误 117

后期学习 运用合成手法打造唯美水景大片 117

后期学习 模拟偏振镜净化色彩并强化立体感 121

后期学习 模拟自定义白平衡拍摄效果 121

后期学习 调校错误的白平衡效果 121

后期学习 用Camera RAW合成出亮部与暗部细节都丰富的HDR照片 122

后期学习 利用亮度蒙版细调照片亮区、暗区、中灰区 122

后期学习 明镜空灵的夕阳水面 127

后期学习 将照片制作处理为古典水墨画效果 128

后期学习 用USM锐化使密林的枝叶更清晰 132

后期学习 模拟逼真丁达尔光效 132

后期学习 校正镜头变形失真让古寺更显巍峨庄严 156

后期学习 让倾斜的教堂城楼恢复正直耸立 156



摄影轻松入门

构图与用光

FUN视觉 雷波 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

针对摄影初学者，作者用简洁、通俗的语言和丰富的配图讲解了学会摄影构图与用光必须要掌握的核心理论和实用技法。并专门针对人像、风光、建筑等常见拍摄题材，从构图与用光角度进行了具体的实战讲解，使读者可以快速上手，依照实例模仿练习即可取得很好的拍摄效果。

为了使学习方式更符合新媒体时代的特点，本书加入了大量视频和微信学习二维码，内容丰富、实用，并与图书主体内容息息相关，是对图书内容的合理补充与扩展，读者可用手机扫描二维码浏览学习。

本书内容简练、通俗易懂，阅读和学习方式灵活，相信摄影爱好者通过阅读本书，能够在较短时间内快速提高摄影水平，拍出令人满意的摄影作品。

图书在版编目(CIP)数据

摄影轻松入门：构图与用光/FUN 视觉，雷波编著.

北京：化学工业出版社，2017.6

ISBN 978-7-122-29605-4

I. ①摄… II. ①F… ②雷… III. ①摄影构图②摄影光学 IV. ①J4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 096200 号

责任编辑：孙 炜
责任校对：宋 玮

装帧设计：王晓宇

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011）

印 装：北京东方宝隆印刷有限公司

710mm×1000mm 1/16 印张 10 字数 250 千字 2017 年 8 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：59.00 元

版权所有 违者必究

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

前言

玩摄影——光为先，形为上。

这句话指出了摄影用光与构图的重要性，的确，没有光就没有摄影，光是摄影的灵魂，在摄影中起到至关重要的作用，画面中的一切元素都要依靠光影来体现，每一个摄影大师都是用光的高手，因此，摄影爱好者如果不能够娴熟地“舞光弄影”，是拍不出好照片的。

但只有光也是不够的，要让画面有美感，还一定要考虑画面各个元素的构成形式，换言之，摄影爱好者在拍摄时一定要使用恰当的构图样式，好的构图样式能够将作品中各视觉组成要素进行合理布局，使画面内容得到更完美的表达。

所以，没有任何人能否认光与形在摄影中的重要性，恰当地运用光与形是成就完美摄影作品的秘诀。本书将摄影用光与构图原理、常用光线表现手法、经典构图样式、构图实战技法等，通过精美、恰当的照片进行了详尽的展示和说明，为读者将来快速上手进行实战拍摄提供了直观、易懂的讲解。

除了曝光与构图理论知识讲解外，本书还专门针对人像、风光、建筑等常见拍摄题材，从用光与构图角度进行了具体的实战讲解，让读者在实际拍摄过程中能够自如地掌握和运用曝光与构图技能，从而拍摄出高水准的摄影作品。

本书的一大特色是在书中提供了大量二维码，使各位读者能够通过扫二维码观看视频和微信文章的形式，获得更多摄影知识，这不仅丰富了读者的阅读学习体验，还在很大程度上扩展了图书的内容。此外，本书还附赠了以下两本电子书，同样可以通过扫码下载阅读，这无疑极大地提升

了本书的性价比。

● 353页《数码单反摄影常见问答150例》

电子书

● 100页《时尚人像摄影摆姿宝典》电子书



欢迎读者朋友加入专门为摄影爱好者创建的摄影交流QQ群327220740。关注我们的微博@FUN视觉_雷波或微信公众号FUNPHOTO，每日接收最新、最实用的摄影技巧。也可以拨打我们的400电话4008367388与我们沟通交流。



本书是集体劳动的结晶，参与本书编著的还包括雷广田、苏鑫、徐涛、雷剑、范玉婵、刘志伟、王芬、苑丽丽、邓冰峰、赵程程、王磊、范德松、周会琼、范玉祥、庞小莲、庞元庭、范德芳、任洪伍、王德玲、王越鸣、范德润、王继荣、庞玮、张婷、王秀兰、范珊珊、李长松、杜青山、杜季等。

编者

2017年5月

目 录

Chapter

01

构图的目的与学习方法

什么是摄影构图.....	11
摄影构图的目的.....	12
摄影构图的三种情况.....	13
通过优秀的摄影作品学习摄影构图.....	14
学习成熟的构图理论.....	15
绘画理论与摄影构图.....	16
构图学习与创新.....	17

