



当代中国艺术家档案丛书
The Archives of Chinese
Contemporary Artists

吕 澎 / 主编

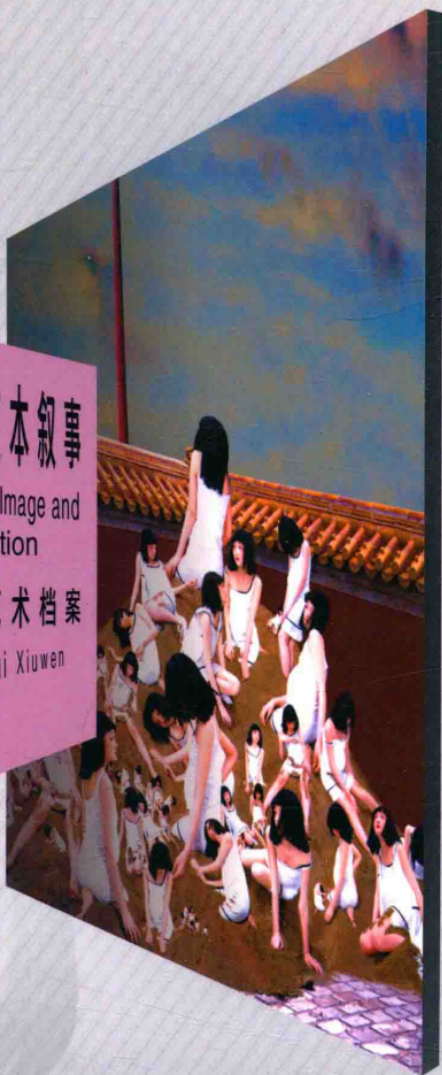
图像精神与文本叙事

The Spirit of Image and
Textual Narration

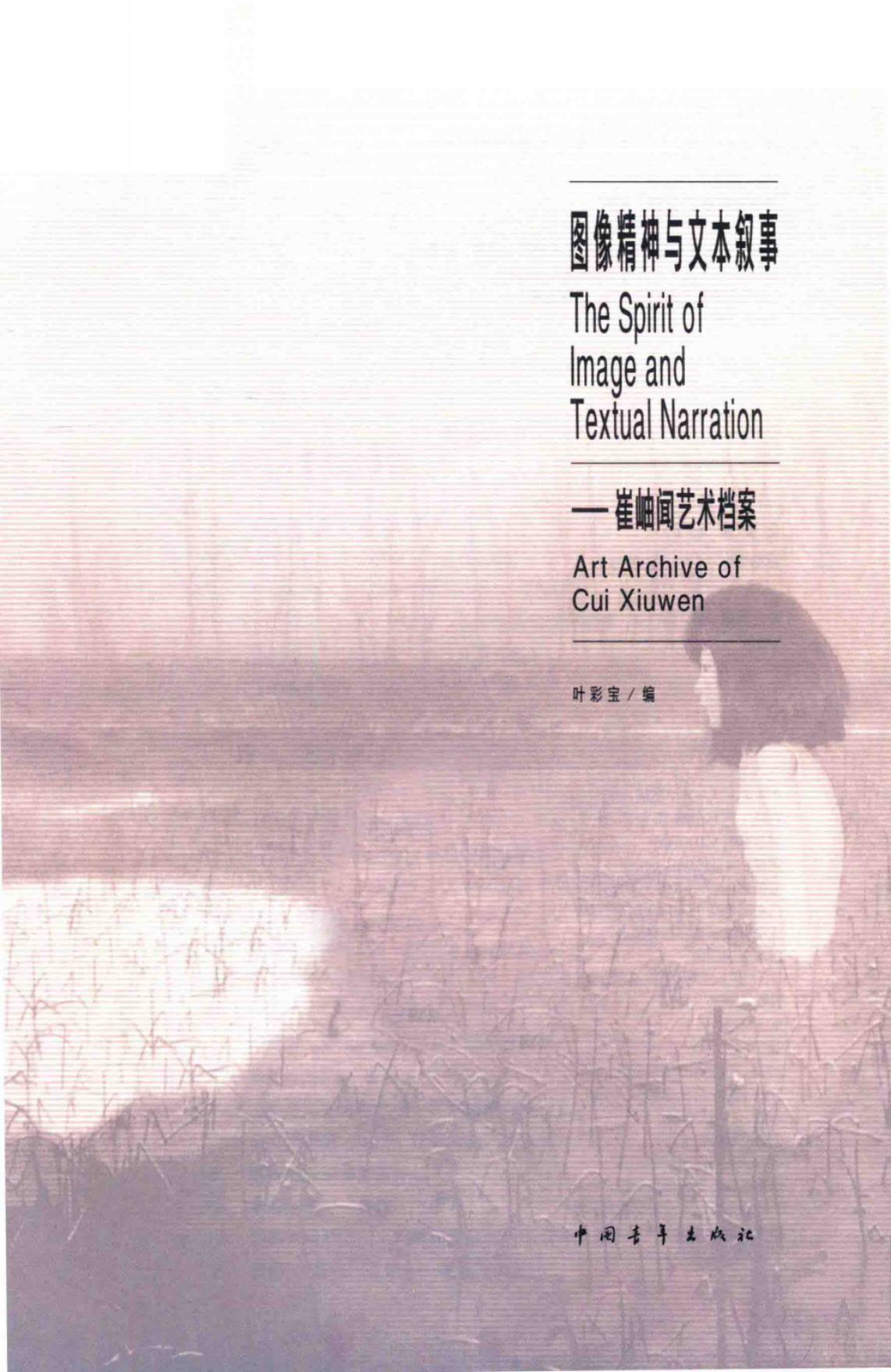
——崔岫闻艺术档案

Art Archive of Cui Xiwen

叶彩宝 / 编



中国青年出版社

The background of the cover is a painting of a woman with dark hair, wearing a light-colored, possibly white, dress. She is standing in a field of tall, thin grass or reeds. The lighting is soft and warm, suggesting a sunset or sunrise, with a hazy, pinkish-orange sky. The overall mood is contemplative and artistic.

图像精神与文本叙事

The Spirit of
Image and
Textual Narration

——崔岫闻艺术档案

Art Archive of
Cui Xiuwen

叶彩宝 / 编

中国青年出版社

(京)新登字 083 号

图书在版编目(CIP)数据

图像精神与文本叙事:崔岫闻艺术档案/吕澎,叶彩宝编.--北京:中国青年出版社,2016.9

(当代中国艺术家档案丛书/吕澎主编)

ISBN 978-7-5153-4532-1

I. ①图… II. ①吕… ②叶… III. ①艺术评论-中国-现代 IV. ①J052

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 244821 号

总策划:杨凯

策划机构:  

