

社会万花筒之中国好故事系列丛书

缤纷人世间 · 精彩好故事

# 考你一道题

方冠晴 著



中国书籍出版社  
China Book Press

社会万花筒之中国好故事系列丛书

缤纷人世间 · 精彩好故事

# 考你一道题



方冠晴 著

## 图书在版编目(CIP)数据

考你一道题 / 方冠晴著. —北京：中国书籍出版社，2016. 8

ISBN 978-7-5068-5793-2

I. ①考… II. ①方… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.81

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第211074号

## 考你一道题

方冠晴 著

丛书策划 尚东海 牛 超

责任编辑 成晓春

责任印制 孙马飞 马 芝

封面设计 越朗工作室

出版发行 中国书籍出版社

地 址 北京市丰台区三路居路97号(邮编：100073)

电 话 (010) 52257143(总编室) (010) 52257140(发行部)

电子邮箱 eo@chinabp.com.cn

经 销 全国新华书店

印 刷 北京一鑫印务有限责任公司

开 本 787毫米×1092毫米 1/32

字 数 220千字

印 张 8.5

版 次 2017年1月第1版 2017年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5068-5793-2

定 价 24.80元

# 总序

《社会万花筒之中国好故事系列丛书》是当代一流故事作家的精选作品集。其中，部分作家曾获“中国民间文艺山花奖·民间文学奖”（中国民间文学最高奖）和其他故事界全国性大奖；所选作品，是作者本人从《故事会》《新故事》《百花悬念故事》《上海故事》《今古传奇》等畅销故事杂志选粹而来的，并被《读者》《意林》《青年文摘》《特别关注》等杂志反复转载，还有些作品入选进中小学语文阅读教材。

故事是常见的文学体裁，它以叙述曲折、有趣的事件为主，强调情节的生动性和连贯性，语言通俗、活泼，较适于口头讲述，深受大众喜爱。故事以反映社会现实、映照大众心理见长，通过那些精彩、动人的故事，我们可以了解丰富多彩的大千世界，见识光怪陆离的人情百态，学习历久弥新

的人生智慧。

《社会万花筒之中国好故事系列丛书》所选故事作品的主要特色，一是具有超强的可读性。该丛书所选作品，大部分选粹于《故事会》等国内畅销的故事杂志，情节跌宕起伏、扣人心弦，让人欲罢不能。二是取材广泛，通过生活中偶发的、片断的事象，展现比它本身广阔得多、复杂得多的生活，在绘声绘色的叙述中让读者受到教益。三是语言风格通俗平易，适于口耳相传。故事作品往往通过通俗的语言来传递某种知识或价值取向，让读者不但乐意接受、容易接受，而且记得住、传得开。

而本丛书的上述主要特色，正是中小学素质教育中不可或缺的：

这套具有纯正中国民间“血统”、独具民族特色的故事丛书，植根于中华民族深厚的人文土壤，有益于增进青少年对国家、民族和传统文化的热爱，增进文化底蕴和艺术修养；

这套丛书内容涉及的时间跨度大——纵览古今，展现的生活领域广——横跨三百六十行，有益于青少年开阔视野、丰富阅历、辨别善恶、启迪智慧、砥砺意志，提高社会适应能力和观察分析能力；

这套丛书富含亲情、感恩、博爱、友善、求知、敢于担当、进取向上等正能量元素，崇尚优秀道德情操，弘扬人间正道，这有益于启迪青少年的人性自觉、心灵自悟和灵魂陶冶，引导其追求崇高的理想，向往和塑造健全完美的人格……

与课堂上“素质教育”不同的是，上述教益，不是通过干巴巴的说教，而是从富于知识性和哲理性的故事情节中传递出来的。对于社会生活经验不足，思想和行为可塑性强，易于被感染的青少年而言，可以在兴趣盎然的阅读中潜移默化地得到精神陶冶，进而塑造和形成正确的人生观和价值观，成长为中华民族伟大复兴的有用之才。

编 者

# 內容提要

本书收录了知名故事作家方冠晴近年来在《故事会》等畅销杂志发表的故事杰作。所选作品题材广泛，从古至今，由荒诞到现实，直面社会，关注民生，直击人性，注重趣味。既有直击心灵的深度故事，又有跌宕起伏的悬疑故事，亦有语言诙谐、情节奇巧的喜剧故事。亦庄亦谐，妙趣横生，引人入胜，读来欲罢不能。读罢掩卷，余味犹存。