Chapter

02

从构图角度了解画面的主要构成

主体.....	19
主体的概念与作用.....	19
主体的处理方法.....	20
利用主体画龙点睛.....	20
陪体.....	21
陪体的概念.....	21
陪体的作用.....	22
陪体的处理方法.....	23
环境.....	24
前景.....	25
中景.....	27
背景.....	27
留白.....	28

Chapter

03

影响摄影构图的重要因素

拍摄角度.....	30
正面.....	30
侧面.....	30
斜侧面.....	31
背面.....	31
拍摄高度.....	32
平视.....	32
俯视.....	33
仰视.....	34
常用画幅.....	35
横画幅.....	35
竖画幅.....	36
方画幅.....	37
宽画幅.....	37
拍摄距离.....	38
远景.....	38
全景.....	39
中景.....	39
近景.....	40
特写.....	40

Chapter

04

轻松掌握经典构图样式

水平线构图.....	42
斜线构图.....	44

垂直线构图	44
S形构图	45
正三角形构图	46
黄金分割法构图	47
三分法构图	47
透视牵引构图	48
散点式构图	49
框式构图	50
封闭式构图变为开放式构图	51
对称式构图变为水平构图	51
二次构图实例之从一张照片到多张照片	52
居中构图变为三分构图	54

Chapter

05 摄影构图中的对比

虚实对比构图	56
大小对比构图	57
远近对比构图	58
动静对比构图	59
明暗对比构图	60
色彩对比构图	61
利用形状进行对比	62
利用方向进行对比	63
质感的对比	64

Chapter

06 了解光线与色彩

了解光线的种类	66
自然光的特点	66
人造光的特点	67

了解光的三大特性	68
光的聚散	68
光的方向	69
光的对比	74
了解光的色温	76
冷色调的高色温	76
暖色调的低色温	77
巧用白平衡还原或改变光线色彩	78
白平衡的由来	78
白平衡与色温的关系	79
用好预设白平衡	80
利用自定义白平衡还原正确色彩	81
手调色温控制画面色彩	83

Chapter

07 人像摄影构图与用光实战

人像摄影中常用的构图方法	85
S形构图	85
三分法构图	86
框式构图	86
人像摄影中前景的重要性	87
利用前景烘托主体、渲染气氛	87
通过模糊前景使人物有融入环境的感觉	88
利用前景加强画面的空间感和透视感	88
不同角度光线拍摄人像的技巧	89
美化人物肌肤的顺光	89
表现人物立体感的前侧光	89
强调人物形体的逆光	90
展现人物轮廓的侧逆光	91
利用顶光突出表现人物发质	91
不同影调拍摄人像的技巧	92
低调画面表现人物的神秘感	92
中间调画面是最具真实感的人像画面	93

高调画面表现女性的柔美	94
清爽的冷调人像画面	95
温馨的暖调人像画面	96
拍摄人像时的补光技巧	97
利用反光板对人物暗部进行补光	97
利用闪光灯缩小直射光线的反差	98
利用闪光灯突出弱光中的人物	99
利用反射光拍摄柔美人像	99
通过对准人脸测光表现精致、细腻的面部肌肤	100
不同环境的光线下拍摄人像的技巧	101
户外人像摄影的最佳光线时段	101
利用散射光表现人物娇嫩的肤质	102
避免直射光下拍摄人像	102
在日落时分拍摄层次丰富的人像画面	103
选择阴天拍摄优雅气质的人像	104

Chapter

08

风光摄影构图与用光实战

山峦拍摄的构图要点	106
利用三角形构图突出山体的稳定感	106
利用V形构图强调山体的险峻	106
利用俯拍远取其势	107
利用云雾作为陪体体现缥缈	107
利用树木作为陪体增添灵秀	108
利用前景美化画面	109
山峦拍摄的曝光要点	110
利用侧光表现山的坚毅感	110
利用逆光表现漂亮的山体轮廓	110
利用侧逆光表现山体的光线透视感	111
运用局部光线拍摄山川	112
水景拍摄的构图要点	113
S形构图让河流、溪流更具流动感	113
用牵引透视构图增强海面的空间感	114
通过特写表现精巧、别致的局部	114

通过体积对比体现瀑布气势	115
水景拍摄的曝光要点	116
拍摄波光粼粼的水面	116
晴朗天气拍摄清澈见底的水景效果	117
延长曝光时间拍摄丝滑水流	118
冰雪拍摄的曝光要点	119
增加曝光补偿拍摄白色的雪	119
选择适当的光线准确再现冰雪质感	120
高色温时拍摄蓝调雪景	121
日出日落前后逆光拍摄金色的林海雪原	122
日落后拍出神秘幽静的紫色雪景	123
太阳拍摄的构图要点	124
用不同焦距的镜头拍出不同大小的太阳	124
拍摄海面上有倒影的太阳的构图技巧	125
利用前景增强太阳画面的纵深感	125
太阳拍摄的曝光要点	126
拍摄太阳时的测光及对焦技巧	126
针对亮部测光拍摄漂亮剪影	127
云雾拍摄的构图要点	128
通过虚实对比拍摄在山间流动的云海	128
利用画面留白让云雾更有意境	128
云雾拍摄的曝光要点	129
长时间曝光拍摄有动感的流云	129
增加曝光补偿拍摄云海迷雾	130