责任编辑:骆军 张婷

中国青年出版社 出版发行

社址:北京东四 12 条 21 号

邮政编码:100708

网址:www.cyp.com.cn

编辑部电话:(010) 57350419

门市部电话:(010) 57350370

北京顺诚彩色印刷有限公司

新华书店经销

700×1000 1/16

20.5 印张

320 千字

2016 年 11 月北京第 1 版

2016 年 11 月北京第 1 次印刷

印数:1-3000 册

定价:80.00 元

本图书如有印装质量问题,
请凭购书发票与质检部联系调换
联系电话:(010) 57350337

目录

| 卷一 艺术简历

002 - 崔岫闻艺术简历

| 卷二 艺术家自述

014 - 崔岫闻《关于〈洗手间〉》

028 - 崔岫闻《有关〈神域〉的创作历程》

032 - 崔岫闻《有关坦克库展览作品的一些思考》

034 - 崔岫闻《“IU——我和你”系列作品创作背景》

038 - 崔岫闻《“灵魂之爱”中的生命觉醒》

042 - 崔岫闻《光》

| 卷三 艺术评论

046 - 吴文光《镜子后面的眼睛》

047 - 王南溟《录像：文化与公共生活》

049 - 王家新《从〈洗手间〉到〈地铁〉——崔岫闻的影像叙事》

054 - 凯伦·史密斯《评崔岫闻》

063 - 杨小彦《镜头中的性别现实》

068 - 帕特里夏·艾肯鲍姆·克雷斯基《崔岫闻：行走在碎玻璃之上》

086 - 张子康《“神域”展览前言》

087 - 米歇尔·努里萨尼《我们梦想的材料》

091 - 俞可《〈神域〉前言》

092 - 无象《写在展览之前：艺术的精神生长》

093 - 俞可《虚空之地——崔岫闻的艺术生长》

099 - 顾振清《崔岫闻的神域》

110 - 俞可《关于“自性”之语》

112 - 韩晶《诱惑之门：崔岫闻作品背后的精神轮廓》

121 - 吕澎《“自性”之语——崔岫闻的新作》

- 123 - 裴刚《由关注女性问题转向普世意义——崔岫闻个展“真空妙有”序》
- 124 - 帕特里夏·艾肯鲍姆·克雷斯基《物质世界的“神域”——评崔岫闻近作》
- 130 - 徐刚《崔岫闻：（女性的）自动主义》
- 133 - 刘礼宾《崔岫闻——主体的自我建构》
- 136 - 吴承祖《屏》
- 139 - 贾方舟《在精神空间寻求建构的艺术家——崔岫闻“光”展述评》
- 145 - 王端廷《给几何抽象添上生命的温度——崔岫闻个展“光”解读》
- 149 - 帕特里夏·埃肯鲍姆·克雷斯基《崔岫闻》

| 卷四 对话与访谈

- 157 - 徐可《真空妙有——崔岫闻创作历程与精神成长》
- 166 - 杭春晓《真空妙有》
- 180 - 《〈神域〉拍摄后记》
- 199 - 吴承祖《走向神域——关于〈神域〉创作的对话》
- 210 - 俞可《访谈：关于神域的拍摄》
- 216 - 黄笃《关于〈神域〉的对话》
- 226 - 《经验与自性——中国美术批评家年会
崔岫闻学术讨论会闭门会议》（会议录音整理初稿）
- 266 - 《“时尚之巅”首届当代女性艺术邀请展研讨会》
- 269 - 《艺术银行》《IU- 时空中的生命自由——与王端廷的对话》
- 280 - 刘礼宾《微尘也是须弥山》
- 292 - 《北京青年》周刊“灵魂之爱”与生命觉醒
- 299 - 库拉克《对话》

| 附录

- 308 - 崔岫闻艺术成长的精神脉络
- 317 - 图录索引

卷一

艺术简历

崔岫闻艺术简历



图 1.1.1 崔岫闻

崔岫闻，作为中国当代艺术杰出的女性代表人物之一，其成就获得了国际当代艺术权威机构的高度评价和深度认同。她是第一个在英国泰特美术馆展出作品的华人艺术家，其 Video 代表作《洗手间》被法国蓬皮杜艺术中心收藏，荣获 2010 年度中国美术批评家年会“年度青年艺术家奖”，荣获全球华人女性艺术家大奖——吴作人国际美术基金会“2008 萧淑芳艺术基金优秀女艺术家奖”（双年度大奖，在全球华人女性艺术家中评选一名）。

崔岫闻早期曾经从事油画创作，其后主要从事影像和图片创作。作为中国最具国际影响力的当代独立女性艺术家，其思维精准深邃，

视野广阔，尤见长于人物的心理解析和精神挖掘，深入于人性的深层矛盾结构，其影像和图片作品具有独特的观念特征，精神气质和视觉表现简明细腻，自由而富于想象。

其作品在艺术市场亦有良好表现，在索斯比等国际艺术品拍卖行屡度热拍，深受藏家青睐。

崔岫闻同时也是具有社会影响力的时尚女性，因其独特的艺术探索和对时尚观念的前卫启示，获颁“2010 年时装杂志优雅女性评选大奖”“女性超越梦想——2008 时尚 COSMO 年度女性人物盛典年度时尚女性大奖”，荣获 2003 年度“ELLE”杂志全球华人明星大选年度最美丽的人，作为 Dior 产品观念领袖，在其代言的 Dior 凝世金颜系列产品中，充分彰显了时尚的艺术精神。