# 目 录

告别永生桥	1
考你一道题	29
老钱的生路	49
炼狱18小时	68
宝贝，别哭	102
清明泪	130
疯子事件	162
狗语	191
赚命钱	209
左脸美丽右脸善良	237

## 告别永生桥

—

我不知道这座桥为什么叫永生桥，实际的情形是，每年都有一两个人到此桥上轻生，它从建成到现在，已有60多人在此了结生命，永生桥也因此成为媒体关注的焦点。

我不知道别的轻生者为什么选择永生桥作为生命的终点，反正我是受了媒体的影响，既然有那么多人在这里自杀成功，说明这里是一个自杀的好去处。所以，我来了。

我在桥上徘徊了两个小时。桥离水面很近，水面波澜不惊，真的看不出从这里跳下去人就会死。但媒体上说，平静的水面底下有暗流，跳下去就没得救，也没人敢下去救。

其实除了我之外，桥上还有一个人也在徘徊，他的年龄跟我差不多，二十七八岁，高高瘦瘦。他比我徘徊得还要久，因为我来的时候，他就在了。

我尽量不去关注他，我才没有心情理会别人的破事。但我知道，他在关注我。两个小时之后，他靠近我，问了我一个问题：“你是不是想自杀？”

其实我还没有想好，不然我不会徘徊这么长的时间。所以，我回答他的，只是冷漠的沉默。

他说：“有什么想不开的？可以跟我说说，也许，我能帮你。”

看来，他与我不是一路人，他在这桥上徘徊，是想充当拯救者的角色。我很讨厌这种虚伪的人道者，如果真心要帮助一个人，绝不会等到人家要自杀的时候才伸出救援之手，这种人其实也有其功利目的，救人就像演出，博得媒体的关注。我没好气地说：“我需要钱，你能给吗？”

他笑了一笑，牙齿在路灯光下显得很白。他说：“当然可以给。不过，不知道你需要多少，如果超过50万，我给不起了。因为我没有那么多。”

我有些讶异，眼前一下子亮堂起来，我问：“如果不超过50万，你就能给？”

他坚定地点了点头。

“那就给我49万吧。49万就能解决我的难题。”我满脸嘲讽，其实是在将他的军，天底下不可能有这种天上掉馅饼的好事。

他利索地从口袋里掏出一沓钱来，拍在我的手里，是连封条都没拆的整一万元。他说：“我身上不可能带这么多现金，余下的48万，你跟我去我家里拿去。”

我惊呆了，这才认真地打量他。这是一个很英俊的男人，最起码与我比较起来，他显得很英俊。他有点斯文，脸上的表情像桥下的河水，表面看起来波澜不惊，但谁知道他的心里在想着什么？

一时间，我脑子里闪过千万种念头，这样的好事普天之下是不会有的，除非这家伙有什么不可告人的目的。但我又怕什么呢？除了一条贱命，我一无所有，就是这条贱命，也值不了49万，他高兴拿就拿去。

更何况，他不一定拿得去。看他那斯文的模样，论起打架和搏命来，他还真不是我的对手。

我没有任何不跟他走的理由。

## 二

他叫程子青，家住二环。但我看得出，那房子不是他的，是租的。

他房间正对着床的墙上挂着一幅画：一棵树、半幢乡居，画的正中是一口老井，一个半裸的金发女人正从井里提一桶水。由此，我想到了我的女友。

我已经没法正确评价我对我女友的感情，我不知道那是爱，还是恨。我与她谈了3年的恋爱，今天居然碰到她和一个男子在餐厅吃饭，旁边有她的妈妈和那男子的妈妈陪着，一看就是相亲的阵势。我伤心地退出来，没有搅他们的局，心中那种痛和怒无法言喻。我打她手机质问是怎么回事，她

解释，她是被她妈妈逼着去的。

腿长在她自己身上，她如果不去，她妈妈能架着她去？说到底还是她想另择高枝。

我们恋爱3年，却一直没法结婚，原因就是我没有房子，她妈妈一定要她嫁个有房的男人。而我，已经失业了，买房子已经成了遥遥无期的指望。

女朋友其实已经背叛了我，不管她在电话里怎么解释说她是被逼的、说她爱我的，但她的心已经在作另外的盘算。这种盘算就是背叛。爱情里是没有盘算二字的。她给了我致命一击，未来成了桥毁船摧的彼岸，让我看不到前路，我才去了永生桥。