Chapter

09

植物摄影构图与用光实战

树木拍摄的构图要点	132
利用放射线构图捕捉林间光束	132
以垂直线构图表现蓬勃生长的树木	133
树木拍摄的曝光要点	134
拍摄半透明的树叶	134
拍摄树影展现光影之美	135
利用逆光拍摄树木的剪影效果	135

花卉摄影的构图要点.....	136
利用散点式构图表现星罗棋布的花丛.....	136
采用仰视角度使花卉的背景更纯净.....	137
利用昆虫作为陪体增加灵气.....	138
花卉拍摄的曝光要点.....	139
减少曝光使花卉色彩更浓郁.....	139
柔光让花卉细节更细腻.....	139
逆光表现花卉的透明感与轮廓.....	140

通过线条辅助视觉.....	153
利用极简主义拍摄建筑.....	154
建筑摄影的曝光要点.....	156
利用前侧光突出建筑层次感.....	156
利用逆光拍摄建筑剪影.....	156
降低曝光补偿表现建筑的年代感.....	157
利用斑驳的光影交错拍摄历史遗迹.....	158
利用黄昏光线表现建筑的沧桑感.....	158

Chapter

10

动物摄影构图与用光实战

动物摄影的构图要点.....	142
虚化背景突出主体.....	142
特写照片传神的关键——眼睛.....	143
动物拍摄的曝光要点.....	144
逆光拍出别具一格的动物剪影效果.....	144
鸟类摄影的构图要点.....	145
用单一、简洁的背景突出主体.....	145
留白让飞鸟有运动空间.....	146
鸟类拍摄的曝光要点.....	147
适当减少曝光量突出鸟类羽毛的固有色.....	147
侧光突出鸟类羽翼的层次.....	148
通过明暗对比突出光影中的鸟儿.....	148
为照片添加情感色彩.....	149

Chapter

11

建筑摄影构图与用光实战

建筑摄影的构图要点.....	151
仰视角度展现建筑高大的气势.....	151
俯视角度展现建筑的独特韵律.....	152
拍摄角度影响被摄景物的空间.....	152



二维码目录

摄影理论

摄影理论	多看优秀摄影作品	14
摄影理论	多看优秀电影作品	14
摄影理论	多听前人的话	15
摄影理论	多看优秀绘画作品	16
摄影理论	功夫在诗外	16
摄影理论	理解阶段性正确	17
摄影理论	好照片的标准	36
摄影理论	15种构图法则剖析教学视频	42
摄影理论	营造视觉焦点的技巧	60
摄影理论	意在笔前一拍前想一下	69
摄影理论	从身边的事物拍起	69
摄影理论	让照片有情绪	70
摄影理论	多拍才能从量变到质变	73
摄影理论	反复拍摄同一题材	73
摄影理论	突出拍摄对象	73
摄影理论	按主题构图	106
摄影理论	选好拍摄位置	106
摄影理论	前景吸引	109
摄影理论	引导线	113
摄影理论	使画面有比例感	115
摄影理论	快门速度和构图	118
摄影理论	利用黄金拍摄时间	124
摄影理论	拯救剪影	127
摄影理论	不同视角的建筑	152
摄影理论	弱光展现精致内景	152
摄影理论	不同焦距的建筑	152
摄影理论	标新立异的角度	153
摄影理论	建筑摄影构图	153
摄影理论	建筑的形式美感	154
摄影理论	极简主义拍摄建筑	154

摄影理论	建筑的拍摄用光	156
------	---------	-----

微信学习

微信学习	摄影到底怎么学	11
微信学习	5大风光场景构图方法	11
微信学习	深度分析你的摄影技术为什么没 有进步	15
微信学习	怎样才能快速提高出片率	15
微信学习	27个思路彻底打开脑洞	17
微信学习	构图，该用的甩，该要的要	28
微信学习	探讨摄影构图中的对比法则	28
微信学习	两种让照片有情绪的方法	70
微信学习	白平衡与色温的知识讲解	83
微信学习	好学又实用的20个构图技巧	85
微信学习	修出诱人S形曲线	85
微信学习	15个口诀，100种动作	86
微信学习	情侣合影姿势大全	87
微信学习	情侣秀恩爱姿势指南	88
微信学习	最全的逆光人像拍摄技巧	90
微信学习	低调人像拍摄技巧	92
微信学习	小清新人像全攻略	95
微信学习	判断模特摆姿是否合适的10个要点	103
微信学习	旅行人像拍摄技巧大全	103
微信学习	利用道具烘托人像	103
微信学习	不用滤镜也能够拍丝滑水流	118
微信学习	雪景拍摄技巧	120
微信学习	秋，这么拍就美了	134
微信学习	这十几招拍出秋天的味道	134
微信学习	银杏怎么拍？这里有最全技法	134
微信学习	利用H5学习10种花卉拍摄技法	136
微信学习	6招将背景拍黑	138
微信学习	水滴花草的拍摄技巧	138