崔岫闻秉持、奉行慈善理念，热衷于慈善公益行为。无论是粉红丝带对女性的健康关注、海地地震的人文关怀，还是阿拉善环保行动的绿色呼唤，我们都能倾听和感受到她作为一个艺术家对于生命的体察和挚爱。

自1996年至2014年作为独立艺术家参加国内外专业艺术展览及举办个展共计124个，其中专业艺术展览107个（10个画廊的展览，97个世界各地美术馆及非盈利空间的展览，国内外美术馆及非盈利机构的展览占展览比例的90%以上），专业个展17个（6个国内外美术馆的个展，11个画廊的个展，国际展览占展览比例的70%以上），124次展览中，50%以上是国际展览，全部展览中有21个画廊的展览，占展览总比例的17%左右，相当于83%的展览是非商业的专业艺术展。

个展

- 2004 “崔岫闻·阙萱”影像作品双个展，波尔多博物馆，波尔多，法国
- 2006 崔岫闻个展，DF2画廊，洛杉矶，美国
- 崔岫闻个展，玛蕊乐画廊，798艺术区，北京，中国
- 2007 “天使：崔岫闻个展”，玛蕊乐画廊，米兰，意大利
- “一刻钟——崔岫闻个展”，佛罗伦萨博物馆，佛罗伦萨，意大利
- 2010 “真空妙有：崔岫闻个展”，汉默画廊，苏黎世，瑞士
- 崔岫闻个展，Dix9-Hélène Lacharmoise 画廊，巴黎，法国
- “神域——崔岫闻个展”，今日美术馆，北京，中国
- “真空妙有：崔岫闻个展”，大未来耿画廊，中国台湾
- 2011 “真空妙有：崔岫闻个展”，Kiang 画廊，亚特兰大，美国
- “关于当代中国艺术视觉档案的实验报告之六：崔岫闻‘自性之语’个展”，坦克库美术馆，重庆，中国
- “真空妙有：崔岫闻个展”，刺点画廊，中国香港
- “真空妙有：崔岫闻个展”，艺莱画廊，纽约，美国
- 2012 “重启：崔岫闻、缪晓春双个展”，艺莱画廊（纽约），纽约，美国

- 2013 “IU--- 我和你” 崔岫闻个展，苏州美术馆，苏州，中国
- 2014 “轮回” 崔岫闻个展，沪申画廊，上海，中国
- “灵魂之爱·缘系一生” 崔岫闻艺术项目，今日美术馆，北京，中国
- 2015 “肉身的觉醒”，凯尚画廊，纽约，美国
- 2016 “光”，北京大学阿瑟·姆·赛克勒艺术与考古博物馆，北京，中国

重要联展

- 1996 第八届油画研修班毕业创作展，中国美术馆，北京，中国
- 1997 中国艺术展之当代油画展，上海美术馆，上海，中国
- “都市人格，1997” 艺术组合展，成都，中国
- 1998 “两性平台” 艺术展，泰达艺术博物馆，天津，中国
- “世纪·女性” 艺术大展之收藏展、外围展，北京，中国
- “Sense&Sensibility” 联展，Schoeni 画廊，中国香港
- 1999 “差异的诧异” 塞壬艺术工作室联展，莱德艺术中心，北京，中国
- 2000 “北京影像” 十位艺术家眼中的北京，北京，中国
- “后物质影像展”，红门画廊，北京，中国
- “亚太媒体艺术” 展，亚太媒体艺术中心，布里斯班，澳大利亚
- “与我有关” 中国实验艺术图片展，三亚画廊，上海，中国
- 《今日新闻》观念艺术展，香港艺术公社，中国香港
- 2001 “对话：第三状态” 女性艺术展，巴里博物馆，巴里，意大利
- “建构的真实” ——北京观念摄影展，香港艺术中心，中国香港
- “中国-德国新媒体艺术周”，藏库新媒体艺术中心，北京，中国
- “矛盾中的北京” ——图片影像艺术展，芬兰博物馆 & 赫尔辛基博物馆，
赫尔辛基，芬兰
- “米变” 艺术展，中国香港 / 新加坡 / 马来西亚 / 中国澳门 / 中国台湾
- “与达利对话”，法兰西画廊，上海，中国

