

高洪波诗·情·童·话绘本

有条小鱼叫红尾

高洪波 / 文
瑞凌 / 图



高洪波诗情童话绘本

有条小鱼叫红尾

高洪波 / 文

瑞 凌 / 图



APCTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

有条小鱼叫红尾 / 高洪波文; 瑞凌图. — 合肥: 安徽少年儿童出版社, 2017.6
(高洪波诗情童话绘本)
ISBN 978-7-5397-9514-0

I. ①有… II. ①高… ②瑞… III. ①儿童故事 - 图画故事 - 中国 - 当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 038636 号

GAO HONGBO SHIQING TONGHUA HUIBEN YOU TIAO XIAOYU JIAO HONGWEI
高洪波诗情童话绘本·有条小鱼叫红尾

高洪波 / 文
瑞 凌 / 图

出 版 人: 张克文 责任编辑: 陆莉莉 责任校对: 江 伟
装帧指导: 季红跃 责任印制: 田 航
出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail: ahse1984@163.com

新浪官方微博: <http://weibo.com/ahsecbs>

腾讯官方微博: <http://t.qq.com/anhuisaonianer> (QQ: 2202426653)

(安徽省合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 邮政编码: 230071)

市场营销部电话: (0551) 63533532(办公室) 63533524(传真)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换)

