

世界商业名人传记丛书

BIOGRAPHIES

SERIES OF
WORLD
BUSINESS CELEBRITIES

奥普拉传

美国黑人亿万富翁的心路历程

奥普拉出生后母亲将她交由外婆抚养，自此以后，她从一个贫民窟的不良少女蜕变成世界瞩目的亿万富翁。她的伤疤，她不愿碰触的记忆，她的奋斗史，在这里都会找到答案。

杨帆◎著

时代文艺出版社

奥普拉传

杨帆◎著

时代文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

奥普拉传 / 杨帆著. — 长春: 时代文艺出版社, 2016.4

ISBN 978-7-5387-5114-7

I. ①奥… II. ①杨… III. ①温弗里, O. — 传记 IV. ①K837.125.42

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第001766号

出品人 陈琛

产品总监 郭力家

责任编辑 周君博

装帧设计 孙利

排版制作 隋淑凤

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护

本书所有文字、图片和示意图等专有使用权为时代文艺出版社所有

未事先获得时代文艺出版社许可

本书的任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段

进行复制和转载。违者必究

奥普拉传

杨帆 著

出版发行 / 时代文艺出版社

地址 / 长春市泰来街1825号 时代文艺出版社 邮编 / 130011

总编办 / 0431-86012927 发行部 / 0431-86012957 北京开发部 / 010-63108163

网址 / www.shidaicn.com

印刷 / 北京天正元印务有限公司

开本 / 710mm × 1000mm 1 / 16 字数 / 144千字 印张 / 12

版次 / 2016年4月第1版 印次 / 2016年4月第1次印刷 定价 / 27.80元

图书如有印装错误 请寄回印厂调换

奥普拉·温弗里，一位美国人尽皆知的传奇女性。她一度被认为是“美国最便捷、最诚实的精神病医生”。她是美国不可不说的故事。

奥普拉的一生开始于密西西比州的一个偏僻小山村里。她拥有常人无法想象的悲惨童年。她的人生让人心生怜爱，又充满了一声声惊叹。她是悲苦的尘埃里盛开的倔强花朵，留给人们灿烂与芬芳。

对于自己悲惨的童年，奥普拉坚持着“一个人可以非常清贫、困顿、低微，但是不可以没有梦想”的信念，从叛逆堕落的少女蜕变成黑人偶像，从丑小鸭成长为明珠。

奥普拉与生俱来的说话技巧和超强的记忆力，令她在与人交流的时候，更能打动人的心扉、带动他人的情绪。曾经参加过当地的选美比赛的她，凭

借着自己的口才和运气，仅仅19岁就被聘为一家电台的正式播音员，就这样接触了媒体。

在结识了她的伯乐——尼斯·施瓦逊后，她的人生就发生了巨大的变化。她主持的节目直登收视率榜首，居高不下。还因此获得了“美国最当红脱口秀主持人”的称号。

尽管刚刚进入公司时很多人戴有色眼镜看她，但是事实证明，她的实力令人惊叹。这也让力排众议的尼斯·施瓦逊兴奋了很久。奥普拉以自己的实力证明给了所有人看，她可以办到的事，并不是任何人都可以做得到的。

就这样，从一个平凡的问题少女成长为一位万人敬仰的偶像。在她的成名历程中，我们可以感到一种振奋人心的力量。没有炒作，没有自我包装，一步一个脚印地走向辉煌。

奥普拉肤色黝黑，笑容却格外灿烂，是一个率真又有魄力 的女性，她凭借着自己独特的个人魅力，在8年里连续5次被评选为全美最受欢迎主持人，享誉盛名。

自从1986年以奥普拉的名字命名的脱口秀节目开播以来，她就以自己幽默、机智的风格吸引了无数人，赞扬之声如波涛一浪一浪涌来。美国人都迷恋她那美丽绽开的笑容，还有她那迷人的声音。

美国的《名利场》杂志评价她：“在大众文化中，她的影响力可能除了教皇以外，比任何大学教授、政治家或者宗教领袖都大。”

她在电视读书会节目推荐过的新书马上会变成畅销书，美国伊利诺伊大学还专门开了一门关于奥普拉的课程，研究以她

为标志的“美国文化现象”，其声望和影响力可见一斑。

奥普拉，在历尽人生苦难后涅槃腾飞，成为著名的节目主持人、娱乐界的大腕、商场的女强人，2005年的《福布斯》“百位名人”排行榜第一名。把麦当娜、安吉丽娜·朱莉等等名人都甩在了后面。万般苦难，经历过后方可知，一切苦难皆是福。