但现在的情况不同了，如果真有49万，我就可以用来付首付买房，那摇摇欲坠的爱情和虚无缥缈的未来，也许将重新明晰和踏实。

程子青让我坐定，从抽屉里拿出3万元钱来，放在我面前的茶几上。3万已经不少了，但我还在期待着，期待着他能拿出更多。然而，他没有再拿。我也看得出，抽屉里只有这么多，已经空了。

程子青说：“我会给你49万，但是，你应该懂得，天下没有免费的午餐。”

这一点在我跟着他走下永生桥的那一刻，心里就已经十分笃定。如果他给我钱却没提任何要求，那才是彻头彻尾的怪事。我说：“只要你给我49万，你让我去杀人我都干。”

他说：“你不是那块料，我也不是那种魔。别说得那么

悲壮。我就是让你去接近一个女人。”他从钱包里掏出一张照片，递给我。

这是一个不算漂亮的女子，长得很寻常，但那笑容倒很甜。程子青说，她叫李珊，是一家画廊的老板。

照片上的女孩也就20多岁的样子，就成画廊老板了？程子青解释：“这是8年前的照片，我和她同岁，她今年28。”

28岁的女人就当了画廊老板，这也是很让人惊讶的事情。但我并没说什么，我只关心那49万能不能到手，我能不能拿那49万去买房，让女朋友与我洞房花烛。除了这些，没有什么能让我那颗将死的心重新跳动。

他这样给我许诺那49万：“你帮我完成三个任务。茶几上的三万，还有先前给你的一万，总共4万元，是你完成第一个任务的预付款。到你完成了第二个任务，我再给你5万，完成了第三个任务，我会将余下的40万全给你。”

我问：“第一个任务是什么？”

“碰瓷。”

碰瓷？程子青解释：“简单地说，就是要你狠狠敲李珊竹杠。敲了多少钱那是你的额外收入，我不取分文。”

我问：“你跟她有仇？”

他说：“这个你就甭问。”

“那第二个任务呢？”

“也甭问。完成了第一个任务，我会告诉你第二个任务。一切凭你自愿，你什么时候不愿干了，可以随时退出。就是你不愿意接受第一个任务，你也可以不拿茶几上的钱，

立马走人，你口袋里的那一万，算是你跟我跑一趟的辛苦费，我不索回。”

我吃了定心丸，毫不客气地拿起茶几上的钱，塞进了口袋里。程子青说：“既然你接受了，我们就该好好设计一下细节……”

### 三

我从来没碰过瓷，但在电影里见过那样的情节，似乎不难。更何况程子青将时间、地点、碰瓷的方式都设计好了，让我心里很有底气。

第二天我在建陶路上等着，那是李珊从家里去画廊的必经之路。8点50分，程子青打我手机：“李珊过来了，红色马自达，车牌尾号787，看到没？”

看到了。我将手机贴在耳朵上，装着一边打手机一边赶路，匆匆走了过去，就在车子快到我身边时，我突然变向，横穿公路，李珊的车子成功地撞上了我。

她的车速不快，顶多30迈，我摔得也不算太重，但既然是碰瓷，我得装出伤得很重的样子，就势躺在地上不动弹。

我这样做真的蠢透了。我高估了李珊的反应能力，她真的算是一个迟钝的人，发现撞倒我后，她并没立即将车刹死，右前轮一直压到我的左腿上，我才感觉出她刹车的动静，车轮挤压着我的腿，在路面蹭出半尺的距离，就像绞肉机在挤压着鲜肉，我的胫骨就这样断了，小腿被挤压摩擦得

血肉模糊。

我杀猪般的尖叫立即让交通拥堵，要命的是车轮还压在我的腿上。李珊彻底慌了神，手忙脚乱地下车，跑上前来拍打我的脸，战战兢兢地问我怎么样。我哼哼唧唧地说：“你甭问我怎么样，你先将车挪了。”她一个劲地轻拍着胸口，然后哆哆嗦嗦地打开车门，后一辆车的司机见此情景，说：“别慌，慌了手脚会造成二次伤害，还是我来帮你开吧。”那司机很沉稳，帮着将车往后倒了半尺，我的腿才解脱了出来。