- “制造中国”，一森画廊，美国
- “对话·第三状态”，巴里博物馆，意大利
- 2002 “带来不便多包涵”当代艺术展，泰国 / 丹麦
- “东亚女性和她们的历史”当代艺术展，汉城女性艺术公社，首尔，韩国
- “广州三年展”，广东美术馆，广州，中国
- “日常的——中国当代艺术”，韩国 / 日本 / 泰国 / 丹麦
- “跑、跳、爬、走”，远洋艺术中心，北京，中国
- “以色列影像双年展”，特拉维夫，以色列
- Ctrl-Z 艺术展，泰康顶层空间，北京，中国
- 2003 第一届布拉格双年展，捷克国家美术馆，布拉格，捷克共和国
- “亚洲城市——网络”，汉城美术馆，首尔，韩国
- “中国艺术现在”，Marella 画廊，米兰，意大利
- “那么中国呢？”，蓬皮杜文化艺术中心现代艺术馆，巴黎，法国
- “中国艺术新区域”，波兰国家美术馆，华沙，波兰
- 2004 无题 “Cui Xiuwen、Julike Rudelius、Julia Loktev”，泰特现代美术馆，伦敦，英国
- “过去与未来之间——来自中国的新摄影及影片”，国际摄影中心及亚洲协会，纽约，美国
- “崔岫闻·阡萱”影像作品双个展，波尔多博物馆，波尔多，法国
- “身体·中国”，马赛现代艺术博物馆，马赛，法国
- “出神入画”华人摄影新视界，台北当代艺术馆，中国台湾
- “窗外”，日本国际交流基金会，东京，日本
- 2005 “艺术就是弄假成真”——“‘柏拉图’和它的七种精灵展”，OCT 当代艺术中心，深圳，中国
- “电子园林”国际新媒体艺术展（上海证大现代艺术馆开馆展），上海，中国
- 连州国际摄影联展，连州，中国