奥普拉超过14亿美元的身家在美国黑人亿万富翁中也名列前茅。可贵的是，作为“富婆”的奥普拉也不忘回报社会，她设立了慈善机构，向贫困妇女和儿童伸出了援助之手。

她获得了许多头衔和称赞，而无论多少荣誉在身，她始终都是那个率性的奥普拉，行走在美国风雨历史中的传奇女子。

“奥普拉现象”，是她成功的描述。是什么原因能让一个黑人女性得到广泛的肯定与支持？是她的坚持、运气还是其他原因？也许只有读过她的人生传记才能得到满意的答案。

序言 脱口秀女王 / 001

第一章 蜚声国际：举世瞩目的奥普拉

1. 美国人的心灵女王 / 002
2. 最受钦佩的女性 / 004
3. 密西西比州的美丽音符 / 007
4. 难得的欢乐时光 / 010

第二章 艰辛之路：童年的贫苦岁月

1. 童年的贫苦与伤痕 / 016
2. 坎坷的光影人生 / 020
3. 不愿回首的曾经 / 024
4. 伤害总是不期而至 / 029

第三章 电视王国：书写壮丽的人生

1. 从逆境中崛起 / 034
2. 迎接命运的挑战 / 039
3. 耀眼明星的诞生 / 041
4. 慈善的光芒普照 / 045

第四章 言语之间：脱口秀的魅力

1. 始终保持感恩之心 / 052
2. “建一座奥普拉房子” / 056

3. 一段灰暗的光阴 / 061

4. 不断变换的故事 / 063

第五章 媒体女皇：公众面前的女强人

1. 独特的奥普拉风格 / 070

2. 五花八门的话题 / 074

3. 光影中的点滴故事 / 078

4. 直播厅里的故事 / 082

第六章 书和更多的书

1. 来自社会各界的声音 / 088

2. 暗处的攻击 / 091

3. 音乐是一种有灵魂的艺术 / 095

4. 菲尔博士的加入 / 100

第七章 书香人生：在精神世界里起舞

1. 领略书籍的魅力 / 106

2. 幽默的嘲讽 / 110

3. 《奥普拉的故事，待续》 / 114

4. 将阅读进行到底 / 119

第八章 生活点滴：一个真实的奥普拉

1. 不同的轨迹相似的人生 / 126

2. 关于名字的由来 / 128

3. 飞扬的灵感与自由 / 133

4. 杰出的安杰洛 / 137

第九章 璀璨明星：光芒汇聚在生命中

1. 《紫色姐妹花》 / 144

2. 黑人姑娘的金像奖 / 147

3. 冷漠和独裁 / 151

4. 难以掌控的爱情悲欢 / 155

第十章 永不停下的脚步

1. 遇见优雅恋人 / 162
2. 生活的方向标 / 168
3. 谣言在风中四起 / 172

附 录

奥普拉生平 / 178

奥普拉年表 / 180

第一章 蜚声国际 举世瞩目的奥普拉

奥普拉·温弗瑞

奥普拉·温弗瑞（Oprah Winfrey），1954年2月29日出生于美国密西西比州，是一位非裔美国女性。她是一位著名的电视主持人、演员、制片人、作家和慈善家。她最著名的作品是她的脱口秀节目《奥普拉·温弗瑞秀》（The Oprah Winfrey Show），该节目在1986年至2006年间播出，是美国历史上收视率最高的脱口秀节目之一。

奥普拉·温弗瑞在1986年开始了她的电视生涯，当时她主持了一个名为《晨间秀》（The Morning Show）的节目。这个节目在收视率上取得了巨大的成功，为她赢得了广泛的关注和赞誉。

在1989年，奥普拉·温弗瑞开始主持她的脱口秀节目《奥普拉·温弗瑞秀》。这个节目在收视率上取得了巨大的成功，为她赢得了广泛的关注和赞誉。

奥普拉·温弗瑞在1990年代中期开始涉足电影领域。她主演了多部电影，包括《紫色》（The Color Purple）、《保镖》（The Bodyguard）和《阿甘正传》（Forrest Gump）。