印 制: 合肥精艺印刷有限公司

开 本: 889mm × 1194mm

1/16

印张: 3.5

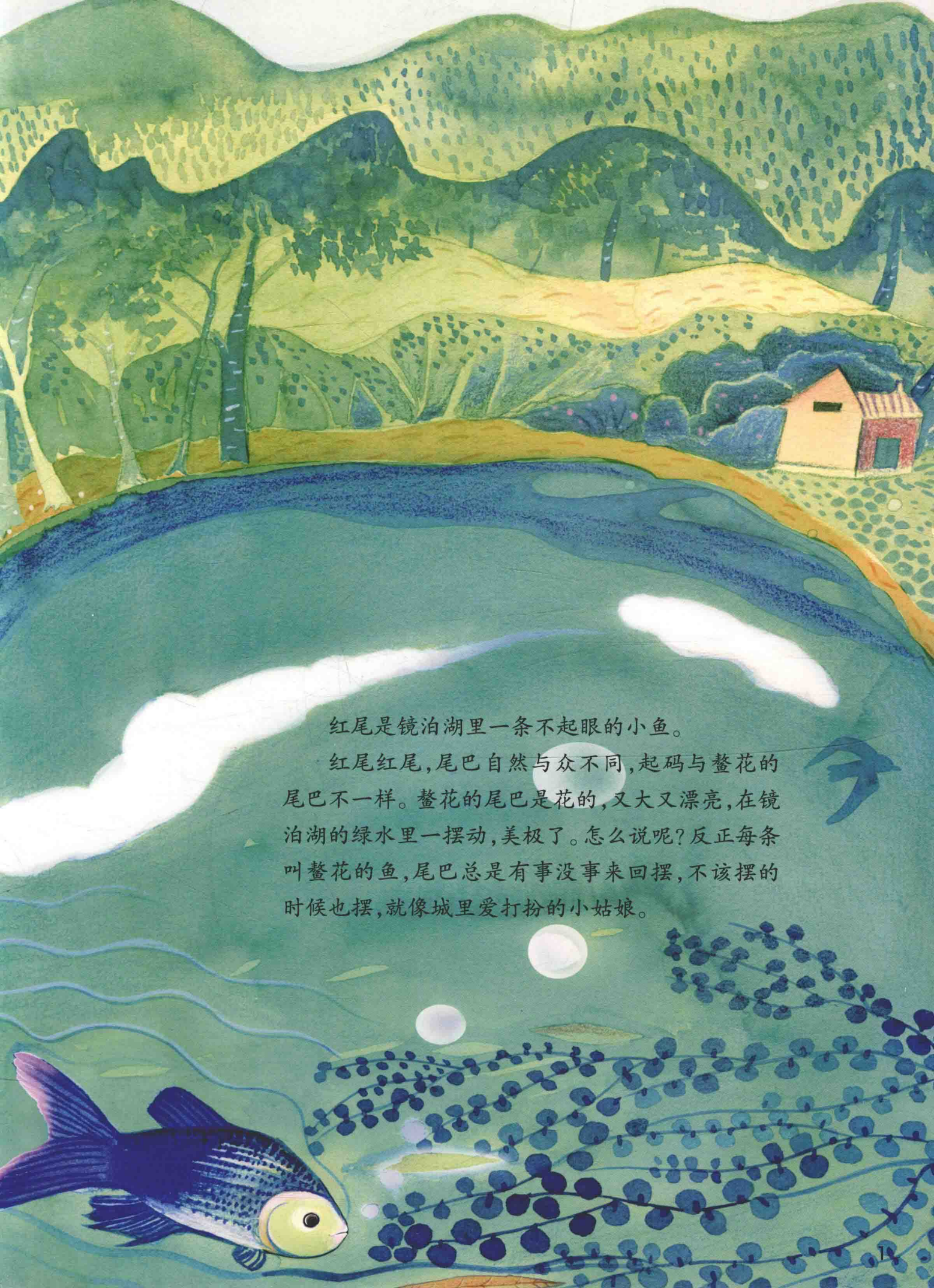
版 次: 2017 年 6 月第 1 版

2017 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5397-9514-0

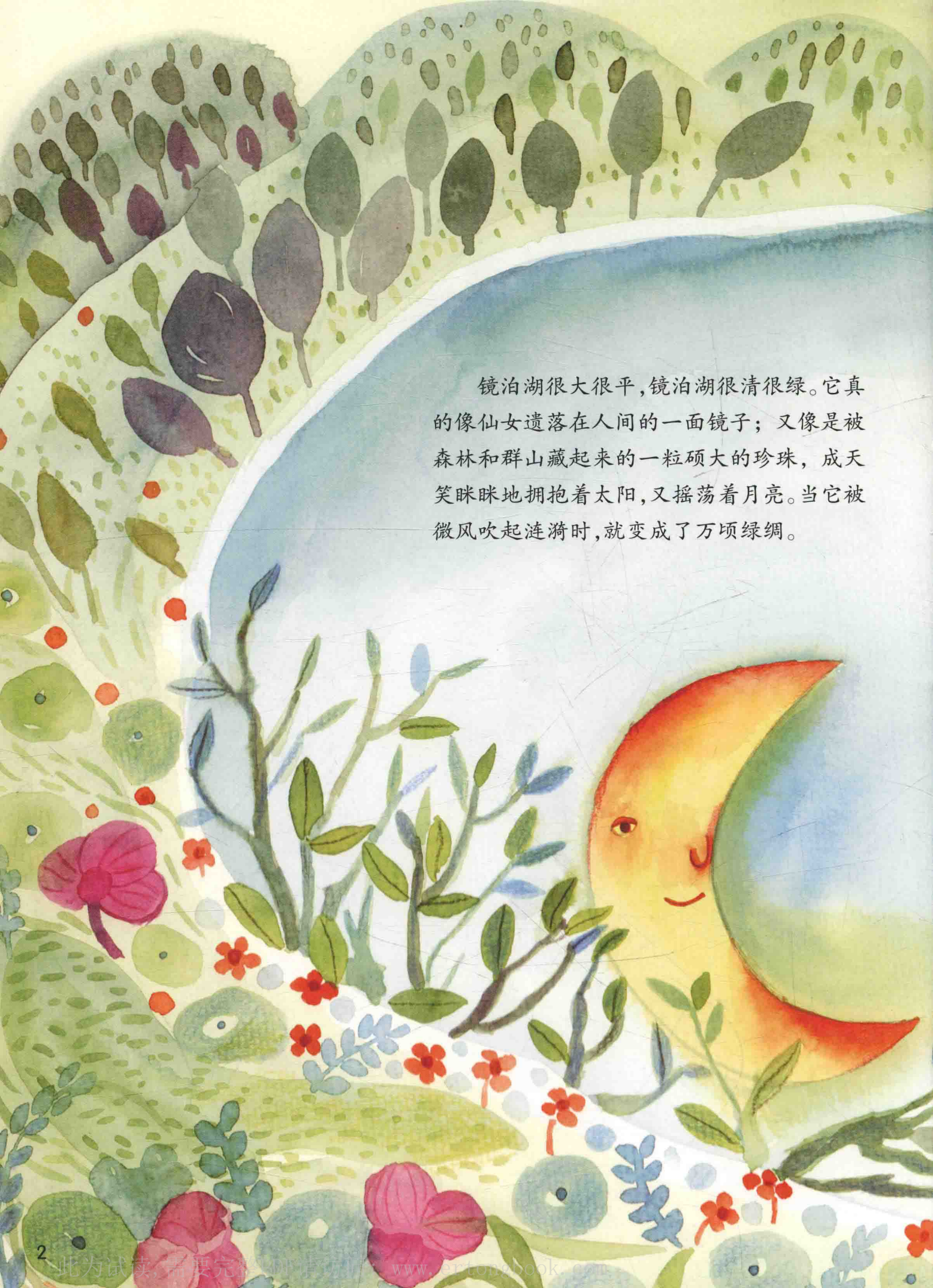
定价: 45.00 元

版权所有, 侵权必究



红尾是镜泊湖里一条不起眼的小鱼。

红尾红尾，尾巴自然与众不同，起码与鳌花的尾巴不一样。鳌花的尾巴是花的，又大又漂亮，在镜泊湖的绿水里一摆动，美极了。怎么说呢？反正每条叫鳌花的鱼，尾巴总是有事没事来回摆，不该摆的时候也摆，就像城里爱打扮的小姑娘。