很多人跑来围观，李珊像个没经世事的小媳妇，不知道该怎么办。她眼里汪着泪，揪着自个儿的胸口，连声向围观的人解释：“他突然变向，我真的没注意，他变向得太快了。”女人一装可怜就有人同情，有个可恨的路人倒向了她那边，说：“别害怕，我帮你作证，我看到了全过程，是这小伙子往你车上撞的。”他还很恶毒地说了一句话：“这家伙不会是碰瓷的吧？”

我真恨不得跳起来扇他耳光。

好在那个帮着挪车的司机主持了正义：“你见过有碰瓷的往车头上撞吗？往车头上撞那叫找死。”

我这才知道，碰瓷是项技术活，都是往车的侧边蹭，那样安全。可程子青为什么教我要往车头撞？我这才意识到，程子青的用心有些险恶，他是不是希望李珊将我给轧死？

交警来了，我被送到了医院。我躺在病床上，心里将程子青骂了个千遍万遍，末了，又骂李珊，这女人也太迟钝了，这样迟钝的人怎么能开车？她不成马路杀手才怪。

李珊被交警扣下了，了解事发经过。趁这个间隙，程子青第一时间赶到了医院里，他埋怨我不该让交警介入，说交警介入了，我就弄不到多少钱。我苦巴巴地说：“我腿都断了，我能不让交警介入吗？”程子青说：“你腿断了，人家也不会赔你多少钱，因为人家没多少责任。大不了，就给你点医药费。”

我实在忍不住了，骂起来：“我腿断了还不是你给坑的？你他妈的太歹毒了，你让我往车头撞，你他妈的是想让老子死。”

程子青说：“我俩无冤无仇，我怎么可能要你死？”

我气得一翻身，但终究没能坐起来，因为腿上的疼痛让我又乖乖躺下了。我咬牙切齿：“你别以为我不知道你打的什么算盘，我俩是无冤无仇，可你跟李珊有仇，你想害她撞死人。我说这4万元钱怎么这么好赚呢，你是在花4万元钱贱买我的命。”

程子青好半天没吱声，那模样似乎挺委屈，但我知道，我是点中了他的死穴，说中了他内心真实的想法。他沉默了半天，最后说：“你要是后悔，现在退出还来得及。”

我说：“退出个鸟，老子腿都断了。”

“不退出也行，我教你一个招。按正常途径，李珊不会赔你多少钱，所以，你得打悲情牌，博得她的同情。人家同情了你，才会多给你钱，最主要的是，人家有可能给你一个工作。这其实就是你的第二个任务，你得让李珊给你一个工作，让你到她的画廊上班。”

程子青开始有条不紊地跟我讲，我该怎么做。这家伙真的没有同情心，他像个导演跟演员讲戏一样，说着他早已烂熟于心的剧本，全然不将我的腿伤当回事儿。

不过他花钱倒大方，临走给我丢了五万，说：“按理要等你去李珊的画廊上班了，我才能给这笔钱，但你现在腿也断了，就当我同情病犯了，预付吧。”

## 四

我并没有按照护士的要求躺在病床上，而是瘸着一条腿乘电梯去了顶楼，然后爬上了顶楼的露台。一直等到望见李珊走进医院大门，我才爬上露台的护栏，坐在护栏的边沿。我的双手用力扒住护栏，不让自己掉下去，另一方面，我又得让楼下的人看得出我是想跳楼。

我真的很恐惧，生怕自己一不留神就会掉下去。这说起来很可笑，头一天我还在永生桥上徘徊，思考是该死掉还是该活着，现在我却对活着格外地珍惜。想到有49万在等着我，我就觉得自己的未来一片光明。

但这年头能抬头看天的人实在不多，我在护栏上坐了五分钟，楼下愣是没一个人发现我。后来实在没办法，我蹭掉一只鞋子，往底下一个经过的患者头上甩过去，皮鞋擦着她的肩膀落了地，她才惊恐地抬起头来，愣了半刻，然后惊恐地叫起来：“那人是不是想跳楼？”

一呼百应，底下立即热闹起来。好多人抬头望我，底下