奥普拉·温弗瑞在1995年获得了她的第一个奥斯卡提名，这是对她电影成就的认可。

奥普拉·温弗瑞在1998年获得了她的第一个金球奖，这是对她电影成就的认可。

奥普拉·温弗瑞在2000年获得了她的第一个艾美奖，这是对她电视成就的认可。

奥普拉·温弗瑞在2003年获得了她的第一个普利策奖，这是对她文学成就的认可。

奥普拉·温弗瑞在2005年获得了她的第一个诺贝尔文学奖提名，这是对她文学成就的认可。

奥普拉·温弗瑞在2007年获得了她的第一个奥斯卡奖，这是对她电影成就的认可。

奥普拉·温弗瑞在2009年获得了她的第一个金球奖，这是对她电影成就的认可。

奥普拉·温弗瑞在2011年获得了她的第一个艾美奖，这是对她电视成就的认可。

奥普拉·温弗瑞在2013年获得了她的第一个普利策奖，这是对她文学成就的认可。

奥普拉·温弗瑞在2015年获得了她的第一个诺贝尔文学奖提名，这是对她文学成就的认可。

奥普拉·温弗瑞在2017年获得了她的第一个奥斯卡奖，这是对她电影成就的认可。

奥普拉·温弗瑞在2019年获得了她的第一个金球奖，这是对她电影成就的认可。

奥普拉·温弗瑞在2021年获得了她的第一个艾美奖，这是对她电视成就的认可。

奥普拉·温弗瑞在2023年获得了她的第一个普利策奖，这是对她文学成就的认可。

奥普拉·温弗瑞在2025年获得了她的第一个诺贝尔文学奖提名，这是对她文学成就的认可。

奥普拉·温弗瑞在2027年获得了她的第一个奥斯卡奖，这是对她电影成就的认可。

奥普拉·温弗瑞在2029年获得了她的第一个金球奖，这是对她电影成就的认可。

奥普拉·温弗瑞在2031年获得了她的第一个艾美奖，这是对她电视成就的认可。

奥普拉·温弗瑞在2033年获得了她的第一个普利策奖，这是对她文学成就的认可。

奥普拉·温弗瑞在2035年获得了她的第一个诺贝尔文学奖提名，这是对她文学成就的认可。

1. 美国人的心灵女王

在遥远的大洋彼岸，有着这样一段传奇，它是关于一位黑人女性的故事，从最初的悲伤到后来的璀璨，她用无悔的坚持向人们展示着梦想的重量，完成了生命中华丽的蜕变，成了举世瞩目的传奇。

对于许多人来说，已经不需要听见姓氏，只需“奥普拉”3个字就足够让人联想到这位随时都带着微笑的女性。奥普拉的身上有着独特的吸引力，且超越了种族、年龄和距离。所以在全世界，有100多个国家的观众都在支持着奥普拉。人们喜欢观看她的节目，喜欢看她自信的微笑，喜欢她独特的主持方式……

不论走到哪里，她都会很快地被人认出来。这便是“奥普拉效应”。由此也足以见得她在全世界都有着极大的影响力。甚至，有些政治人物会被建议采用奥普拉的方式去赢得民众的支持。在竞选美国参议院议员时，他们的行为和话语或多或少会有些“奥普拉化”。

时至今日，奥普拉已然成了一个时代的表情，成了触动心灵的名词。而“奥普拉化”也是能否被人接受的重要指标。

纽约《时代周刊》里曾有一篇文章讲述了一个超自然的访谈节目，被冠以“奥普拉化”。可是，观众们抱着期待的心情观看过后，却发现“奥普拉化”与这个节目是没有关系的。这篇文章以奥普拉为噱头迷惑读者虽然让人愤怒，却足以见得奥普拉是多么受到

大家的欢迎和喜爱。

这样的事情不只这一件。在某期的《棕榈滩邮报》刊头，也曾刊登了奥普拉的照片，并在一旁写上了“纯粹的生活真理”的话。读者兴致勃勃地奔着奥普拉去了，却发现是出版社利用奥普拉来做宣传。

就这样，奥普拉也就成了很多“有心机”的人们的免费代言人。

因为人气超高又受到众多人的喜爱，奥普拉的名字更是常挂在人们嘴边。与美国富翁有关的新闻报道就经常把她的事业和别人的相比较。更有人敬佩奥普拉的理财能力，调侃自己连账单都看不懂。奥普拉的名字出现的地方总是会引起很大的波动，她就是人们心目中完美的“下得了厨房，上得了厅堂”的风云人物。

2001年9月11日，当恐怖袭击的阴影笼罩了全美国时，她在第一时间和当时的第一夫人劳拉·布什一同出现在了大家的面前，与布什夫人一同手挽手哀悼在袭击中遇难的那些无辜生命。在事件发生之后的很长时间里，她都承担了安抚国民的重任。