镜泊湖很大很平，镜泊湖很清很绿。它真的像仙女遗落在人间的一面镜子；又像是被森林和群山藏起来的一粒硕大的珍珠，成天笑咪咪地拥抱着太阳，又摇荡着月亮。当它被微风吹起涟漪时，就变成了万顷绿绸。



于是，阳光啊，小鸟啊，绿树的倒影啊，白云的衣襟啊，全让这一大块绿绸给包得严严实实。然后风一停，镜泊湖一乐，把刚才藏起的宝贝又一股脑儿地亮出来。这时候，就该我们的红尾忙活了。

红尾忙什么？采集阳光。

红尾用什么采集阳光？用尾巴。





红尾的尾巴摆得要恰如其分得多，没有必要摆的时候绝不乱摆。红尾在水里游动时，很悠闲，一旦它们摆起尾巴，那准是在集合开会，讨论如何采集阳光的重大问题。

我们的主人公红尾，是镜泊湖红尾家族中的小弟弟。镜泊湖里的每条红尾都可以叫红尾，不但它们自己叫，人们也这样叫。不过我们的这条红尾比较有趣，它后来经历了一段亮晶晶的生活，成为镜泊湖里最最见过世面的一条红尾，因此我们索性用红尾来称呼它好了。记住这一点很有必要。