“在过去和未来之间”——来自中国的新图片和影像，维多利亚博物馆，伦敦，英国

第二届中国艺术三年展——“未来考古学”，南京博物院，南京，中国

比利时国际影像双年展，Mechelen，比利时

“明日，不回眸——中国当代艺术”，关渡美术馆，中国台湾

“体温”——纪念安徒生诞辰 200 周年全球庆典之中国当代艺术邀请展，中华世纪坛，北京，中国

2006 “首尔国际摄影艺术节”，首尔，韩国

“在过去和未来之间：来自中国的新图片和影像”，NASHER 博物馆，达勒，美国

“IDAA 国际数码大奖赛”，QUT 博物馆，澳大利亚

“第六届莫斯科国际摄影月”，2006 摄影双年展，莫斯科，俄罗斯

“十三——今日中国影像”，纽约 P.S.1 当代艺术中心，纽约，美国

2007 “中国一面向现实”：中国当代艺术选展，中国美术馆，北京，中国

“中国来了”，那不勒斯艺术博物馆，那不勒斯，意大利

“中国一面向现实”，奥地利路德维希现代美术馆，维也纳，奥地利

“棱镜——中国新媒体艺术展”，维也纳联邦总理府，维也纳，奥地利

“今日文献展”，今日美术馆，北京，中国

“浮游——中国艺术新一代”，韩国国立现代美术馆，首尔，韩国

第三届成都双年展，成都现代艺术馆，成都，中国

“十三——今日中国影像”，John Harsard Gallery，南安普顿，英国

“艺术中的温跃层”，ZKM 艺术与媒体中心，卡尔斯鲁厄，德国

“接近与疏远”：中国的影像艺术，多伦多，加拿大

“加纳摄影节”，加纳艺术中心，首尔，韩国

“幻境中的艺术家”，波罗的海文化中心，格丹斯克，波兰

“屏中之眼：新映像”——100 个影像重构世界，CASINO 博物馆，卢森堡

- “HistoriasInterrumpidas”视觉艺术展，瓦伦西亚，西班牙
- “放大中国”——中国摄影联展，Vanvitelliano，布雷西亚，意大利
- 2008 “摩登时代 2008”艺术展，Hangil 画廊，坡州，韩国
- “观念演进——中国观念摄影 10 年回顾与前瞻”，798 时态空间，北京，中国
- “我们的未来：尤伦斯收藏中国当代艺术展”，尤伦斯当代艺术中心，北京，中国
- “中国金”，马约尔博物馆，巴黎，法国
- 消费！消费！程昕东国际当代艺术空间，北京，中国
- “进行时·女性”艺术展，木真了美术馆，北京，中国
- “在瓦伦西亚 55 天——瓦伦西亚中国艺术节”，瓦伦西亚现代艺术博物馆，瓦伦西亚，西班牙
- “汉堡第四届摄影三年展”，ArtChina Gallery，汉堡，德国
- “奇异的滋味”艺术展，Leehwaik 画廊，首尔，韩国
- 时差：中国当代艺术新力量 - 马德里玛吉画廊开幕展，玛吉画廊，马德里，西班牙
- 2009 “中国：当代的重生”，Palazzo Reale 博物馆，米兰，意大利
- “镜花水月——中国当代女性艺术展”，布鲁塞尔，比利时
- Getxophoto 摄影节 2009，毕尔巴鄂，西班牙
- “碰撞——关于中国当代艺术实验的案例”当代艺术展，中央美术学院美术馆，北京，中国
- “主场”——白盒子艺术馆开幕展，798 白盒子艺术馆，北京，中国
- “叙事中国”——第四届成都双年展，成都，中国
- “讲·述”——2009 海峡两岸当代艺术展，台湾美术馆 & 中国美术馆
- 第 26 届国际艾滋病烛光纪念日暨“艾滋、艺术、生命之 19 个游戏”当代艺术展，798 艺术区梯级艺术中心，北京，中国
- “我有一个梦想：向马丁·路德金致敬”，Carriage 艺术中心，纽约，美国

- 2010 “转思写实主义”中国当代艺术展，佳士得纽约洛克菲勒中心，纽约，美国
- “改造历史”：2000-2009 年的中国新艺术，国家会议中心，北京，中国
- “从电影看：当代艺术的电影痕迹和自我构建”，何香凝美术馆 OCAT 当代艺术中心，深圳，中国
- 2011 “An Ode to Discernment”展览，艺莱画廊，纽约，美国
- 中国影像艺术二十年历程大展，民生现代美术馆，上海，中国
- “溪山清远”当代艺术展，成都双年展，成都，中国
- “半边天——中国当代女性艺术展”，中国美术馆 & 卓克索大学美术馆，费城，美国
- “透明的墙——中印艺术展”，对比窗画廊，上海，中国
- “与上帝同在”——中国当代艺术展，伍兹摄影中心，巴德学院，纽约，美国
- “Scenes From Within: 来自中国的当代艺术”展，佐治亚文理学院黑桥画廊，米利奇维尔，美国
- 盖提艺术中心影像系列：来自新中国的影像，盖提艺术中心，洛杉矶，美国
- 2012 “观念维新：中国当代影像简史”展览，寺上美术馆，北京，中国
- “鸾凤齐鸣：当代女性艺术展”，宋庄树美术馆，北京，中国
- “偏看：无意识的当代艺术”，伊比利亚当代艺术中心，北京，中国
- “心尘：五位中国女性艺术家群展”，艺术门画廊，中国香港
- “依于仁，游于艺：21 位中国艺术家非代表作品展”，白盒子艺术馆，北京，中国
- “景像 2012：中国新艺术”，上海美术馆，上海，中国
- “归去来兮”当代艺术展，上湖流动美术馆，北京，中国
- 转媒体时尚艺术展，上海城市雕塑艺术中心，上海，中国
- “时尚之巅”首届当代女性艺术展，悦·美术馆，798 艺术区，北京，中国
- 2013 “景观再造——中国当代艺术展”，德布勒森美术馆，匈牙利
- “时代肖像——当代艺术 30 年”，上海当代艺术博物馆，上海，中国