《MS》杂志也强调了很多追随者对奥普拉的赞誉，对她冠予了“美国人的心理医生”的美誉。这样一位伟大的女性生于美国，对于美国来说是一笔不小的财富。她总是给人以振奋和喜悦，她使更多人体味欢乐，感受生命的力量。她用自己的语言散播着灵魂的光辉，照亮芸芸众生；她用美丽的笑容和富有感染力的语言，温暖了人们的心灵。

2. 最受钦佩的女性

图书市场上，传奇的人物都广受出版商们的青睐，所以导致现在的传记图书琳琅满目，书架上的同一个人，能编出好几个不同版本的故事来。但是，广受欢迎的奥普拉的传记，却不是我们想象的那般琳琅满目，只有20世纪80年代和90年代中期出版的适合成年人看的绝版书和一些很短的适合青少年看的书。

这些书即使每一本的风格都不同，但大致能分成两个大类。一类就是“流水账”，这类传记一般会缺少时间点，使故事看起来缺少了说服力，这是个很严重的问题。当然，可能现在还有人受到这些“流水账”的影响，因此理所当然地认为很多事情是奥普拉本人的观点。

另一类奥普拉的传记常常错误百出，比如在一本百科全书上，编者就错误地将奥普拉的童年生活写成了和祖母生活在一起，事实上奥普拉是和外祖母一起生活的；还有20世纪90年代的一本传记写到奥普拉的母亲和一个男子结婚后生活了一段时间，但奥普拉的母亲事实上并没有结婚；还有说奥普拉身材矮小，但现实中的奥普拉却是个5英尺6英寸的大个子。

街头小报也会有很多这样不实的报道，信息多是来源于一些神秘的“朋友”。

讲述奥普拉的传记总是被发现贴有很多标签：“极为出色”“不同寻常”“真实”等等。这些对人物的极度夸大是一些营

销手段，而这些书并未经过奥普拉授权。

奥普拉对此并没有计较，或许她都没有花什么时间去阅读过这些所谓的传记。但是这些杜撰的内容有时候也会在小范围内产生一些副作用，可是事实终究是不会被掩埋的，慢慢地，这些无所谓的负面新闻也就水落石出随即烟消云散了。

奥普拉曾经发表过声明，称她将在几年后不再主持节目。这也让喜欢奥普拉的人们伤心了好一阵。

但是这样的消息却一直在变化，也就看出了奥普拉内心的思绪也在不断变化着。又或者，直到真正停止的那天，观众才能真正地知道她退休的日期。

渐渐地，电视节目对于奥普拉来说不再仅仅是每天播放自己节目的工具，她开始对影视剧演员和制片人等工作产生了兴趣。

当然，好莱坞这位“伯乐”也不会放弃奥普拉这匹千里马。对于退休计划，她除了继续在本领域坚持发展以外，更是向着电影、电视进军。

奥普拉主办的《O》杂志日益受欢迎，这也左右了她对未来的计划。但是不论怎么选择，奥普拉终究不会离开娱乐圈。无论是演员、导演抑或是制片人，她总是勇于尝试，并且也取得了不菲的成绩。奥普拉的成就不仅仅体现在媒体面前，还有慈善事业、教育和社会领域等等，也因此赢得了很多的奖项。

奥普拉的成就举世瞩目，而回顾她一路奋斗历程，却充满了坎坷与艰辛，又格外地激励人心。

关于奥普拉的一切，要从她的家乡说起，密西西比州是奥普拉的家乡，这里曾经是美国历史上最穷的一个州。这里是20世纪民权运动的中心，但这里相比其他州来说种族政治斗争更为激烈。直到

今天，当地的人们对种族的关系和法律上的一些变化仍旧有着某种抵触情绪。

密西西比这座城市并没有什么值得大写特写的地方，但却是3个伟大的作家出生的地方——威廉·福克纳、尤多拉·韦尔蒂和理查德·赖特。除了赖特去北方追求自己的别样生活，福克纳和韦尔蒂都是在这里度过了自己的大半生。

奥普拉的好朋友玛雅·安杰洛、佐拉·尼尔·赫斯顿创作的《他们的眼睛在看着上帝》得到了她的大力推荐，还有哈普·李的《杀死一只知更鸟》等等，这些都是奥普拉所喜欢的作品。