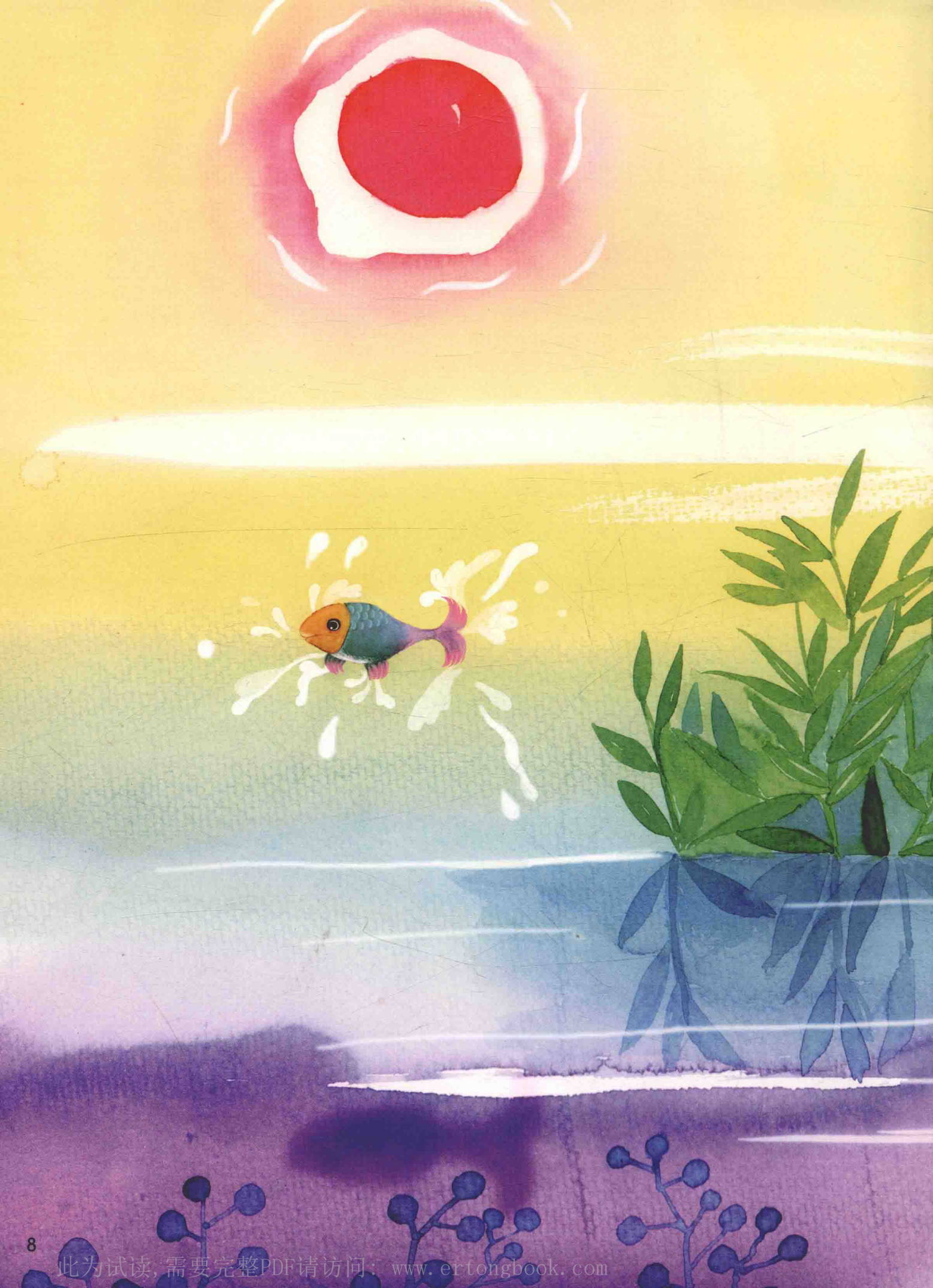




小红尾最近很苦恼，它已经没心情去水面上吹泡泡了，而吹泡泡是每条小鱼干得最认真的一件事。小红尾的苦恼是因为自己的尾巴。它的尾巴扁扁的、薄薄的，还有几分透明，中间凹成一个月牙儿形，在湖水里一摆动，就搅起一朵小小的水花。这朵水花会沾在水草上，变成白色的泡沫，然后在阳光下闪闪烁烁，慢慢消失在绿水里。



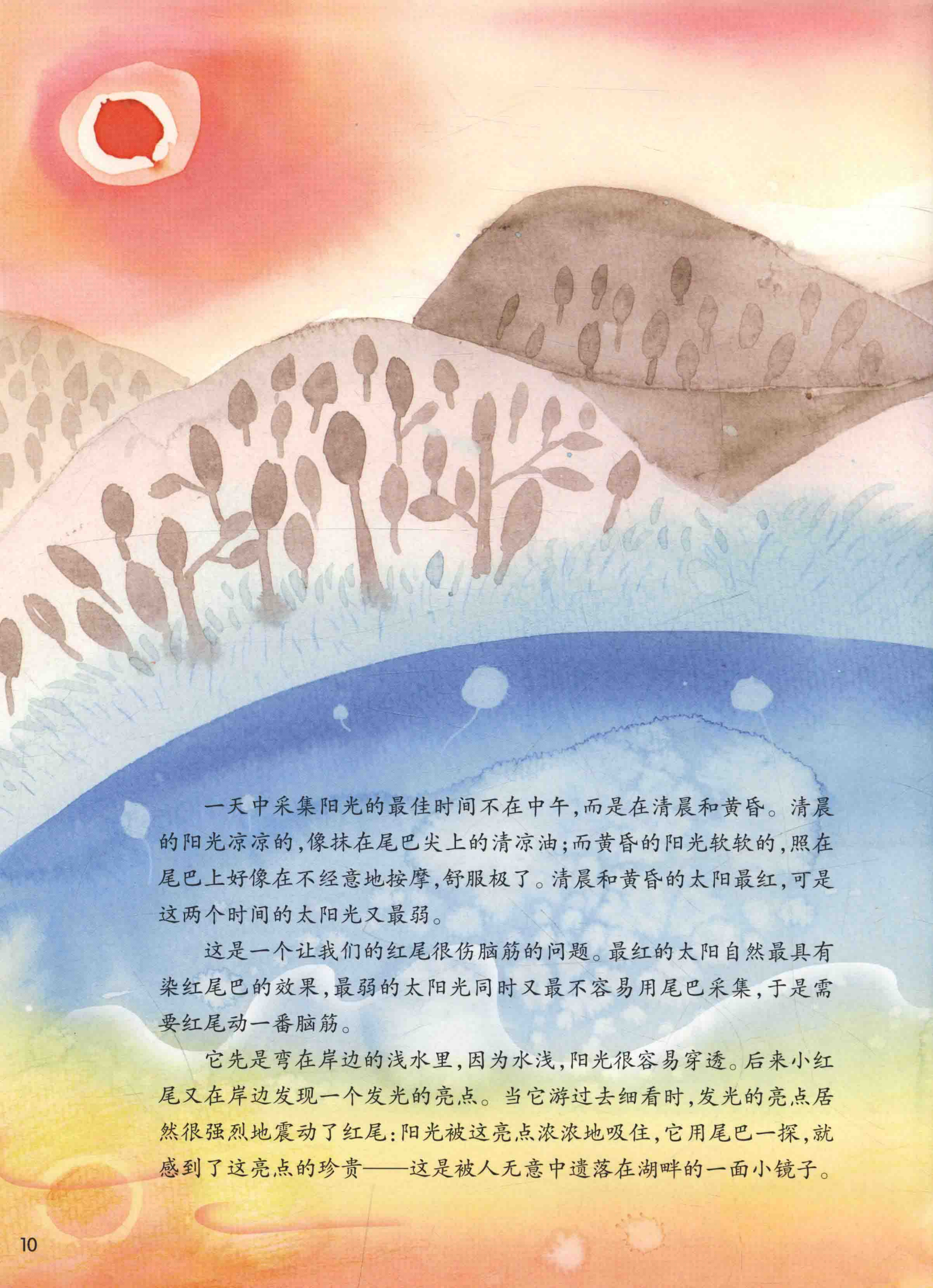
小红尾摆尾巴时，它的眼睛努力斜过去，尾巴弯过来，弯成一个括弧，然后又弹回去。小红尾的尾巴弯来弹去，像做一种古怪的体操。它究竟在干什么？原来在欣赏自己的尾巴。红尾红尾，如果尾巴不红，那多不好意思。我们的小红尾偏偏发现自己的尾巴不太红，这让它很沮丧。