“生命中的璀璨时刻”中国杰出女性艺术作品展，上海，中国

“历史之路——威尼斯双年展与中国当代艺术 20 年”威尼斯博物馆基金会，
成都当代美术馆，成都，中国

“UFO…” Museum of Site (MOST)，中国香港

“演变”南京先锋当代艺术中心开馆展，南京，中国

领军当代——‘AAC 艺术中国年度影响力’获奖艺术家邀请展，今日美术馆，
北京，中国

“景观”第五届国际影像双年展 FOTOGRAFICA BOGOTA 2013 FOTOMUSEO，
波哥大，哥伦比亚

2014 数字三角：当代媒体艺术在中日韩，Alternative Space LOOP，首尔，韩国

VAFA 2014 年国际录影节，Casa Garden，中国澳门

“长卷：世界寓言”当代艺术展，三元当代艺术中心，天津，中国

“第三种批判：艺术语言的批判性”，北京时代美术馆，北京，中国

“西云东语——中国当代艺术研究展”，合美术馆，武汉，中国

“第八届 AAC 巡展北京站：艺术、生态、观察”，今日美术馆，北京，中国

第十二届全国美术作品展“实验艺术展区”，今日美术馆，北京，中国

“武汉第三界美术文献展——再当代”，湖北美术馆，武汉，中国

“中国在哪儿”，世界艺术馆，北京，中国

“中国艺术巴西展”，伊比拉普埃拉公园穴屋展览馆，圣保罗，巴西

三影堂首届实验影像开放展，三影堂摄影艺术中心，北京，中国

“私房菜：女性艺术家沙龙展”，马奈草地美术馆，北京，中国

2013《艺术银行》《艺术时代》封面展，今日美术馆，北京，中国

中国当代数字艺术展，今日美术馆，北京，中国

2015 中国当代艺术年鉴，北京民生美术馆，北京，中国

器度——2015 艺术家居大展，中华世纪坛，北京，中国

九宫格——精确的视觉化，上海明圆美术馆，上海，中国

2015 委内瑞拉双年展，玻利维亚，委内瑞拉

触摸经典：中国当代 100——靳宏伟原作收藏展，中华世纪坛，北京，中国

“从图片到照片”靳宏伟的中国当代摄影收藏展，希帕画廊，北京，中国
美国迈阿密国际艺术博览会，迈阿密，美国

“美丽新世界”2015 南京国际美术展，南京国际展览中心，南京，中国

“亦近亦远”10 位中国影像艺术家，Cable factory，赫尔辛基，芬兰

第二届三影堂实验影像开放展，三影堂摄影艺术中心，北京，中国

缤纷当代美术馆开幕首展：抽象与意境抽象与意境，缤纷当代美术馆，北京，中国

破图集——中国当代艺术家处理图像的方法，寺上美术馆，北京，中国
香港巴塞尔艺术展，中国香港

“二次光”十二位中国当代摄影艺术家，保利香港艺术空间，中国香港

“Riding in Cars”，Cob Gallery，伦敦，英国

社区植入计划，成都国际文化艺术中心，成都，中国

2016 她们：国际女性艺术特展，龙美术馆，上海，中国

“诗性的共同体”，博乐德艺术空间，厦门，中国

中国艺术项目“半边天”，香港上环画廊 / 北京红门画廊，北京，中国

收藏情况

中国美术馆、法国蓬皮杜艺术中心、西班牙瓦伦西亚现代艺术博物馆、以色列博物馆、比利时尤伦斯基金会、美国 AW Asia 基金会、瑞士 BSI 基金会、MACBA 美术馆、瑞士希客艺术机构等其他艺术机构收藏。国内外诸多私人藏家。