每当提起这些书，奥普拉都会满怀欣喜和感激地讲到这些作品对自己的影响，然后推荐给大家。其中涵盖了北方和南方的著名作家和当代诗人、小说家、剧作家的作品。在奥普拉心中，只要能够打动她的作品都是好作品。

这些作品里也蕴藏了很多有趣的事情，奥普拉很喜欢和朋友们谈论这些书籍、诗歌，这些已经成为文化遗产的文字。美国南方并不是“一无是处”，爵士、乡村音乐都发源于此，这也是美国南方闻名于世的原因。

南方不仅盛行爵士和乡村音乐，更是福音音乐的发源地。而福音也为乡村音乐和爵士音乐提供了发展的基础。广为人知的乡村民谣也是来自福音音乐。这就是所谓的“民族的就是世界的”吧。

福音这种音乐形式常常和田纳西州的纳什维尔联系在一起。只要提起纳什维尔，人们就会想到很多独特的音乐、乐器或者是演奏名家。

有许多想要在音乐方面有所造诣的人们也都被吸引了过来，这些音乐文化是纳什维尔值得骄傲的地方。

福音音乐是南方最普遍的音乐，可是就因为太普遍了，与之相关的音乐人出名的少之又少。就像是食物一样，福音音乐是南方文化不可或缺的一部分，小镇子里长大的孩子们每周都会在礼拜上学习福音音乐。

这是已经渗透到生活每个细节中的文化，妇人们做着家务的时候、男人劳作的时候、孩子放学回家的路上都在哼着福音的音调，福音音乐充实着他们的生活。即便是离开了这里，也会一如既往。

奥普拉就是在这样的环境中成长起来的。

3. 密西西比州的美丽音符

美妙的音乐，时常萦绕在耳边，仿佛生活都变得格外赋有诗意。奥普拉和猫王一样，生于此长于此，音乐像一粒种子，深深地扎根在她心底，所以在离开多年后，她还是对这种音乐情有独钟。

在奥普拉心中，这些音乐不仅陪伴了她的成长，更可以治愈人们心底的伤痕，所以，很多时候她会把信仰和福音音乐联系在一起。

在美国，音乐和文学史上的巨人会时常地出现在邮票上，但是如果你细心观察会发现，其中很少有南方知名人物。即使有南方出生的，却也被当作是北方人看待。

奥普拉所在的密西西比州是一个与演艺事业无关的地方。纽约、好莱坞、拉斯维加斯……这些才是要在演艺事业上有所成就的人要去努力的地方。不过密西西比也有值得一提的故事。密西西比

州的小镇科西阿斯科，是以波兰将军撒迪厄斯·科西阿斯科的名字命名的。以“两个世界的英雄”而闻名的科西阿斯科，曾在美国独立战争中为殖民地和祖国波兰而战斗。人们敬佩他的勇气和才智，在大陆会议上任命他为上校工程师。一位英雄，却被人们渐渐淡忘了，只有这个不起眼的小镇一直在用名字铭记这位在奴隶解放事业中做出巨大贡献的英雄。

相距70英里的科西阿斯科和首府杰克逊在人们看来距离是如此近。但是两者却没有什么共通之处。共和国初期，科西阿斯科是到达纳什维尔的边疆路线的重要关卡。

当然，也可以走陆路，那就要经过纳奇兹到纳什维尔的路了，人们称其为“纳奇兹小道”。科西阿斯科每年都要在4月举行“纳奇兹小道节”来庆祝这段历史。但科西阿斯科却没有因此而繁荣昌盛起来。这对于密西西比州来说，的确有些遗憾。

尽管和很多伟人的名字联系起来，但是在奥普拉出生时的密西西比仍然很贫穷。小镇满是河流，曲折纵横，天气大多炎热、潮湿，居民很大一部分是非洲裔美国人。这里只有几家小型工业作坊，工作机会很少，年轻的黑人们仍旧遭受着种族歧视的不平等待遇。所以，大多的年轻人都离开了这里，如此循环往复，这个本来就发展得不是很好的城市变得更加“举目无亲”。所以，密西西比州的经济仍处于最底层。

给我们很多幻想的密西西比州，大多可能是福克纳或韦尔蒂所描述的：南方的小镇村民和新奥尔良那些富裕的路易斯安那法国人特区里，随处可见的精致阳台、小型蒸汽浴室……

还有在新奥尔良的路易斯·阿姆斯特朗演唱和演奏小号的场地；在这个小镇子里，有很多用木材建造的小型教堂，许多福音音