据说阳光是从红色的太阳身边来的，因此具有让红尾鱼家族的每一个成员变成红尾的魔力。这是一代代红尾们传下来的绝招。我们的主人公小红尾既然是红尾，当然也懂得这个道理，就像每一个小孩子天生知道糖是甜的道理一样！

所以，今天红尾翘起扁扁的尾巴，鳃一张一合，两只船桨样的鳍奋力划水，以便保证尾巴上翘的时间长一些，好让暖暖的太阳光温柔地、仔细地涂抹自己的尾巴。它这个模样很滑稽，怎么形容呢？像一只靠肚皮在冰上滑行的海豹。





一天中采集阳光的最佳时间不在中午,而是在清晨和黄昏。清晨的阳光凉凉的,像抹在尾巴尖上的清凉油;而黄昏的阳光软软的,照在尾巴上好像在不经意地按摩,舒服极了。清晨和黄昏的太阳最红,可是这两个时间的太阳光又最弱。

这是一个让我们的红尾很伤脑筋的问题。最红的太阳自然最具有染红尾巴的效果,最弱的太阳光同时又最不容易用尾巴采集,于是需要红尾动一番脑筋。

它先是弯在岸边的浅水里,因为水浅,阳光很容易穿透。后来小红尾又在岸边发现一个发光的亮点。当它游过去细看时,发光的亮点居然很强烈地震动了红尾:阳光被这亮点浓浓地吸住,它用尾巴一探,就感到了这亮点的珍贵——这是被人无意中遗落在湖畔的一面小镜子。







小镜子平平地躺在浅浅的湖水里，上面没有一点泥沙，每一条游过去的小鱼都愿意去打扫它的镜面，回报是美美地照个够。镜泊湖的小鱼、小虾、小蛤蜊都知道浅水里的这面小镜子很好客，可是它们除了自我欣赏一下之外，根本不知道小镜子最重要的功能。现在这秘密被我们的红尾凭着本能发现了。

小红尾相信有了这面神奇小镜子的帮忙，它的尾巴不但很快会变红，而且将变得绯红绯红，像落在湖边的那轮落日一样，红得让人们惊美。

小镜子静静地躺在浅水里，它如今成为小红尾的一座舞台。别的小鱼小虾们渐渐放弃了照镜子的兴趣，但它们发现小红尾是一条古怪透顶的鱼。它不仅仅是照镜子，像所有好奇的伙伴们一样，更重要的是小红尾起早贪黑，在小镜子上竖尾巴、倒立、左旋右转，仿佛在围绕、追逐着什么，可是小镜子上却又什么都没有。