所获奖项

1998 世纪女性艺术大展女性艺术学社奖

2003 “ELLE”杂志全球华人明星大选年度最美丽的人

- 2008 “女性超越梦想——时尚 COSMO 年度女性人物盛典” “年度时尚女性大奖”
- 2008 吴作人国际美术基金会 “2008 萧淑芳艺术基金优秀女艺术家奖”（双年度大奖，全球华人女性艺术家评选一名）
- 2010《大周末 HOTSPOT》年度艺术家邀请展 “艺术贡献奖”
- 2010 “时装杂志优雅女性评选大奖”
- 2010 中国美术批评家年会 “年度青年艺术家奖”
- 2010 “第五届 AAC 艺术中国·年度影响力” 年度艺术家（摄影类）
- 2011 “风尚权力榜之艺术领袖” 奖
- 2011 为 Max Mara 品牌创意设计 “崔喜” 形象，荣膺嘉人 “年度创意大奖”

出版著作

- 《私密空间》崔岫闻 湖南美术出版社 2006
- 《崔岫闻》AAC 雅昌艺术中国年度艺术家 四川美术出版社 2012
- 《崔岫闻》——MARELLA GALLERY
- 《天使之后》崔作品——当代唐人艺术中心 / MARELLA GALLERY
- 《崔岫闻》——DF2 GALLERY
- 《真空妙有》——大未来耿画廊
- 《轮回》——沪深画廊

作品争议事件

2003 广州当代艺术三年展，广东美术馆因展出艺术家崔岫闻的 Video 作品《洗手间》，引发了中国当代艺术最早一起颇为轰动的诉讼案例，受到媒体及社会的高度关注。

品牌合作

2008 年 与 Dior（迪奥）合作，被推举为产品观念领袖，代言 Dior 凝世金颜系列产品，2008 年 12 月至 2009 年 2 月，国内各大品牌时尚杂志广为推介。

2008年 应邀与世界顶级时装奢华品牌 Fendi（芬迪）合作，在西五画廊为一款 Fendi Baguette 手袋进行艺术再创作和特殊空间展示。

2009年 与铂金首饰合作，阐释艺术理念与铂金品质的关系。《悦己》杂志 2009 年 8 月号题。

2010年 卡地亚首饰项目合作“中国女艺术家卡地亚”，阐述独立女性的精神，ilook 杂志出版画册。

2011年 受 maxmara 之邀，创作“崔喜的大衣”，获颁“嘉人中国风”时装设计大奖概念创意大奖

2012年 与 GAP 合作，被邀请为 GAP 全球代言，2012 年 6 月至 12 月国内外各大户外公共灯箱广告、海报、时尚品牌杂志广泛推广。

2012年 受巴黎欧莱雅之邀，以图片作品《真空妙有》为灵感源泉，创意视觉大片，《时尚芭莎》顶尖团队合作实施。

2013年 受 dior 之邀，主演微电影《寻找迪奥先生》，由《芭莎艺术》制作并推出。

2013年 受 DE BEERS 钻石之邀，参与“MOMENTS IN LIGHT”中国杰出女性艺术作品展。

2014年 与雅诗兰黛合作，作为独立自由的灵感缪思，受邀缪思女神香水概念领袖。

2015年 受《IDEAT 理想家》邀请，合作可移动空间展：崔喜之光。

2016年 受 Fresh 馥蕾诗之邀，为馥蕾诗 25 周年创作丝巾图案。

2016年 受 Sisley 邀请，创作 sisley 全能乳液瓶身纹案。